

Zoccoli Assassini Racconto Giallo

De Goldbaum-dynastie van Natasha Solomons is een meeslepende familiegeschiedenis, in de traditie van Martha Hall Kelly en Tatiana de Rosnay. 1911. De uit de steenrijke familie Goldbaum afkomstige Greta verruult tegen haar zin het mondaine Wenen voor druilerig Engeland om te trouwen met haar achterneef Albert. De familie Goldbaum verstevigt op deze manier de familiebanden, want ze weten dat ze – omdat ze Joods zijn – altijd buitenstaanders blijven. De familieband is hun grootste kracht. De tegendraadse Greta heeft niets met de zachtmoedige Albert: ze voelt zich eenzaam, maar vindt haar passie in tuinieren. Met toewijding creëert ze een paradijselijke tuin, en ook haar liefde voor Albert komt uiteindelijk tot bloei. Maar zelfs de invloedrijke familie Goldbaum kan de naderende Eerste Wereldoorlog niet tegenhouden. Voor het eerst in tweehonderd jaar komen de Goldbaums recht tegenover elkaar te staan. Greta moet kiezen: het gezin dat ze stichtte, of de familie die ze achterliet. Met De Goldbaum-dynastie schreef Natasha Solomons een meeslepende familiegeschiedenis, gebaseerd op een van de rijkste families ter wereld, de Rothschilds: een familie die zelden in de openbaarheid treedt, maar de machtigste ter wereld is. Ouwe John is de opa van Laura en Jacob. Hij woont bij hen in huis totdat hij ziek wordt. Vanaf ca. 10 jaar.

Kate is geschokt wanneer ze een telefoontje krijgt dat Rosie Anderson wordt vermist. De mooie, stille, vriendelijke Rosie is achttien jaar, even oud als Kates eigen dochter. Hoewel de dorpsbewoners ervan overtuigd zijn dat Rosie wel weer terug zal keren, raakt Kate geobsedeerd door de zaak. Ze probeert koste wat kost de geheimen te onthullen van het idyllische Engelse dorpje waar ze woont. Tot op het bot is een verbluffende, schitterende psychologische thriller in de stijl van Gillian Flynn en Alice Sebold.

Een man wordt beschoten bij zijn huis aan de Ligurische kust, maar uit het ziekenhuis gaat hij meteen weer terug naar zijn geliefde kust. De Amerikaanse Hedda en de Italiaanse Pietro vierden begin jaren negentig het studentenleven in een vervallen palazzo in de beruchte Spaanse wijk in Napels, die in deze roman geur en kleur krijgt in al haar vitaliteit en verval. Ze zijn straalverliefd op elkaar en houden alle twee van de stad, maar Pietro weet zich niet los te maken van de boerenfamilie waaruit hij afkomstig is en van het land dat zijn ouders met veel moeite voor hem hebben gekocht. En hij is al helemaal niet opgewassen tegen zijn moeder, die Hedda genadeloos afwijst. Een onvoorwaardelijke keuze voor Hedda is voor hem daarom onmogelijk, wat haar voor een dilemma plaatst: als Pietro er niet in slaagt uit de impasse te ontsnappen, moet ze op zoek naar een nieuw leven - maar dan zal ze Napels kwijtraken.

Radetzky is de geschiedenis van het verval van de Habsburgse monarchie, gezien door de ogen van de hoofdpersoon, luitenant von Trotta. Het verhaal begint in 1859 met diens grootvader, die door toeval het leven van de jonge keizer Franz Joseph redt, en eindigt met de dood van de keizer in 1916. De Eerste Wereldoorlog is dan al gaande, en de oude wereldorde van de adellijke familie von Trotta, steunpilaar van keizer en staat, is definitief verdwenen. De klanken van Johann Strauss' Radetzky, elke zondag voor zijn huis uitgevoerd, symboliseren een voorbijgevoerde wereld, die nog slechts bestaat in de herinnering van de verbitterde von Trotta. Radetzky is volgens velen de grootste roman van Joseph Roth. Hij roept met het verhaal de bittere maar tegelijk zoete geur van nostalgie op, door zijn indringende beschrijving van het leven in een Moravisch stadje, en door de langzame aftakeling van een wereldbeeld dat zichzelf heeft overleefd. 'Als één schrijver voor mij het oude Europa belichaamt, dan wel Joseph Roth. Wat een droevig genot hem te lezen.' Benno Barnard 'Een van de beste schrijvers ooit.' Geert van Istendael 'Mijn meest geliefde schrijver.' Ian Buruma 'Een van de grootste traditionele romanschrijvers van de laatste eeuw. Fictie van de hoogste rang.' The Herald Tribune

Rome, januari 1944. Terwijl de geallieerde troepen steeds dichterbij komen, beleeft de Italiaanse hoofdstad de meest dramatische dagen van de Duitse bezetting: avondklok, hongersnood, arrestaties, deportaties, massamoord... In deze gespannen sfeer krijgt Wehrmacht officier Martin Bora de delicate opdracht om drie moorden op te lossen. De slachtoffers zijn een jonge medewerkster van de Duitse ambassade die onder verdachte omstandigheden uit de derde verdieping naar beneden is gevallen, een vrouw uit de societykringen die dood is gevonden na een amoureuze ontmoeting, en een kardinaal van de Romeinse curie die actief was in het verzet tegen de nazi's. Met de Italiaanse inspecteur Sandor Guidi aan zijn zijde begint Martin Bora aan een onderzoek dat hen in groot gevaar brengt. Hij wordt tegengewerkt door vriend en vijand, krijgt te maken met veldmaarschalk Kesselring en de toekomstige paus Paulus VI, en ontdekt een waarheid die zijn leven en dat van Guidi voor altijd zal veranderen: de menselijke waardigheid gaat boven alles.

Prentenboek met tekst over de gruwelijke gevolgen van de atoombom, die in 1945 werd gegooid op de Japanse stad Hiroshima. Geschikt om in klassikaal verband te gebruiken. Begeleiding vereist.

Wiskunde is ontstaan omdat mensen ongeduldig en onzeker zijn. Ze wilden greep krijgen op de werkelijkheid om hen heen. Daarom verzonnen ze een manier om tijd te markeren en dingen te tellen. Deze levensbehoefte van de mens is de basis van alle wiskunde. Chiara Valerio vertelt dit spannende verhaal over de fascinerendste, de ongrijpbaarste van de exacte wetenschappen aan de hand van het leven van zes bestaande en één verzonnen wiskundige. Ook al waren het genieën, ze bleven mensen van vlees en bloed, dikwijls worstelend met een vroegrijp en dwingend talent, dat hen eenzaam maakte. Hun grote ontdekkingen zijn dan ook verhalen over vaders en zonen, liefdes en mislukkingen, doorzettingsvermogen en geluk.

Il male, l'odio, la morte sono la negazione di tutto ciò che conta per tutti noi. Di questo si occupa il giallo contemporaneo, raccontando i drammi, le tensioni sociali, le cronache di sangue del mondo d'oggi. E chi può farlo meglio di coloro che ogni giorno sono in prima linea contro la violenza? Quindici storie della Benemerita per la quinta edizione del concorso letterario Carabinieri in Giallo.

Giorgio, een jonge legerofficier, wordt verscheurd door twee onmogelijke liefdes: die voor de beeldschone, maar getrouwde Clara, met wie hij een gepassioneerde relatie beleeft, en die voor de foelie Fosca, die zich wanhopig aan hem vastklampt. Al zijn hoop, twijfels en verrukking over deze fatale ménage à trois vertrouwt hij zonder enige terughoudendheid toe aan het papier. Ook als lezer word je door Giorgio's dilemma gegrepen: hoe ver moet je gaan in je medelijden, in je compassie? Zo ver dat je jezelf te gronde richt? En nog lang nadat je het verhaal uit hebt blijf je worstelen met de vraag of er niets aan te doen was geweest, of Giorgio het echt niet op een andere manier had kunnen aanpakken, of hij de dramatische afloop niet had kunnen voorkomen.

In 1943, na de tweedeling van Italië, met de koning en de geallieerden in het zuiden en Mussolini in het noorden, trok Primo Levi als verzetsstrijder de bergen in, maar werd al na enkele maanden opgepakt. Als jood werd hij naar Auschwitz gedeporteerd, vanwaar hij als een van de weinigen terugkeerde. Onmiddellijk na de bevrijding schreef hij, aanvankelijk uit een chaotische, blinde drang, dat dit een mens, dat wordt beschouwd als een van de klassieke getuigenissen over de jodenvervolging.

Op een mooie augustusdag in 1913 neemt Ulrich, de man zonder eigenschappen, het ferme besluit een man mét eigenschappen te worden vooral als hij in de krant heeft gelezen dat zelfs een renpaard `geniaal kan zijn; daar wil hij niet bij achterblijven. Hij raakt betrokken bij de `Parallelactie`, de organisatie die de viering van het zeventigjarig regeringsjubileum van keizer Franz Josef I voorbereidt en tevens wil proberen het dertigjarig jubileum van de Duitse keizer de loef af te steken. Beide jubilea zijn gepland voor 1918, het jaar waarin de twee monarchieën ineens zullen blijken te storten. Met fijnzinnige ironie omringt Musil zijn hoofdpersoon Ulrich met een keur aan curieuze personages: de mooie ambitieuze Diotima, de met Nietzsche dwepende Clarisse, de denk- en geldmagnaat Arnheim, de brave generaal Stumm von Bordwehr, de `doorsneemens Walter, en de vrouwenmoordenaar Moosbrugger. Met scherpe blik doorschouwt Robert Musil een cultuur die haar einde nadert, en tast hij mogelijkheden af voor een nieuwe toekomst. De man zonder eigenschappen werd door Duitse schrijvers en critici uitgeroepen tot de belangrijkste Duitstalige roman van de twintigste eeuw.

Uiteenzetting over de aard en het ontstaan van de roman "De naam van de roos."

Sprookjesachtig prentenboek zonder tekst in de vorm van een theater. Met sfeervolle kleurenillustraties en uitsnijdingen. Vanaf ca. 7 jaar.

Ash is een Roshun, een vooraanstaand lid van een elitegroep sluipmoordenaars die nooit faalt. Hij is oud, zijn spieren zijn stijf en zijn botten kraken bij elke beweging die hij maakt, maar tot dusver was hij tegen elke taak opgewassen. Zijn gebrekkige conditie blijft echter niet onopgemerkt en na een opdracht die hij op het nippertje weet te overleven, wordt hij gedwongen een opvolger te kiezen. Afgaand op zijn intuïtie kiest hij voor Nico, een straatarm zwerfkind uit de stad Bar-Khos. Een stad die na een strijd van tientallen jaren dreigt te bezwijken onder de onstuitbare veroveringsdrang van de heerscharen van het Rijk van Mann. Een somber vooruitzicht, want over Mann heerst de Heilige Matriarch Sasheen, een meedogenloze, op macht beluste vrouw die via een waar schrikbewind haar plannen doordrijft. Als de door-en-door perverse zoon van Sasheen in razernij een vrouw vermoordt die een hanger draagt van de Roshun, gaan Ash en zijn jeugdige leerling op pad om het vonnis te voltrekken. Op dat moment beseft Ash dat hij aan de vooravond staat van de moeilijkste opdracht in zijn loopbaan... Col Buchanan (1973) is geboren in Lisburn, Noord-Ierland. Sinds zijn vroege jeugd leest en schrijft hij fantasy-verhalen. Tussentijds, op zoek naar meer avontuur in zijn leven, reisde hij de wereld rond en woonde enige tijd teruggetrokken in de bergen van Mourne (Ierland), leefde hij als dakloze in Belfast, raakte hij even de weg kwijt in een Zen-klooster, en was hij graffitischraaper bij de plaatselijke politie. Schrijven is de enige constante factor in zijn bestaan. In Lancaster, Engeland, vond hij inmiddels een nieuw thuis, waar hij onder meer de studies creatief schrijven en Leven & religie volgde aan de universiteit. Met Farlander, zijn fantasy-debuut, won hij meteen de David Gemmell Legend Award voor beste fantasy-roman.

Twee 15-jarige amateur-astronauten belanden via een computerspel in een gruwelijke werkelijkheid: een seriemoordenaar die de hersenen van zijn slachtoffers verwijdert.

Il gatto di miss Paisley Dodici racconti gialli con animali Sellerio Editore srl

De fantasierijke roman van de Ierse schrijver Jonathan Swift over de avontuurlijke reizen van scheepsarts Lemuel Gulliver naar de verste delen van de wereld is al zo'n 300 jaar een klassieker en een groots werk in de Engelstalige literatuur. Eerst bezoekt Gulliver's schip het eiland van de kleine kuil, waar de bewoners slechts 15 centimeter hoog zijn. De hoogte komt overeen met het niveau van de politieke discussies van deze mensen. Zijn tweede reis leidt hem naar naar Brobdingnag, dat wordt geteisterd door veldslagen, en naar een vliegend eiland. Hij ontmoet mensen die onsterfelijk zijn en ontmoet hoogst intelligente paarden die hebben geknoeid met primitieve geëvolueerde menselijke wezens. De roman is uit 1725, een tijd waarin de wereld onontgonnen was en wie weet hoeveel verbazingwekkende ontdekkingen nog wachtten, maar het is ook een satire over de menselijke natuur en ontoereikendheid. De roman is als een spiegel voor de mensen en toont ze, onder andere, klein, fantasierijk en belachelijk. Daarnaast kon het behalve als een vermakelijk en avontuurlijk boek ook worden gelezen als een doldwaze politieke satire, die zo riskant was dat de auteur lange tijd alleen anoniem durfde te zijn. Sinds 1902 is "Gulliver's reizen" meerdere malen omgezet naar film, radio en televisie. Jonathan Swift (1667-1745) was een Iers-Engelse schrijver, satirist, dichter and politiek commentator, die ook lange tijd decaan was in Dublin. Jonathan Swift is het meest bekend van zijn satirische roman "Gullivers reizen" uit 1726, maar hij schreef vele werken in talloze genres.

Essays over de morele consequenties van de vernietigingskampen in de Tweede Wereldoorlog voor de daders, de slachtoffers en de overlevenden.

In una tranquilla cittadina della Georgia, nell'America di fine Ottocento, si incrociano le vicende di alcune famiglie. La vita scorre serena fino a quando un fatto, del tutto normale per l'America di quell'epoca, cioè lo stupro e l'uccisione di una giovane schiava negra, non stravolgerà i destini dei nostri personaggi. In questo contesto si inserirà la Guerra di Secessione che, nonostante la sua drammatica crudezza, farà affiorare sentimenti di fratellanza e riconoscenza, pur lasciando ferite non rimarginabili. Non è la narrazione di cronache dell'epoca, né una saga familiare: è una storia che racconta lo spaccato di una società in evoluzione in un momento storico molto importante"

Vóór 1871 was Italië een samenraapsel van kleine stadstaatjes en gebieden die bezet waren door Frankrijk, Spanje of Oostenrijk. Zo kon het gebeuren dat Carlino Altoviti zijn Belijdenissen opent met de woorden: `Ik werd geboren als Venetiaan, maar zal [...] sterven als Italiaan. Tegen de achtergrond van de roerige jaren van de Italiaanse eenwording, het Risorgimento, blikt Carlino openhartig terug op de hindernissen die een jongeman moet overwinnen om volwassen te worden en op zijn worsteling met de liefde en politieke idealen. Carlino groeit op in kasteel Fratta, in de provincie van Veneto. Gegrepen door nationalistische gevoelens trekt hij al jong naar alle Italiaanse centra van de macht: Venetië, Genua, Rome, Milaan en Napels. Ook de liefde kruist zijn pad: Pisana, met haar temperamentvolle karakter, trekt hem voortdurend aan, maar stoot hem ook af. In Belijdenissen van een Italiaan schetst Nievo een weergaloos en gepassioneerd portret van het verval van het eeuwenoude feodale regime dat in Italië zo lang de scepter zwaaide. Bovenal is het een boek over hartstocht, moed, vergeving, opoffering en deugd een boek vol vitaliteit.

"Gli appassionati di definizioni perfette, monografie esaustive, analisi tematiche e compagnia bella resteranno delusi. Troveranno in compenso ottimi libri che soddisferanno le loro attese. L'editore ha affidato a uno scrittore il compito di stilare un dizionario amoroso del giallo, parlerò dunque in duplice veste di romanziere e di lettore. È inevitabile che ci siano dimenticanze imperdonabili, palesi ingiustizie e giudizi discutibili: è un dizionario che parla di ciò che amo e in cui non ho potuto mettere tutto ciò che amo." Il giallo secondo me è un'opera godibilissima e piena di sorprese, frutto di una perfetta alchimia tra Pierre Lemaitre e ciò che lo appassiona di più: il giallo, dove per giallo si intendono anche il thriller, il poliziesco, il noir e tutto ciò che ruota intorno a questo mondo. Con la verve e la libertà di spirito che lo contraddistinguono, l'autore stila la sua bibbia per appassionati, creando una personalissima galleria internazionale di scrittori, personaggi e opere. Il lettore vi troverà romanzi, autori conosciuti e non, film, serie televisive, editori e persino librerie specializzate e tante altre curiosità.

Vijftien verhalen (ik-figuur) die zich afspelen in een verre voorstad. Het zijn bizarre gebeurtenissen, die tegelijkertijd vanzelfsprekend zijn. Met kleurrijke illustraties met veel details. Vanaf ca. 14 jaar.

De memoires van Sherlock Holmes bevat elf van de populairste Holmes-verhalen, waaronder Silver Blaze, over 'the curious incident of the dog in the night-time', The Greek Pretender, met een rol voor Holmes' broer Mycroft, en het beroemde The Final Problem, een van Doyle's persoonlijke favorieten, waarin Sherlock het opneemt tegen meestercrimeel Moriarty. Sherlock-scenarist Steve Thompson schreef het voorwoord.

Maak kennis met Stick Dog: een nieuwe kinderboekenheld met vier poten, een natte neus en vooral een onstillbare honger. Samen met zijn vier chaotische hondenvrienden gaat Stick Dog op jacht naar de perfecte hamburger, want ze hebben bijzonder veel trek... Als die zoektocht toch ietsje ingewikkelder blijkt dan verwacht, is het tijd voor een nieuw plan. Stick Dog en zijn vrienden storten zich van het ene avontuur in het andere: van het stelen van een auto tot met z'n vijven van een berg afspringen. Wat er ook gebeurt, deze honden zijn vastbesloten om vanavond hamburgers te eten!

Voor de liefhebbers van de boeken van Jojo Moyes en de films You've Got Mail en Notting Hill Nightingale Books, aan de hoofdstraat van een Engels stadje, is een droom voor de echte boekenliefhebber. Emilia Nightingale heeft het echter moeilijk en de verleiding om de winkel te verkopen is groot. Maar ze heeft haar pas overleden en zeer geliefde vader beloofd dat ze zijn werk zou voortzetten. Ook de klanten willen graag dat de boekwinkel blijft. Sarah Basildon, de eigenaresse van Landgoed Peasebrook,

kwam vaak haar hart uitstorten. Of had zij ook een andere reden om langs te komen? Gelukkig heeft Emilia naast beste vriendin Andrea en collega Dave ook heel veel aan Marlowe, een goede vriend van haar vader – die een stuk jonger blijkt te zijn dan ze dacht... Echte liefde vind je in de boekwinkel is het hartverwarmende verhaal van Emilia's gevecht om de boekwinkel open te houden, van haar bijzondere vader en van haar liefde voor haar klanten en de boeken die ze allemaal liefhebben. Over de boeken van Veronica Henry 'Veronica Henry schrijft fantastisch.' Jill Mansell 'Heerlijke roman over liefde, verlangen, hoop en dromen.' Woman and Home 'Een heerlijk verhaal over liefde, compassie en veerkracht' The Sun

Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala 'Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.' Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu uitziet.

Quella intrapresa da Maupassant fu una corsa disperata contro la follia, la sifilide, la morte: entrato nella letteratura come una meteora, un giovedì sera nella casa di Zola di rue Saint-Georges, dove lesse uno dei suoi primi racconti, "Boule de suif", ne sarebbe uscito come un fulmine, stenebrando brutalmente i contorni di una riposta ossessione: a fissare una parete a Passy, nella clinica del dottor Blanche, tra un attacco epilettico e l'altro, maledicendo se stesso, Dio, il maggiordomo Tassart, e tutti i diavoli. Una trentina di racconti, fra i più belli e i più inquietanti di Maupassant. Al centro il denominatore comune dell'esibizione dell'amoralità umana, l'invisibile, l'irrazionale... E come diceva Henry James: "Maupassant ha scritto un centinaio di novelle e solo quattro romanzi veri e propri [...]. Il fatto che siano brevi, brevissime in certi casi, non impedisce che formino una collezione di capolavori". Nei "Racconti neri", con una scrittura cesellata e raffinata fino al limite, ecco la rappresentazione della pazzia, del suicidio, del crollo nervoso imminente e dell'assassinio. Una raccolta imperdibile in una traduzione eccelsa.

Een jonge zwemster heeft zo'n goede band met haar opa dat ze zijn dood slechts met moeite kan verwerken.

Il gatto di miss Paisley: dodici racconti gialli con animali, dodici delitti dai maestri del racconto giallo.

Gedichten van de Franse dichter (1821-1867) met vertaling.

[Copyright: 2008a038c0e9db71105fdb6e81df175c](#)