

Y The Last Man Book Two Tp

The Runaways, a group of friends whose parents were all super-powered villains, encounter a shape-shifting alien who claims to be betrothed to Karolina in exchange for peace on their home planets.

Maggie Stiefvater is een meesterverteller.' USA Today Als je iets kon stelen uit je dromen, wat zou je dan nemen? Ronan Lynch heeft veel geheimen. Een daarvan is dat hij voorwerpen uit zijn dromen kan halen. Ronan is een van de ravenjongens: een groepje vrienden van de eliteschool Aglionby. Ze zijn op zoek naar de dode ravenkoning Glendower, van wie ze denken dat hij verborgen is in de bergen vlak bij hun school. Tijdens hun zoektocht naar de koning komen Ronans geheimen langzaam maar zeker aan het licht en zetten ze een reeks onheilspellende gebeurtenissen in gang... De dromendieven is het tweede deel van de nieuwe, verslavende fantasyserie van Maggie Stiefvater. Eerder verscheen De ravenjongens. Stiefvaters debuut *Huiver* stond wekenlang op nummer 1 in de bestsellerlijst van *The New York Times*. De pers over *De ravenjongens*: 'De onheilspellende sfeer zet je nekhaartjes gegarandeerd overeind.' *7Days* 'Paranormale voorspellingen en een eeuwenoude legende, verweven met de onderlinge vriendschap van de jongens en de mysterieuze Blue, zorgen ervoor dat dit verhaal je niet meer loslaat.' *Young Adult Books*

Yorick Brown arrives in the seemingly utopian town of Marrisville, Ohio. But what

terrible secret are its residents hiding and how far will they go to protect it? Meanwhile, the trail gets hotter for the last man's bloodthirsty pursuers, and the situation grows more dire for Yorick's friends.

Sent off to be raised by a robot nanny on the isolated island of Attabar Teru by his father, who is determined to create the perfect son, and later adopted by the Attabar Teru tribe, Tom Strong becomes a super hero in Millennium City.

In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd.

Silverview is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden.

Julian Lawndsley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij 's avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in 'Silverview' woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. Silverview is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en levenservaring,

en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. 'Le Carré heeft het vermogen op meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.' Volkskrant magazine Een duistere, bitterzoete en steeds weer verrassende komedie Een naamloze vrouw, M, nodigt een bekende schilder, de eveneens naamloze L, uit om naar een afgelegen streek aan de kust te komen. Ze woont daar samen met haar gezin, en op hun uitgestrekte landerijen staat ook een buitenhuisje, de Tweede Plaats, waar L zijn intrek kan nemen. Ze hoopt met hem te kunnen discussiëren over zijn werk en de kunst, maar L arriveert samen met een mooie jonge vriendin en blijkt een ontwrichtende invloed op zijn omgeving te hebben. Naarmate de irritaties over en weer toenemen, wordt pijnlijk duidelijk waar ieders grenzen liggen. In typisch Cuskiaanse stijl – beeldend, soms bijtend en altijd scherp geobserveerd – komt de positie van de vrouw ten opzichte van de man aan de orde, de ingewikkelde verhoudingen binnen relaties en hoe moeilijk het is om normen en waarden te handhaven, in jezelf en in de buitenwereld. Tweede plaats onderzoekt de stelling dat kunst ons zowel kan redden als vernietigen, terwijl de menselijke ziel worstelt met duistere demonen.

Nieuwspraak, Big Brother, het vocabulaire uit 1984 is in onze taal opgenomen en een eigen leven gaan leiden. De roman van George Orwell uit 1949 over de strijd van Winston Smith, ambtenaar op het ministerie van Waarheid, tegen de alles doordringende Partij, en zijn gedoemde liefde voor Julia heeft niets van zijn literaire

zeggingskracht verloren. In Orwells steeds weer herdrukte anti-utopie verkeert de wereld in de wurggreep van een systeem dat is gegrondvest op de verbreiding van angst, haat en wreedheid, en dat iedere vorm van persoonlijke vrijheid en individualiteit uitsluit. 1984 is onverminderd geldig als benauwend nauwkeurig blauwdruk van elk dictatoriaal regime.

"When a plague of unknown origin kills every mammal with a Y chromosome, Yorick Brown discovers that he is the only male left and embarks on a transcontinental journey to discover why"--NoveList.

Yorick Brown, an unemployed and unmotivated slacker, discovers that he is the only male left in the world after a plague of unknown origin instantly kills every mammal with a Y chromosome.

'Gesprekken met vrienden' van Sally Rooney is een moderne roman over de lusten en lasten van de jeugd. Rooney schrijft in een heldere stijl en met onderkoelde humor.

'Gesprekken met vrienden' is Rooneys debuutroman, die door 'The Guardian' als een van de belangrijkste debuten van 2017 is uitgeroepen. Een meesterwerk. 'Een schrijver om in de gaten te houden.' - The Sunday Times 'Een verbluffend debuut.' - The Bookseller Frances is 21 jaar oud, koel en observerend. Ze studeert en doet samen met haar beste vriendin Bobbi aan poetryslams in Dublin, waar ze gespot worden door journalist Melissa. Frances raakt tegen wil en dank onder de indruk van haar en haar echtgenoot Nick, die nooit echt is doorgebroken als acteur. Wat aan het begin een

onschuldige flirt lijkt, groeit al snel uit tot een vreemd soort intimiteit. Frances probeert haar leven geordend te houden, maar haar relaties ontsnappen steeds meer aan haar greep. Dan probeert ze iets radicaals: van moment tot moment leven. Rooney wordt gezien als de nieuwe Bret Easton Ellis, J.D. Salinger en Sylvia Plath.

"Originally published in single magazine form as Y: The Last Man 37-48."

Now more than halfway across the country, Earth's sole surviving human male, Yorick Brown, and his companions, cloning specialist Dr. Allison Mann and government agent 355, are preparing for the final leg of their journey to San Francisco, where Dr. Mann's most important experiment awaits. But before they can leave, they need to get antibiotics for the planet's only other living male-Yorkick's monkey, Ampersand. For Yorick that means an enforced stay in the back country of Colorado with one of 355's former associates, the retired agent 711. But Yorick is in for much more than a quiet weekend in the woods. Of all the dangers that he's faced in his travels, what awaits him in 711's cabin will be the hardest to confront-and will also prove the difference between life and death for the world's last man.

A MAN FOR ALL SEASONS In 2002, the world changes forever. Every man, every boy, every mammal with a Y chromosome everywhere on Earth suddenly collapses and dies. With the loss of nearly half the planet's population, the gears of society grind to a halt, and a world of women is left to pick up the pieces and try to keep civilization from collapsing entirely. The "gendercide," however, is not absolutely complete. For some

unknown reason, one young man named Yorick Brown and his pet male monkey, Ampersand, are spared. Overnight, this anonymous twenty-something becomes the most important person on the planet - the key, it is hoped, to unlocking the secret of the mysterious sex-specific plague. For Yorick himself, the cause of the epidemic is less important than the fate of his beloved fiancée, Beth. Now, after nearly four years and countless grueling miles, the final answers are about to be revealed-and the truth may be more than any man could bear. In the conclusion to their acclaimed VERTIGO series Y: THE LAST MAN, writer Brian K. Vaughan and artist Pia Guerra bring to vivid life the age-old speculation: What would really happen to the last man on Earth? Collects Y: THE LAST MAN #49-60.

‘Normale mensen’ van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman ‘Gesprekken met vrienden’. In ‘Normale mensen’ vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd.

‘Normale mensen’ van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. ‘De stem van de

nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

Winner of the 2013 Hugo award for Best Graphic Story! When two soldiers from opposite sides of a never-ending galactic war fall in love, they risk everything to bring a fragile new life into a dangerous old universe. From New York Times bestselling writer Brian K. Vaughan (Y: The Last Man, Ex Machina) and critically acclaimed artist Fiona Staples (Mystery Society, North 40), Saga is the sweeping tale of one young family fighting to find their place in the worlds. Fantasy and science fiction are wed like never before in this sexy, subversive drama for adults. This specially priced volume collects the first six issues of the smash-hit series The Onion A.V. Club calls "the emotional epic Hollywood wishes it could make." Voted one of the top graphic novels of the year by the NYT, IGN, the Examiner, and SF Weekly. Voted Best Comic of the year by MTV Geek and Best New Series by Paradox Comics. Voted a finalist in the GoodReads Best GN of 2012 contest. Named one of Time Magazine's top 10 graphic novels for 2013

When a plague of unknown origin kills every mammal with a Y chromosome, Yorick Brown discovers that he is the only male left and embarks on a transcontinental journey to discover why.

Monthly current affairs magazine from a Christian perspective with a focus on

politics, society, economics and culture.

Yorick and Agent 355 prepare for their final quest to reunite the last man with his lost love, while the person, people or thing behind the disaster that wiped out half of humanity is revealed. Then, Yorick Brown's long journey through an Earth populated only by women comes to a dramatic and unexpected conclusion.

'Het blinde licht' van Benjamín Labatut gaat over Fritz Haber, Werner Heisenberg, Alexander Grothendieck – grote natuurwetenschappers die de loop van de twintigste eeuw hebben veranderd. En de mensheid dichterbij de afgrond hebben gebracht. 'Het blinde licht' is een roman over menselijke (over)moed en de morele consequenties van wetenschappelijke vooruitgang. En over de onmetelijke verbeelding die nodig is om het ondenkbare te bedenken.

Brené Brown beschrijft in De moed van imperfectie hoe moed, compassie en verbondenheid een belangrijke plek in je leven kunnen krijgen. Op basis van haar jarenlange studie kwam ze tot tien stellingen over een `bezield leven : leven vanuit het gevoel dat je de moeite waard bent. Op haar eigen, eerlijke, warme en grappige manier moedigt ze de lezer aan om perfectionisme te laten varen, stress als leefstijl los te laten, te vertrouwen op intuïtie en creativiteit de ruimte te geven. Dit boek gaat over de levenslange reis van `Wat zullen anderen wel niet denken? naar `Ik ben goed genoeg . `Brené Brown pakt moedig alle duistere

emoties aan die de weg naar een voller leven belemmeren. Lees dit boek en wordt aangestoken door haar moed. Daniel H. Pink 'Mijn nieuwe Super Soulmate. Oprah Winfrey

WINNER OF THREE EISNER AWARDS. After a devastating plague, Yorrick Brown is the last man left alive in a world of women. On the run from Amazon extremists who would be happy to see him dead, his friends leave him in the care of Agent 711. But 711 is not the tragic woman she seems to be and Yorrick is propelled into a drug-fuelled nightmare of blood and sadism. Collects issues #18-23 of the runaway hit Vertigo series by Brian K. Vaughan (EX-MACHINA, RUNAWAYS) and Pia Guerra.

Every man, every boy and every other mammal with a Y chromosome everywhere on Earth is dead. The gears of society grind to a halt following the loss of nearly half the planet's population, and a world of women are left to pick up the pieces and try to keep civilization from collapsing entirely. The "gendercide," however, is not absolutely complete. For some unknown reason, one young man named Yorick Brown and his male monkey, Ampersand, are spared. Overnight, this anonymous twentysomething becomes the most important person on the planet-the key, it is hoped, to unlocking the secret of the mysterious sex-specific plague. For Yorick himself, the most important person on

the planet is 7,000 miles away-and he will stop at nothing to find her. But with an entire ocean still standing between them, chances for a reunion are fading-and new threats are closing in from every side. Writer Brian K. Vaughan and artist Pia Guerra's acclaimed VERTIGO series Y: THE LAST MAN brings to vivid life the age-old speculation: What would really happen to the last man on Earth? Collects Y: THE LAST MAN #24-36.

As Yorick heads towards what he hopes will be a happy reunion with fiancée Beth, secrets are revealed in the touching 'Whys and Wherefores'.
Logboek van een van de meest spectaculaire odyssees uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog. In mei 1943 stort een Amerikaanse bommenwerper in de Stille Oceaan en zinkt. Boven het oceaanooppervlak verschijnt het hoofd van een jonge luitenant, de piloot van de bommenwerper, die verwoede pogingen doet om op een stuk drijvend hout te klimmen. Zo begint een van de meest indrukwekkende odyssees van de Tweede Wereldoorlog. Hoofdpersoon is Louis Zamperini, die als hardloper uitblinkt tijdens de Olympische Spelen in Berlijn en in de Tweede Wereldoorlog uitgroeit tot een toonbeeld van wilskracht en doorzettingsvermogen.

In dit zesde boek raakt onze held diep in de problemen. Is Dog Man dit keer zélf de boef?! Als de bank in de stad beroofd wordt, lijkt er maar één dader te zijn: Dog Man!

Baas, Pien Petjeaf en Kleine Karel zetten alles op alles om zijn onschuld te bewijzen. Zou het boeventeam van Biggie er iets mee te maken hebben? Ondertussen probeert Dog Man zijn draai te vinden in de hondenbak. Maar de andere honden zijn heel onaardig tegen hem. En van die gemene bewaker hoeft hij ook geen hulp te verwachten... Komt Dog Man ooit nog op vrije voeten? En kan Karel, de gemeenste kat van de wereld, misschien een handje helpen? Een heerlijk Dog Man-verhaal vol humor, avontuur en tekentips, geschreven door Dav Pilkey en vertaald door Tjibbe Veldkamp.

Koreaanse megabestseller over spirituele wijsheid en het belang om rust te vinden in een drukke wereld van een van de invloedrijkste boeddhistische leermeesters van dit moment Rust vinden in een drukke wereld De Koreaanse boeddhistische monnik Sunim geeft les over verschillende levenskwesities, van liefde en vriendschap tot werk, levensdoelen en spiritualiteit. Zijn inzichten en adviezen helpen om in het moderne, drukke leven te zoeken naar rustpunten. Zo legt hij bijvoorbeeld uit hoe je mindful kunt omgaan met negatieve emoties als woede en jaloezie. Haemin Sunim laat het belang zien van sterke relaties met anderen en benadrukt dat je vergevingsgezind en mild moet zijn tegenover jezelf. De prachtige, kleurrijke illustraties fungeren als kalmerende visuele pauzes die ons aansporen rustig aan te doen. Want als jij rustig bent, zal de wereld ook rustig worden. De pers over Dingen die je alleen ziet als je er de tijd voor neemt 'Dit handboek voor mindfulness en kalmte, een bestseller in Korea, staat vol wijze adviezen over reflectie en hoe het rustiger aan te doen in het leven.' Elle.com

‘Sunims woorden zijn diepgaand én herkenbaar, eenvoudig én verfijnd, en elk hoofdstuk voelt meer aan als een gesprek met een lieve, bedachtzame vriend dan als het lezen van weer een boek over mindfulness. Perfect voor lezers die op zoek zijn naar een onderbreking van hun drukke leven. Sunims filosofie roept een kalme zekerheid op, die doet denken aan Libanees-Amerikaanse dichter Kahlil Gibran.’ Publishers Weekly ‘Oude boeddhistische filosofie voor de moderne tijd. Diepgaande maar begrijpelijke wijsheden over omgaan met de dagelijkse sleur – en over in het oog houden wat er nu echt toe doet. Leg dit boek op je nachtkastje om je hoofd leeg te maken voor het slapengaan.’ Real Simple

As this deluxe edition begins, we catch up on the adventures of Yorick's monkey Ampersand (whose biology may hold the key to stopping the male-killing plague) and tells the origin of Yorick's mysterious protector, Agent 355 as Yorick searches for his fiancée in Australia, with deadly results. From Australia, Yorick and his companions continue on to Japan to learn the truth behind Ampersand's abduction.

Brené Brown beschrijft in haar boek wat het betekent om je kwetsbaar op te stellen in een wereld die gericht is op perfectionisme en het nemen van risico's zonder dat succes gegarandeerd is. Of het nu om werk, relaties of opvoeding gaat: het is eng en moeilijk om je kwetsbaar op te stellen, maar het is nog veel moeilijker om het niet te doen en jezelf af te blijven vragen: wat als ik het wel had geprobeerd? We verwachten van onszelf en van anderen dat we elke dag de schijn ophouden om anderen te laten

zien hoe goed we alles voor elkaar hebben. Kwetsbaarheid is een emotie waar bijna niemand zich prettig bij voelt. We associëren het met onzekerheid en risico's. Toch zegt Brené Brown dat juist kwetsbaarheid de basis is van alle mooie dingen in het leven als liefde, vertrouwen en vreugde. Ze moedigt de lezer in *De kracht van kwetsbaarheid* aan om perfectionisme te laten varen, kwetsbaarheid en te omarmen en uitdagingen aan te gaan.

Absolute Y the Last ManVertigo

In this series from 2000, writer Brian K. Vaughan kicked off a new SWAMP THING series that starred Tefé Holland, daughter of Swamp Thing and Abigail Arcane. In this concluding volume, Tefé is on the run from government agents intent on wiping her out of existence, along with anyone she's come in contact with. But when Tefé helps a friend escape her father, a ruthless congressman bent on harming the environment, she runs headlong into radical environmentalists whose own plans are every bit as dangerous as the politician's. Plus: Tefé's father, the real Swamp Thing returns at last! But why has he chosen this moment to make his reappearance? Collects SWAMP THING (2000) #11-20.

Y: THE LAST MAN, winner of three Eisner Awards and one of the most critically acclaimed, best-selling comic books series of the last decade, is that rare example of a page-turner that is at once humorous, socially relevant and endlessly surprising. Written by Brian K. Vaughan (LOST, PRIDE OF BAGHDAD, EX MACHINA) and with art by Pia

Guerra, this is the saga of Yorick Brown--the only human survivor of a planet-wide plague that instantly kills every mammal possessing a Y chromosome. Accompanied by a mysterious government agent, a brilliant young geneticist and his pet monkey, Ampersand, Yorick travels the world in search of his lost love and the answer to why he's the last man on earth. This Absolute Edition will feature the first twenty issues of this action-packed series along with special script pages, character sketches and cover gallery. Collects Y: THE LAST MAN #1-20.

Brené Brown heeft de afgelopen twintig jaar onderzoek gedaan naar de emoties en ervaringen die betekenis geven aan ons leven, en werkte de afgelopen zeven jaar nauw samen met leiders en cultuurveranderaars over de hele wereld. Ze ontdekte dat allerlei bedrijfstakken, van kleine start-ups tot Fortune 50-bedrijven, met dezelfde vraag worstelen: 'Hoe ontwikkelen we moediger leiders en hoe verankeren we moed en durf in onze bedrijfscultuur?' In dit nieuwe boek combineert Brené haar onderzoeksresultaten met persoonlijke verhalen en voorbeelden om deze vraag te beantwoorden. Durf te leiden gaat over echt leiderschap: vanuit het hart en vol moed. Het Rijk is in verval geraakt. De grote Verstrooiing zag miljoenen mensen de afbrokkelende beschaving verlaten en zich buiten het bereik van de bekende ruimte verspreiden. De planeet Arrakis – nu Rakis geheten – is teruggekeerd naar zijn woestijnklimaat en zijn grote zandwormen sterven. In hun streven naar macht keren de Verlorenen terug naar huis. Terwijl de verschillende fracties strijden om controle over de overblijfselen van het Rijk, raakt men in de woestijn van Rakis in de ban van een jong meisje genaamd Sheeana. De Bene Gesserit

staan voor een ingrijpende keuze: moeten ze breken met hun eeuwenoude tradities en de mensheid richting een nieuwe toekomst sturen waarin ze niet meer met uitsterven bedreigd worden? Kettlers van Duin is het vijfde deel in de zesdelige serie herziene vertalingen van de legendarische sciencefictionklassiekers van Frank Herbert, in een prachtige nieuwe uitvoering. "The sweeping tale of one young family fighting to find their place in the universe. When two soldiers from opposite sides of a never-ending galactic war fall in love, they risk everything to bring a fragile new life into a dangerous old world"--P. [4] of cover (v. 1).

"From the worldwide bestselling team of Fiona Staples and Brian K. Vaughan, 'The war for Phang' is an epic, self-contained Saga event. Finally reunited with her ever-expanding family, Hazel travels to a war-torn comet that Wreath and Landfall have been battling over for ages. New friendships are forged and others are lost forever in this action-packed volume about families, combat and the refugee experience."--Back cover.

Een meesterlijke familiegeschiedenis tegen de achtergrond van het veranderende Zuid-Afrika Kort voor haar overlijden dwingt Amor Swarts moeder haar man een belofte af. Het jonge meisje is daarvan een stille getuige: hun zwarte hulp, Salomé, zal haar eigen huis krijgen, als dank voor jarenlange trouwe dienst. Amors vader heeft echter zijn eigen prioriteiten en de belofte wordt niet ingelost. Na zijn dood ontstaan nieuwe kansen, maar Amors broer en zus gaan hun eigen weg en blijven zich verzetten: Anton is lafhartig en maakt geen keuzes, Astrid is gefocust op haar eigen gewin. Amor blijft achter met een sluimerend schuldgevoel. Kan zij nog iets uitrusten of is het daarvoor te laat?

[Copyright: 8f04f12f4a3444b8c03225295a21edd5](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)