

When We Were Very Young Winnie The Pooh Classic Editions

A boxed gift set of A.A. Milne's four Pooh books - Winnie the Pooh, When We Were Very Young, Now We Are Six and House at Pooh Corner. They contain E.H. Shepard's traditional illustrations in colour.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

When We Were Very Young is A. A. Milne's first book of verses for children, inspired by the nursery games played with his son, Christopher Robin.

When We Were Very Young Poems Open Road Media

The world of Christopher Robin is a world of childhood-gay, rollicking, imaginative—a world of reality and enchanting make-believe.

This carefully crafted Edition of the timeless classic and best-selling book of poetry certainly is time well spent! It was first published in 1924, and was beautifully illustrated by Ernest Howard Shepard. 8.5x11" Matte Cover Can be used as a coloring book

Winnie de Poeh en zijn vriendjes beleven spannende nieuwe avonturen in het Honderd-Bunder-Bos. Gelukkig is Christoffer Robin er om ze te helpen. Voorlezen vanaf ca. 4 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

When We Were Very Young is a children's book of poetry by A. A. Milne. The book begins with an introduction entitled "Just Before We Begin", which, in part, tells readers to imagine for themselves who the narrator is, and that it might be Christopher Robin. The poem "Teddy Bear" was the first appearance of the famous character Winnie-the-Pooh, first named "Mr. Edward Bear." Table of Contents: Corner of the Street Buckingham Palace Happiness The Christening Puppy and I Twinkle Toes The Four Friends Lines and Squares Brownie Independence Nursery Chairs Market Square Daffodowndilly Water Lilies Disobedience Spring Morning The Island The Three Foxes Politeness Jonathan Jo At the Zoo Rice Pudding The Wrong House Missing The King's Breakfast Hoppity At Home Summer Afternoon The Dormouse and the Doctor Shoes and Stockings Sand Between the Toes Knights and Ladies Little Bo Peep and Little Boy Blue The Mirror Halfway Down The Invaders Before Tea Teddy Bear Bad Sir Brian Botany In the Fashion The Alchemist Growing Up If I Were King Vespers

In De hofdame vertelt Anne Glenconner over haar tragische leven in een gouden kooi als de hofdame van de Britse prinses Margaret. Voor de fans van The Crown. De hofdame van Anne Glenconner: unieke memoires van de hofdame van prinses Margaret, voor alle fans van The Crown en Downton Abbey. De hofdame vertelt het verhaal van het bijzondere leven van Anne Glenconner, maid of honour tijdens de kroning van koningin Elizabeth en de hofdame van prinses Margaret. Ze is een unieke getuige van de recente Britse koninklijke geschiedenis en geeft in haar memoires niet alleen een kijkje achter de schermen van het koningshuis, maar schetst ook een beeld van een generatie aristocratische vrouwen die gevangen zat in een wereld vol sociale verwachtingen. Ze was voor haar vader een 'grote teleurstelling' omdat ze geen jongen was en ze werd niet genoemd in het testament van haar eigen man, die zijn fortuin naliet aan een van zijn werknemers. Anne Glenconner, inmiddels achtentachtig jaar oud, schrijft in De hofdame met humor, openheid en moed over haar tragische leven in een gouden kooi, haar vriendschap met prinses Margaret en de vrijheid waarvan ze nu pas kan genieten. 'Vol humor, soms tragisch, en ontwapenend eerlijk. De hofdame zit vol wijsheid en is zonder rancune geschreven, maar is bovenal inspirerend.' – The Times 'Ongelooflijk. Als je mond elk hoofdstuk niet minstens drie keer openvalt, heb je niet goed opgelet.' – The Sunday Times

A collection of poems reflecting the experiences of a little English boy growing up in the early part of the twentieth century.

A contemporary master of the nursery tale brings her unique imagination to a beloved classic. First published in 1924—two years before Winnie-the-Pooh—A. A. Milne's When We Were Very Young is among the most familiar and cherished works in children's literature. A whimsical celebration of childhood, Milne wrote the collection for his three-year-old son, and the poems have been read and sung to children for decades since. Now, Rosemary Wells brings her signature cast of animal and child characters to a dozen of Milne's best-loved poems, including "Disobedience," "The King's Breakfast," and "Buckingham Palace" (which stars the one and only Christopher Robin). This musical and memorable edition is by turns traditional and modern, with both delightful charm and wry sensibility.

Het domme, snoeplustige, maar o zo lieve speelgoedbeertje beleeft met al zijn vriendjes en hun beschermer Christoffer Robin allerlei avonturen in het Honderd-Bunders-Bos. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 8 jaar.

A. A. Milne's beloved collection of poetry—featuring the very first appearance of Winnie-the-Pooh. Composed of dozens of poems by the author who has delighted generations of children and adults alike with characters such as Winnie-the-Pooh, Christopher Robin, Piglet, and Eeyore, When We Were Very Young is a warm, whimsical journey through childhood that includes such classic verses as "Halfway Down," "Teddy Bear" (which introduced Pooh to the world), "At the Zoo," "The King's Breakfast," "Shoes and Stockings," and "Buckingham Palace," plus many more.

Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

Digtsamling for børn.

Trevor Noahs bijzondere levensverhaal - van een arme jeugd onder de apartheid in Zuid-Afrika tot geliefde comedian en presentator van The Daily Show - begon met een misdaad: zijn geboorte. Hij werd, hoewel gemengde relaties verboden waren, geboren als zoon van een blanke Europese vader en een zwarte Xhosa-moeder, die voor de buitenwereld moest doen alsof ze zijn nanny was in de weinige

momenten dat ze als gezin samen waren. Zijn briljante, excentrieke moeder speelde een hoofdrol in zijn leven: ze was komisch en diepgelovig (ze gingen zes dagen per week naar de kerk en op zondag zelfs drie keer), en hielp Trevor op zijn hobbelige weg naar wereldfaam. Trevors belevenissen zijn afwisselend bizar, gevoelig en hilarisch. Zo vertelt hij hoe ze rupsen aten als er geen geld was, hoe hij uit een auto werd geslingerd tijdens een poging tot kidnapping, en over tienerverliefdheden in een door huidskleur geobsedeerde maatschappij. Zijn verhalen schetsen een onvergetelijk portret van een jongen die opgroeit in een snel veranderende wereld, gewapend met een scherp gevoel voor humor en onvoorwaardelijke moederliefde.

[Copyright: c1d669b9c359798a3dca250521d131f2](#)