

## Whats So Special About Shakespeare

Een donker, vervallen, corrupt fabrieksstadje in het Schotland van de vroege jaren 70. Een politiemacht die worstelt met een aanhoudend drugsprobleem. De illegale handel wordt beheerst door twee drugsbaronnen en één van hen – een meester in manipulatie genaamd Hecate – heeft connecties met de allermachtigsten, en is niet bang deze tegen elkaar uit te spelen. Centraal aan Hecates sluwe plan ligt de geleidelijke manipulatie van inspecteur Macbeth: hoofd van het SWAT-team en behoorlijk paranoïde en vatbaar voor geweld. Wat volgt is een meeslepend verhaal van liefde en schuld, politieke ambitie en hebzucht, langs de donkerste hoekjes van de menselijke natuur. In Jo Nesbø's Macbeth barst de strijd los tussen de ambities van een corrupte politiemann en zijn loyale collega's, tussen een met drugs doordrenkte onderwereld en de greep van jeugdvriendschappen. Bereid je voor op een zinderende rit door de donkerste tunnels van de mensheid!

What's so special about Shakespeare? What do we actually know about him? What was it like to live in Shakespeare's time? These are just a few of the questions addressed in this compelling book by award-winning author and lifelong Shakespeare fan, Michael Rosen. As well as facts about the bard's life, the theatre of his day and the Elizabethan era in general, Rosen provides lively studies of four major plays Macbeth, A Midsummer Night's Dream, King Lear and The Tempest - and a fascinating analysis of a scene from Romeo and Juliet. The superb text is accompanied by scene after breathtaking scene of Robert Ingpen's dramatic and stunning illustrations. This is a book in which Shakespeare lives

Gathers all of Shakespeare's plays, sonnets, and poems.

With over 500 offerings from the most quoted writer in the English language, this modestly priced volume provides a luxurious assortment of memorable and profound thoughts. Conveniently arranged by topic, the source of each quote is fully identified for subjects ranging from love and marriage to truth, beauty, death, music, and more. An ideal resource for writers, speakers, students of literature, and any lover of Shakespeare's works.

Felix staat helemaal aan de top van zijn loopbaan. Hij is artistiek leider van een theaterfestival. Zijn producties zijn even betoverend als verwarrend. En nu werkt hij aan een encenering van The Tempest, die ongehoord belooft te worden. Een productie die niet alleen zijn reputatie zal bevestigen, maar ook bepaalde emotionele wonden zal helen. Althans, dat was het plan. Maar Felix wordt onverwachts op een vreselijke manier verraden, en komt in ballingschap in een hutje in het bos te leven, belaagd door herinneringen aan zijn geliefde dochter, Miranda, die hij verloren heeft. En broedend op wraak. Na twaalf jaar dient de mogelijkheid tot wraak zich aan in de vorm van een theatercursus in een nabijgelegen gevangenis. Hier zal Felix alsnog The Tempest opvoeren en de verraders in een val lokken. Pure magie! Maar zal de val van zijn vijanden Felix doen herrijzen? Margaret Atwood voert ons in deze roman mee op een betoverende, interactieve reis vol verrassingen en wonderen.

Aangrijpend verhaal voor fans van The Hate U Give Justyce is een goede jongen. Hij haalt uitmuntende cijfers. Hij staat altijd klaar voor zijn vrienden. Waarom is hij dan degene met handboeien om? Justyce McAllister haalt hoge resultaten op school, is aanvoerder van de debatclub en hij mag volgend jaar naar Yale. Maar dat doet er allemaal niet toe als een politieagent handboeien rond zijn polsen sluit. Uiteindelijk wordt Justyce weer vrijgelaten, zonder verdere aanklachten (en ook zonder excuus), maar het incident houdt hem bezig. Nu hij

## Download File PDF Whats So Special About Shakespeare

verhuisd is naar een betere wijk, wordt hij nog steeds lastiggevallen door de jongens uit zijn oude buurt en hij voelt zich ook niet welkom in zijn nieuwe klas. De enige uitzondering is Sarah Jane, Justyce' knappe – en witte – debatpartner, van wie hij wenste dat hij haar niet zo leuk vond. Op een dag rijdt Justyce samen met zijn beste vriend Manny rond in de auto – raampjes open, muziek hard aan. Dat valt niet in goede aarde bij een automobilist die naast hen staat te wachten voor het stoplicht. Maar zijn twee brutale jongens die het volume net iets te hard zetten reden genoeg om een wapen te trekken? 'Een krachtig, ontwrichtend verhaal dat je niet weg kunt leggen en dat de geschiedenis en de huidige situatie van racisme in Amerika blootlegt.' John Green 'Ongelooflijk, eerlijk, hartverscheurend! Een must-read!' Angie Thomas, auteur van *The Hate U Give* 'Het verhaal van Justyce is serieus, grappig, pijnlijk menselijk en hoopvol. Ik ben voor altijd veranderd.' Becky Albertalli, auteur van *Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld* 'Rauw en aangrijpend.' Jason Reynolds, auteur van *67 seconden* 'Wat Justyce en Manny overkomt is nog steeds de dagelijkse realiteit voor veel te veel mensen. Ouders die hun kinderen moeten bijbrengen hoe ze zich moeten gedragen als ze met de politie in aanraking komen, omdat ze het anders misschien niet overleven. En jongeren die elke dag voor de keuze staan: blijf ik mijn best doen of haak ik af? Dit boek heeft me echt de ogen geopend. Het kan zo niet langer.' Margot Reesink, vertaler van *Wat zou Martin doen?*

In 'Het een als het ander' vertelt Ali Smith twee levensverhalen: dat van het Engelse tienermeisje George anno 2013 en van Renaissance-schilder Francesco anno 1460. George, die onlangs haar moeder heeft verloren, raakt gefascineerd door het werk van Francesco, terwijl de schilder het rouwende meisje vanuit een andere dimensie observeert. Beide levensverhalen raken op onverwachte manieren met elkaar verstrengeld.

'Wie is die man, papa? Wat doet hij hier?' Simon Strulovitch is een rijke kunstverzamelaar en filantroop. Zijn vrouw is weg, zijn dochter is ontspoord, dus hij kan wel een luisterend oor gebruiken. Als hij Shylock ontmoet op een begraafplaats in de 'Golden Triangle' in Cheshire (een gebied van welvarende dorpen en stadjes) nodigt hij hem met graagte thuis uit. Het is het begin van een opmerkelijke vriendschap. Elders in de Golden Triangle wentelt de rijke en manipulatieve Plurabelle (ook wel bekend als Anna Livia Plurabelle Schoonheid is voor Eeuwig Christine) zich in haar wereldje van plastische chirurgie en dure feestjes. Ze deelt een vileine kijk op de mens en een stekelig gevoel voor humor met haar vertrouweling D'Anton, die graag voor cupido speelt en die zijn oog heeft laten vallen op de dochter van Strulovitch. Er staat een pond vlees op het spel... Howard Jacobsons versie van *The Merchant of Venice* buigt de tijd in ons voordeel en stelt de vraag wat het in het huidige tijdsgewricht betekent om vader te zijn, een jood, en een mens die genade kent. 'Dit is voor iedereen het meest verontrustende Shakespeare-stuk, maar voor een schrijver die toevallig ook joods is, tevens de moeilijkste uitdaging.'

In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd. *Silverview* is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John Le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden. Julian Lawndesley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij 's avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in 'Silverview' woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. *Silverview* is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en levenservaring, en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. 'Le Carré heeft het vermogen op

## Download File PDF Whats So Special About Shakespeare

meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.' Volkskrant magazine

'Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht' van Mark Haddon is het hartveroverende, inmiddels klassieke verhaal om te lezen en te herlezen. Christopher, de detective in deze ongewone detectiveroman, is een vijftienjarige jongen met een vorm van autisme. Hij weet veel van wiskunde en weinig van mensen. Hij houdt van lijstjes, patronen en de waarheid. Hij houdt niet van de kleuren geel en bruin. Hij is in zijn eentje nooit verder geweest dan het einde van de straat, maar wanneer de hond van de buurvrouw vermoord blijkt te zijn, begint hij aan een reis die zijn hele wereld op z'n kop zet.

What's so special about William Shakespeare? In this new, compelling book from author Crystal Ramsey, find out more about William Shakespeare ... William Shakespeare was an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist. He is often called England's national poet and the "Bard of Avon". His surviving works, including some collaborations, consist of about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and several other poems. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna, and twins Hamnet and Judith. Between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. He appears to have retired to Stratford around 1613 at age 49, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive, and there has been considerable speculation about such matters as his physical appearance, sexuality, religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others. Shakespeare produced most of his known work between 1589 and 1613. His early plays were mainly comedies and histories, genres he raised to the peak of sophistication and artistry by the end of the 16th century. He then wrote mainly tragedies until about 1608, including Hamlet, King Lear, Othello, and Macbeth, considered some of the finest works in the English language. In his last phase, he wrote tragicomedies, also known as romances, and collaborated with other playwrights. Many of his plays were published in editions of varying quality and accuracy during his lifetime. In 1623, two of his former theatrical colleagues published the First Folio, a collected edition of his dramatic works that included all but two of the plays now recognised as Shakespeare's. Shakespeare was a respected poet and playwright in his own day, but his reputation did not rise to its present heights until the 19th century. The Romantics, in particular, acclaimed Shakespeare's genius, and the Victorians worshipped Shakespeare with a reverence that George Bernard Shaw called "bardolatry". In the 20th century, his work was repeatedly adopted and rediscovered by new movements in scholarship and performance. His plays remain highly popular today and are constantly studied, performed, and reinterpreted in diverse cultural and political contexts throughout the world. So, what separates this book from the rest? A comprehensive narrative of William Shakespeare, this book gives a full understanding of the subject. A brief guide of subject areas covered in "1616 Deaths - William Shakespeare" include -- William Shakespeare- Shakespeare's life- Shakespeare's plays- Shakespeare's collaborations- Shakespeare in performance- Shakespeare's sonnets- Shakespeare's style- Shakespeare's influence- Shakespeare's reputation- Timeline of Shakespeare criticism- Shakespeare authorship question And much, much more ... Find out more of this subject, its intricacies and its nuances. Discover more about its importance. Develop a level of understanding required to comprehend this fascinating concept. Author Crystal Ramsey has worked hard researching and compiling this fundamental work, and is proud to bring you "1616 Deaths - William Shakespeare" ... Read this book today ...

## Download File PDF Whats So Special About Shakespeare

Wat maakt Shakespeare Shakespeare? Dat is, zoals hij zelf zegt, de grote vraag. Shakespeare is nog steeds de meest gespeelde, meest vertaalde en meest vereerde toneelschrijver in de geschiedenis van de westerse wereld. Niemand heeft de hartenroerselen van de mens zo treffend en op zo veel manieren voor het voetlicht gebracht, niemand zette zulke verrassende vrouwelijke personages op het toneel en niemand leerde ons zoveel over politiek als Shakespeare. Als Shakespeare de allergrootste is, wat wás die grootsheid dan? Boris Johnson ontleedt de genialiteit van Shakespeare op op een manier waardoor je begrijpt wat er aan de hand is, wat Shakespeares personages voorstellen en waar het allemaal om gaat. Leer Shakespeare kennen in zijn eigen tijd. De pers over De Churchill Factor: 'Superieure schrijfstijl en creatieve vondsten.' – de Volkskrant 'Fantastisch!' – Matthijs van Nieuwkerk in DWDD 'Hij schrijft met geestdrift [...] Het resultaat is een boek dat nooit verveelt, door en door scherpzinning [...] Dit boek schittert.' – The Times Boris Johnson (New York City, 19 juni 1964) is een Brits politicus, journalist, schrijver, classicus en historicus. Van 2008 tot 2016 was hij burgemeester van Londen. In 'Niets is onmogelijk' resoneert opnieuw de stem uit Strouts alom geprezen roman 'Ik heet Lucy Barton'. In dat boek roddelden Lucy en haar moeder in het ziekenhuis over de mensen uit hun dorp. De onsentimentele, diep menselijke stem van Lucy kleurde hun herinneringen weemoedig en troostend tegelijk. Nu, een aantal jaren later, komen de mensen uit Lucy's verleden nog een keer aan bod. Hele levens in al hun complexiteit worden voor heel even opgeroepen en met elkaar verbonden in negen indringende verhalen. 'Niets is onmogelijk' is een cadeau aan elke lezer die zich wellicht afvroeg hoe het jaren later met Lucy Barton zou gaan. Maar het is ook een inkijkje in een fictief universum dat uniek is in de hedendaagse literatuur.

Jamaica, 3 december 1976. Twee dagen voor het Smile Jamaica-concert - bedoeld om te verbreederen, maar door de twee grootste politieke partijen gebruikt om de komende verkiezingen te beïnvloeden - worden in het huis van Bob Marley 56 kogels afgevuurd. Marley, zijn vrouw en zijn manager overleven de kogelregen op miraculeuze wijze. De mislukte aanslag op de Zanger en de zoektocht naar de motieven van de daders staan centraal in deze epische roman, die je meesleurt naar de meest onstabiele en gevaarlijke tijd in de recente geschiedenis van Jamaica. Bendeleden, CIA-agenten, een journalist, een vrijgevochten jonge vrouw en de geest van een vermoorde politicus nemen je mee naar hun wereld, van het door bendeoorlogen en machtspolitiek geteisterde eiland in de jaren '70 naar de door rudeboys gedomineerde crackpanden van New York in de jaren '80, om te eindigen op een onherkenbaar veranderd Jamaica in de jaren '90. Rekeningen worden vereffend, identiteiten verwisseld, en de opkomst en ondergang van een internationaal drugssyndicaat tot in detail geschetst. Een beknopte geschiedenis van zeven moorden is een monumentaal werk over criminaliteit, politiek, geschiedenis, muziek, en een zoektocht naar de ziel van Jamaica.

Celebrated poet, critic, and Shakespeare enthusiast Rosen offers kids a whirlwind tour of William Shakespeare's life, his London, and four of his plays: "A Midsummer Night's Dream, Macbeth, King Lear, " and "The Tempest." Illustrations.

The story of William Shakespeare begins with his birth on April 23, 1564. He was born to a Catholic family in a time when Queen Mary I of England was doing her best to convince the entire country to support the Catholic Church. But when Shakespeare turned 4 years old, a new Queen sat down on her throne – and under her rule Catholics (include Shakespeare's parents) would be treated very differently. You may know the name William Shakespeare, but perhaps you've wondered, "What's so great about him?" This book (part of the "What's So Great About...") series, gives kids insight into life, times and career of William Shakespeare.

The story of William Shakespeare begins with his birth on April 23, 1564. He was born to a Catholic family in a time when Queen Mary I of England was doing her best to convince the entire country to support the Catholic Church. But when Shakespeare turned 4 years old, a new

## Download File PDF Whats So Special About Shakespeare

Queen sat down on her throne – and under her rule Catholics (include Shakespeare's parents) would be treated very differently. You may know the name William Shakespeare, but perhaps you've wondered, "What's so great about him?" This book (part of the "What's So Great About...") series, gives kids insight into life, times and career of William Shakespeare.

Bruiloften en dates zijn goed materiaal. Dat weet Hollywood en dat wist Shakespeare ook, toen hij de komedie 'Een Midzomernachtsdroom' schreef. Het verhaal speelt zich af in Athene, waar Hertog Theseus zijn bruiloftsplannen doorneemt met de amazonekoningin Hippolyta. Alsof ze hun handen niet al vol hebben aan hun eigen bruiloft komt Egeus binnen met de kwestie van zijn dochter Hermia, die hij wilt laten trouwen met de adelaar Demetrius. Maar Hermia wil alleen met haar geliefde Lysander trouwen. Theseus besluit dat Hermia mag kiezen: trouwen met Demetrius, intreden in het klooster, of de doodstraf. Hermia besluit met Lysander het bos in te vluchten waar de wet van Athene niet geldt. Maar in dat diepe stille bos zijn er ook relatieproblemen: hier is het de plaaggeest Puk die vertelt dat er problemen zijn tussen elfenkoning Oberon en elfenkoningin Titania. Oberon is jaloers en maakt ruzie met Titania. Hij wil wraak nemen met een magisch sap, dat in de verkeerde handen eindigt. Dit brengt een kettingreactie van amoureuze verwickelingen met zich mee voor zowel de mensen als voor de elfen en alsof dat nog niet genoeg was, krijgen we ook nog het bruiloftsvermaak te zien van zes bouwvakkers die een theaterstuk moeten opvoeren voor Theseus en Hippolyta's bruiloft. De komedie is opgebouwd uit vele lagen en is een klassieker geworden, omdat het stuk niet alleen de eeuwig hinderlijke liefde op een geestige manier behandelt, maar ook speelt met de relatie tussen werkelijkheid en illusie. Het stuk is ontelbare keren verfilmd, o.a. in 1935 door Max Reinhardt en William Dieterle, in 1968 door Peter Hall en in 1982 door Woody Allen.

William Shakespeare (1564-1616) wordt gezien als een van 's werelds belangrijkste auteurs. Als dramaturg schreef hij tragedies, historische toneelstukken en komedies die 400 jaar later nog steeds worden opgevoerd. Daarnaast schreef hij gedichten, zogenaamde sonnetten. Enkele van zijn meest beroemde en vaakst gespeelde toneelstukken zijn "Hamlet", "Macbeth", "Othello" en "Romeo en Julia". In de kern van zijn werken plaatst Shakespeare de algemene vraag: wat is een mens? Wat maakt een menselijk wezen tot een mens? Een van de antwoorden daarop wordt gegeven in de komedie "Een Midzomernachtsdroom".

Stacy Schiff is de auteur van Vera, mevrouw Vladimir Nabokov, dat bekroond werd met een Pulitzer Prize. Schiff schrijft regelmatig voor onder meer The New Yorker, The New York Times en The Washington Post. Ze woont en werkt in New York. What's so special about William Shakespeare? In this new, compelling book from author Lu Dorsey, find out more about William Shakespeare ... William Shakespeare was an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist. He is often called England's national poet and the "Bard of Avon". His surviving works, including some collaborations, consist of about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and several other poems. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna, and twins Hamnet and Judith. Between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. He appears to have retired to Stratford around 1613 at age 49, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive, and there has been considerable speculation about such matters as his physical appearance,

## Download File PDF Whats So Special About Shakespeare

sexuality, religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others. Shakespeare produced most of his known work between 1589 and 1613. His early plays were mainly comedies and histories, genres he raised to the peak of sophistication and artistry by the end of the 16th century. He then wrote mainly tragedies until about 1608, including Hamlet, King Lear, Othello, and Macbeth, considered some of the finest works in the English language. In his last phase, he wrote tragicomedies, also known as romances, and collaborated with other playwrights. Many of his plays were published in editions of varying quality and accuracy during his lifetime. In 1623, two of his former theatrical colleagues published the First Folio, a collected edition of his dramatic works that included all but two of the plays now recognised as Shakespeare's. Shakespeare was a respected poet and playwright in his own day, but his reputation did not rise to its present heights until the 19th century. The Romantics, in particular, acclaimed Shakespeare's genius, and the Victorians worshipped Shakespeare with a reverence that George Bernard Shaw called "bardolatry". In the 20th century, his work was repeatedly adopted and rediscovered by new movements in scholarship and performance. His plays remain highly popular today and are constantly studied, performed, and reinterpreted in diverse cultural and political contexts throughout the world. So, what separates this book from the rest? A comprehensive narrative of William Shakespeare, this book gives a full understanding of the subject. A brief guide of subject areas covered in "17th-century English People - William Shakespeare" include -- William Shakespeare- Shakespeare's life- Shakespeare's plays- Shakespeare's collaborations- Shakespeare in performance- Shakespeare's sonnets- Shakespeare's style- Shakespeare's influence- Shakespeare's reputation- Timeline of Shakespeare criticism- Shakespeare authorship question And much, much more ... Find out more of this subject, its intricacies and its nuances. Discover more about its importance. Develop a level of understanding required to comprehend this fascinating concept. Author Lu Dorsey has worked hard researching and compiling this fundamental work, and is proud to bring you "17th-century English People - William Shakespeare" ... Read this book today ...

What's so special about William Shakespeare? In this new, compelling book from author Carleen Workman, find out more about William Shakespeare ... William Shakespeare was an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist. He is often called England's national poet and the "Bard of Avon". His surviving works, including some collaborations, consist of about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and several other poems. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna, and twins Hamnet and Judith. Between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. He appears to have retired to Stratford around 1613 at age 49, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive, and there has been considerable speculation about such matters as his physical appearance, sexuality, religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others. Shakespeare produced most of his

## Download File PDF Whats So Special About Shakespeare

known work between 1589 and 1613. His early plays were mainly comedies and histories, genres he raised to the peak of sophistication and artistry by the end of the 16th century. He then wrote mainly tragedies until about 1608, including Hamlet, King Lear, Othello, and Macbeth, considered some of the finest works in the English language. In his last phase, he wrote tragicomedies, also known as romances, and collaborated with other playwrights. Many of his plays were published in editions of varying quality and accuracy during his lifetime. In 1623, two of his former theatrical colleagues published the First Folio, a collected edition of his dramatic works that included all but two of the plays now recognised as Shakespeare's. Shakespeare was a respected poet and playwright in his own day, but his reputation did not rise to its present heights until the 19th century. The Romantics, in particular, acclaimed Shakespeare's genius, and the Victorians worshipped Shakespeare with a reverence that George Bernard Shaw called "bardolatry". In the 20th century, his work was repeatedly adopted and rediscovered by new movements in scholarship and performance. His plays remain highly popular today and are constantly studied, performed, and reinterpreted in diverse cultural and political contexts throughout the world. So, what separates this book from the rest? A comprehensive narrative of William Shakespeare, this book gives a full understanding of the subject. A brief guide of subject areas covered in "1564 Births - William Shakespeare" include -- William Shakespeare- Shakespeare's life- Shakespeare's plays- Shakespeare's collaborations- Shakespeare in performance- Shakespeare's sonnets- Shakespeare's style- Shakespeare's influence- Shakespeare's reputation- Timeline of Shakespeare criticism- Shakespeare authorship question And much, much more ... Find out more of this subject, its intricacies and its nuances. Discover more about its importance. Develop a level of understanding required to comprehend this fascinating concept. Author Carleen Workman has worked hard researching and compiling this fundamental work, and is proud to bring you "1564 Births - William Shakespeare" ... Read this book today ... Rather than treating the plays as objects to be studied, described and interpreted, Engagements with Shakespearean Drama examines precisely what about Shakespeare's plays is so special – why they continue to be discussed and performed all around the world. This book highlights the importance of our experience as readers and audiences and argues that what makes the plays great is that they cause a wide range of intense, pleasurable and valuable experiences. This highly personal and emotive approach allows students to engage with the plays on a new level, taking their own responses seriously as grounds for assessing the plays' success and quality. The book also engages with the essential criticism of the plays from Shakespeare's time to our own, equipping students to engage in contemporary debates about the nature and achievement of Shakespearean drama. What's So Special about Shakespeare? Candlewick Press

Het korte leven van Shakespeare's zoon Hamnet die in 1596 op 11-jarige leeftijd stierf, waarschijnlijk aan de pest.

Shakespeare's dramatische Engelse werk vertaald in het Nederlands.

A timely retelling of A Christmas Carol for the whole family about a smartphone-obsessed dad. This Christmas, join Michael Rosen and Tony Ross with their unforgettable retelling of Charles Dickens's beloved holiday classic. Harry Gruber plays the role of Scrooge in his school's production of "A Christmas Carol," and he is extra nervous about tonight's performance because his father

is in the audience — not away for business, as usual. Will the story's message of Christmas cheer and the redemptive power of love reach his father's distracted Scrooge heart?

What's so special about William Shakespeare? In this new, compelling book from author Sharyl Lindsey, find out more about William Shakespeare ... William Shakespeare was an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's pre-eminent dramatist. He is often called England's national poet and the "Bard of Avon". His surviving works, including some collaborations, consist of about 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and several other poems. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna, and twins Hamnet and Judith. Between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. He appears to have retired to Stratford around 1613 at age 49, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive, and there has been considerable speculation about such matters as his physical appearance, sexuality, religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others. Shakespeare produced most of his known work between 1589 and 1613. His early plays were mainly comedies and histories, genres he raised to the peak of sophistication and artistry by the end of the 16th century. He then wrote mainly tragedies until about 1608, including Hamlet, King Lear, Othello, and Macbeth, considered some of the finest works in the English language. In his last phase, he wrote tragicomedies, also known as romances, and collaborated with other playwrights. Many of his plays were published in editions of varying quality and accuracy during his lifetime. In 1623, two of his former theatrical colleagues published the First Folio, a collected edition of his dramatic works that included all but two of the plays now recognised as Shakespeare's. Shakespeare was a respected poet and playwright in his own day, but his reputation did not rise to its present heights until the 19th century. The Romantics, in particular, acclaimed Shakespeare's genius, and the Victorians worshipped Shakespeare with a reverence that George Bernard Shaw called "bardolatry". In the 20th century, his work was repeatedly adopted and rediscovered by new movements in scholarship and performance. His plays remain highly popular today and are constantly studied, performed, and reinterpreted in diverse cultural and political contexts throughout the world. So, what separates this book from the rest? A comprehensive narrative of William Shakespeare, this book gives a full understanding of the subject. A brief guide of subject areas covered in "16th-century English People - William Shakespeare" include -- William Shakespeare- Shakespeare's life- Shakespeare's plays- Shakespeare's collaborations- Shakespeare in performance- Shakespeare's sonnets- Shakespeare's style- Shakespeare's influence- Shakespeare's reputation- Timeline of Shakespeare criticism- Shakespeare authorship question And much, much more ... Find out more of this subject, it's intricacies and it's nuances. Discover more about it's importance. Develop a level of understanding required to comprehend this fascinating concept. Author Sharyl Lindsey has worked hard researching and compiling this fundamental work, and is proud to bring you "16th-century English People - William Shakespeare" ... Read this book



today ...

An award-winning author and poet traces the history of his relatives lost in the Holocaust in a personal, powerful narrative with resonance for readers today. "They were there at the beginning of the war, but they were gone by the end. I suppose they died in the camps." That's all young Michael Rosen, born in England just after the end of the Second World War, was told about the six great-aunts and great-uncles who had been living in Poland or France at the beginning of that war. This wasn't enough for him. So, as an adult, he started to search. He asked relatives for any papers they might have. He read book after book. He searched online, time and again, as more information was digitized and suddenly there to be found. In a unique mix of memoir, history, and poetry, scholar and children's literature luminary Michael Rosen explores his family history, digging up more details than he ever thought he would and sharing them with readers so that now, a lifetime after the Nazis tried to make the world forget the Rosen family and the rest of Europe's Jews, his readers can do something essential: remember. With an extensive list of titles for further reading, maps of France and Poland, a family tree, and an introduction by lauded author and anthologist Marc Aronson, this immensely readable narrative offers a vital tool for talking to children about the Holocaust against the background of the ongoing refugee crisis.

Het was de zomer waarin de Amerikaanse effectenbeurs floreerde, de president slechts vier uur per dag werkte, een honkballer genaamd Babe Ruth het spel voorgoed veranderde, een beeldhouwer het idiote plan had opgevat om vier reusachtige hoofden in een berg te houwen, een gigantische overstroming gebieden rond de Mississippi blank zette en een onbekende vliegenier de bekendste man ter wereld werd. Het was ook de zomer waarin kranten in opkomst waren, de televisie uitgevonden werd, een bomaanslag werd gepleegd op een school in Michigan, Al Capones macht zijn hoogtepunt bereikte, een ondoordachte beslissing genomen werd die tot de Grote Depressie zou leiden. Bill Bryson vlecht al deze prestaties tot één groot avonturenboek vol roekeloos optimisme en uitzinnige energie en beschrijft de zomer waarin de Verenigde Staten de eerste stappen zette naar volwassenheid.

Bekroond met de Baileys Women's Prize for Fiction 2014, de Desmond Elliott Prize 2014, de Goldsmiths Prize 2013, de Kerry Group Irish Novel of the Year 2014 en de Geoffrey Faber prize 2014. Finalist voor de Folio Prize en op de shortlist geplaatst van de Dylan Thomas Prize. Een meisje is maar half af is een ontroerend en aangrijpende verhaal over de relatie van een jonge vrouw met haar broer - een liefdesgeschiedenis, maar een die overschaduwd wordt door de hersentumor waaraan de jongen sinds zijn jeugd jaren lijdt. De roman biedt een rauw, soms schokkend inzicht in de gedachten, gevoelens en verwarde seksualiteit van de kwetsbare en eenzame hoofdpersoon. Het leven is niet gul voor haar geweest: haar vader is dood, haar moeder is beschadigd door een wrede jeugd. Haar perverse oom kan niet van haar afblijven, haar broer is terminaal ziek. Wie Een meisje is maar half af leest, nestelt zich, tegen wil en dank, in het hoofd van de vertelster en maakt haar geschiedenis uit de eerste hand mee: de dood van haar grootvader, de fatale toestand van haar broer, de verkrachting door haar oom, de reeks anonieme, doelloze seksuele uitpattingen waarmee ze zichzelf straft. Eimear McBride vertelt het verhaal in korte, heftige zinnen en flarden - vaak onaf, maar

met het bedwelmende ritme van goede muziek. Het leverde de auteur vergelijkingen op met het werk van Beckett en Joyce. 'Het kon een monoloog zijn van Molly Blooms achter-, achter-, achterkleindochter: het verhaal van een jonge vrouw, soms helder, soms verward, avontuurlijk in de seks, boos en droevig.' - Anne Enright McBrides debuutroman behandelt de klassieke thema's uit het leven en uit de literatuur: familie, dood, seks en eenzaamheid. Het lezen ervan is een verontrustende ervaring, maar ook een openbaring. Een meisje is maar half af is een onvergetelijke roman - de eerste proeve van een buitengewoon nieuw literair talent. 'Een virtuoos debuut: gedurfd, gepassioneerd, verontrustend, duister en betoverend. Lees het en het zal je voorgoed veranderen.' - Eleanor Catton, winnaar van de Man Booker Prize 2013

[Copyright: 016f112c836e0d3bbdf4ba5b76b3182b](#)