

Waec 2014 Geography Paper 3 Questions

De rust in het Ierse plaatsje Rossmore wordt bedreigd door de aanleg van een nieuwe snelweg. Zal deze verbinding met de buitenwereld welvaart brengen of een einde aan de gemoedelijke sfeer maken? Vooral het feit dat de bron van Sint Anna voor de snelweg moet wijken zorgt voor ophef. Vele generaties gingen al met hun dromen en zorgen naar de bron om te bidden voor beterschap. Vader Flynn hoort de inwoners van Rossmore aan terwijl ze kiezen tussen de tradities uit het verleden en de beloftes van de toekomst.

De wereld staat op de drempel van een nieuw tijdperk. De heftige discussies over de eenwording van Europa zijn slechts een afspiegeling van een veel groter, mondiaal proces, waarin we onherroepelijk zullen toegroeien naar één wereld. Net als in Europa zal de eenwording gepaard gaan met een voortdurende strijd tussen nationale kortetermijnbelangen en mondiale lange termijn belangen. Maar er is geen andere weg, want de problemen waar we voor staan kunnen alleen in mondiaal verband worden opgelost. Met groot optimisme, maar ook met uiterst scherpe kritiek op het huidige functioneren van wereldorganisaties als de VN, het IMF en de Wereldbank komt Mahbubani met verrekende voorstellen voor een nieuwe wereldorde. Hij laat zien dat de oude politieke orde niet langer werkt, nu nieuwe grootmachten als China, India en Brazilië hun plaats op het wereldtoneel opeisen en Amerika zijn overheersende positie aan het verliezen is. In dit visionaire boek schetst Mahbubani de contouren van een nieuwe wereld, waarin vrede niet langer een utopie is en allen verzekerd zijn van een menswaardig bestaan. Kishore Mahbubani studeerde filosofie in Singapore en Canada. Hij werd diplomaat, was ambassadeur bij de Verenigde Naties en schreef ondermeer de provocerende essays *Can Asians Think?* en *What the Rest Can Teach the West*. Momenteel leidt hij de Lee Kuan Yew School of Public Policy in Singapore. Bij Nieuw Amsterdam verscheen *De eeuw van Azië*, waarvan inmiddels circa 25.000 exemplaren zijn verkocht.

Ooit, in Stone Creek, deed hij haar een belofte. Nu moet hij die inlossen... Tien jaar geleden deed Gideon Yarbrow het weesmeisje Lydia een belofte: mocht ze ooit hulp nodig hebben, dan moest ze hem een brief sturen. Nu is het zover. Lydia, inmiddels een mooie jonge vrouw, roept zijn hulp in omdat ze wordt gedwongen tot een liefdeloos huwelijk. Gideon besluit haar te kidnappen en zelf met haar te trouwen. Lydia is al jaren heimelijk verliefd op Gideon. Met hem samenwonen in Stone Creek is als een droom die uitkomt. Toch is ze niet gelukkig: Gideon gedraagt zich afstandelijk, en ze voelt dat hij iets voor haar verbergt. Als speurder voor Wells Fargo werkt Gideon aan een levensgevaarlijke klus, die als gevolg heeft dat hij binnenkort Stone Creek voorgoed moet verlaten. Hij wordt verscheurd tussen plichtsbesef en zijn verlangen naar Lydia. Is hij sterk genoeg om haar achter te laten, zodat ze een man kan vinden die wél bij haar kan blijven?

Alison en Jenny McGregor zijn Aberdeens beroemdste zingende moeder-dochterduo. Ze zijn door naar de halve finale van het populaire programma *Britain's Next Big Star*, staan in alle roddelbladen en hebben miljoenen YouTube-hits. Iedereen is dol op hen. Maar dan slaat hun droomleventje om in een nachtmerrie. Het duo wordt ontvoerd en in alle media verschijnen eisen om losgeld, met de mededeling dat fans de komende twee weken diep in de buidel moeten tasten willen ze Alison en Jenny ooit levend terugzien. Terwijl de deadline nadert, proberen Logan McRae en zijn collega's wanhopig de twee vrouwen te vinden, maar de kidnappers hebben geen enkel spoor achtergelaten. Het onderzoek loopt dood en de prijs van roem lijkt hoger dan ooit...

In de letterkunde vertegenwoordigt de figuur Don Juan het idee van de ultieme vrouwenverleider, maar in Lord Byrons satirische epos zijn de rollen omgedraaid: de onschuldige titelheld laat zich verleiden door een reeks vrouwen. De Britse dichter begon in de zomer van 1818 in Venetië aan het werk en een jaar later werden de eerste twee canto's anoniem in Londen gepubliceerd. De inhoud werd als immoreel beschouwd, en misschien juist daarom werd het gedicht ongekend populair. Byron noemde het zelf een 'epische vertelling' zonder een strakke verhaallijn. In navolging van de door hem bewonderde klassieken beloofde hij wel dat er liefde, oorlog en een storm op zee in zouden voorkomen. Tegenwoordig wordt het als zijn meesterwerk beschouwd.

In het Nigeria van de jaren zestig, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog, komen drie levens samen. Ugwu, een jongen uit een arm dorp werkt als huisknecht voor een universiteitsprofessor. Olanna heeft haar luxeleventje in de Nigeriaanse hoofdstad Lagos achter zich gelaten om bij de charismatische professor te gaan wonen. De derde hoofdpersoon is Richard, een verlegen Engelsman die in de ban raakt van Olanna's geheimzinnige tweelingzus. Tegen de achtergrond van de gruwelijke burgeroorlog worden deze drie personages op onverwachte wijze met elkaar geconfronteerd. De explosieve situatie stelt hun idealen en hun loyaliteit aan elkaar zwaar op de proef.

Handbook on Geopolitics and Security in the Arctic The High North Between Cooperation and Confrontation Springer Nature
Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over *De geheime tuin*: 'Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' *The Secret Garden* van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

De Londense Kate Miller lijkt in niets meer op de ietwat sukkelige tiener van vroeger. Ze heeft een geslaagde carrière bij een glossy, plannen voor een geweldige bruiloft en een leuke huisgenoot. Maar op een dag stort haar leven in op een dramatische, pijnlijke en onomkeerbare manier. Kate verbrandt al haar schepen achter zich. Ze vlucht naar New York, waar ze haar tijd vult met een suf baantje. Ze moet terug naar Londen als haar vader ernstig ziek wordt. Daar voert ze lastige gesprekken met hem, wandelt ze met haar bejaarde bovenbuurman, en ontmoet ze ook haar vroegere vrienden weer Zoe, Francesca en Mac. Allemaal zijn ze door die ene dag voor altijd met elkaar verbonden, die ene dag waarop alles voorgoed veranderde. En Kate merkt dat ze zich niet meer wil verstoppen voor alles en iedereen en zeker niet voor Mac.

De tirannieke Nurse Ratched regeert haar afdeling in de psychiatrische inrichting van Oregon State met beklemmende discipline. De patiënten houden zich gedeisd door geestdodende medicatie en de dreiging van elektroshocktherapie. Haar strikte regime wordt verstoord door de komst van McMurphy, een levenslustige crimineel die doet alsof hij gek geworden is om kans te maken op een makkelijk leventje in een inrichting. Wanneer McMurphy ziet hoe de patiënten hun dagen hier doorbrengen en hoe hun levens verpieteren, besluit hij in opstand te komen. Hij begint opmerkingen te maken over het figuur van de Big Nurse, en introduceert kaartspellen bij zijn medepatiënten. Hij organiseert een ongeoorloofd uitje en weet zelfs twee prostituees de afdeling binnen te smokkelen. Hij betaalt daar niet alleen zelf de prijs

voor, maar ziet ook hoe zijn vrienden meer en meer beginnen te lijden nu ze in aanraking komen met de buitenwereld. In de soms onderhuidse, soms uitgesproken of zelfs fysieke strijd tussen McMurphy en Ratched vervagen de grenzen tussen goed en kwaad, mentaal gezond of gek, leven en dood. *One Flew Over the Cuckoo's Nest* is een van de grootste, meest indrukwekkende romans van de twintigste eeuw. Een ode aan het leven en de vrijheid.

Een 15-jarige jongen probeert samen met zijn vriend de wrede heden van het Lord Resistance Army, een rebellenleger dat vooral uit kinderen en jongeren bestaat en tegen het regeringsleger van Oeganda vecht, te overleven.

Het is de laatste week van november 1327 in een welvarende abdij in het noorden van Italië. Broeder William Baskerville, een geleerde franciscaner monnik uit Engeland, komt als speciaal gezant van de keizer met een delicate diplomatieke opdracht naar Italië. Hij moet een ontmoeting organiseren tussen de van ketterij verdachte franciscanen en afgevaardigden van de paus. Al spoedig ontwikkelt zijn verblijf in de abdij zich echter tot een tijd vol apocalyptische verschrikkingen: zeven dagen en nachten zijn William en zijn metgezel Adson getuige van de wonderbaarlijkste en voor een abdij hoogst zonderlinge gebeurtenissen. Er worden zeven geheimzinnige misdaden gepleegd, die de muren van de ontoegankelijke, labyrintvormige bibliotheek met bloed besmeuren. Angstige geruchten gaan door de abdij; niet alleen de abt heeft iets te verbergen, overal worden sporen uitgewist. William, een voormalig inquisiteur, wordt door de onderzoekers bevangen. De ontmaskering van de moordenaar gaat hem veel meer in beslag nemen dan de strijd tussen de keizer en de paus. Hij verzamelt aanwijzingen en ontcijfert manuscripten in geheimtaal. Steeds dieper dringt hij door tot de geheimen van de abdij. Het valt niet mee deze roman te benoemen. Is het een middeleeuwse kroniek, een detective, een ideologische sleutelroman of een allegorie? Wie één oog dichtknijpt en in het boek kijkt als in een ver verwijderde spiegel, zal in ieder geval gemakkelijk de monnikskapen en kardinaalsmijters uit de dagen van William verwarren met de moderne tekens van macht. Umberto Eco (1932) is een van de grootste schrijvers en denkers van deze tijd. Hij is beroemd geworden door zijn grote romans *De naam van de roos*, *De slinger van Foucault*, *Het eiland van de vorige dag*, *Baudolino* en *De mysterieuze vlam van koningin Loana*. Ook schreef hij *De geschiedenis van de Ielikeid* en *De betovering van lijsten*. 'Het bewijs dat een bestseller toch van superieure kwaliteit kan zijn.' *Vrij Nederland* 'Een roman zó vol fantasie en eruditie, als er weinige bestaan.' Elsevier 'virtuoos divertissement' *NRC Handelsblad*

Het is haar allereerste grote opdracht als rechercheur: undercover gaan als serveerster in de nachtclub van Jonah Blackhawk. Het laatste wat Allison Fletcher dan ook wil, is die opdracht in gevaar brengen door zich te laten afleiden door de aantrekkelijke Jonah. Bovendien, hoe weet ze of ze hem kan vertrouwen?

Analyse van de huidige economische en politieke ontwikkelingen in Azië.

Niet zo heel lang geleden was Eragon nog een arme boerenjongen en zijn draak Saphira slechts een blauwe steen in het bos. Nu rust het lot van een hele beschaving op hun schouders. Ze zullen het tegen Galbatorix, de boosaardige koning, moeten opnemen. Er zal geen tweede kans komen. De Ridder en zijn draak hebben al meer bereikt dan iedereen had durven hopen, maar kunnen ze Galbatorix omverwerpen en het recht in Alagaësia doen zegevieren? En zo ja, tegen welke prijs?

De volgende Bill Gates zal geen besturingssysteem ontwerpen, en de nieuwe Mark Zuckerberg geen tweede Facebook. Het kopiëren van succesvolle modellen uit Silicon Valley heeft weinig zin. We kunnen wél leren van het vermogen om iets geheel nieuws te creëren in plaats van iets toe te voegen aan wat al bestaat. Peter Thiel is medeoprichter van PayPal en investeerder in vele techbedrijven, zoals Facebook, LinkedIn en Spotify. Dankzij zijn unieke ervaring en strategische inzichten heeft hij met *Zero to one* dé bijbel van een nieuwe generatie ondernemers geschreven. Zijn inzichten over onder andere strategie, teambuilding, concurrentie, verkoop en pitch zijn breed toepasbaar. Een must read voor iedere ondernemer!

Op een regenachtige dag wordt psychotherapeute Andi Manette met haar twee dochters gekidnapt en opgesloten in een vochtige kelder. Hun belager is John Mail, een geesteszieke die ooit bij haar onder behandeling was. Lucas Davenport krijgt de opdracht de ontvoering tot een goed einde te brengen, maar ondanks al zijn tergende telefoontjes lijkt John Mail ongrijpbaar. De tijd verstrijkt. Terwijl Andi onafgebroken op haar kwelgeest inpraat in de hoop een zwakke plek te treffen, zet Davenport alles op alles om de vrouw en haar kinderen te bevrijden. Maar werkt de tijd in hun voordeel?

Kritische beschouwing, met name vanuit kennistheoretisch oogpunt, van de idealen van de Verlichting zoals die het moderne leven beheersen.

In vier maanden tijd verdwijnen acht mensen uit hun huis in hetzelfde Japanse dorp. De politie ontvangt een schriftelijke bekentenis, ondertekend door de 29-jarige Oda Sotatsu. Deze wordt uitgebreid verhoord en draait de gevangenis in. Tot zover de bekende ingrediënten van menig literaire thriller. Maar deze zijn slechts het uitgangspunt voor een roman waarin Jesse Ball, of de gelijknamige verteller die door het geval Sotatsu gefascineerd raakt, de grenzen van fictie tot het uiterste rekt. 'Sinds het zwijgen begon' heeft de vorm van een onderzoeksverslag, maar hoe meer 'Ball' boven tafel krijgt, des te groter wordt het raadsel. Heeft Sotatsu überhaupt de misdaad gepleegd? Waarom volhardt hij in zwijgen? Op een even vindingrijke als toegankelijke manier voert Jesse Ball ons mee in een volstrekt origineel, op zichzelf staand literair universum.

Against the backdrop of climate change and tectonic political shifts in world politics, this handbook provides an overview of the most crucial geopolitical and security related issues in the Arctic. It discusses established shareholder's policies in the Arctic – those of Russia, Canada, the USA, Denmark, and Norway – as well as the politics and interests of other significant or future stakeholders, including China and India. Furthermore, it explains the economic situation and the legal framework that governs the Arctic, and the claims that Arctic states have made in order to expand their territories and exclusive economic zones. While illustrating the collaborative approach, represented by institutions such as the Arctic council, which has often been described as an exceptional institution in this region, the contributing authors examine potential resource and power conflicts between Arctic nations, due to competing interests. The authors also address topics such as changing alliances between Arctic nations, new sea lines of communication, technological shifts, and eventually the return to power politics in the area. Written by experts on international security studies and the Arctic, as well as practitioners from government institutions and international organizations, the book provides an invaluable source of information for anyone interested in geopolitical shifts and security issues in the High North.

Londen 1850. Mist en vuile straten, en een begraafplaats met de naam Tom-All-Along's waar ratten wonen. De eerbiedwaardige advocaat Edward Tulkinghorn houdt kantoor in een chique huis in Lincoln's Inn Fields, waar hij zijn machtige cliënten beschermt en een dodelijk geheim verbergt. Dat geheim dreigt te worden onthuld door een schimmige en onzichtbare tegenstander, die koste wat het kost moet worden opgespoord en tot zwijgen gebracht. Ex-politieagent Charles Maddox, nu privédetective, moet die klus klaren. Al gauw wordt de eerste gruwelijke moord gepleegd. Lynn Shepherd heeft zich voor Kerkhof in Londen laten inspireren door Charles Dickens' meesterwerk *Bleak House*. Ze is verdergegaan waar Dickens moest ophouden: in haar spannende historische roman beschrijft ze een wereld waarin

jeugdprostituees en te vondeling gelegde baby's ten prooi vallen aan de hebzucht en seksuele afwijkingen van de gegoede burgerij. En iedereen die daartegenin wil gaan wordt op genadeloze wijze uit de weg geruimd.

Sam, Chris en Ikem zijn al vrienden sinds ze bij elkaar op school zaten. Nu de dictator van hun Afrikaanse land in een coup onttroond is, spelen ze alle drie een belangrijke rol in het nieuwe regime. Chris is commissaris van informatie, Ikem is hoofdredacteur van de krant en Sam is president. Wanneer Sam zich laat corrumperen door de macht en steeds meer dictatoriale trekken begint te vertonen, moeten de andere twee vrienden zich opnieuw bezinnen op hun eigen positie. Niet alleen hun onderlinge vriendschap komt onder druk te staan, maar ook de toekomst van hun land.

Beschrijving van een succesvolle verleidingsstrategie aan de hand van vele voorbeelden uit de geschiedenis en literatuur.

Fictieve biografie waarin weinig over de hoofdpersoon bekend wordt doordat de verteller de chronologie op zijn kop zet, voortdurend op komische wijze uitwijdt en goochelt met typografie en hoofdstukindeling.

Eve merkt dat zij meer voelt voor meisjes dan voor jongens. Zij zoekt verkering met Tibo, maar dat gaat helemaal verkeerd als schoolgenote Céline in beeld komt. Vanaf ca. 15 jaar.

Naakte lunch verscheen in 1959 in Parijs bij Olympia Press (die ook Henry Miller publiceerden) onder de titel The Naked Lunch, waarbij het lidwoord werd toegevoegd door de Parijse redacteur. In 1962 verscheen het bij Grove Press onder de titel Naked Lunch in Amerika. Naakte lunch is een roman die, zoals het een baanbrekend boek betaamt, het begin (en eind) van een tijdperk is, en de grenzen van de fictie verlegt. Het centrale verhaal van Naakte lunch is dat van de drugsverslaafde William Lee, die in narcotische staat pendelt tussen New York, Tanger en een nachtmerrieachtig landschap dat Interzone wordt genoemd. Deze uitgave bevat niet eerder gepubliceerde essays van Burroughs over de roman, en een appendix die ruim twintig procent met nieuw materiaal bevat.

[Copyright: b50a391f0e543d694ee8138e6c4feb30](https://www.waec.org/qa/question-detail/b50a391f0e543d694ee8138e6c4feb30)