

Twist Of Gold Michael Morpurgo

An Elephant in the Garden is Simon Reade's new adaptation of Michael Morpurgo's best-selling children's novel. 1945. Dresden, Germany. Lizzie, her mother – and an elephant from the zoo, flee the Allied fire-bombing in the end-game of the Second World War. Escaping the Allies' advance from the West – and also the advancing Russian armies from the East – this extraordinary trio of refugees meet: a downed RAF officer, cowering in a barn; a homeless school choir on the run and their Countess saviour, harbouring them from the Nazis; and the mechanised American cavalry, appearing over the horizon. It is Lizzie's story – but Marlene, the elephant, is the heroine. Plodding, obdurate, opportunistic, loadbearing, indestructible, cheering – Marlene embodies the stubbornness of the human will and how it will do everything to survive.

Literature teaching remains central to the teaching of English around the world. This edited text brings together expert global figures under the banner of the International Federation for the Teaching of English (IFTE). The book captures a state-of-the-art snapshot of leading trends in current literature teaching, as well as detailing predicted trends for the future. The expert scholar and leading teacher contributors, coming from a wide range of countries with fascinatingly diverse approaches to literature teaching, cover a range of central and fundamental topics: literature and diversity; digital literatures; pedagogy and reader response; mother tongues; the business of reading; publishers, adolescent fiction and censorship; assessing responses to literature; the changing definitions of literature and multimodal texts. The collection reviews the consistently important place of literature in the education of young people and provides international evidence of its enduring value and contribution to education, resisting the functionalist and narrowly nationalist perspectives of misguided government authorities. *International Perspectives on the Teaching of Literature in Schools* will be of value to researchers, PhD students, literature scholars, practitioners, teacher educators, teachers and all those in the extensive academic community interested in English and literacy around the world.

Alex moet op reis met zijn oom. Aan boord van stoomtrein de Hooglanden-expres ontdekt hij een verstekeling. Weet zij iets van de kostbare juwelen die overal verdwijnen? Of is er meer aan de hand? De juwelendief is het eerste deel in de whodunitserie Dader op het spoor van Sam Sedgman en M.G. Leonard, de auteur van onder meer Keverjongen. Voor treinfanaten en detectives vanaf 9 jaar. Met illustraties van Elisa Paganelli. Alex heeft echt zijn oom niet nodig als oppas, maar toch moet hij met de reisjournalist mee op de laatste reis van stoomtrein de Hooglanden-expres. Ook het Britse koningshuis is van de partij. Dan ontdekt Alex een verstekeling aan boord. Heeft die iets te maken met de kostbare juwelen die verdwijnen, of is er meer aan de hand? Geen van de volwassenen lijkt op het goede spoor te zitten, en dus is het aan Alex om de waarheid boven tafel te krijgen.

Nick Simpel raakt ongewild betrokken bij een roofoverval. Om te bewijzen dat hij onschuldig is, moet hij de echte dader ontmaskeren. Maar hoe doe je dat als je zelf in de gevangenis zit? Vanaf ca. 11 jaar.

Het is waar, ziet Gwen Lacrosse wanneer ze - terug in Louisiana - haar moeder met blozende wangen aantreft. Ze heeft echt een affaire met die Luke Powers! Blijkbaar interesseert het haar niet dat Luke veel jonger is, en dat het nooit goed kan aflopen. Maar zodra Gwen zelf Luke ontmoet, moet ze één ding toegeven. Hij heeft een magnetische aantrekkingskracht... ook op haar! Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

Hoeveel mensen heb je vandaag gered, Girl M?' vroeg ik. Ze deed alsof ze ze op haar vingers aftelde. 'Negenhonderdzevenendertig,' antwoordde ze schouderophalend. 'Het was een rustige dag.' We grinnikten. 'En jij, Spiderman?' Ik krabde op mijn hoofd. 'Achthonderddertien,' antwoordde ik. 'Maar ik ben laat begonnen en vroeg opgehouden.' Jamie is vijf jaar als zijn zus Rose door een terroristische aanslag om het leven komt. Sindsdien is er weinig over van het ooit zo gelukkige gezin. Vijf jaar later is zijn vader aan de drank, zijn moeder is er met een andere man vandoor en zijn oudere zus Jasmine lijdt aan anorexia. Het enige lichtpuntje in Jamies leven is zijn kat Roger. En Sunya, een moslimmeisje in zijn klas. Maar na de dood van Rose haat Jamies vader alles wat met moslims te maken heeft, en Jamie moet zijn prille vriendschap met Sunya angstvallig geheimhouden... Annabel Pitcher schreef een aangrijpende roman over een jongen die grip op zijn leven probeert te krijgen nadat zijn familie door een verschrikkelijk verlies uiteen is gevallen.

Three war plays by Michael Morpurgo, author of *War Horse*, dramatised by Simon Reade. *Private Peaceful* relives the short life of Tommo growing up in rural Devon before fighting the battles and facing the injustices of the First World War. *In Toro! Toro!* young Antonito liberates his favourite bull from the ritualised killing of the bullfight as he tries to escape the Spanish Civil War. *In The Mozart Question* Paolo Levi discovers the astonishing truth about his parents' flight to Venice from the gas chambers of the Second World War. Each play is accompanied by an introduction from Michael Morpurgo.

Critical Approaches to Food in Children's Literature is the first scholarly volume on the topic, connecting children's literature to the burgeoning discipline of food studies. Following the lead of historians like Mark Kurlansky, Jeffrey Pilcher and Massimo Montanari, who use food as a fundamental node for understanding history, the essays in this volume present food as a multivalent signifier in children's literature, and make a strong argument for its central place in literature and literary theory. Written by some of the most respected scholars in the field, the essays between these covers tackle texts from the nineteenth century (Rudyard Kipling's *Kim*) to the contemporary (Dave Pilkey's *Captain Underpants* series), the U.S. multicultural (Asian-American) to the international (Ireland, Brazil, Mexico). Spanning genres such as picture books, chapter books, popular media, and children's cookbooks, contributors utilize a variety of approaches, including archival research, cultural studies, formalism, gender studies, post-colonialism, post-structuralism, race studies, structuralism, and theology. Innovative and wide-ranging, *Critical Approaches to Food in Children's Literature* provides us with a critical opportunity to puzzle out the significance of food in children's literature.

When Alice falls down a mysterious rabbit hole she stumbles upon a magical fantasy world where anything can happen . . . Take tea with the Mad Hatter, meet the White Rabbit, grin with the Cheshire Cat, and play croquet with the Queen of Hearts, but whatever you do . . . don't lose your head! Lewis Carroll's classic characters spring to life in an enchanting show for the whole family, bursting with music, madness and mystery. Simon Reade's adaptation of Lewis Carroll's much-loved fantasy classic *Alice's Adventures in Wonderland* is a witty and brilliantly inventive re-working, which won the TMA Award for Best Show for Young People.

Tijdens een schoolreis naar Rusland belanden de drie vriendinnen Sophie, Marianne en Delphine op het mooie, maar vervallen winterpaleis van de exotische prinses Anna Fjodorovna Volkonskaya. Zij vertelt hun spannende legendes over brute moorden en verloren diamanten. Maar als het nacht wordt en het wolvengehuil om het paleis haar kippenvel bezorgd, komt Sophie erachter dat de prinses hun niet alles vertelt...

De druivenoogst is altijd een feestelijke gebeurtenis in de wijngaard van de familie Cambon. Behalve dit jaar. Wanneer de oogst door een fout mislukt, is dit slecht nieuws voor het voortbestaan van het landgoed. En Clarisse Cambon weet precies wie ze dat kwalijk moet nemen: haar schoondochter Jane. Het is slechts één incident in een jarenlange strijd, waarvan beide vrouwen de oorzaak verborgen houden voor Luc. Luc, die altijd zijn best doet om zijn vrouw en zijn moeder met elkaar te verzoenen. Maar als het noodlot toeslaat, blijft Jane vol twijfels achter. Welke geheimen heeft haar man altijd voor háár verborgen gehouden? Wanneer ze de dagelijkse leiding van de wijngaard overneemt, vindt Jane bewijs voor het feit dat Luc niet de man was op wie ze twintig jaar geleden verliefd werd. En wat erger is, ze weet dat alleen haar oude vijand Clarisse kan helpen om de waarheid te achterhalen... 'Geheimen uit het verleden, tragiek en familiemysterie – dit alles in de onweerstaanbare Provence. Ik heb genoten.' – SANTA MONTEFIORE

De verteller vindt in een geheim laatje van een oud bureau een brief uit de Eerste Wereldoorlog die de kerstgedachte een bijzondere inhoud geeft. Vanaf ca. 9 jaar.

Halverwege de 20e eeuw is de hoofdpersoon een van de eerste Engelse weeskinderen die naar Australië worden verscheept. Ruim een halve eeuw later reist zijn dochter terug om zijn verloren zus op te sporen.

Gifted children are quick on the uptake, can be frustrated by repetition and easily become impatient when unchallenged. Challenging the Gifted Child outlines a tried and tested approach for encouraging able children to focus their active minds in a productive way and discover the joy and value of reading. The author explains the criteria for choosing appropriate reading for the child and describes ways to help deepen their understanding of both literature and language. Using examples from the author's extensive experience, this book encourages the development of independent learning skills and will help parents and educators to create a personalized reading programme for a gifted child at home or small groups of children in school. Photocopiable materials are included, along with samples of reading lists for different age groups. This book provides practical advice for working with advanced young readers and will be an ideal resource for anyone who has responsibility for educating a gifted child.

Een oude vrouw wordt op brute wijze vermoord in een verpleeghuis in Oslo. Het lijkt erop dat de dader woedend moet zijn geweest. Journalist Henning Juul wordt op de zaak gezet. Zijn zus, de minister van Justitie, wordt beschuldigd van seksuele intimidatie van een mannelijke collega. Er ontstaat hysterie in de media en ze wordt zelfs bedreigd. Al snel ontdekt Juul feiten die het daglicht niet kunnen verdragen. En dan slaat de moordenaar opnieuw toe.

Ireland's Great Famine or 'an Gorta Mór' (1845–51) and Ukraine's 'Holodomor' (1932–33) occupy central places in the national historiographies of their respective countries. Acknowledging that questions of collective memory have become a central issue in cultural studies, this volume inquires into the role of historical experiences of hunger and deprivation within the emerging national identities and national historical narratives of Ireland and Ukraine. In the Irish case, a solid body of research has been compiled over the last 150 years, while Ukraine's Holodomor, by contrast, was something of an open secret that historians could only seriously research after the demise of communist rule. This volume is the first attempt to draw these approaches together and to allow for a comparative study of how the historical experiences of famine were translated into narratives that supported political claims for independent national statehood in Ireland and Ukraine. Juxtaposing studies on the Irish and Ukrainian cases written by eminent historians, political scientists, and literary and film scholars, the essays in this interdisciplinary volume analyse how national historical narratives were constructed and disseminated – whether or not they changed with circumstances, or were challenged by competing visions, both academic and non-academic. In doing so, the essays discuss themes such as representation, commemoration and mediation, and the influence of these processes on the shaping of cultural memory.

De onderwereld van Harlem in de jaren '60 frustreert de ambities van een (deels) keurige meubelverkoper in dit verhaal vol roofovervallen, afpersing en zwendel, gesitueerd in een roerig New York. 'Harlem Shuffle' van Colson Whitehead gaat over Ray Carney, een beschaafde meubelverkoper die voor zijn klanten en burens in 125th Street een fatsoenlijk leven probeert te leiden. Zijn vrouw is in verwachting van hun tweede kind, en ook al wonen ze in een krap appartement te dicht bij het metrospoor: hij heeft veel bereikt, hij is tevreden. Wat weinig mensen weten, is dat Ray afkomstig is uit een geslacht van bendeleden en boeven, en dat zijn brave burgermansbestaan barsten begint te vertonen. Barsten die steeds groter worden dankzij zijn louche, onfortuinlijke neef Freddie, die dankbaar gebruikmaakt van Rays keurige façade – en hem ondertussen steeds dieper de Harlemse onderwereld in sleurt. Terwijl Ray worstelt met zijn dubbelleven begint hij steeds duidelijker in te zien wie de touwtjes in handen heeft in Harlem. Lukt het Ray om hier zonder kleerscheuren uit te komen – om zijn neef te redden, zijn deel van de winst te pakken en tegelijkertijd zijn reputatie hoog te houden?

Twist of Gold Bloomsbury Publishing

Private Peaceful relives the life of Private Tommo Peaceful, a young First World War soldier awaiting the firing squad at dawn. During the night he looks back at his short but joyful past growing up in rural Devon: his exciting first days at school; the accident in the forest that killed his father; his adventures with Molly, the love of his life; and the battles and injustices of war that brought him to the front line.

Winner of the Blue Peter Book of the Year, Private Peaceful is by the third Children's Laureate, Michael Morpurgo, award-winning author of War Horse. His inspiration came from a visit to Ypres where he was shocked to discover how many young soldiers were court-martialled and shot for cowardice during the First World War. This edition also includes introductory essays by Michael Morpurgo, Associate Director of Private Peaceful production Mark Leipacher, as well as an essay from Simon Reade, adaptor & director of this stage adaptation of Private Peaceful.

Mustread: hartverwarmende en humoristische roman! Soms moet je álles op het spel zetten om iets te vinden Andrew zit vast in zijn leven, en in zijn troosteloze baan als ambtenaar waarin hij contact probeert te zoeken met de nabestaanden van eenzame overledenen. Gelukkig heeft hij een liefhebbend gezin om hem 's avonds zijn zorgen te laten vergeten. Althans, dat denken zijn collega's. Wat begon als een klein leugentje is inmiddels uitgegroeid tot een fantasiewereld met een vrouw en twee kinderen. Het is voor Andrew een aangename ontsnapping uit zijn eenzame bestaan. Daarom brengt de inmiddels-meer-dan-vriendschap met zijn nieuwe collega Peggy hem ook zo uit evenwicht... Durft hij alles op het spel te zetten en haar de waarheid te vertellen? Het is onmogelijk om niet verliefd te worden op Andrew en de halsbrekende toeren die hij uithaalt om zijn verzinsels te verdoezelen. Iets om voor te leven is een hartverwarmende roman over risico's nemen wanneer je denkt alleen nog maar te kunnen verliezen. 'Ik houd met heel mijn hart van dit boek.' – New York Times

Presents an introduction to historical fiction for readers in grades four through eight, listing eighty titles of works for this age group and providing plot summaries, characters, historical background, and selected passages for discussion.

Mijn naam is Nina en ik hou van de nacht Hoe zal ik verdergaan? Ik kan niet domweg schrijven dat er dit is gebeurd en toen dat en daarna dit en toen weer dat, en dat zo eindeloos doorzeuren. Mijn dagboek moet groeien zoals gedachten groeien, zoals een boom of een beest groeit, zoals het leven zelf groeit. Een boek hoeft toch geen verhaal van a tot z in een rechte lijn te vertellen?

Londen, maandag 24 mei, 11.32 uur Ted en Kat zien hun neef Salim in een cabine van het London Eye stappen, het grootste reuzenrad ter wereld. Londen, maandag 24 mei, 12.02 uur De cabine staat weer op de grond en de deuren gaan open. Alle mensen stappen uit maar waar is Salim? Wanneer hij op mysterieuze wijze verdwenen is uit de gesloten cabine van het reuzenrad, is iedereen over zijn toeren. Is hij spontaan ontbrand? (Teds theorie.) Is hij ontvoerd? (Tante Glorias theorie.) Is hij nog wel in leven? (De onuitgesproken angst van de familie.) Zelfs de politie is verbijsterd. Ted en Kat zetten hun broer-zusgeruzie opzij. Ze volgen een spoor door Londen in een wanhopige poging hun neef te vinden. Maar de tijd staat niet stil.

In een dorp met een duistere geschiedenis maakt een vrouwelijke dominee een nieuwe start. Brandende meisjes is de steengoede nieuwe thriller van de auteur van de bestseller De Krijtman. Zijn we allemaal in staat tot onuitsprekelijke daden om degenen van wie we houden te beschermen? Welkom in het lieflijke plaatsje Chapel Croft. Vijfhonderd jaar geleden werden hier acht protestantse martelaren terechtgesteld op de brandstapel. Dertig jaar geleden verdwenen twee tienermeisjes spoorloos. Twee maanden geleden pleegde de dominee van de lokale parochie zelfmoord. Dominee Jack Brooks, alleenstaande ouder van de veertienjarige Flo, arriveert in het dorp om een nieuwe start te maken en wat tot rust te komen. Maar rust is het laatste wat ze er vinden. Want iemand lijkt vastbesloten om de duistere geschiedenis van het dorp actueel te houden. Jack ontvangt sinistere pakketjes en berichten. En Flo ziet levensechte visioenen van brandende meisjes. Of zijn het geen visioenen?

Het klassieke vakmanschap van de Noorse auteurs Jørn Lier Horst en het rauwere thrillerwerk van Thomas Enger zorgen voor een huiveringwekkende Scandithriller. Een beklemmende, steengoede pageturner. Oslo, 2018. De bekende atlete Sonja Nordstrøm komt niet opdagen bij de boekpresentatie van haar omstreden autobiografie. Als celebrityblogger Emma Ramm later die dag naar Nordstrøms huis gaat, ziet ze dat de deur openstaat en treft ze binnen tekenen van een worsteling aan. Op de televisie zit een papiertje geplakt met daarop het cijfer 1.

Rechercheur Alexander Blix krijgt de leiding over de zaak-Nordstrøm. Er zijn verschillende aanwijzingen, maar de timing waarmee die verschijnen lijkt zorgvuldig gepland. Is het allemaal onderdeel van een groter geheel dat ze nog niet kunnen overzien? Uiteindelijk worden Blix en Emma gedwongen om samen te werken. Ze zijn beiden vastbesloten de moordenaar te vinden. Die hunkert naar aandacht – en hij heeft de smaak nog maar net te pakken...

Als een jongen gedwongen wordt tijdens de Eerste Wereldoorlog dienst te nemen in het Britse leger, besluit zijn 15-jarige broer met hem mee te gaan zonder de gevolgen te kunnen overzien. 'Brown heeft er een zinderende en spectaculaire roman van weten te maken.' – Kirkus Reviews 'Brown onderzoekt de geheimen van de smaak in een proza dat iedere woordsavourerende lekkerbek zal behagen.' – Publishers Weekly 'Maar eigenlijk is dit Owen Wedgwoods verhaal. Terwijl hij ontdooit, en stapje voor weerspanning stapje verandert van een verwende landrot in een grijzende robuuste chef-kok op het piratenschip, geniet je van elke hap.' – NPR Books 'Dit is een geweldig geestige roman, vol humoristische momenten maar nooit over de top, overladen met pakkende actiescènes, en toch ook ontroerend. Ik vond het van begin tot eind een geweldig boek. Aanbevolen.' – Bookgasm.com 'Buskruit en kaneel is vermoedelijk de meest onwaarschijnlijke pageturner die je deze zomer tegen zult komen, en het zou ook zomaar eens de meest gedenkwaardige kunnen zijn.' – East Bay Express 'Eli Brown schrijft bevloggen proza, dat je doet watertanden én verlangen naar meer.' - Mustreads.nl 'Vreemd, heerlijk liefdesavontuur (...) Entertainend en vol fantasie' - Glamour 'Het is amusante kost en Brown heeft een schilderachtige pen (...) Buskruit en kaneel is een fantasievol piratenverhaal met een kitscherig randje' – www.nu.nl 'Het boek leest heel gemakkelijk weg en is zeer gemakkelijk te noemen. De verhaallijnen lijken behoorlijk origineel en er zijn maar weinig momenten vooraf te voorspellen.' – www.fok.nl

Een Zuidafrikaanse jongen sluit vriendschap met een witte leewenwelp. Vanaf ca. 10 jaar.

With only the mythical luck of a golden torc, the necklace of their ancestors, to protect them, Sean and Annie O'Brien leave famine-stricken Ireland to search for their father in a strange land called America.

Magisch en tijdloos voorleesboek van meesterverteller Michael Morpurgo, met betoverende illustraties van Benji Davies De jongen en de papegaaiduiker van auteur Michael Morpurgo (o.a. War Horse) en illustrator Benji Davies (o.a. De kleine walvis) is een ontroerend en sfeervol verhaal voor jong en oud over een eenzame jongen en een vuurtorenwachter. Allen is vijf jaar oud wanneer hij en zijn moeder op weg naar Engeland schipbreuk lijden. De vuurtorenwachter van Papegaaiduikerseiland ziet het gebeuren en redt de jongen en alle opvarenden. Vlak voor Allen van het eiland vertrekt, krijgt hij van de vuurtorenwachter een schilderijtje. In de jaren daarna groeit Allen op bij zijn strenge, kille grootouders. Maar de herinneringen aan die ene nacht blijven hem altijd bij en hij neemt zich voor terug te keren naar het eiland, om de man te vinden die hem heeft gered... Met achterin weetjes over papegaaiduikers! Michael Morpurgo is een van de geliefdste verhalenvertellers uit Groot-Brittannië. Hij schreef meer dan 150 boeken, waaronder War Horse, en is in 2017 tot ridder geslagen. Benji Davies schreef en illustreerde o.a. De kleine walvis (Prentenboek van het Jaar 2017) en Het eiland van opa en is een van de succesvolste illustratoren van dit moment.

Als het koren wordt gemaaid heeft Jogger, de herdershond, een dag vrij. Zou het hem lukken om de dieren die zich in het veld verschuilen te vangen?

Een jonge vrouw, door haar moeder gekloond om haar levenswerk te voltooien, is op zoek naar haar identiteit. 14 jaar e.o.

Een jong stel zet een beeldschoon, lief baby-elandje op de wereld. De twee kersverse tienerouders hebben geen verstand van opvoeden, laat staan van het grootbrengen van een eland, en ze lopen dan ook voortdurend tegen problemen aan. Vind maar eens een geschikte babysitter voor een eland, en welke crèche durft het aan Elandje toe te laten en te verzorgen? Elandje is geen typische baby, zo leert hij heel snel lopen, maar heeft hij moeite met praten. Opgroeien in de harde mensenwereld is niet makkelijk; heeft Elandje wel een kans om gelukkig te worden?

Joey (ik-figuur) is het paard van Albert. Hij wordt verkocht en raakt als soldatenpaard verzeild in de Eerste Wereldoorlog.

With famine gripping Ireland, Sean and Annie have just one chance of survival - they must find their father. Leaving their dying mother behind, they travel across rough seas to America. With only the gold torch that Annie wears as a necklace to protect them, they embark on a long and dangerous journey. But will they ever be reunited with their family? Twist of Gold is an epic adventure, a classic novel by the masterful storyteller and author of War Horse, Michael Morpurgo.

Nikolas woont met zijn vader in Finland, waar ze het niet al te ruim hebben. Wanneer Nikolas' vader de kans krijgt om veel geld te verdienen, neemt hij die meteen aan. Hij gaat op reis naar het noorden om te helpen bewijzen dat Elfhelm, het legendarische elfendorp, echt bestaat en laat Nikolas achter bij de kwaadaardige, kinderhatende tante Carlotta.

Het duurt niet lang voor Nikolas het niet meer uithoudt en op zoek gaat naar zijn vader.

De vader van Darkus is spoorloos verdwenen. Hij is voor het laatst gezien in een afgesloten zaal van het natuurhistorisch museum waar hij werkt. De politie staat voor een raadsel en weet niet waar ze hem moeten zoeken. Darkus gaat zelf op onderzoek uit en ontdekt dat zijn vader een gevaarlijke tegenstander had. Een vijand waar Darkus in z'n eentje nooit tegen op kan. Maar onverwacht krijgt hij hulp, eerst van een enorme kever, en dan van honderden andere insecten die vliegend, kruipend, prikkend en bijtend op spectaculaire manier de strijd aangaan. Keverjongen is het eerste deel van een spannende serie vol humor, echte vriendschap en superslimme insecten. Voor de fans van Roald Dahl en heel veel andere lezers.

De belevenissen van twee Londense kinderen van tien en elf jaar, die in de Tweede Wereldoorlog geëvacueerd worden naar het platteland van Wales.

[Copyright: 256707471f17721d6f288cc18fea79fc](#)