

Tvukdb Ti Voglio Un Kasino Di Bene

Un gatto per il quale Penelope nutre un amore sconfinato, e viceversa, per questo l'ha chiamato Saffo, un Mac dove scrivere noiosissimi e inutili pezzi sulle ultime tendenze, un piccolo bilocale, e la decisione di essere una fashion blogger di professione, e quindi vivere di hashtag, e di soventi manifestazioni di ipotetici influencer. Penelope odia la moda ma ci lavora, odia quelli della moda, ma ci esce, non ha un buon rapporto con i social network, ma ci campa, sogna le chiamate al telefono fisso e invece manda messaggi con facce, simboli e parole mozzate, non ha mai avuto storie, ma ha tanti uomini, perché ha sempre pensato che l'Illuminismo fosse più conveniente del Romanticismo. Fino a quando conosce Yiannis, su Facebook. Peccato viva ad Atene. Dopo mesi di chat i due concretizzano il rapporto virtuale materializzandosi a Parigi, dove Penelope avrebbe dovuto iniziare un libro. Da lì è tutto un rimbalzare tra Italia e Grecia, mentre Penelope da libertina e cinica diventa sempre più gelosa e paranoica, e Yiannis di conseguenza distaccato. Era meglio essere «illuminista». #premiinvia «Oggi siamo tutti in ritardo (perché tanto basta un messaggio) e ritardati, capaci di dire tutto con le dita e niente con la bocca. Eroi con il pollice, conigli con la lingua. Io, comunque, odio il tasto Invio, è bipolare: ci sono dentro delle particelle disturbate che ti trasmettono felicità o tristezza, in ogni caso ansia. Come adesso: sto scrivendo e a un certo punto mi trovo con l'indice sospeso sopra quella freccetta bianca, perché se invio ci sarà una conseguenza, se non invio

ce ne sarà un'altra. Non so cosa fare. Sei tu che schiacci il tasto, ma è anche lui che si fa schiacciare, è il tasto delle decisioni, che lo schiacci o no sei costretta a scegliere.»

Dwight Wilmerding is pas achtentwintig jaar oud, maar zit al midden in een midlifecrisis. Op zich niet vreemd: hij woont met wat vage vrienden in een klein appartement en zijn baan als helpdeskmedewerker bij de farmaceutische gigant Pfizer is niet bepaald sfeerverhogend. Daarbovenop lijdt hij ook nog eens aan aboutlie: chronische besluiteloosheid die zo ver gaat dat hij enkel een besluit kan nemen door erom te tossen.

Aangemoedigd door een van zijn kamergenoten onderwerpt hij zich aan een farmaceutisch experiment dat hem van zijn besluiteloosheid moet genezen.

Wanneer hij pfired wordt door Pfizer en uitgenodigd door een vriendinnetje van de middelbare school om naar Ecuador te komen, reist hij abrupt af naar Zuid-Amerika. Probleem is alleen dat Dwight maar niet kan besluiten of de pillen die hij slikt werken of niet. Diep in de jungle wordt zijn romantische ontsnapping een hilarische reis, op zoek naar verantwoordelijkheid, kennis en liefde.

Napels, jaren dertig. De excentrieke commissaris Ricciardi onderzoekt de zaak van de oude tarotkaartlezer Carmela Calise, die in haar appartement doodgeslagen is. Maar wanneer hij op het plaats delict aankomt, willen de burens niets loslaten. Stukje bij beetje komen de feiten toch naar buiten: Carmela ontving haar cliënten in haar aftandse appartementje, onder wie de rijksten en machtigsten van de stad, die ze een misleidende toekomst voorspelde. Met haar vele vijanden zijn er

verdachten in overvloed... Dankzij Ricciardi's onverklaarbare gave lijkt hij meer te weten dan alle anderen, maar de moordzaak blijft een mysterieuze kwestie. De dood bedriegt in Napels is het nieuwste boek van De Giovanni, als altijd intelligent en atmosferisch.

1520.659

Billy Dean wordt al dertien jaar door zijn ouders verborgen gehouden voor de buitenwereld. Opgesloten in zijn kamertje brengt hij zijn tijd door met het vangen van muizen en vogels, en met mijmeringen over de wonderlijke prenten die aan zijn muur hangen. Alleen zijn moeder is vaak bij hem, als ze niet buitenshuis als kapster werkt. Veel minder vaak komt zijn gewelddadige, onberekenbare vader Wilfred op bezoek, een ex-priester die verscheurd wordt door schuldgevoelens: Wilfred heeft Billy's jonge moeder verleid en hun geheime zoon is 'in zonde geboren'. Billy komt pas vrij als zijn vader voorgoed uit zijn leven verdwijnt. Buiten zijn kamer leert hij nieuwe mensen kennen: McCauffrey, de slager, en Missus Malone, een excentrieke vrouw die Billy onder haar hoede neemt en hem vertelt over het gruwelijke geweld waaraan de wereld ten prooi is gevallen. De mensen willen in Billy een redder zien, een visionair die in zijn isolement bovennatuurlijke krachten heeft kunnen ontwikkelen. Kan hij met de doden communiceren? Is hij een engel of een monster? Het ware verhaal van het monster Billy Dean is een spannende en ontroerende roman over verlies en hoop, door David Almond verteld in quasi-onbeholpen, fonetisch proza dat de sleutel tot Billy's bijzondere leven is.

Ieder mens probeert zijn leven te duiden. Andrea Bajani doet dat aan de hand van het alfabet, ook al weet hij dat het leven zich niet volgens het alfabet afspeelt. Andrea Bajani schreef een veertigtal ultrakorte verhalen, die alfabetisch geordend een leven omspannen. Iedereen kan er zijn eigen geschiedenis uit samenstellen. Liefde. Sigaretten. Weemoed. Zonder. Het zijn verhalen die diepgaand zijn - en licht tegelijk. De Nederlandse vertaling is een wonder. Omdat de vertaling de verhalen in een andere volgorde plaatst (in het Nederlands komt Jeugd vóór Liefde, in het Italiaans is dat andersom) ontstaat er een heel ander boek. Daar komt bij dat het Nederlands meer letters heeft dan het Italiaans. Speciaal voor de vertaling zal Bajani daarom een aantal nieuwe verhalen schrijven. Ook voegt hij een nawoord toe waarin hij over deze ontstaansgeschiedenis schrijft. Zo ontstaat een nieuwe samenwerking tussen auteur en vertaalsters, met een uniek kunstwerk als resultaat. Piero Rosini is jong, heeft een mooie vrouw, een rijke vader en een zus die hem wil introduceren in de literaire wereld. Maar al die zorgeloze, burgerlijke voorspoed doet hem niets. Rosini is een fanatieke katholiek. Hij is het toonbeeld van opoffering en seksuele onthouding en niets lijkt hem van het rechte pad te brengen. Maar één avond in een café, waar hij zijn schoonzus Ada ziet dansen, volstaat om Piero's zekerheden op losse schroeven te zetten. En Piero slaat op de vlucht. Hij gaat naar Parijs, waar hij op een fatale val afstevent. Pacifico geeft op hartstochtelijke en ontluisterende wijze stem aan zijn

antiheld: ontwapenend en magistraal onvolmaakt, maar onvergetelijk. Geschiedenis van mijn puurheid schetst een portret van het hedendaagse Italië en de menselijke geest, in zijn meest tegenstrijdige en onweerstaanbare facetten. Een nietsontziende roman die diepe indruk zal maken op de lezer.

Vaticaan, waar een bankschandaal een strijd heeft ontketend onder de kardinalen. Een zeer verdienstelijk boek sterk genoeg om uit te kijken naar de volgende delen. **** Thrillergids Vrij Nederland Mooi opgebouwde, spannende sfeervolle thriller, met de jonge Nic Costa als veelbelovende sympathieke nieuwe held - NBD

Fabio Stassi is internationaal doorgebroken met de roman 'De laatste dans'. Het is kerstavond wanneer Charlie Chaplin een bezoek krijgt van de Dood. De grote acteur is 82 jaar oud, maar wil niet dat het doek al voor de laatste keer valt. Hij wil zijn zoon zien opgroeien en besluit een afspraak te maken met de Dood: als hij die aan het lachen weet te brengen, krijgt hij een jaar extra. Chaplin stelt een brief op aan zijn zoon waarin hij zijn levensverhaal uit de doeken doet, van zijn armzalige jeugd in Engeland tot aan de hoogtepunten van zijn roem. En alles ertussen in. Net als in zijn films, zijn de belevenissen van Chaplin humoristisch en tragisch tegelijk. De lezer blijft achter met een melancholische glimlach en beziet de wereld even door zijn ogen. 'Stassi weet de stem van Chaplin

prachtig weer te geven en het einde is van een overdonderende schoonheid.' â The Daily Mail Fabio Stassi (Rome, 1962) heeft meerdere romans op zijn naam staan. 'De laatste dans' geldt als zijn internationale doorbraak.

Vale e Marta, amiche per la pelle, sono legatissime tra loro ma diverse nel carattere: tanto una è timida e chiusa, quanto l'altra è sfacciata e disinvolta. In comune hanno un obiettivo: conquistare i due ragazzi più affascinanti e desiderati di tutta la scuola. Con l'aiuto delle compagne Giò e Sara, proveranno di tutto: maschere per il viso, nuovi tagli di capelli e piercing al naso. Tra amori e malintesi, uno shopping in centro e una festa di troppo, le due inseparabili amiche riusciranno nel loro intento? Ma poi a distrarre Vale arriva Marco, il fratello di Marta, che tra una partita di pallanuoto e uno "strappo" in motorino sembra provare per lei qualcosa di più profondo. L'estate è alle porte e chissà che per Vale non riservi qualche sorpresa... Gli amori, la scuola, le amicizie, le gite in moto, le passeggiate, i dispiaceri, i sogni: in poche parole il senso della vita secondo Valentina. Primo volume della trilogia tvukdb.

Het zit Sookie Stackhouse niet mee. Eerst wordt haar collega vermoord, dan ontmoet ze een beestachtig wezen dat haar vergiftigt. Gelukkig zijn de onsterfelijke vampiers er nog, van wie er een het gif uit haar wond zuigt en haar leven redt. Wanneer

een onsterfelijke haar om een tegenprestatie vraagt een misdaad oplossen kan ze niet anders dan toestemmen, op één voorwaarde: als de daders worden gevonden en het zijn mensen, dan moeten ze met rust gelaten worden door de onsterfelijken. Maar dat is gemakkelijker beloofd dan gedaan... Charlaine Harris behoort wereldwijd tot de vijf best verkopende auteurs van de afgelopen jaren. Haar True Blood-romans met Sookie Stackhouse in de hoofdrol verschijnen in 34 landen en zijn wereldwijd meer dan 20 miljoen keer verkocht.

In het rijkeluisstadsje Rosewood kan achter een liefelijke glimlach een verschrikkelijk geheim schuilgaan. De vier `pretty little liars' Spencer, Aria, Emily, and Hanna hebben z'n geheim en als dat uitkomt kan dat hun fijne leventjes ruïneren. Een zekere `A' dreigt dat te gaan doen. Maar wie is deze geheimzinnige `A'? En zijn je beste vriendinnen nog wel te vertrouwen?

Over een moedige en onvergetelijke vrouw die vocht voor vrijheid, erkenning en roem Als iemand een pionier in de journalistiek genoemd mag worden, dan is het Oriana Fallaci (1929-2006): de tegendraadse journalist, auteur en opiniemaker die met haar onversneden directheid internationale bekendheid verwierf. Waar kwam deze spraakmakende vrouw vandaan, en wat lag er ten grondslag aan haar ambitie? **ORIANA, EEN VROUW** is de geautoriseerde biografie van deze geduchte

persoonlijkheid die vanuit een arm, socialistisch gezin in Florence haar weg naar de top van het internationale politieke journaal vocht. Op veertienjarige leeftijd sloot ze zich aan bij het verzet. Sindsdien zou haar leven voor haar altijd een strijd blijven: haar drang naar vrijheid werd haar belangrijkste drijfveer. Haar volwassen jaren waren turbulent, vanaf haar eerste baan in de journalistiek tot de vele bestsellers die zij schreef, waaronder EEN MAN. Ook haar liefdesleven was niet zonder drama en verdriet, waaruit Fallaci inspiratie putte voor haar romans en de ambitie voor een feministisch en hardwerkend bestaan.

Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde

voedingsmiddelen. Hij koopt en verkoopt sjiek voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is.

Luca is tien en weet dat hij alleen op zichzelf kan vertrouwen. Zijn vader is spoorloos, en zijn zwijgzame moeder heeft vaak vreemde mannen over de vloer. Luca houdt van zijn kat en van mooie uitspraken - woorden zijn vaak zijn beste vrienden. Bruisend met neologismen en uitdrukkingen is hij al vroegwijs. Ook al is hij vaak alleen, toch voelt hij zich niet eenzaam. Op een ochtend in de winter wordt zijn moeder niet meer wakker om hem naar school te brengen en in de middag kan hij haar niet wekken. Wat moet hij doen? Luca wil dat alles bij het oude blijft en besluit op dat moment om zijn eerste echte leugen te vertellen. In een originele en frisse stijl maakt Mander ons deelgenoot van de avonturen van een eigenzinnig kind. Ontwapenend, ontroerend en grappig zal Luca het hart van iedere lezer veroveren, net als Christopher uit Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht dat heeft gedaan.

Warcross van Marie Lu Stel je voor: een virtual reality-game die de hele wereld beheerst... Voor de miljoenen spelers die elke dag inloggen is Warcross

niet zomaar een virtual reality-game. Het is een hype, een lifestyle - en een belangrijke bron van inkomsten voor spelers over de hele wereld. Dat geldt ook voor hacker Emika, die als premiejager illegale gokkers opspoort. Als ze dringend geld nodig heeft, neemt Emika een groot risico door de internationale Warcross-kampioenschappen te hacken. Ongewild belandt ze midden in de game en ineens is ze wereldberoemd. Emika is ervan overtuigd dat ze gearresteerd zal worden, maar tot haar verbazing wordt ze benaderd door Hideo Tanaka, de steenrijke bedenker van het spel. Hij wil haar inhuren om een hacker te traceren die het hele Warcross-imperium dreigt plat te leggen. Halsoverkop vertrekt Emika naar Tokyo, naar Hideo's wereld van roem en rijkdom. Maar al snel raakt ze zelf verstrikt in een duister complot. Deze spannende scifi-thriller waarin werkelijkheid en virtual reality door elkaar lopen laat je niet meer los. Stap in de wereld van Warcross – een wereld die angstaanjagend dichtbij is.

In dit razend spannende Sookie Stackhouse-avontuur binden vampiers, weerwezens, gedaantewisselaars en een elfenpeetmoeder de strijd aan met een meedogenloze sluipschutter die overduidelijk een hekel heeft aan iedereen die niet als 'mens' betiteld kan worden. Als ze de identiteit van de sluipschutter probeert te achterhalen, wordt Sookie behoorlijk afgeleid door uiteenlopende zaken.

Zo heeft haar sexy vriend Alcide Herveaux haar hulp nodig om ervoor te zorgen dat zijn vader de nieuwe leider van de weerwolventroep wordt. Haar baas, Sam Merlotte, wordt onverwacht neergeschoten. Haar huis brandt gedeeltelijk af - hoe is dat mogelijk? - en wat moet ze met de aantrekkelijke vampier die overdag een baantje als barkeeper heeft? Sookie heeft het er maar druk mee. In het leven van Sookie Stackhouse is er maar één vampier voor wie ze werkelijk iets voelt: Bill Compton. Maar de laatste tijd is hij vaak afwezig letterlijk afwezig. De sexy en sinistere vampier Eric denkt echter te weten waar hij uithangt, en voor Sookie het goed en wel beseft, is ze in Jackson, Mississippi. Daar krijgt ze te maken met de vampier-elite, de bezoekers van Club Dood. Als Sookie haar Bill betrapt in een situatie die grote vraagtekens bij haar oproept, weet ze niet of ze hem in de armen moet vallen of een scherpe punt aan een staak moet slijpen... Charlaine Harris behoort wereldwijd tot de vijf best verkopende auteurs van de afgelopen jaren. Haar True Blood-romans met Sookie Stackhouse in de hoofdrol verschijnen in 34 landen en zijn wereldwijd meer dan 20 miljoen keer verkocht. Een auteur met zeldzame talenten. Publishers Weekly Lito is net tien, heeft bijna het absolute record verbroken van World Force Rally 3 en is er zeker van dat hij het weer kan beïnvloeden door er zich op te concentreren. Zijn vader Mario neemt hem mee op een roadtrip in een truck die de naam

Petrus draagt. Wat Lito niet weet, is dat dit wel eens Mario's laatste reis zou kunnen worden: hij is ernstig ziek. Elena, de moeder van Lito, blijft alleen thuis achter. Als een bezetene zoekt ze houvast in boeken, waarin ze passages over ziekte en rouw onderstreept en van kanttekeningen voorziet. Plotseling stort ze zich in een heftig en pijnlijk avontuur dat haar weer doet voelen dat ze een lichaam heeft en dat ze leeft. Stille sprekers is een rauwe, maar tegelijkertijd tedere roman over seks en dood, over rouw en de troost van woorden. Maar vooral is het een intens eerbetoon aan iedereen die ooit een geliefde heeft moeten verplegen. Quando ormai Alicia pensa che la storia tra lei e Rudi, il ragazzo messicano conosciuto l'estate precedente, sia acqua passata, ecco che riceve una lettera in cui lui le scrive che è pronto a adempiere alla promessa che le aveva fatto prima di salutarla: un biglietto aereo a suo nome è stato acquistato e Rudi l'aspetta in Messico da lì a poco! Ad Alicia non sembra vero: dovrà ottenere il permesso dai suoi genitori e poi potrà abbracciare quel ragazzo dagli occhi nocciola e dal sorriso dolce che desidera tanto. Ma c'è un unico inconveniente: per il suo volo è previsto uno scalo a New York e lei non si è mai trovata da sola in un aeroporto. Dopo una complicata manovra di convincimento, il fatidico giorno della partenza è arrivato e tutto sembra filare liscio. Ma Alicia ancora non sa che una tempesta sta per abbattersi su New York proprio nel momento in cui il suo aereo sta sorvolando la città. E così, triste e sconsolata, si ritroverà a trascorrere più tempo del previsto nella Grande Mela e sarà coinvolta, suo malgrado, in un'esperienza travolgente che cambierà per sempre il corso della sua vita. Ma Rudi, nel frattempo, che fine ha fatto? Senza respiro è un romanzo dell'autrice della serie TVUKDB.

Zeven twaalfjarige jongens beramen de overval van de eeuw. De leider van de groep, Billo, heeft een plan: 'We leggen het

aan met de serveerster uit het café, stoppen een slaappil in de koffie die bestemd is voor de beveiliging van de bank en we worden allemaal rijk!' Aan alles wordt gedacht: neppistolen, bivakmutsen, een vluchtplan en natuurlijk de slaappil. Waar de zeven kleine criminelen echter niet op hebben gerekend is de terugkeer van 'de Mexicaan'.

In 's Nachts komen de vossen dwaalt Cees Nooteboom naar mensen en gebeurtenissen uit het verleden: weg van de waan van de dag, weg van de levenden. Er is een prachtige lijn te ontdekken in het schrijverschap van Nooteboom. Waar in zijn debuutroman Philip en de anderen de jonge auteur op zoek ging naar de gebeurtenissen en stof zocht voor zijn schrijverschap, blikt hij nu terug en weet hij ontmoetingen, personen en gebeurtenissen te verweven tot ragfijne, maar ook spannende verhalen.

Cameron Wolfe woont nog thuis met zijn ouders, zijn broer Ruben en zijn zus Sarah. Cameron kijkt op tegen zijn broer, die elke week een nieuwe vriendin lijkt te hebben. Als Octavia haar intrede doet in huize Wolfe, begrijpt Cameron niet hoe zijn broer zo'n lief meisje heeft kunnen inpalmen. Maar als Ruben haar dumpst, krijgt Cameron zijn kans. Octavia geeft hem de moed de confrontatie aan te gaan met zichzelf en zijn demonen. Tegenover haar wil hij bewijzen dat er niets mooiers is dan een underdog die opkomt voor zichzelf...

Verliefd (Goddess) is het derde en langverwachte slotdeel van de Goddelijk-trilogie van Josephine Angelini. Een zenuwslopend en episch avontuur dat je tot de allerlaatste pagina in zijn greep houdt. Eerder verschenen in deze serie Vervloekt (Starcrossed) en Verloren (Dreamless). Verliefd (Goddess) is het derde en langverwachte slotdeel van de Goddelijk-trilogie van Josephine Angelini. Een zenuwslopend en episch avontuur dat je tot de allerlaatste pagina in zijn greep houdt. Eerder verschenen in deze serie Vervloekt (Starcrossed) en Verloren (Dreamless). Wanneer de goden

door haar toedoen weten te ontsnappen van de Olympus, moet Helen zo snel mogelijk een manier vinden om hen opnieuw op te sluiten. Maar haar eens zo hechte vriendengroep ligt uit elkaar, dus hulp van hen hoeft ze niet meer te verwachten. En de goden zijn uit op een allesvernietigende oorlog waarbij niemand zal worden ontzien. Alsof dat nog niet erg genoeg is onthult het Orakel dat er een kwaadaardige Tyrant in hun midden is. Naast de dreigende oorlog komt Helen bovendien voor een onmogelijke keuze te staan: kiest ze voor Lucas, of Orion? 'Strijd, verraad en romantisch vuurwerk creëren samen deze verslavende roman, die simpelweg verslonden móét worden.' The Guardian

Twee elkaar vijandige families sluiten door toedoen van de kinderen vriendschap met elkaar. Prachtig geïllustreerd prentenboek voor grotere kleuters.

Centraal staat de interne geschiedenis van het Derde Rijk zoals die in die tijd werd ervaren door de Duitsers zelf. Een van de meest opmerkelijke liefdesverhalen ooit De wereld is binnengevallen door een onopgemerkte vijand die het lichaam van mensen gebruikt en de ziel eruit verwijdt. Alleen Melanie Stryder weigert haar lichaam te verlaten. Wandelaar, die Melanies lichaam heeft overgenomen, komt erachter dat de geest van de vorige bewoonster van haar nieuwe lichaam nog steeds aanwezig is. Ze kan zich niet verzetten tegen de herinneringen van haar lichaam en verlangt naar een man die ze nooit heeft ontmoet. Noodgedwongen worden Melanie en Wandelaar bondgenoten en gaan ze op zoek naar de man van wie ze allebei houden.

Langs de Tiber wordt het goed geconserveerde lijk van een tienermeisje gevonden, gekleed in een klassieke toga. Patholoog Teresa Lupo denkt dat het een eeuwenoud slachtoffer van een heidens ritueel betreft. Dan wordt een

Engelse tiener ontvoerd. Het meisje vertoont uiterlijke overeenkomsten met het recent gevonden slachtoffer, dat pas zestien jaar geleden vermoord blijkt te zijn. Het team van Nic Costa ontdekt dat de rituelen ter ere van Bacchus nog altijd uitgevoerd worden... Het Bacchus offer is een politieroman vol vaart, dreiging en onverwachte wendingen. Ik heb ervan genoten. - Crimezone.nl Hewsons sterkste punt is de spanning in het verhaal houden door dicht bij de oorzaak van alle kwaad te blijven: de mens zelf. - Nu.nl
[Copyright: e9a43ca8686a6179789fd1d20c2e332d](#)