

## Trouble River Teachingbooks Net

Na een tragisch auto-ongeluk staat het leven van de elfjarige Aubrey op zijn kop. Terwijl ze een nieuw leven begint, denkt Aubrey alles te hebben wat ze nodig heeft: spaghetti en Sammy, haar nieuwe vis. Ze kan niet praten over wat er is gebeurd. Ze kan er alleen over schrijven, ook al leest niemand de brieven. Met de hulp van haar fantastische oma en nieuwe vrienden leert Aubrey dat ze niet alleen is, en gaandeweg vindt ze de woorden om haar gevoelens te uiten. Liefs van Aubrey is hartverscheurend, dapper, eerlijk, grappig en hoopvol.

'De noodzaak bij de schrijver om dit verhaal te vertellen is voelbaar op iedere pagina. Een intrigerend boek. [...] Knap geconstrueerd.' Trouw Alle twaalf hebben ze hun eigen redenen om naar de Big Oakland Powwow te komen, hét evenement van het jaar. Jacquie Red Feather is onlangs gestopt met drinken en probeert een weg terug te vinden naar de familie die ze achterliet in schande. Dene Oxendene probeert zijn leven op een rijtje te krijgen na de dood van zijn oom, wiens nagedachtenis hij in ere wil houden. Opal Viola Victoria Bear Shield komt naar het eerste optreden van haar neefje Orvil kijken, die zichzelf een traditionele Indiaanse dans heeft aangeleerd door te kijken naar YouTube-video's. Hun stemmen schetsen een mozaïek van verlangens, verwijten en verwachtingen. De powwow wordt een glorieus samenzijn, een spektakel van heilige tradities en vertoon. Maar het wordt ook een dag van opoffering, heldenmoed en verlies. De pers over Er is geen daar daar 'Er is geen daar daar is niet zomaar een roman over hedendaagse indianen, het is een roman over het belang van mythes, over tradities en de soms verstikkende werking daarvan, over het leven in het huidige Amerika en hoe dat huidige Amerika gevormd is.' De Groene Amsterdammer 'Wat in Er is geen daar daar verteld wordt (en, vooral: dat het verteld wordt) heeft zoveel maatschappelijke urgentie, dat hoe het verteld wordt bijzaak lijkt.' NRC Handelsblad 'In zijn debuutroman laat Orange stemmen aan het woord die normaliter nauwelijks worden gehoord. In de proloog schetst hij een beknopt maar schrijnend beeld van het huiveringwekkende lot van de Amerikaanse indianen als gevolg van de blanke kolonisatie.' de Volkskrant 'Orange opent zijn roman met een vlammend essay waarin hij niet-wetenden of een-beetje-wetenden of misschien-wel-een-beetje-wetenden meteen de ogen opent.' Het Parool 'Een groot schrijver aan het werk.' Nederlands Dagblad

Kiss me, Hardy. Kiss me, quick. Het heroïsche verhaal over de bijzondere vriendschap tussen twee meisjes in de Tweede Wereldoorlog. 11 oktober 1943. Een Brits spionagevliegtuig stort neer in bezet Frankrijk. Aan boord zijn twee jonge vrouwen: een piloot en een spion. Een van hen wordt gevangengenomen, de ander zou kunnen overleven. Wanneer Verity wordt gearresteerd door de Gestapo weet ze zeker dat haar leven voorbij is. Haar ondervragers stellen haar voor een eenvoudige keuze: ze vertelt de nazi's alles wat ze weet of ze wordt onmiddellijk geëxecuteerd. Om tijd te rekken begint Verity te schrijven. Niet om los te laten wat ze weet, maar om vast te leggen wat ze heeft meegemaakt. Hoe ze bevriend raakte met Maddie en waarom ze haar achterliet in het gestrande vliegtuig. Met elke strek van haar pen vecht Verity voor haar leven.

In dit tweede deel gaan Arlo en de Rangers op zoek naar een eeuwenoud monster dat zich in het Meer van de Maan verschuilt. Ook vinden ze sporen van de lang geleden verdwenen Gele Patrouille... Neem een duik in Het Meer van de Maan, John Augusts vervolg op De Vuurvallei in de superspannende Arlo Finch-serie. Voor Arlo Finch en de Rangers van Pine Mountain is zomerkamp meer dan alleen maar kanoën en kamperen. Het is dé kans om onderzoek te doen naar een eeuwenoud monster dat zich in het Meer van de Maan verscholen houdt. Maar al voor ze beginnen aan hun zoektocht naar het monster stuiten Arlo en zijn beste vrienden Indra en Wu op iets anders: ze vinden sporen die verband lijken te houden met de verdwenen Gele Patrouille. Terwijl ze verder speuren, doet Arlo een schokkende ontdekking over zijn familie... 'Een betoverend avontuur vol magie, monsters en vreemde wezens.' Coolesuggesties.nl

In de tijd van koningin Elisabeth I van Engeland trotseert Tom vele gevaren om uiteindelijk bij het toneelgezelschap van William Shakespeare te komen. Vanaf ca. 12 jaar.

Betoverende moderne klassieker over een meisje dat opgroeit bij een heks. 'Er zit magie in sterrenlicht. Dat is algemeen bekend. Maanlicht is een heel ander verhaal. Maanlicht IS magie.' Elk jaar laten de dorpingen een baby achter als offer voor de heks in het woud. Niemand weet dat Xan, de gevreesde heks, de achtergelaten kinderen juist liefdevol naar families aan de andere kant van het woud brengt. Dit keer voedt ze het achtergelaten kind per ongeluk met maanlicht, waardoor het meisje vervuld raakt van magie. Xan besluit Luna op te voeden als haar eigen dochter. Met de jaren worden Luna's magische krachten sterker. Wanneer haar dertiende verjaardag nadert, besluiten de dorpingen eindelijk jacht te maken op de heks die hun leven al jaren overschaduwde. Zij weten niet dat Xan en Luna hun magie goed gebruiken en dat het echte kwaad veel dichterbij is... 'Onmogelijk om weg te leggen... Het meisje dat de maan dronk is net zo spannend en gelaagd als klassiekers zoals Peter Pan en The Wizard of Oz.' – The New York Times Book Review Bekroond met de Newbery Medal voor het mooiste kinderboek.

Trevor Noahs bijzondere levensverhaal - van een arme jeugd onder de apartheid in Zuid-Afrika tot geliefde comedian en presentator van The Daily Show - begon met een misdaad: zijn geboorte. Hij werd, hoewel gemengde relaties verboden waren, geboren als zoon van een blanke Europese vader en een zwarte Xhosa-moeder, die voor de buitenwereld moest doen alsof ze zijn nanny was in de weinige momenten dat ze als gezin samen waren. Zijn briljante, excentrieke moeder speelde een hoofdrol in zijn leven: ze was komisch en diepgelovig (ze gingen zes dagen per week naar de kerk en op zondag zelfs drie keer), en hielp Trevor op zijn hobbelige weg naar wereldfaam. Trevors belevenissen zijn afwisselend bizar, gevoelig en hilarisch. Zo vertelt hij hoe ze rupsen aten als er geen geld was, hoe hij uit een auto werd geslingerd tijdens een poging tot kidnapping, en over tienerverliefdheden in een door huidskleur geobsedeerde maatschappij. Zijn verhalen schetsen een onvergetelijk portret van een jongen die opgroeit in een snel veranderende wereld, gewapend met een scherp gevoel voor humor en onvoorwaardelijke moederliefde.

This is the eBook of the printed book and may not include any media, website access codes, or print supplements that may come packaged with the bound book. Introduction to Teaching: Becoming a Professional, 6/e, helps beginning education students make informed decisions about becoming a teacher and ensures that they have an up-to-date picture of the ever-changing face of education. Issues in reform, in diversity, and professionalism in day to day teaching situations are emphasized throughout the text. Cases, classroom examples, videos, and interactive applications bring topics to life, allowing students to better relate to, understand, and apply the material. To keep readers informed about the constantly changing education profession, the Sixth Edition includes new topics and significant updates about important developments in education. The most interactive and applied text in the field, Introduction to Teaching keeps prospective teachers actively involved in their learning and provides a realistic look at the world of teaching.

Tycho is achttien en na zijn eindexamen gaat hij voor het eerst alleen op reis: hij wordt junior assistant in een Amerikaans kinderkamp. Daar sluit hij meteen vriendschap met de Noor Oliver, even oud als Tycho en voetballer. Het wordt een zinderende zomer, die hun leven voor altijd verandert. Wat doe je als je leven radicaal omgekeerd wordt? Vechten of volgen? Aanvallen of verdedigen? Stilstaan of meebewegen?

In het bos gebeuren verbazingwekkende dingen: bomen communiceren met elkaar. Bomen die niet alleen liefdevol voor hun nageslacht zorgen, maar ook voor hun oude en zieke buren. Bomen met emoties, gevoelens en een geheugen. Moeilijk te geloven? Misschien, maar het is waar! Boswachter Peter Wohlleben vertelt fascinerende verhalen over de onverwachte en ongelooflijke vaardigheden van bomen. Hij combineert de laatste wetenschappelijke inzichten met zijn eigen ervaringen uit het bos, en creëert zo een opwindende nieuwe kennismaking met levende wezens die we dachten te kennen, maar nu pas echt leren begrijpen. En zo betreden we een compleet nieuwe wereld... Het geheime leven van bomen is een onweerstaanbare liefdesverklaring aan het bos.

Thompson's successful book makes the techniques of benefit-cost analysis accessible to the non-expert reader. It is valuable as a classroom text or a tool for self-teaching.

Bijna zes jaar na het overweldigende succes van 'Een weeffout in onze sterren' schrijft John Green met 'Schildpadden tot in het oneindige' opnieuw een briljante en onvergetelijke roman. Het begint allemaal met een nieuwsbericht over een voortvluchtige miljardair en het vooruitzicht van een grote beloning voor de gouden tip over zijn verblijfplaats. 'Schildpadden tot in het oneindige' gaat over vriendschap voor het leven, onverwachte ontmoetingen, Star Wars-fanfictie en een tuatara die op het punt staat een fortuin te erven. Maar bovenal gaat het over Aza Holmes, een meisje dat worstelt met een dwangstoornis en klem komt te zitten in de verstikkende spiraal van haar gedachten. In dit langverwachte nieuwe boek deelt John Green het verhaal van Aza met verpletterende directheid: 'Dit is mijn eerste poging om openlijk te schrijven over de stoornis waar ikzelf sinds mijn vroegste jeugd mee worstel. Het verhaal is verzonnen, maar gaat wel degelijk ook over mij persoonlijk.'

De 12-jarige Heidi (ik-figuur) wil graag weten of ze familie heeft en waar haar geestelijk gehandicapte moeder vandaag komt. Ze besluit met de bus op pad te gaan om haar verleden te achterhalen. Vanaf ca. 11 jaar.

Een dagboekbladzijde en haar herinneringen aan haar overleden klasgenote Zoë spelen een belangrijke rol in het leven van Martha. Vanaf ca. 11 jaar.

Prentenboek zonder woorden waarin een ruiter te paard een reis maakt door verschillende Europese landen, waarvan de typerende bijzonderheden op speelse wijze in de illustraties zijn verwerkt. Voor de leeftijd van ca. 6 jaar.

Joe is doodsbang voor zijn oma, die allerlei misselijke streken met hem uithaalt. Gelukkig komt er onverwacht hulp opdagen. Vanaf ca. 11 jaar.

Mijn naam is Nina en ik hou van de nacht Hoe zal ik verdergaan? Ik kan niet domweg schrijven dat er dit is gebeurd en toen dat en daarna dit en toen weer dat, en dat zo eindeloos doorzeuren. Mijn dagboek moet groeien zoals gedachten groeien, zoals een boom of een beest groeit, zoals het leven zelf groeit. Een boek hoeft toch geen verhaal van a tot z in een rechte lijn te vertellen?

Wanneer de negentigjarige Vivian Daly de zolder van haar landhuis wil opruimen, krijgt ze hulp van de zeventienjarige, tegendraadse Molly. De zolder blijkt vol te liggen met aandenkens aan Vivians turbulente leven, van een oude kinderjas tot brieven van haar grote liefde. Ze begint te vertellen over haar arme Ierse familie, die per boot naar New York vertrok en daar omkwam bij een brand. Vivian bleef als wees achter en werd kort daarop met de `kindertrein naar het Midden-Westen gebracht, omdat daar een beter leven zou wachten. Niets was minder waar. Ademloos luistert Molly naar haar verhaal en ze ontdekt dat haar leven en dat van Vivian meer op elkaar lijken dan ze ooit had gedacht. Met De kindertrein heeft Christina Baker Kline een krachtige roman geschreven over weerbaarheid, nieuwe kansen en onverwachte vriendschap. `De kindertrein is een ontroerende pageturner over twee vrouwen op zoek naar een thuis. Publishers Weekly Tussen 1854 en 1929 reden er zogeheten `kindertreinen vanuit de steden aan de oostkust naar het Midden-Westen, met duizenden wezen aan boord wiens lot slechts bepaald werd door het toeval.

In een van de onbetwiste hoogtepunten uit de wereldliteratuur voert de bezeten kapitein Achab een mythische strijd met Moby Dick, een witte walvis. Vanwege dat beest is hij ooit zijn been verloren en nu is de kapitein uit op wraak. Achab offert willens en wetens het welzijn van zijn schip en bemanning op aan zijn persoonlijke haat tegen Moby Dick, die voor hem het kwaad, de erfzonde en het demonische vertegenwoordigt. Hij is vastbesloten het beest te vinden en hij laat zich door niets of niemand tegenhouden om dat doel te behalen. De Amerikaanse Herman Melville (1819-1891) schreef in 1851 MOBY DICK, naar een ongewoon grote en agressieve witte potvis die zoveel rampen zou hebben veroorzaakt voor de walvisvaarders dat het was uitgegroeid tot een mythe. De roman werd in die tijd niet goed ontvangen. Het verkreeg pas na zijn dood bekendheid en is inmiddels uitgegroeid tot een van de belangrijkste meesterwerken uit de Amerikaanse literatuur.

Ontroerend verhaal over vriendschap Raymie heeft een plan. Als ze 'Mini Miss Midden-Florida Autobanden' wordt, komt ze vast in de krant. En als haar vader dat ziet, komt hij (misschien) terug. Dan ontmoet Raymie twee andere deelnemers: Louise, die uit een showbizzfamilie komt, en Billie, die vastbesloten is de boel te saboteren. Maar als de wedstrijd dichterbij komt, ontstaat er een onwaarschijnlijke en onvergetelijke vriendschap. Een vriendschap die hun twijfels doet vervagen. Een vriendschap die hen met nieuwe ogen naar de wereld doet kijken.

Jojo Moyes is de auteur van oa 'Voor jou'. 'De sterrengEVER' (The Giver of Stars): Kentucky, 1937. Wanneer Alice hoort dat de bibliotheek vrouwen zoekt om te paard afgelegen huizen te bezoeken met boeken, besluit ze zich aan te melden. Ze is een prima ruiter, en dit biedt haar een ontsnapping uit het benauwende huis van haar man en schoonvader. Onder leiding van de vrijgevochten Marge vormen vijf vrouwen al snel een hechte groep, maar hun vriendschap wordt op de proef gesteld als een deel van het dorp én de wet

zich tegen hen keren... Jojo Moyes is een internationale bestsellerauteur: in totaal zijn er wereldwijd al meer dan 32 miljoen van haar boeken over de toonbank gegaan. Floor denkt dat ze niet kan tekenen, maar als de juf haar leert beginnen met een stip, merkt ze dat ze veel meer kan dan ze dacht. Prentenboek met in zachte tinten ingekleurde pentekeningen. Vanaf ca. 5 jaar.

Na zijn internationale bestsellerserie Ellendige avonturen, waarvan er wereldwijd meer dan 60 miljoen exemplaren zijn verkocht, staat de wereldberoemde Lemony Snicket op het punt de details van zijn zeer ongewone jeugd te onthullen De 13-jarige Lemony Snicket is leerling-detective en werkt voor een geheime organisatie. Hij moet een inbraak in het mysterieuze plaatsje Smeur aan Zee oplossen. Een waardevol beeld in de vorm van een boze zeedraak, beter bekend als het Brommende Beest, is gestolen en moet worden terugbezorgd aan de rechtmatige eigenaar. Een simpele zaak, denkt Snicket. Maar voor hij het weet raakt hij in een bizar avontuur verzeild... Lemony Snicket werd wereldberoemd door zijn bestsellerserie Ellendige avonturen, die werd verfilmd met Jim Carrey in de hoofdrol. Wie is dat op dit uur? is het eerste deel van Snickets langverwachte nieuwe serie, en verscheen in Amerika in een oplage van één miljoen exemplaren. Voor het eerst geeft Snicket de juiste antwoorden op de verkeerde vragen. `Verrukkelijk leesvoer, deze charmante en knap geschreven kleine mysterie. () Ik kan nu al niet wachten op de volgende delen. The Guardian `Alsjeblieft zeg, het is Snicket. Wat valt er meer te zeggen? The Booklist

'Als je mijn boeken graag leest, durf ik al mijn oreo's erom te verwedden dat je Aru Shah fantastisch vindt!' Rick Riordan De twaalfjarige Aru Shah woont samen met haar moeder in het Museum van Indiase Oudheden. Om aansluiting te vinden op school heeft ze de neiging de waarheid een klein beetje te verdraaien – en te verfraaien. Haar moeder heeft haar op het hart gedrukt nooit de vervloekte lamp van Bharata aan te steken, maar wanneer Aru haar klasgenoten ervan wil overtuigen dat ze geen leugenaar is, heeft ze geen keus. En inderdaad, ze sprak de waarheid, maar daardoor heeft ze nu wel een slapende demon wakker gemaakt die alles en iedereen wil vernietigen. Aru blijkt een van de Pandava-broers van haar generatie te zijn: vijf helden uit het hindoe-epos de Mahabharata. Ze moet de Slaper stoppen, samen met een bedeesd maar moedig meisje dat ook een Pandava is en met een sarcastische duif – en hopelijk ook met een beetje hulp van de goden. 'Aru is een hoofdpersoon die, ondanks haar leugens, zowel vertederend grappig als zelfbewust is ("Misschien droegen superhelden daarom helemaal geen capes, maar veiligheidsdekens. Omdat de wereld redden eerlijk gezegd best eng is.>"). Bovenal is Chokshi wijs genoeg om Aru het hindoeïsme te laten ervaren, in plaats van het uit te leggen. Met Aru aan het roer, voelt deze achtbaan door de hindoeïstische cultuur nooit geforceerd of complex, maar in palats daarvan als een nieuw soort mythe.' The New York Times

Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Cameron's everseller The Artist's way. Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Camerons everseller. The Artist's Way is het belangrijkste boek over creativiteit. Miljoenen mensen hebben deze wereldwijde bestseller bestempeld als een onmisbare gids om een creatief leven te leiden. Het boek is nog steeds net zo relevant als toen het voor het eerst verscheen, of misschien nog wel relevanter; het is krachtig, prikkelend en inspirerend. In deze herziene editie blikt Julia Cameron terug op de invloed die The Artist's Way heeft gehad en beschrijft ze hoe het werk dat ze de laatste jaren heeft gedaan tot nieuwe inzichten voor het creatieve proces heeft geleid. Deze editie van The Artist's Way is uitgebreid, helemaal up-to-date en klaar voor een nieuw decennium.

'Woorden kunnen mensen raken op een manier die niet te voorzien is... Ik zou alle tieners aan willen raden dit boek te lezen.' – The Guardian 'Een dapper en boeiend debuut dat een belangrijk onderwerp aankaart door middel van humor, emotie en levensechte tienerstemmen.' – Daily Mail De zestienjarige nerd Aysel is geobsedeerd door het plannen van haar eigen dood. Met klasgenoten die continu over haar roddelen, een moeder die haar nauwelijks kan aankijken, en een vader die met een gewelddadig misdrijf hun dorp opschrikt, ziet Aysel redenen genoeg om haar leven te beëindigen. Maar ze weet niet zeker of ze het alleen durft. Als ze op een website het forum Zelfmoordpartners ontdekt, denkt ze de oplossing te hebben gevonden. Ze vindt er Roman, een jongen die achtervolgd wordt door een familietragedie. Hoewel Aysel en Roman niets met elkaar gemeen hebben, beginnen ze deel uit te maken van elkaars leven. Naarmate hun plan voor zelfmoord vorm krijgt, begint Aysel zich af te vragen of ze er wel mee door wil gaan. Ze zal uiteindelijk moeten kiezen: een einde aan haar leven maken of Roman ervan proberen te overtuigen om samen door te leven. 'Eerlijk en hartgrondig... iedere tiener die zich ooit een buitenstaander heeft gevoeld zal zich kunnen vereenzelvigen met de personages Aysel en Roman.' – Kirkus Reviews 'Dit boek bespreekt serieuze onderwerpen op een intelligente en grappige manier. Erg zorgvuldig gepresenteerd.' – School Library Journal Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het vurige dier te temmen verkent ze haar grenzen en verandert haar leven voorgoed. In De H is van havik beschrijft Helen Macdonald hoe ze haar havik, Mabel, stapje voor stapje tam maakt. Het is een roerend en humoristisch relaas over rouwverwerking en de aantrekkingskracht van een buitengewoon beest. Macdonald betreedt onontgonnen gebied met dit hartveroverende boek dat tegelijkertijd een memoir, een boek over de natuur en een spirituele queeste is, en waarin ze onderzoekt of de dood zich laat verzoenen met het leven en de liefde.

Rose Justice is een jonge pilote van de Air Transport Auxiliary in WOII. Na een geheime vlucht komt Rose terecht in Ravensbrück, het beruchte vrouwenconcentratiekamp. Onder afgrijselijke omstandigheden put Rose hoop uit de loyaliteit, moed en vriendschap van haar medegevangenen. Is dat voldoende om het lot te ondergaan dat onherroepelijk voor haar ligt? In dit onvergetelijke verhaal schrijft Elizabeth Wein over vriendschap, loyaliteit, schuld en onschuld, moedige vrouwen en puur kwaad.

Als Georges met zijn ouders naar een nieuwe flat verhuist ontmoet hij Kitser, die een spionnenclub heeft in de kelder. Georges wordt zijn compagnon. Samen houden ze de mysterieuze Mr. X in de gaten, die een groot geheim lijkt te hebben. Kitser bedenkt een plan om het huis van Mr X binnen te dringen. Maar hoe ver mag je gaan als je iemand bespioneert? En vertelt Kitser wel de waarheid? De spionnenclub is een spannend en ontroerend boek over vriendschap en moed, dat lezers tot het einde toe in zijn greep houdt en verrast.

De gruwelijke beelden van oorlogen en genocide die we op het nieuws zien geven ons de indruk dat onze tijd de gewelddadigste aller tijden is. Het omgekeerde is waar, laat Steven Pinker



zien in Ons beter ik.. Hoe komt het dat we ons zoveel menselijker gedragen? Ons leven is verbeterd - en zo gaan we indirect andermans leven meer waarderen. En hoe meer we met anderen te maken krijgen, des te meer groeit onderling begrip, zelfs al is dat soms uit egoïsme. Pinker laat zien dat empathie en zelfbeheersing op den duur sterkere eigenschappen zijn dan sadisme en wraak. Ons beter ik is een indrukwekkende, onmisbare geschiedenis van de menselijke omgang en een boek voor de eeuwigheid. STEVEN PINKER (Montréal, 1954) is een experimenteel psycholoog, en professor in Psychologie aan Harvard University. Hij schreef over taal en intelligentie in onder andere Het taalinstinct (1994), Hoe de menselijke geest werkt (1997), Het onbeschreven blad (2002) en De stof van het denken (2007). Het unieke van Steven Pinker is dat hij zijn antwoorden op zoveel terreinen zoekt: psychologie, taalkunde, evolutiebiologie - en dat maakt hem ook meteen iemand die vanuit veel hoeken op debat en controversen kan rekenen. 'De stof van het denken is een rijk boek waarin Pinker laat zien hoe de werkelijkheid de taal bepaalt en de manier waarop we daarmee als biologische en sociale dieren hebben leren omgaan.' - DE STANDAARD 'Wie op de hoogte wil raken van een fascinerende nieuwe wetenschap, en bovendien graag spannende populair-wetenschappelijke boeken leest, moet zich Het taalinstinct niet laten ontgaan.' - TROUW

Russo toont wederom met humor en tederheid de valkuilen van de mens, maar combineert dat dit keer met spanning en mysterie! Op een nazomerse dag in september komen Lincoln, Teddy en Mickey na jaren weer samen in een vakantiehuis op Martha's Vineyard. De oude vrienden, totaal verschillend van elkaar, zijn na hun afstuderen hun eigen weg gegaan. Maar één ding hebben ze gemeen: ooit waren ze allemaal verliefd op Jacy Colloway, die na een gezamenlijke vakantie in datzelfde huis spoorloos verdwenen is. Nu, veertig jaar later, zijn ze haar nog steeds niet vergeten. Terwijl ze terugblikken op hun leven dringt de vraag over wat er precies met Jacy is gebeurd zich steeds meer op. En dan blijkt dat ze elkaar toch niet zo goed kennen als ze dachten.

Benedenwereld is een epische verkenning van onderaardse ruimten in de mythologie, de literatuur, het geheugen en het fysieke landschap. In zijn langverwachte nieuwe boek duikt Robert Macfarlane diep onder het aardoppervlak en onderzoekt hij de verstandhouding van de mens tot het donker, leven en dood onder de grond, en alles wat zich daar nog meer afspeelt. Aanvankelijk blijft hij dicht bij huis. Macfarlane neemt de lezer mee van begraafplaatsen uit de bronstijd en ondergrondse schimmelnetwerken waarlangs bomen onderling communiceren naar het catacombenlabyrint onder Parijs. Maar dan voert zijn reis in de 'diepe tijd' – de duizelingwekkend uitgestrekte geologische tijd – hem van prehistorische Noorse zeegrotten naar een ondergrondse 'verstopplaats' waar de komende honderdduizend jaar kernafval opgeslagen zal liggen, en van het ontstaan van het heelal naar de toekomst van het antropoceen, het huidige tijdperk waarin de mens domineert. Met veel aandacht voor actuele, wereldomspannende problemen en in zijn beeldende, lyrische stijl schetst Robert Macfarlane in Benedenwereld de ingewikkelde relatie van de mens tot de wereld onder zijn voeten. Daarmee voegt hij een belangrijk hoofdstuk toe aan het onderzoek dat hij vanaf zijn debuut heeft gedaan naar de interactie tussen 'het landschap en de menselijke emotie'.

Na Nevermoor 1 – Morrigan Crow en het Wondergenootschap van Jessica Townsend is er nu het superspannende vervolg: Wondersmid – De roeping van Morrigan Crow. Morrigan Crow is ontsnapt aan haar dodelijke vloek en is inmiddels toegelaten tot het Wondergenootschap. Eindelijk hoort ze ergens bij! Het Wondergenootschap belooft haar veiligheid en vriendschap voor het leven. Maar Morrigan krijgt niet waar ze al jaren van gedroomd heeft... Morrigan is Wondersmid. En omdat Wondersmeden een slechte naam hebben, is iedereen bang voor haar. Bijna al haar nieuwe vrienden keren zich tegen haar. Tot overmaat van ramp wordt de magische stad Nevermoor opgeschrikt door een reeks mysterieuze verdwijningen. Dan doet Ezra Windbuil, de enige Wondersmid die Morrigan kent en de boosaardigste man die ooit geleefd heeft, haar een aanbod dat ze bijna niet kan weigeren... Is haar hoop op een nieuw leven al vervlogen voordat het zelfs maar begonnen is? Over Nevermoor: 'Nevermoor is een fantastisch oord, en verdient een eigen plekje naast Zweinstein.' Jaapleest.nl 'Een heerlijk avontuur voor sterke lezers, om helemaal in te verdwijnen.' Trouw 'Vooral de vaart en de humor maken dat Townsends debuut Nevermoor nieuwsgierig maakt naar meer.' \*\*\*\* NRC Handelsblad

Antwoorden van de Amerikaanse rabbijn op religieuze vragen van kinderen tot circa 12 jaar, die gekenmerkt worden door optimisme en vooruitgangsgeloof.

De baanbrekende speeches van Greta Thunberg, de jonge activist die dé stem van haar generatie is geworden en met haar daden en woorden geschiedenis schrijft In augustus 2018 besloot een vijftienjarig Zweeds meisje, Greta Thunberg, om één dag niet naar school te gaan. Dit dappere besluit zou uiteindelijk leiden tot een wereldwijde actie tegen de klimaatcrisis, waarmee ze miljoenen leerlingen inspireerde te staken voor onze planeet. Zo wilde ze ervoor zorgen dat regeringen en politici wel móeten luisteren naar de generatie die het kind van de rekening wordt als het milieubeleid niet snel wordt aangepast. Thunberg sleepte er een nominatie voor de Nobelprijs voor de Vrede mee in de wacht. In dit boek komen Thunbergs eigen krachtige woorden bij elkaar. Haar speeches, die zij sinds die dag in 2018 op de meest spraakmakende plekken, toppen en podia geeft, en waarmee ze geschiedenis schrijft in Europa en daarbuiten, schudden ons wakker. Thunberg laat steeds opnieuw overtuigend zien dat iedereen voor de bescherming van onze planeet moet vechten, hoe machteloos we ons ook voelen. Onze eigen toekomst hangt ervan af.

WondersmidDe roeping van Morrigan CrowLuitingh Sijthoff

Betoverend verhaal over moed, vriendschap en verbeeldingskracht. Voor liefhebbers van Tonke Dragt, Cornelia Funke en Monica Furlong. Vanaf 10 jaar. De verkeerde jongen zal je leven redden. En jij het zijne. Finn praat niet meer sinds zijn tweelingbroer in de rivier is verdronken. Niemand weet wat er in hem omgaat. Tot op een dag een roversbende het huis omsingelt, vastberaden om de magie te stelen die zijn moeder achter slot en grendel verborgen houdt. Kan een jongen die nergens meer in gelooft de magie uit de verkeerde handen houden? Kelly Barnhill schreef Het meisje dat de maan dronk, dat werd bekroond met de Newbery Medal, de prijs voor het beste kinderboek.

De indiaan Junior (14, ik-figuur) besluit op een dag naar een blanke school buiten het reservaat te gaan. Zijn strijd om een plaats in die wereld vertrouwt hij toe aan zijn dagboek. Vanaf ca. 12 jaar.

Hilarisch en vertederend tegelijk Ben bedenkt van alles om geld te verdienen om te voorkomen dat zijn moeder en hij uit hun huis gezet worden. Zijn vader is dood en sindsdien proberen ze zo goed en zo kwaad mogelijk de eindjes aan elkaar te knopen, of zoals Ben zegt: eerst verdween het lekker zachte wc-papier uit huis, toen werd de kabel voor de tv afgesloten en dat was slechts het begin. Ben is een ster in het verzinnen van grappige en originele slogans en hij stuurt ze dan ook in naar elke wedstrijd, maakt niet uit wat de prijs zo ongeveer is. Maar zal hij zelfs met zijn creatieve geest ooit eens een hoofdprijs winnen en de belofte aan zijn overleden vader kunnen nakomen? Of zal zijn leven nog verder instorten?

[Copyright: c2facf74c59e5de7098a5798ef2bc82f](https://www.copyright.com/details.do?cid=c2facf74c59e5de7098a5798ef2bc82f)