

Timeriders The Pirate Kings Book 7

De klunzige detective Tim Diamant en zijn jongere, slimmere broer Nick belanden op Krokodil-Eiland voor een klassenreünie. Als bij hun aankomst de multimiljonair die dit organiseerde dood is, proberen ze de dader te vinden. Vanaf ca. 10 jaar.

Liam O'Connor should have died at sea in 1912. Maddy Carter should have died on a plane in 2010. Sal Vikram should have died in a fire in 2026. But all three have been given a second chance - to work for an agency that no one knows exists. Its purpose: to prevent time travel destroying history . . . When Maddy finally unlocks fragments of the secret that Becks has been holding on to, the TimeRiders start to piece together their true purpose. Racing through time to connect the clues, the team discover a Mayan tribe and an ancient relic provides a vital link to the past . . . and future. But not all the TimeRiders can cope with the discovery, and one threatens to bring them all down if they can act out their revenge . . .

!-[if gte mso 9] Normal 0 21 false false false MicrosoftInternetExplorer4 ![endif]-- !-[if gte mso 9] ![endif]--!-[if gte mso 10] ![endif]-- !-[if gte mso 9] Normal 0 21 false false false MicrosoftInternetExplorer4 ![endif]-- !-[if gte mso 9] ![endif]--!-[if gte mso 10] ![endif]-- Fan van de Fallen-serie en Het verraad van Natalie Hargrove ? Dan is Teardrop echt iets voor jou. Deze meeslepende, nieuwe serie van bestellerauteur Lauren Kate brengt een klassieke mythe tot leven. Tranentrekker Nooit huilen... Dat heeft Eureka's moeder haar op het hart gedrukt. Nu is Eureka's moeder onder mysterieuze omstandigheden verdronken en Eureka wil eigenlijk ook dood. Ze geeft alleen nog om een bijzonder boek. Daarin staat het huiveringwekkende verhaal van een meisje dat een heel continent in zee hilde. Als een vreemde jongen Eureka vertelt dat ze in gevaar is, krijgt hij haar ook bijna in tranen. Tranen die een wereld kunnen wegspoelen...

In Aardzee volgen we een legendarische tovenaars vanaf het eerste gebruik van zijn gave tot aan het toppunt van zijn macht en wijsheid. Als jongen wordt Ged naar het eiland Roke gestuurd om de ware weg van de magie te leren. Ondanks onbezonnen daden met verschrikkelijke gevolgen brengt Ged het tot Archimagus en helpt hij de Hogepriesteres Tenar te ontsnappen uit haar gevangenschap. Geds queesten herstellen de balans tussen goed en kwaad. Maar het kwaad slaat terug...

In De Russische connectie gaat de dertienjarige wizzkid Artemis Fowl op zoek naar zijn vader, die nog in leven blijkt te zijn maar is ontvoerd door de Russische Mafiya. Op het moment dat Artemis en zijn bodyguard Butler zich gereedmaken om naar het koude Noorden af te reizen, worden ze echter zelf ontvoerd, en wel door een oude bekende: elfBI-kapitein Holly Short. De elfen willen dat Artemis hen bijstaat in hun strijd tegen de kobolds, die voor hun wapenarsenaal door een Moddermens van batterijen worden voorzien. Artemis stemt in, op voorwaarde dat de elfen hem naar Rusland brengen en hem helpen zijn vader te bevrijden...

Ripley Todd is de zus van de sheriff en tegelijk zijn assistent. Volgens Mia Devlin bezit Ripley, net als zij en haar vriendin Nell, een mysterieuze gave die te maken heeft met het verre verleden, iets waar Ripley zich heftig tegen verzet. Dan komt MacAlister Booke naar het eiland om onderzoek te doen naar de legende dat het eiland behekt is. Zijn bemoeienis heeft dramatische gevolgen, niet alleen voor hem, maar ook voor het eiland dat een eeuwenoud geheim verborgen houdt.

Liam O'Connor should have died at sea in 1912. Maddy Carter should have died on a plane in 2010. Sal Vikram should have died in a fire in 2026. But all three have been given a second chance - to work for an agency that no one knows exists. Its purpose: to prevent time travel destroying history . . . The end is approaching for the TimeRiders. In a final effort to prevent time travel destroying history, Liam and Maddy jump forward to 2070 to confront the enigmatic Waldstein and prove once and for all if he is friend or foe. What they discover is more shocking than anyone could have imagined and soon the TimeRiders are on one final mission - back to Biblical times to save the whole of humanity...

De legende: Er wordt gezegd dat Nicolas Flamel het geheim van het eeuwige leven heeft ontdekt. Volgens de archieven stierf hij in 1418. Maar zijn graf is leeg... De waarheid: Nicolas Flamel is dankzij het Elixir van het Eeuwige Leven nog steeds in leven. De formule hiervan zit verborgen in het boek van Abraham de Magus dat de Onsterfelijken willen bemachtigen om de mensheid te vernietigen. En als de millenniaoude voorspelling juist is zijn Sophie en Josh Newman de enigen die hem kunnen tegenhouden - als Flamel er tenminste op tijd in slaagt hun bijzondere krachten te doen ontwaken... Nu de messen zijn geslepen wordt duidelijk waar ieders loyaliteit ligt. Voor het eerst zal de tweeling tegenover elkaar staan nu Josh ervoor heeft gekozen aan de zijde van Dee te vechten. Terwijl Scatty, Jeanne D'Arc, Sint Germain, Palamedes en Shakespeare in Danu Talis zitten, is Sophie bij Nicolas en Perenelle Flamel, wier krachten nog steeds langzaam afnemen. Sophie moet op Niten vertrouwen om een onsterfelijke te vinden die haar Aardemagie kan leren. Niemand is meer verrast dan zichzelf als blijkt dat ze deze leraar op een wel heel vreemde plek vindt...

Filmrechten verkocht aan Sony Pictures en SK Global Als Lucie Churchill op de eerste ochtend van haar vakantie op het eiland Capri oog in oog komt te staan met George Zao, weet ze onmiddellijk dat ze een hekel aan hem heeft. Ze walgt van zijn galante aanbod om van hotelkamer te wisselen zodat zij uit kan kijken over de Tyrreense Zee, ze haat het dat hij meer over kunst weet dan zij en ze kan het werkelijk niet uitstaan dat hij haar heeft gekust in de schaduw van een Romeinse ruïne. Als dochter van een in Amerika geboren Chinese moeder en een New Yorkse vader met blauw bloed, is Lucie altijd van plan geweest een westerse man te trouwen. Er zit niets anders op dan George af te wijzen. Maar als ze hem jaren later weer tegen het lijf loopt – nota bene tijdens een weekendje weg met haar verloofde – is hun aantrekkingskracht nog net zo sterk. Hoelang kan ze hem de toegang tot haar wereld en hart ontzeggen? In de pers 'Sex & Vanity scoort hoog op alle fronten: een zonovergoten eiland, een oogverblindende bruiloft en een hartveroverend liefdesverhaal.' The Guardian 'Bruisend, speels en hilarisch. Kwan schrijft een heerlijk vileine parodie op de superrijken, maar verstopt daaronder een scherpzinnige analyse van hedendaags racisme.' Metro 'Alleen Kwan kan onweerstaanbare humor en verrukkelijke personages zo soepel combineren met een satire op snobisme en racisme. Chapeau.' Kirkus Reviews

Winnaar Nederlandse Kinderjury 2018 Kom op bezoek bij Andy en Terry in hun waanzinnige nieuwe boomhut van 78 verdiepingen! Ze hebben er 13 verdiepingen bijgebouwd, waaronder een carwash, een combineermachine, een krabbelatorium, een stadion voor ALLE SOORTEN BALSPOORTEN, Andyland, Terrystad, een zwaar

beveiligde aardappelchipsopslagruimte en een openluchtbioscoop. Dus waar wacht je op? Kom naar boven! En vind je de koe op elke pagina? Boordevol knotsgekke illustraties van de eerste tot de achtenzeventigste verdieping.

Bijna driekwart van alle mensen krijgt tijdens zijn jeugd te maken met een traumatische ervaring. Sommigen worden gepest, anderen verliezen een ouder, maken een echtscheiding mee, of hebben een familielid met een psychische aandoening of een verslaving. Sommige kinderen worden blootgesteld aan huiselijk geweld, sommige emotioneel, lichamelijk of seksueel misbruikt of verwaarloosd. Wonder boven wonder komen de meeste van deze kinderen hun trauma te boven. Ondanks de littekens slagen zij erin als volwassenen een stabiel en betekenisvol leven op te bouwen. Hoe kan dat? Waar halen zij de kracht vandaan? Zitten flexibiliteit en veerkracht anders in elkaar dan wij geneigd zijn te denken? Psychotherapeut Meg Jay laat aan de hand van tal van voorbeelden en verhalen op overtuigende en indringende wijze zien dat de menselijke veerkracht veelzijdiger en complexer is dan we ooit voor mogelijk hielden. De supernormale volwassene is geen zwaar beschadigd of getraumatiseerd slachtoffer en ook geen taaie, elastische overlever die alles van zich laat afglijden en simpelweg terugveert. Hij of zij is een supernormale held, die weet wat hem te doen staat - maar zich wel vaak verborgen voelt achter een masker Dit baanbrekende boek roept bij de lezer een diep gevoel op van herkenbaarheid, begrip, verbondenheid en mededogen. In de huiveringwekkende thriller Overlevingslied toont Paul Tremblay, de favoriete schrijver van Stephen King, zijn meesterlijke vertelkunst. Overlevingslied is een griezelig horrorverhaal van Paul Tremblay, een van de favoriete schrijvers van Stephen King en winnaar van de Bram Stoker award voor Superior Fiction in 2018.

Massachusetts wordt geteisterd door een verraderlijk virus met de symptomen van hondsdolheid en dat wordt verspreid door speeksel. Maar in tegenstelling tot hondsdolheid, heeft deze ongekende ziekte een angstaanjagend korte incubatietijd van een uur. Besmette patiënten worden knettergek en ervaren een drang om zoveel mogelijk andere mensen te bijten en infecteren, vooraleer hen een onvermijdelijke dood wacht. De ziekenhuis zijn overvol, de hysterie is uitgebroken, mensen leven in quarantaine en een avondklok is ingesteld. En toch lijken de noodprotocollen van de regering te haperen. Dokter Ramola "Rams" Sherman, een zachtaardige kinderarts krijgt een hysterische oproep van haar hoogzwangere vriendin, Nathalie. Nathalie's man is vermoord, nadat hij venijnig aangevallen werd door een besmette buur. In een poging haar man te redden, werd ook Nathalie gebeten. Zullen Nathalie en Rams de huiveringwekkende, en soms dodelijke uitdagingen op hun pad overwinnen en zullen ze het leven van Nathalie en haar ongebooren kind kunnen redden? "Paul Tremblay scared the living hell out of me, and I'm pretty hard to scare." Stephen King

Een sprookjesachtige, originele roman over de omzwervingen van een jong meisje tijdens de Tweede Wereldoorlog; voor de lezers van 'De boekendief' en 'De jongen in de gestreepte pyjama'. Krakau, 1939. Anna Lania is zeven wanneer de Duitsers haar vader oppakken. Ze blijft alleen achter, tot ze de Zwaluwman ontmoet. Hij is lang mysterieus en heeft uitzonderlijke gaven. Ze weet dat de Zwaluwman niet haar vader is, maar hij heeft wel eenzelfde gevoel voor talen. Zelfs voor die van de vogels.

Wanneer hij een zwaluw roept op zijn arm te gaan zitten drogen haar tranen en besluit ze hem te volgen. Weg uit de gevaarlijke stad, het bos in. Maar in tijden van oorlog kan alles gevaar betekenen. Zelfs de Zwaluwman. Met 'De Zwaluwman' heeft Gavriel

Savit een weergaloze roman geschreven die harde levenslessen niet schuwt, maar tegelijkertijd de verrassende mogelijkheden laat zien die het leven biedt. 'Dit fenomenale debuut zal ieders hart veroveren.' – 'The Sunday Times' 'Een verbluffend debuut over oorlog, overlevingskracht en menselijkheid. Het doorstaat de vergelijking met 'De boekendief' en 'De jongen in de gestreepte pyjama' glansrijk.' – 'The Bookseller'

Ik wou dat ik de doos niet had opengemaakt. Want ik wist meteen dat opa niet gek was geweest toen hij dit erin had gestopt. Ik wist dat die spullen op een of andere manier bij elkaar hoorden en dat ik moest uitzoeken hoe. Ik weet dat het vreemd klinkt, maar het was alsof hij zelf in de doos zat. Als haar opa overlijdt, erft Tamar een mysterieuze doos met daarin aanwijzingen en gecodeerde boodschappen. Ze gaat op onderzoek uit. Zo ontdekt ze het bestaan van een andere Tamar, een man die een halve eeuw eerder betrokken was bij de verschrikkelijke wereld van verzetsstrijders in bezet Nederland. Zijn verhaal gaat over gepassioneerde liefde, jaloezie en tragedie in een gevaarlijke en angstige oorlogstijd. Deze geschiedenis verandert het leven van de jonge Tamar voor altijd.

Artemis Fowl is een twaalfjarig crimineel meesterbrein, belust op macht en geld en immer in gezelschap van zijn boomlange bodyguard Butler. Wanneer Artemis erachter komt dat iedere elf een magisch boek bezit, steelt hij een exemplaar, fotografeert het en mailt het naar zijn Mac. Op ingenieuze wijze kraakt hij de code van het magische boek en ontdekt zo een manier om de elfen hun befaamde goud afhandig te maken. Hij slaagt erin kapitein Holly Short - de eerste vrouwelijke officier van de elfBI - te ontvoeren, wat op grote weerstand stuit van het in verhalen en legenden zo lief afgeschilderde elfenvolk. Zwaarbewapend en uitgerust met de modernste computertechnologie trekken de elfen ten strijde, vastbesloten de misdadige plannen van Artemis in de kiem te smoren... Als één serie het verdient in de fantasykast pal naast Harry Potter te staan, is het Artemis Fowl.' DE VOLKSKRANT De snelheid, humor en spectaculaire scènes maken Artemis Fowl tot een moderne, realistische actiefilm in boekvorm.' BOL.COM

Liam O'Connor should have died at sea in 1912. Maddy Carter should have died on a plane in 2010. Sal Vikram should have died in a fire in 2026. But all three have been given a second chance - to work for an agency that no one knows exists. Its purpose: to prevent time travel destroying history . . . Relocated to Victorian London, the TimeRiders joy-ride back to 1666 to witness the Great Fire of London. In the ensuing chaos, Liam and their newest recruit, Rashim, find themselves trapped between the fire and the Thames. They escape onboard a river boat, only to be confronted by an unscrupulous captain with his heart set on treasures of the high seas . . . Back in 1888, Maddy and the rest of the team are frantically trying to track them down. But with limited resources at their new base, can Liam and Rashim survive the bloodthirsty and barbaric age of piracy long enough to be rescued? ** Book seven in the bestselling TimeRiders series by Alex Scarrow. ** The Golden Age of Piracy get a time-travel makeover! ** Perfect for fans of Doctor Who and Pirates of the Caribbean. **

TimeRiders (Book 1) won the Red House Book Award older readers category, and was Penguin UK's first ever number one on the iBookstore. ** www.time-riders.co.uk

Nick Simpel raakt ongewild betrokken bij een roofoverval. Om te bewijzen dat hij onschuldig is, moet hij de echte dader ontmaskeren. Maar hoe doe je dat als je zelf in de gevangenis zit?

Vanaf ca. 11 jaar.

Rome, 61 v.Chr. Dit is je nieuwe thuis. Vergeet het verleden. Het enige waar het hier om draait is dat je leert vechten en overleven. Marcus Cornelius Primus wordt als jonge rekrut ingewijd in het harde bestaan van gladiator. Zijn dagen worden beheerst door strikte discipline en afmattende trainingen. Maar hij kan zijn verleden niet zomaar vergeten: zijn vader, ooit een gevierde centurio, werd door soldaten vermoord, en zijn moeder werd ontvoerd en als slavin verkocht. Marcus is vastbesloten om Pompeius de Grote, die destijds commandant van zijn vader was, te vinden en hem om hulp te vragen. Het recht moet zegevieren en zijn moeder moet bevrijd worden. Wat Marcus echter niet weet is dat hij een levensgevaarlijk geheim met zich meedraagt. Als de andere Romeinen hier lucht van krijgen, is hij zijn leven niet meer zeker. Twee jaar zijn verstreken sinds de beruchte Nana Birk Larsen-zaak resulteerde in inspecteur Sarah Lunds gedwongen vertrek naar een uithoek van Denemarken. Wanneer de moord op een bekende advocate een even moeilijk onderzoek blijkt als de Larsen-zaak, roept Sarahs oude chef haar hulp in. Krijgt ze nu toch de kans om haar reputatie te redden?

Opal Koboï, de aartsrivaal van het criminele meesterbrein Artemis Fowl, is weer allesverwoestend bezig. Deze verdorven elf heeft de dode elfenkrijgers die zich onder Huize Fowl bevonden weer tot leven gewekt. Hun geest heeft bezit genomen van Artemis jongere broertjes en van Juliet, de zus van Butler. Artemis en Holly doen hun uiterste best om hen buiten spel te zetten en Opal Koboï uit te schakelen. Als dat niet lukt, is alles verloren en zal de wereld ten onder gaan.

Liam O'Connor should have died at sea in 1912. Maddy Carter should have died on a plane in 2010. Sal Vikram should have died in a fire in 2026. But all three have been given a second chance - to work for an agency that no one knows exists. Its purpose: to prevent time travel destroying history . . . Relocated to Victorian London, the TimeRiders joy-ride back to 1666 to witness the Great Fire of London. In the ensuing chaos, Liam and their newest recruit, Rashim, find themselves trapped between the fire and the Thames. They escape onboard a river boat, only to be confronted by an unscrupulous captain with his heart set on treasures of the high seas . . . Can Liam and Rashim survive the bloodthirsty and barbaric age of piracy long enough to be rescued? Book seven in the bestselling TimeRiders series by Alex Scarrow. 'A thriller full of spectacular effects.' Guardian www.time-riders.co.uk

Anthony Riches, Wonden van eer `Dit is snelle, pakkende fictie om de hele nacht door te lezen.' Conn Iggulden Marcus Valerius Aquila is nog maar net aangekomen in Brittannië als hij moet rennen voor zijn leven. Hij is namelijk door de machtswellustige keizer Commodus veroordeeld tot een oneervolle dood. Zijn plan is om een nieuwe identiteit aan te nemen, te dienen in een obscuur regiment bij de Muur van Hadrianus en zich schuil te houden, in de hoop op gerechtigheid. Maar dan komt er een barbarenleger vanuit de woestenij ten noorden van de Muur opzetten en moet Marcus bewijzen dat hij sterk genoeg is om een leger te leiden in een brute oorlog tegen een genadeloze vijand. Wonden van eer is het verhaal van een jonge strijder in het hardste en succesvolste leger van de klassieke oudheid. `Steekt overal met kop en schouders bovenuit... Levendige personages voeren hun strijd rond de noordelijke grens met een zeldzame combinatie van precieze details en rauwe emotie.' Manda Scott Anthony Riches studeerde militaire geschiedenis aan de universiteit van Manchester.

Alan Bradley Slotakkoord voor een moord Een Flavia de Luce roman Flavia de Luce houdt van scheikunde en van speurneuzen. Wanneer de graftombe onder de kerk van Bishops Lacey geopend wordt, staat ze vooraan. In plaats van de eeuwenoude resten van de heilige Sint Tancred vinden ze het lichaam van de kerkorganist. Zijn gezicht gaat schuil achter een grotesk masker. Waarom moest Mr. Collicutt sterven? En waarom is zijn lichaam verborgen op deze heilige rustplaats? De onverbeterlijk nieuwsgierige Flavia besluit het uit te zoeken. Haar ontdekkingen bewijzen maar weer eens dat een rechttoe rechtaan zaak niet bestaat. Slotakkoord voor een moord is de vijfde roman van de Canadese schrijver Alan Bradley. Zijn

serie met de nieuwsgierige Flavia de Luce in de hoofdrol is een wereldwijde bestseller. 'Flavia de Luce is een van de meest vindingrijke, ronduit gevaarlijke heldinnen die er zijn.' The New York Times 'Hoezo nog niet gelezen? Je weet niet wat je mist! Een ideale mix van fantasie, humor en avontuur.' Heleen van Dodewaard, boekhandel Veenendaal

Van de auteur van o.a. de wereldberoemde bestseller Jurassic Park Een avontuur in de zeventiende-eeuwse Cariben, zo realistisch dat je het buskruit bijna kunt ruiken. Jamaica, 1665. Een afgelegen Engelse kolonie midden in Spaanse wateren. De hoofdstad Port Royal is een broeinest vol kroegen, boeven en hoeren, waar je even snel sterft door een dolksteek als door dysenterie. Het is de ideale plek voor kapitein Hunter, een charmante, handige jonge duvel uitgerust met een aantrekkelijk uiterlijk, een scherp oog voor buitenkansjes en elastische mores. Hunters grote kans dient zich aan als een Spaans galjoen, zwaar beladen maar licht bemand, ligt te wachten op een escorte in de haven van een nabijgelegen eiland. Hij zeilt uit met een even veelzijdige als kleurrijke bemanning om, met goedkeuring van de gouverneur van Jamaica, het goudschip te veroveren. Maar de gevaren zijn groter en de wateren dieper dan hij ooit had kunnen vermoeden...

Vijftien verhalen (ik-figuur) die zich afspelen in een verre voorstad. Het zijn bizarre gebeurtenissen, die tegelijkertijd vanzelfsprekend zijn. Met kleurrijke illustraties met veel details. Vanaf ca. 14 jaar.

Emmy & Olivier is een meeslepende young adult-roman van bestsellerauteur Robin Benway. Een heerlijk vakantieboek voor meiden vanaf 13 jaar. Wat doe je als je beste vriend na tien jaar afwezigheid plotseling op de stoep staat? De zeventienjarige Emmy krijgt de schrik van haar leven wanneer haar buurjongen na tien jaar vermissing plotseling weer voor de deur staat. Olivier en zij waren onafscheidelijk tot hij op zijn zevende ontvoerd werd. Zijn verdwijning zette haar wereld op zijn kop. Zou Olivier haar na al die jaren nog herkennen? Is er iets over van hun speciale band? Tijdens geheime surfdates leert Emmy Olivier opnieuw kennen. Hij is veranderd – langer, breder, mannelijker – maar nog net zo leuk. Wat is er precies gebeurd op zijn zevende? En welke rol speelt Emmy in dit drama? Reacties op de boeken van Robin Benway: 'Benways hoofdpersonen zijn levensecht.' – Romantic Times 'Een aangename explosieve cocktail van geheimen, misverstanden en liefde' – YA 'Een heerlijk boek voor jongeren vanaf circa dertien jaar' – NBD Biblion Robin Benway brak wereldwijd door met Bonustrack, dat in Nederland werd genomineerd voor de Prijs van de Jonge Jury. Inmiddels heeft ze vier succesvolle jeugdromans geschreven. Robin woont in Los Angeles en is verslaafd aan muziek.

John, een Australische toerist, ontmoet Sabiha in een klein Tunesisch restaurant in Parijs. Zon prachtige, exotische vrouw heeft hij nog nooit gezien. Sabiha bespeurt onmiddellijk haar toekomst in Johns kalme grijze ogen. Hun huwelijk is goed maar blijft kinderloos. John wil terug naar Australië om een bestaan op te bouwen. Sabiha weigert. Zij kan pas mee als ze voorgoed afscheid heeft kunnen nemen van haar oude vader in Tunesië met man én tenminste één kind. Ten slotte wordt de impasse ondraaglijk. Sabiha besluit actie te nemen. Internationale bestseller! Flavia de Luce woont met haar twee zussen en haar vader op het Engelse familielandgoed Buckshaw. De elfjarige Flavia is hoogbegaafd en dol op scheikunde, en op misdaad. Ze doet graag experimenten in het scheikundelab dat van haar overleden moeder is geweest. Haar eigen gifbrouwsels test ze bij voorkeur op haar twee zussen. Op een morgen vindt Flavia het lichaam van een man in de moestuin. Voor haar neus blaast hij zijn laatste adem uit. Wie is het? Flavia is zo nieuwsgierig dat ze haar eigen onderzoek begint. De politie wil haar vreemd genoeg niets vertellen. Stukje bij beetje ontrafelt Flavia een vreselijk geheim uit haar vaders verleden. Ze gaat zo op in de raadsels en puzzels van haar speurwerk dat ze ook zichzelf in gevaar brengt, maar dat snapt ze pas als het al veel te laat is. Alan Bradley (1938) groeide op in Cobourg, Canada. Voor hij begon met schrijven werkte hij lang bij radio- en televisiebedrijven. Hij had maar vijftien pagina's nodig om zijn Canadese uitgever

ervan te overtuigen dat zijn spannende debuutroman uitgegeven moest worden. Zelf had hij tientallen jaren gewerkt om die pagina's te schrijven. Na publicatie volgde een overweldigende hoeveelheid enthousiaste recensies en een stortvloed aan internationale deals: met De smaak van venijn heeft Bradley de juiste snaar geraakt. 'Een sterk plot en een hele rij wonderbaarlijke figuren maken dit Canadese debuut tot een fantastisch onderhoudend boek.' The Guardian 'Briljant, onweerstaanbaar en onverbetelijk, Flavia heeft een mooie toekomst voor zich. Bradleys debuut is een winnaar.' Kirkus, met ster 'Flitsend debuut.' Publishers Weekly 'Wat een heerlijk boek. Flavia de Luce is een van de meest vindingrijke, ja ronduit gevaarlijke heldinnen die er zijn.' The New York Times

Emily heeft de pest aan die arrogante Londense winkelmeisjes, die haar achter haar rug uitlachen. De meisjes hebben echter geen flauw benul dat de slonzig geklede Emily een professionele 'mystery shopper' is - met een verborgen camera. Sandie houdt van mooie spullen. Wanneer zij wordt ontslagen, is 'undercover' winkelen de enige manier om haar passie voor glamour te blijven stillen. Grazia is een arme weduwe maar wil haar luxe levensstijl niet veranderen. Ook zij gaat incognito vele winkels bezoeken. Hoe meer schoenen, parfum en lingerie ze koopt hoe minder tijd ze heeft om te rouwen. Emily, Sandie en Grazia zijn door omstandigheden 'shopaholic' van beroep en worden dikke vriendinnen. Tot er plotseling dikke ruzie uitbreekt. Een bruisende, hippe roman over vriendschap en dromen, die een spannend kijkje achter de schermen biedt van de duurste winkels.

The Pirate KingsPuffin

Verenigde Staten, 1942 Drie doodgevone meisjes besluiten dienst te nemen in het leger. Rio doet het voor haar gesneuvelde zus, voor Frangie is het de enige manier om haar droom - arts worden - uit te laten komen, en de Joodse Rainy heeft er alles voor over om Hitler tegen te houden. Geen van drieën had verwacht om ook echt aan het front terecht te komen, maar dat pakt anders uit, en plotseling bevinden ze zich midden in de aanzin die oorlog heet. In de hitte van de Tunesische woestijn ontdekken ze wat dorst en doodsangst is, maar ook wat échte vriendschap waard is... 'De hoofdpersonen zijn sterk en goed uitgediept, de gebeurtenissen uit de oorlog goed onderzocht. De alternatieve geschiedenis en de oorlogsplot, die je voor je ziet als een film, zal heel veel mensen aanspreken.' - School Library Journal 'Een aangrijpend en hartverscheurend verhaal.' - Publishers Weekly

Met een pijl in zijn arm probeert Hylas aan zijn achtervolgers te ontsnappen. Hij is zijn zusje kwijt en hij gaat met gevaar voor eigen leven naar haar op zoek. Het is 3500 jaar geleden in een land aan de Middellandse Zee. Vulkanen spuwen, de aarde beeft en de zon brandt. Op zijn zoektocht ontmoet hij vijanden en maakt hij vrienden.

In deel 3 van de `Gladiator is Marcus vastbesloten zijn moeder te vinden. Zijn meester Julius Caesar wil echter dat Marcus hem helpt in de strijd tegen de opstandige slaven en hun leider Brixus, die net als Spartacus een slavenleger willen vormen. Maar Marcus en Brixus zijn oude vrienden, die een levensgevaarlijk geheim delen. Marcus moet kiezen tussen zijn vriend en zijn meester.

Indrukwekkende roman over genialiteit, jaloezie, ambitie en liefde van een van de belangrijkste hedendaagse Amerikaanse schrijvers Milo Andret is een geniaal wiskundige in de jaren zeventig die uitgroeit tot een legende door zijn onderzoek aan de universiteit van Berkeley. Maar de combinatie van ambitie en sociaal onvermogen, brengt hem op een destructief pad en hij raakt aan de drank. Milo's zoon Hans is voorbestemd een even glansrijke carrière tegemoet te gaan als zijn vader, maar ook hij raakt verslaafd. Om te voorkomen dat hem eenzelfde lot beschoren zal zijn als zijn vader, besluit Hans zijn carrière af te breken en een andere weg te volgen. Met 'Handboek van een twijfelaar' schreef Ethan Canin een monumentale roman over de obsessieve drang het onverwoordbare te uiten in formules, kunst en literatuur.

‘Verpletterend mooi, dat lukt maar weinig boeken.’ – ‘Esquire’ ‘Een fenomenale literaire prestatie.’ – ‘Publishers Weekly’

First edition. Translated into Spanish in 1681, into English in 1684, and into French in 1686. The work went through numerous editions in its various versions and formed the foundation for many of the histories and romances of the buccaneers published during the seventeenth and eighteenth centuries.

Sam Bourne, De eindafrekening Dertien miljoen daders. De grootste misdaad uit de menselijke geschiedenis. Tom Byrne is een gedesillusioneerde advocaat die werkt voor de hoogste bieder. Hem wordt gevraagd een blunder voor de VN in de doofpot te stoppen - een routineklus, lijkt het - maar al snel wordt hij achtervolgd en met de dood bedreigd. Hij is midden in iets groots beland, maar wat? Byrne ontdekt een schokkend feit: er zijn dertien miljoen oorlogsmisdadigers bekend uit de Tweede Wereldoorlog. Elf van hen hebben de doodstraf gekregen, driehonderd zijn gevangen. De rest heeft zijn straf weten te ontlopen. Nog veel schokkender echter is Toms ontdekking van een geheime broederschap die al in de oorlog is opgericht en die nu probeert dit onrecht alsnog ongedaan te maken...

In this seminal new study of resilience, Meg Jay tells the stories of a diverse group of people who have overcome trauma in their childhoods to go on and live successful lives as adults. These are the 'supernormal', who having shouldered greater than average hardship as children defy expectation and achieve better than average success as adults. But how, and at what cost? Whether it was experiencing parental divorce, or growing up with an alcohol or drug-abusing parent, living with a parent or sibling with mental illness, being bullied, living in poverty, being a witness to domestic violence, suffering physical or emotional neglect, the people Meg Jay introduces us to are all survivors. She explores what they have in common that made it possible for them to transcend the trauma of their early years and to build successful adult lives. And she asks the questions: What was the cost of developing those powers? And having survived, even thrived, how do you go on and build a trusting, fulfilled life? Drawing on her clinical experience with survivors of childhood trauma, Meg Jay documents ordinary people made extraordinary by the experience of all-too-common trauma. Bringing together personal, scientific and cultural knowledge Jay gives a voice to the experience of the 'supernormal', furnishes them with the tools to better understand themselves and take full advantage of their strengths, and gives a window into their world for those who seek to understand them.

In De verrader van de troon, het vervolg op Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton, lees je verder over de avonturen van een stoere cowgirl. Een heerlijke, niet weg te leggen YA-fantasy. In De verrader van de troon, het vervolg op Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton, lees je verder over de avonturen van een stoere cowgirl. Een heerlijke, niet weg te leggen YA-fantasy. In Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton ontvluchtte cowgirl Amani met een mysterieuze vreemdeling het woestijndorp waarin ze woonde, op zoek naar vrijheid. Maar ze belandde in een strijd tegen een wrede sultan, die zijn eigen vader afslachtte en de woestijndorpen met harde hand regeert. Een onverwachte ontmoeting zet haar leven op z'n kop. Ze wordt ontvoerd en naar het paleis van de sultan gebracht. Het paleis is een wespennest van achterdocht, angst en intriges – eigenlijk de perfecte plek om te spioneren. Maar dat is niet zonder gevaren... ‘Superspannend boek en een aanrader voor de fans van De Hongerspelen en De

Selectie'. Girlz

Rebel in de woestijn van Alwyn Hamilton is voor iedereen die genoten heeft van De Hongerspelen, De Kronieken van de Onderwereld, De selectie en Academicus Vampyrus: een verhaal vol romantiek en sterke personages. Rebel in de woestijn gaat over een stoer meisje dat opgroeit in de woestijn en beter met pistolen dan jongens overweg kan. Vermomd als jongen doet ze mee aan een schietwedstrijd, maar voordat ze het weet is ze samen met een knappe, mysterieuze jongen op de vlucht en wordt ze achternagezeten door angstaanjagende djinns en gewelddadige bandieten Griezels en geesten pas op! Lockwood & Co is terug! Dankzij hun spectaculaire succes met de Schreeuwende Wenteltrap is Lockwood & Co nu een van de meest gevraagde bureaus voor paranormaal onderzoek in Londen. Hun nieuwe zaak begint op een geplaagd kerkhof, waar de ijzeren grafkist van een sinistere arts wordt opgegraven. Zoals gewoonlijk is Lockwood vol vertrouwen over de afloop. En zoals gewoonlijk gaat alles fout: er komt een huiveringwekkende geest vrij en er wordt een raadselachtig, magisch voorwerp uit de kist gestolen. Anthony, George en Lucy moeten het object terugvinden voor de verwoestende krachten ervan worden ontketend. Het is een race tegen de klok waarbij ze op de hielen worden gezeten door hun gehate rivalen van Bureau Fittes. Lukt het ze het complot te onthullen? Jonathan Stroud is een Engelse schrijver. Al van jongs af aan is hij gefascineerd door fantasy-verhalen. De Fluisterende Schedel is het tweede deel in de Lockwood & Co-serie. 'Stroud is geniaal! Zet maar op je need-to-read-lijst!' Rick Riordan, auteur van de Percy Jackson-boeken.

[Copyright: c6858f06326bf9cced1bfb8a4d7eccf3](https://www.amazon.com/dp/B000APR004)