

## Timecutter Z Toro

In de buitenwijk waar Heloise woont, wordt ze gezien als een doorsnee alleenstaande moeder met een goed hart en een matig cv. Maar in hotelkamers in de hele omgeving is ze de droom van elke man die zich haar uurtarief kan veroorloven. Ruim tien jaar houdt Heloise haar dubbelleven angstvallig verborgen om zich te beschermen tegen de gevaren die het met zich meebrengt. Maar dan wordt het lijk van een andere zogenaamde `randstad-madam gevonden. Volgens de autoriteiten heeft de vrouw zelfmoord gepleegd, maar wat betekent het voor Heloise als dat niet zo is? Bovendien heeft Val, haar gewelddadige ex-vriend en ex-pooier, zijn gevangenisstraf bijna uitgezeten. Val weet niet dat hij een zoon heeft en ook niet dat Heloise degene was die hem heeft verraden. Maar hoe lang kan Heloise de waarheid voor hem verbergen als hij eenmaal op vrije voeten is? Verdwijnen is geen probleem. Een nieuwe naam en een nieuwe woning zijn eenvoudig te regelen als je de juiste contacten hebt mits je lang genoeg in leven blijft natuurlijk

\*\*\* Met een gratis voorproefje van Gena Showalters nieuwe boek Eerste leven \*\*\* Alice dacht dat ze alles al had meegemaakt, maar helaas... het kan nog erger. Na de laatste zombie-aanval gebeuren er vreemde dingen met haar. Spiegels komen tot leven, ze hoort stemmen die anderen niet schijnen te horen, en ze heeft soms de afschuwelijke neiging om iemand aan te vallen. Wat is er toch met haar aan de hand? Cole, haar vriendje, doet ook al zo raar. Eerst ontwijkt hij haar de hele tijd, en dan maakt hij het volkomen onverwacht uit. En dat is nog niet alles. Het lijkt wel alsof hij iets voor haar verborgen houdt. Maar Alice wordt pas echt bang als ze in de spiegel kijkt...

Beschrijving van een methode om anorexia te genezen, mede gebaseerd op de ervaringen van de schrijfster met haar beide dochters.

Product Safety & Liability ReporterAd \$ Summary

'Veel belangrijker dan wat we weten of niet weten, is wat we niet willen weten.' Tot zijn negende doet hij alles wat andere jongetjes ook doen: hij zit bij de padvinderij, droomt ervan om popster of voetbalheld te worden, en op zijn kamer oefent hij het juichen na het scoren van een droomdoelpunt. Maar dan overlijdt zijn moeder en verliest hij zijn zorgeloosheid Zijn vader heeft geen idee wat hij met de jongen aan moet. Pas vele jaren later, op zijn sterfbed, zegt zijn vader iets 'persoonlijks': 'We hadden een hondje moeten nemen, na het overlijden van je moeder.' Zelfs op dat moment kan zijn vader zich er niet toe zetten hem de waarheid te vertellen. Waarom duurt het veertig jaar voordat hij te weten komt wat er echt is gebeurd met zijn moeder? Is het niet vooral zijn eigen angst voor de waarheid die hem ervan weerhoudt het onder ogen te zien? Massimo Gramellini weet op geheel eigen wijze een thema als verlies zowel ontroerend als met zelfspot te brengen. Hij draagt Ik wens je mooie dromen op aan iedereen die ooit een dierbare heeft verloren. Die door verdriet of door angst voor de waarheid niet voluit kan leven. Maar die uiteindelijk de kracht heeft gevonden om deze angst van zich af te schudden en weer durft te leven en lief te hebben.

De Avalon-serie 4: Samen op het ijs Gerechtigheid voor iedereen, overal ter wereld... dat is waar juriste Sophie Bellamy voor vecht met haar werk bij het Internationaal Strafhof. Maar terwijl ze dat doet, glipt haar huwelijk haar door de vingers. Ze mag dan succesvol zijn, ze is ook eenzaam. Noah Shepherd wil niets liever dan een gezin stichten, maar welke vrouw zit te wachten op een leven met een plattelandsdierenarts? Dan ontdekt hij tijdens een sneeuwstorm opeens een van de weg geraakte auto, met daarin een bloedmooie mysterieuze vrouw. Hoewel ze een totaal verschillende achtergrond hebben, worden Noah en Sophie verliefd op elkaar, en lijkt er een mooie toekomst voor hen te liggen. Tot Sophie iets ontdekt wat haar ernstig aan het twijfelen brengt...

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Naar twaalf thema's gegroepeerde selectie uit de brieven die de auteur in het kader van zijn Vestdijkbiografie aan diverse mensen zond en de antwoorden daarop.

Dat hij 's nachts zijn bed uit moet voor een schoorsteenbrand is brandweercommandant Brendan Caine wel gewend. Dat hij die nacht oog in oog zou komen te staan met Lucy Drake had hij echter totaal niet verwacht! Opeens wordt hij herinnerd aan die ene gepassioneerde kus, jaren voor zijn huwelijk. Wie had gedacht dat hij na het overlijden van zijn vrouw en met de zorg voor zijn twee kleine kinderen weer zo'n sterk verlangen zou voelen? Lang geleden had Lucy grote haast om Hope's Crossing te verruilen voor de grote stad. Nu ze terug is en het monumentale huis gaat betrekken dat haar tante haar heeft nagelaten, denkt ze dat ze Brendan wel weer onder ogen durft te komen. Destijds heeft ze hem toch ook weten te weerstaan? Alleen lijkt het vuurtje van hun wederzijdse aantrekkingskracht nog helemaal niet gedoofd...

"Een dynamische verhaallijn die je vanaf het eerste hoofdstuk vastgrijpt en niet meer loslaat." --Midwest Book Review, Diane Donovan (over Eens Weg) Van de bestverkopende mysterie-auteur Blake Pierce verschijnt een nieuw meesterwerk van psychologische spanning. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN (een Avery Black-mysterie - Boek 2) gaat over een nieuwe seriemoordenaar die Boston stalkt: hij vermoordt zijn slachtoffers op bizarre manieren en daagt de politie uit met mysterieuze puzzels die verwijzen naar de sterren. Naarmate de inzet wordt opgevoerd en de druk toeneemt, moet de politie van Boston zijn meest briljante en meest controversiële rechercheur inschakelen: Avery Black. Avery, die nog steeds in de greep is van haar vorige zaak, wordt geconfronteerd met een rivaliserend district en een briljante, sluwe moordenaar die haar altijd een stap voor is. Ze wordt gedwongen zijn duistere, verwrongen geest binnen te dringen terwijl hij aanwijzingen achterlaat voor zijn volgende moord en ze wordt gedwongen in haar eigen geest te kijken wat ze liever niet doet. Ze wordt genoodzaakt advies in te winnen bij Howard Randall, de verwrongen seriemoordenaar die ze jaren geleden achter de tralies zette, terwijl haar nieuwe, ontluikende leven met Rose en Ramirez uit elkaar valt. En net wanneer het niet erger kan worden, ontdekt ze iets anders: zichzelf kan het doelwit zijn. Een psychologisch kat-en-muisspel leidt Avery in een hectische race tegen de tijd door een reeks schokkende en onverwachte wendingen, met een climax die zelfs Avery zich niet kan voorstellen. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN is een duistere psychologische thriller met hartverscheurende spanning. Het is het tweede boek van een meeslepde nieuwe serie, met een geliefd nieuw personage waardoor je tot in de late uren pagina's zal omslaan. Boek 3 in de Avery Black-serie is binnenkort verkrijgbaar. "Een meesterwerk op het gebied van thriller en mysterie. Pierce heeft fantastisch werk verricht door karakters te ontwikkelen met een psychologische kant, die zo goed zijn beschreven dat we in hun gedachten kunnen meevoelen, hun angsten kunnen volgen en juichen voor hun succes. De plot is erg intelligent en zal je gedurende het hele boek bezighouden. Dit boek zit boordevol wendingen en zal je wakker houden tot het einde van de laatste pagina." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (over Eens Weg)

Het begin van een bloedstollende nieuwe serie door thrillerlegende James Patterson en bestsellerauteur J.D. Barker Al sinds hun traumatische kindertijd vertrouwen Michael en Megan Fitzgerald alleen elkaar. Ze moeten wel, na alles wat hun ouders hun hebben aangedaan. Als Michael thuiskomt en het lijk van een onbekende vrouw in zijn badkuip vindt, belt hij direct de politie. Maar als die even later op de stoep staat, hebben ze bewijs dat Michael het slachtoffer kende. Waarom kan Michael zich daar niets van herinneren? Het mag duidelijk zijn dat iemand een gruwelijk spel met hem speelt. Terwijl Michael

wordt afgevoerd naar het politiebureau, zet Megan alles op alles om haar broer vrij te krijgen. Als het dodental oploopt en de moorden steeds meer herinneringen aan hun kindertijd oproepen, begint zelfs zij te twifelen. Hoe goed kent ze haar broer echt? Pers en boekverkopers 'Heeft alles wat het seriemoordenaarsgenre nodig heeft: een race tegen de klok en spanning tot het eind.' \*\*\*\* VN Detective & Thrillergids 'Dit boek blaast je omver, een van de beste die ik tot nu toe gelezen heb.' Clemens Gommers, Broese Boekverkopers, Utrecht 'Voor liefhebbers van zeer spannende boeken is Barker een nieuwe ontdekking! Een pageturner van begin tot eind.' Janna Navis, Boekhandel Dominicanen, Maastricht

Bedriegers en zwendelaars zijn er te over, maar meesteroplichters – zoals Bernie Madoff, Lance Armstrong, Diederik Stapel – zijn dunner gezaaid. Het zijn charmante persoonlijkheden, kunstenaars in het overreden, die op geraffineerde wijze het vertrouwen weten te winnen. Hoe doen ze het? Wat bepaalt hun succes? En hoe komt het dat wij erin trappen, keer op keer? In dit boek ontleedt Maria Konnikova de verschillende vormen van bedrog – van miljoenenfraudes tot skimming – en beschrijft vanuit psychologische, neurologische en biologische invalshoeken wat al deze oplichters met elkaar gemeen hebben en hoe zij hun slachtoffers in de val lokken. List en leugen geeft inzicht in waarom we oplichters vertrouwen, waarom we ze zo graag willen geloven en zo beïnvloedbaar kunnen zijn, en geeft ons gereedschap in handen om ons tegen toekomstige zwendelpraktijken te wapenen.

In 'Een prinses voor altijd' van Rachel Hauck moet een jonge vrouw kiezen tussen een leven als automonteur of... prinses. Regina Beswick leidt een rustig leven in een klein dorp. Ze is de eigenaresse van een garage voor oldtimers en ze sleutelt graag aan oude auto's. Maar ze weet niet dat haar leven binnenkort helemaal anders zal worden; ze blijkt de enige troonopvolger te zijn van het hertogdom van Hessenberg. Tanner Burkhardt, de minister van Cultuur, krijgt de lastige taak om de prinses van het landje op te sporen om zo de toekomst van het koningshuis veilig te stellen. En dan moet Regina kiezen: automonteur of prinses? Rachel Hauck schreef eerder 'Er was eens een prins'.

Josephine Rombouts en haar man raken op een dood spoor als blijkt dat hun zoons niet goed gedijen in het Nederlandse onderwijssysteem. Daarom besluiten ze te reageren op een advertentie die een nieuw bestaan in een ecogemeenschap in Schotland belooft. Als ze zijn aangekomen in de Schotse Hooglanden, blijkt de realiteit daar rauwer dan de ecologische droom die hun was voorgespiegeld. De weg naar Cliffrock Castle beschrijft het vertrek uit Nederland, de weg langs onderwijsbegeleiders en leerplichtambtenaren, een strafzaak en het opbouwen van een nieuw leven in een ander land.

Josephine moet in haar nieuwe woonplaats leren omgaan met een manische landeigenares, een pyromane Japanse monnik, stugge Schotse medebewoners, veel sneeuw en een spookdorp. Als ze hoort dat op een naburig landgoed, Cliffrock Castle, een witte cottage beschikbaar is en een huishoudster wordt gezocht, grijpt ze deze onwaarschijnlijke strohalm met beide handen aan.

Wat de liefde betreft heeft Hutch Carmody geen geluk. Aan vrouwelijke aandacht heeft hij geen gebrek, maar een vaste relatie lijkt er niet in te zitten. Kendra, zijn eerste en grote liefde, raakte hij kwijt. Zijn tweede belangrijke relatie heeft hij zelf beëindigd. Misschien moet hij zich erbij neerleggen dat zijn werk op de Whisper Creek Ranch zijn leven is. Maar dan keert Kendra terug naar Parable, en is ze dus opeens vlakbij... Hutch was ooit Kendra Shepherds grote liefde. Ze wist zeker dat dat voor altijd zou zijn, tot ze na een ruzie vertrok. Nu is ze terug, en blijkt het onmogelijk Hutch te ontlopen. Ze wil geen relatie meer met hem - tenslotte liet hij haar destijds zonder slag of stoot gaan. Maar ze is zich wel zeer bewust van het feit dat hij in de buurt is. Vlakbij, en toch ver weg...

Advertising expenditure data across ten media: consumer magazines, Sunday magazines, newspapers, outdoor, network television, spot television, syndicated television, cable television, network radio, and national spot radio. Lists brands alphabetically and shows total ten media expenditures, media used, parent company and PIB classification for each brand. Also included in this report are industry class totals and rankings of the top 100 companies of the ten media.

Heerlijke feelgood voor als je lekker eens tijd voor jezelf hebt! Anna is binnenhuisarchitect en heeft alles op het spel gezet door een klein maar schattig huis te kopen. Zo hoopt ze meteen haar familie te bewijzen dat ze prima voor zichzelf kan zorgen. Maar hoewel het huis er van buiten perfect uitziet, heerst er achter de voordeur complete chaos: de vloer ontbreekt, ze gebruikt een ladder als trap, en de verlichting bestaat uit kaarslicht. Anna begint zich al snel af te vragen of ze zich misschien te veel op haar hals heeft gehaald. Gelukkig krijgt Anna behalve kopjes thee en glazen wijn ook morele steun van haar buurvrouw Chloe. Maar net als het erop lijkt dat zowel de renovatie als het leven van Anna praktisch perfect verloopt, komt de knappe, maar onuitstaanbare Rob Hunter op haar pad, die meer hordes opwerpt dan ze ooit heeft hoeven nemen... In de pers 'Ouderwetse romantiek op zijn best.' Elle 'Fijn om bij weg te dromen.' Flair

Rates consumer products from stereos to food processors

Wat is het verschil tussen leuk en leuk-leuk? Wat zijn de fijnere nuances van nazi-Duits en porno-Duits? Wat is niveau kak? En dan nog iets is de opvolger van Taal is zeg maar echt mijn ding (2009), waarvan meer dan 400.000 exemplaren zijn verkocht. Ook dit nieuwe boek staat weer vol met even onnutte als amusante analyses van ons taalgebruik. Niet over hoe mensen met elkaar zouden moeten praten, maar over hoe ze dat per ongeluk doen

"Misschien is een van de grootste vijanden die je ooit zult tegenkomen" 'de beschuldiger te midden van de broeders'." Begrijp de geweldige inzichten over hoe dit beschuldigingswapen wordt ingezet en leer hoe u dit kunt overwinnen, terwijl u dit klassieke boek door Dag Heward-Mills leest.

In Vermoord en vermist wordt inspecteur Eve Dallas geconfronteerd met een vermissing die geen vermissing blijkt te zijn en een moord zonder lijk. Bovendien komt ze tot de schokkende ontdekking dat haar verschrikkelijke verleden minder ver achter haar ligt dan ze tot dan toe dacht. Carolee Grogan zit als toerist op de Staten Island-veerboot en ziet iets wat ze niet had mogen zien. Al snel wordt ze vermist. Maar als ze niet overboord is gesprongen, waar is ze dan? Inspecteur Eve Dallas onderzoekt de zaak en raakt al snel verstrikt in een schokkend web van leugens en bedrog. De tijd dringt en als Eve een dodelijk spoor van intimidatie en wraak wil voorkomen, moet ze erachter komen wat Carolee heeft gezien.

Dit liefdesverhaal begint zoals er elke dag, overal ter wereld liefdesverhalen beginnen. Een jongen ontmoet een meisje en het meisje valt als een blok voor de jongen in kwestie. Tot zover gaat alles goed. Maar nadat Sienna en Nick elkaar ontmoeten zijn er geen zenuwen voor hun eerste afspraakje, geen bloemen en bonbons. Sterker nog: er is niet eens sprake van een eerste dronken zoen. In plaats daarvan worden ze beste vrienden. Sienna is jong, mooi en kwetsbaar. Ze voelt zich verantwoordelijk voor de hele wereld en houdt haar geheimen angstvallig verborgen. Nick is grappig, sterk en is er altijd voor Sienna als ze hem nodig heeft. Samen zijn ze perfect. Zonder elkaar zijn ze nergens. Als je beste vriend zo ontzettend belangrijk voor je is, hoe breng je jezelf er dan toe om te vertellen wat je eigenlijk voor hem voelt?

"Sophie Love's vermogen om magie over te brengen aan haar lezers uit zich in krachtige en beeldende zinnen en beschrijvingen. Dit is het perfecte romantische boek voor op het strand, met een belangrijke nuance: het enthousiasme en de prachtige beschrijvingen besteden onverwacht veel aandacht aan de complexiteit van veranderende liefde, maar ook van veranderende psyches. Het is een prachtige aanbeveling voor romantieklezers die op zoek zijn naar wat meer diepgang in hun leesleven." --Midwest Book Review

(Diane Donovan) "Een erg goed geschreven roman over de worsteling van een vrouw (Emily) die haar ware identiteit zoekt. De auteur doet het geweldig met haar personages en haar beschrijvingen van de omgeving. De romantiek zit erin, maar wordt niet overdreven. Complimenten aan de auteur voor dit fantastische begin van een serie die zeer vermakelijk belooft te zijn." --Books and Movies Reviews, Roberto Mattos (over Voor nu en voor altijd) Voor altijd en eeuwig is het tweede boek in de romantische serie De herberg in Sunset Harbor, die begint met het eerste boek: VOOR NU EN ALTIJD. De 35-jarige Emily Mitchell is gevlucht van haar baan, appartement en ex-riend in New York, in ruil voor haar vaders verlaten huis aan de kust van Maine. Ze heeft verandering nodig in haar leven. Ze gebruikt haar spaargeld om het historische huis te renoveren en er ontstaat een relatie met Daniel, de beheerder. Emily bereidt zich voor om de Herberg te openen naarmate Memorial Day nadert. Maar niet alles gaat zoals gepland. Emily komt er al snel achter dat ze geen idee heeft hoe je een B&B runt. Het huis vereist ondanks haar inspanning dringende reparaties die ze niet kan betalen. Haar gierige buurman is nog steeds vastberaden om het haar moeilijk te maken. En het ergste van alles: juist wanneer haar relatie met Daniel opbloeit, komt ze erachter dat hij een geheim heeft. Een geheim dat alles zal veranderen. Haar vrienden dringen erop aan dat ze terugkomt naar New York en haar ex-vriend probeert haar terug te winnen, dus Emily moet een levensbeslissing maken. Probeert ze het uit te houden in haar vaders oude huis in een klein stadje? Of keert ze haar nieuwe vrienden, burens en leven de rug toe, evenals de man waar ze verliefd op is geworden? Voor altijd en eeuwig is het tweede boek in een geweldige nieuwe romantische serie die je zal laten lachen, huilen en pagina's tot diep in de nacht omslaan. En het zal je liefde voor het romantische genre opnieuw doen opbloeien. Het derde boek is binnenkort verkrijgbaar.

Kim verruult het pittoreske eiland Groix voor de Cote d'Azur, om als gezelschapsdame in dienst te treden van de steenrijke en dementerende Gilonne. Deze excentrieke bejaarde krijgt wekelijks bezoek van haar zoon, die zeer gesteld is op zijn moeder. Kim raakt gecharmeerd van het duo. Maar dan ontdekt ze dat de echte en enige zoon van Gilonne twee jaar eerder is verongelukt. Gilonne lijkt hier niet van op de hoogte te zijn. Wie is deze man die wekelijks op bezoek komt? Kim is vastbesloten dit familiegeheim te ontrafelen.

Ondertussen vraagt ze zich af of ze er wel goed aan heeft gedaan haar veilige eiland, waar het leven opgeruimd en overzichtelijk was, te verlaten.

Esmee studeert kunstgeschiedenis in New York. Ze houdt van de stad en is stapelverliefd op haar vriend. Tot Mitchell haar dumpst - net voordat ze hem wil vertellen dat ze zwanger is. Esmee besluit haar kind alleen op te voeden. Ze vindt een baantje bij De Uil, een rommelige tweedehands boekwinkel in Manhattan, met een kleurrijke personeelsbezetting en een aantal tijd-, tact- en thuisloze vaste bezoekers. In De Uil voelt Esmee zich op haar gemak. Tot de berouwvolle Mitchell alles op alles zet om haar terug te krijgen.

Verklaring van meer dan 2500 hedendaagse spreekwoorden en zegswijzen. Vanaf ca. 11 jaar.

Roxanne, Candice en Maggie, sinds jaren dikke vriendinnen, werken alle drie bij een glossy tijdschrift in Londen. Elke maand hebben ze een vaste afspraak om bij te kletsen over alles wat er in hun leven gebeurt, met veel cocktails, de laatste roddels en slappe-lachbuien. Maar achter hun succesvolle pantser verbergen de jonge powervrouwen een groot geheim. Roxanne heeft een geheime minnaar. Maggie denkt dat ze niet geschikt is voor het moederschap. Candice wordt meedogenloos door haar verleden ingehaald. Een toevallige ontmoeting in de cocktailbar zet de levens van de vriendinnen op scherp. Zullen zij elkaar door dik en dun blijven steunen?

De teller staat op vier. Vier blanke vrouwen, allemaal op exact dezelfde manier vermoord en achtergelaten in hetzelfde gebied. Bij alle vier is het gezicht ingesmeerd met as. De politie van Florida is er dan ook van overtuigd dat er een seriemoordenaar aan het werk is. Openbaar aanklager Abe Beckham is in gedachten al een profiel van de moordenaar aan het opstellen als er een vijfde slachtoffer wordt gevonden. Hoewel er overeenkomsten zijn met de eerdere zaken, zijn er ook verschillen. Deze vrouw is namelijk zwart... én ze is een bekende van Abe. Dan verdwijnt zijn echtgenote spoorloos - vlak nadat zij en Abe hevige ruzie met elkaar hadden. Opeens is hij niet langer de good guy die op misdadigers jaagt, maar is hij zelf hoofdverdachte in een gecompliceerde moordzaak...

Het meedoen aan een realityshow is niet het slimste wat ze had kunnen bedenken! Maar ze móét nu toch echt trouwen. Dus geeft Casey zich op voor Kiss the Bride, een show waarin nietsvermoedende mannen voor het blok worden gezet. Een wanhoopsdaad om haar vader en zuster te ontvluchten, die steeds meer een claim op haar leggen. Casey is nu eenmaal een doetje dat geen nee kan zeggen. Haar verloofde Joe kan dat echter wél, voor de televisiecamera's van Carmichael Broadcasting. Gelukkig is daar Adam Carmichael himself om Casey te redden, dat wil zeggen om de show te redden - én zijn eigen zaakjes, naar later blijkt. Een schijnhuwelijk tussen een onverbeterlijke romantica en een cynische realist. Gelukkig is het niet voor eeuwig...

Nic Costa (5) De dood van de zoon van een archeoloog, lijkt te maken te hebben met de rituele verering van de god Mithras. Rechercheur Nic Costa zet alles op alles om de zaak op te lossen. Een nieuwe thriller in de uiterst succesvolle Nic Costa-reeks Op een plein op de zuidelijkste van de zeven heuvels van Rome, de Aventijn, ligt Villa Malta. Een van de sleutelgaten van de villa biedt een spectaculair uitzicht op de koepel van de St. Pieter. De zevenjarige Alessio Bramante kijkt elke dag op weg naar school even door het sleutelgat. Maar op een dag verdwijnt hij spoorloos in de catacomben onder de villa, te midden van de resten van een Mithraïsche tempel. Hoofdverdachte is de vader van de jongen, Giorgio Bramante, een charismatische hoogleraar archeologie. En zes van zijn studenten hebben Alessio tijdens een drinkgelag betrokken bij een bizar ritueel ter ere van de god Mithras. Uiteindelijk pakt de politie Giorgio Bramante op voor de moord op zijn zoon. Veertien jaar later duikt in een relikwieënkastje in een klein museum langs de Tiber op onverklaarbare wijze een T-shirt op van Alessio waarop verse bloedvlekken verschijnen. Na een jarenlange gevangenisstraf is Bramante inmiddels vrijgekomen, en een voor een sterven alle betrokkenen bij de verdwijning van zijn zoon. Inspecteur Costa en zijn team raken verstrikt in het duistere web rondom de mysterieuze verdwijning van Alessio en de riten rond de zeven sacramenten van Mithras. De interactie tussen Hewsons drie rechercheurs en de karaktertekeningen van zijn personages tillen dit boek ver uit boven plot-driven boeken als De Da Vinci Code en diens navolgers. Een superieure mix van geschiedenis, spanning en menselijkheid. Booklist Vernuftig.... Met een doordachte oplossing die maar weinigen zullen verwachten. Publishers Weekly

Er zijn twee bittere, eenzame jaren verstreken. De vrouw van wie ik hield, is nu de vrouw die ik haat. Ik verlies mezelf iedere avond in mooie vrouwen en hou mezelf voor dat die toekomstvoorspelling gewoon oplichterij was. Maar dan vraagt haar moeder me met haar te trouwen. Ik zeg ja. Nu zal deze vrouw voor altijd de mijne zijn. Misschien was de voorspelling toch waar... Ik verbind me aan een vrouw die nooit

van mij zal houden. Maar ik word liever haar echtgenoot dan dat ik iemand anders mijn plek laat innemen. Het is beter om haar lichaam iedere nacht te veroveren dan me eenzaam te voelen met een andere vrouw. Veel beter.

[Copyright: a3f786db036d994f0965222932a07508](#)