

Those Who Save Us Jenna Blum

In 1968, newlyweds Clay Perry and Carol Weiss founded Eden Lake, a utopian children's summer camp in Maine. Thirty years later, their marriage is long over and the camp has become a pricey playground for entitled suburbanites. When tragedy strikes, the Perryweiss children have to decide what role Eden Lake, and all that it stands for, will play in their lives. Abe, the eldest and heir apparent, has never been able to commit to a career-or a woman. Jude, entangled with a married man, must confront her turbulent relationship with her past. Eric, the youngest, who has never strayed far from Eden Lake, stands at the precipice of a new life. Idealism and infidelity, childhood memories and the hard truths of adulthood collide and coalesce in the summer of 1998 at Camp Eden Lake. Advance praise for EDEN LAKE "EDEN LAKE is an unusually accomplished debut novel about love and loss and the absurdities of summer camp. Jane Roper writes with quiet authority and sly humor about a large and intriguing cast of characters." - Tom Perrotta, bestselling author of "Election, Joe College" and "Little Children" "As a kid I lasted one week at summer camp, but at EDEN LAKE I overcame my phobia. This is due to the quirky, warm, funny, quixotic crew you'll meet in these pages, and the compassionate yet sharply observed story of a

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

family assembling and reassembling itself after a father's death. I'll be revisiting EDEN LAKE many times." - Jenna Blum, bestselling author of " Those Who Save Us " and "The Stormchasers" "Anyone who's ever experienced the sweet tumult of summer camp is hereby ordered to read EDEN LAKE immediately. In fact, even if you've never been to camp, this book should go on your must-read list. Jane Roper has written a wise, sexy novel that fearlessly probes the particulars of desire and loss. It's a sheer delight - as irresistible as a smore." - Steve Almond, author of, "My Life in Heavy Metal, Candyfreak," and "Rock and Roll Will Save Your Life"

"When I say Jenna Blum's upcoming Woodrow on the Bench wrecked me and that I'm now sobbing eating all the chocolate, I mean it in the best way possible."—Jodi Picoult "Jenna Blum's wonderful moving memoir, is a "girl and her dog" story for the ages!"—Garth Stein, author of The Art of Racing in the Rain The New York Times and internationally bestselling author of Those Who Save Us pays tribute to her beloved black Lab, Woodrow, in this beautiful memoir that recalls the last six months of his life and the ways in which he taught her to live. "For anyone who's ever loved an old dog." Since she adopted him as a puppy fifteen years earlier, Jenna Blum and Woodrow have been inseparable. Known to many as "the George Clooney of dogs" for

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

his good looks and charm, Woodrow and his “Mommoo” are fixtures in their Boston neighborhood. But Woodrow is aging. As he begins to fail, the true nature of his extraordinary relationship with Jenna is revealed. Jenna may be the dog parent, but it is Woodrow, with his amazing personality and trusting nature, who has much to teach her. A divorcée who has experienced her share of sadness and loss, Jenna discovers, over the months she spends caring for her ailing dog, what it is to be present in the moment, and what it truly means to love. Aided by an amazing group of friends and buoyed by the support of strangers, Jenna and Woodrow navigate these precious final days together with kindness, humor, and grace. Their unforgettable love story will reaffirm your belief in kindness, break your heart, and leave your spirit soaring.

Edith Hahn studeert rechten in Wenen wanneer Oostenrijk door de Duitsers wordt ingelijfd. Ze wordt vanuit het joodse getto naar een werkkamp in Duitsland gestuurd. Na maanden van onmenselijk zware arbeid kan Edith eindelijk weer naar huis, maar in Wenen is de situatie voor joden inmiddels dramatisch verslechterd. De schok is groot als ze hoort dat haar eigen moeder op transport is gesteld naar een concentratiekamp in Oost-Europa en als blijkt dat haar vriend Pepi niet de rots in de branding is die ze nu zo hard nodig heeft. Uit angst om

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

opgepakt te worden, besluit Edith niet terug te keren naar het getto. Ze verwijdt de davidster van haar kleren en zwerft door de stad. Met valse papieren komt Edith in München terecht. Daar ontmoet ze Werner, een charmante nazi-officier die op slag verliefd op haar wordt en haar ten huwelijk vraagt. Ondanks het enorme gewetensconflict en de angst om haar grootste geheim - haar joodse identiteit - te moeten prijsgeven, beseft Edith dat dit aanzoek haar redding kan betekenen. Edith Hahn Beer werd in 1914 in Wenen geboren, woonde lange tijd in Israël en overleed in 2009 in Londen. Het is uniek dat Ediths echte en valse identiteitspapieren bewaard zijn gebleven, samen met haar oorlogsbrieven en vele foto's. Deze documenten zijn ondergebracht in het Holocaust Museum in Washington D.C. en een deel ervan is opgenomen in dit boek, dat eerder verscheen onder de titel *De oorlogsbruid*.

Hiding out from the Nazis with her Dutch relatives, Cyrla, a half-Jewish girl, is confronted by a terrifying choice between certain discovery in her cousin's home and--knowing that her cousin Annika is pregnant with the child of a German soldier--taking her place in the Lebensborn, a maternity home for Aryan girls carrying German babies. A first novel. Reprint.

Engeland, 1942. Saba is opgegroeid met de Libanese verhalen van haar vader en de Turkse liedjes van haar grootmoeder. Als haar wordt

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

gevraagd om in het Midden-Oosten voor de Engelse troepen te zingen, vertrekt ze zonder aarzelen naar de wereld waar haar wortels liggen. Ze begint aan een lange reis, van het kleurrijke Turkije naar de vergane glorie van Beiroet, tot in de labyrintische straten van Damascus. Al snel ontdekt Saba dat ze als Brits meisje van Arabische afkomst een bijzondere positie heeft in de hogere kringen van het Midden-Oosten. Ze sluit vriendschap met filmsterren en spionnen, diplomaten en smokkelaars, die er ondanks de dreiging van de Tweede Wereldoorlog een decadente levensstijl op nahouden. Sommigen onder hen hebben echter zo hun eigen motieven om Saba's vertrouwen te winnen. Er zijn namelijk talloze gevaarlijke geheimen die een meisje als zij gemakkelijk kan ontdekken

Is alles geoorloofd in oorlogstijd? Vijftig jaar lang heeft Anna Schlemmer geweigerd te praten over haar leven in Duitsland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Anna's dochter Trudy herinnert zich niet veel: zij was nog maar vier toen zij en haar moeder door een Amerikaanse soldaat werden bevrijd en met hem meegingen naar Minnesota. Maar ze bezit één bewijsstuk uit het verleden: een familieportret waarop zijzelf staat, samen met haar moeder en een nazi-officier. Gedreven door schuldgevoel over wie haar voorouders zouden kunnen zijn, gaat Trudy op onderzoek uit. Ze slaagt erin om eindelijk de dramatische, hartverscheurende

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

waarheid over haar moeders verleden boven tafel te krijgen. Het familieportret is een gepassioneerd maar gedoemd liefdesverhaal en een indringend portret van een moederdochterrelatie, dat de lezer nog lang zal bijblijven.

Een indrukwekkend levens- en liefdesverhaal voor de lezers van *De man die naar Auschwitz wilde* en *De jongen in de gestreepte pyjama*. In april 1942 wordt een jonge Slowaakse Jood naar Auschwitz gedeporteerd. Lale Sokolov staat vanaf dan bekend als gevangene 32407. De SS-officieren benoemen hem tot 'Tätowierer', tatoeëerder. Tweeënhalf jaar lang is hij degene die van duizenden gevangenen een nummer moet maken. Zoals van Gita, vanaf dan gevangene 34902. Terwijl hij gedwongen wordt haar te brandmerken, kerft zij haar naam voor altijd in zijn hart. Na drie jaar wordt Gita op dodenmars gestuurd en komt Lale in een ander kamp terecht. Beiden weten te ontsnappen en gaan op zoek naar elkaar. Gedurende zeventig jaar zwijgen Lale en Gita over het begin van hun relatie. Pas na Gita's dood durft Lale hun uitzonderlijke overlevingsverhaal te delen. De tatoeëerder van Auschwitz toont de moed van twee jonge mensen en de kracht van liefde onder de meest extreme omstandigheden. Voor de fans van *De man die naar Auschwitz wilde*, *The Boy in the Striped Pyjamas*, *Als je het licht niet kunt zien*, *Schindler's List*, *Haar naam was Sarah*, *Sonny Boy*, *Het familieportret*, *De tweeling*, *The Reader* en

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

Zwartboek. Over De tatoeëerder van Auschwitz: 'Dit prachtige liefdesverhaal over de tatoeëerder van Auschwitz laat niemand onberoerd.' Libelle 'Het boek laat zien waartoe mensen, gedreven door wilskracht, in staat zijn.' Oorlogsboekenreviews 'Als je dit boek in één woord zou moeten omschrijven, dan zou je indrukwekkend gebruiken.' Boekenbeschrijfster 'Hoe afschuwelijk het ook is met momenten, onderhuids heb je tijdens het lezen dat gevoel van verwachting dat er nog iets goeds uit dit verhaal komt en dat maakt het zo inspirerend om te lezen.' Perfecte Buren

Six novels in one volume by today's most outstanding female writers—includes *The Magician's Assistant*, *Those Who Save Us*, and more. From the #1 *New York Times*–bestselling author of *Commonwealth* and *Bel Canto*, to the multiple award-winning author of *This Must Be the Place*, this collection gathers a half-dozen top-notch literary talents in a treasure trove for fiction lovers. Included: *Almost* by Elizabeth Benedict chronicles the attempt of writer Sophy Chase to come to terms with the death of her almost ex-husband—who may have committed suicide on the New England resort island where she left him just months before. *Those Who Save Us* by Jenna Blum follows Trudy, a professor of German history, as she investigates her mother's past in WWII Germany, combining a passionate, doomed love story; a vivid evocation of life during

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

the war; and a poignant mother/daughter drama. *The Hearts of Horses* by Molly Gloss is a heartwarming story of a young woman with the rare talent of “gentling” wild horses, and the unexpected and profound connections between people and animals. *The Last Chinese Chef* by Nicole Mones takes readers inside the hidden world of elite cuisine in modern China, through the story of an American food writer in Beijing who discovers that her late husband may have been leading a double life. *The Vanishing Act of Esme Lennox* by Maggie O’Farrell is a gothic, intricate tale of family secrets, lost lives, and the freedom brought by truth. *The Magician’s Assistant* by Ann Patchett tells the story of the death of a secretive magician—and how it sets in motion his partner’s journey of self-discovery.

From the award-winning author of *Leaving Lucy Pear*, an unflinching, lushly imagined love story set against the backdrop of the epic frontier Anna Solomon's new novel *Leaving Lucy Pear* is available now from Viking Books. When 16-year-old Minna Losk journeys from Odessa to America as a mail-order bride, she dreams of a young, wealthy husband, a handsome townhouse, and freedom from physical labor and pogroms. But her husband Max turns out to be twice her age, rigidly Orthodox, and living in a one-room sod hut in South Dakota with his two teenage sons. The country is desolate, the work treacherous. And most troubling, Minna finds herself increasingly attracted to her older stepson. As a brutal winter closes in, the family's limits are tested, and Minna,

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

drawing on strengths she barely knows she has, is forced to confront her despair, as well as her desire. A Boston Globe Best Seller “Evocative of Alice Munro, Amy Bloom, and Willa Cather, but fueled by Anna Solomon’s singular imagination . . . a masterful debut . . . embroidered with sage, beautiful writing on every page . . . marks the start of a long, fine, and important career.” —Jenna Blum, author of *Those Who Save Us* “Minna is a terrifically complex heroine: a little snobby, a little selfish and wholly sympathetic.” —The New York Times “Like...Jonathan Safran Foer and Dara Horn. [A] wondrously strange story of Jewish immigration.” —Miami Herald “This mythic rendition of the American immigrant narrative...finds the wondrous in the ordinary and vividly depicts the complex collisions between the Old World and the New.” —More

‘Een wondermooi, ontroerend portret van de dagelijkse dingen des levens.’ The New York Times Dat Julie Yip-Williams haar kindertijd overleefde is een wonder. Ze werd blind geboren in Vietnam en ontsnapte ternauwernood aan de dood. Samen met haar familie vluchtte ze later in een gammel bootje voor de oorlog en belandde in Amerika. Daar leek het tij te keren. Dankzij een operatie kon ze weer gedeeltelijk zien, ze ging rechten studeren aan Harvard University, werd verliefd, trouwde en kreeg twee dochtertjes. Tot ze plots op 37-jarige leeftijd de diagnose terminale darmkanker kreeg. Toen begon voor de jonge moeder een heel andere reis. Het ontrafelen van het leven is een ontwapenend verhaal over veerkracht. Een diepmenselijk en ontroerend verslag over moeder-zijn,

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

het huwelijk, immigratie, ambitie, liefde, rouw, jaloezie, troost, en vooral: het wonder van het leven. 'Dit wijze en ontroerende verslag van haar strijd tegen kanker is een buitengewone oproep om met volle overgave te leven.'

Publishers Weekly (Starred Review)

The first new novel in four years from the beloved superstar author of *Sarah's Key*, a heartbreaking and uplifting story of family secrets and devastating disaster, set against a Paris backdrop, fraught with revelations, and resolutions. "An absorbing tale of family secrets from the author of *Sarah's Key*." - People magazine

"Hypnotic, passionate, ominous and tender—unforgettable." —Jenna Blum, *New York Times* and internationally bestselling author of *Those Who Save Us* Linden Malegarde has come home to Paris from the United States. It has been years since the whole family was all together. Now the Malegarde family is gathering for Paul, Linden's father's 70th birthday. Each member of the Malegarde family is on edge, holding their breath, afraid one wrong move will shatter their delicate harmony. Paul, the quiet patriarch, an internationally-renowned arborist obsessed with his trees and little else, has always had an uneasy relationship with his son. Lauren, his American wife, is determined that the weekend celebration will be a success. Tilia, Linden's blunt older sister, projects an air of false fulfillment. And Linden himself, the youngest, uncomfortable in his own skin, never quite at home no matter where he lives—an American in France and a Frenchman in the U.S.—still fears that, despite his hard-won success as a celebrated photographer, he will always be a disappointment to his

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

parents. Their hidden fears and secrets slowly unravel as the City of Light undergoes a stunning natural disaster, and the Seine bursts its banks and floods the city. All members of the family will have to fight to keep their unity against tragic circumstances. In this profound and intense novel of love and redemption, de Rosnay demonstrates all of her writer's skills both as an incredible storyteller but also as a soul seeker.

In 1791 vertrekt de zevenjarige Lavinia samen met haar familie vanuit Ierland per boot naar Amerika, hopen op een beter leven. Wanneer alleen Lavinia de reis overleeft, wordt ze als wees door kapitein James Pyke meegenomen naar zijn tabaksplantage Tall Oaks in Virginia. Daar draagt hij de zorg over aan Belle, zijn onwettige en halfblanke dochter. Liefdevol groeit Lavinia op bij de slavenfamilie in het keukenhuis, maar door haar blanke huid raakt ze ook betrokken bij de familie in het Grote Huis, waar ze een steeds grotere rol toebedeeld krijgt; een rol die de hiërarchie op de plantage verstoort. Tegen beter weten in probeert Lavinia zich staande te houden in beide werelden, die van de slavernij en die van de vrijheid. Wanneer Lavinia trouwt met Marshall, de getroubleerde zoon des huizes, en daarmee de vrouw des huizes wordt, wordt Lavinia's loyaliteit zwaar op de proef gesteld. Het keukenhuis is een meeslepende, filmische roman over de betekenis van familie, liefde en loyaliteit. Een roman die met veel vaart geschreven is, met onvergetelijke personages.

Those Who Save Us Houghton Mifflin Harcourt

“Love blooms just as war tears two people apart” in this novel about an Armenian refugee family in Nazi-

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

occupied Paris (The New York Times). *All the Light There Was* is the story of an Armenian family's struggle to survive the Nazi occupation of Paris in the 1940s—a lyrical, finely wrought tale of loyalty, love, and the many faces of resistance. On the day the Nazis march down the rue de Belleville, fourteen-year-old Maral Pegorian is living with her family in Paris; like many other Armenians who survived the genocide in their homeland, they have come to Paris to build a new life. The adults immediately set about gathering food and provisions, bracing for the deprivation they know all too well. But the children—Maral, her brother Missak, and their close friend Zaven—are spurred to action of another sort, finding secret and not-so-secret ways to resist their oppressors. Only when Zaven flees with his brother Barkev to avoid conscription does Maral realize that the Occupation is not simply a temporary outrage to be endured. After many fraught months, just one brother returns, changing the contours of Maral's world completely. Like Tatiana de Rosnay's *Sarah's Key* and Jenna Blum's *Those Who Save Us*, *All the Light There Was* is an unforgettable portrait of lives caught in the crosswinds of history. "Moving . . . With a bittersweet love story, examples of everyday heroism, and a community refusing to give in to tyrants, Kricorian's work sheds even more light on the German occupation of France." —Library Journal

De vroege jaren zestig. De ruimtevaartwedloop zorgt voor veel opwinding en optimisme, maar de dreiging van de Koude Oorlog is permanent voelbaar. Het gezin McCarthy heeft zich net gevestigd op een rustige

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

luchtmachtbasis in Ontario. De achtjarige Madeleine weet niet dat haar vader Jack al gauw verstrikt raakt in een web van geheimen. Zijzelf durft niet te praten over wat er in het nablijfklasje gebeurt. Wanneer een schoolvriendinnetje van Madeleine dood in de bossen wordt gevonden, raakt het leven van de McCarthy's voorgoed ontwricht en leert Madeleine de dubbelzinnigheid van de menselijke moraal kennen - een les die ze pas begint te begrijpen wanneer ze twintig jaar later haar zoektocht naar de waarheid, en de moordenaar voortzet. De kraaien zullen het zeggen is een aangrijpende pageturner over de gevolgen die geheimen hebben voor het eigen leven en dat van een ander.

Een oorlogsbruid wacht op haar man op het perron van een treinstation... Een Holocaustslachtoffer ontmoet een vrouw die hem sterk aan zijn overleden moeder doet denken... Een beginnende actrice betreedt hoopvol Grand Central, waar haar eerste auditie zal plaatsvinden... Dagelijks stromen duizenden mensen door de hallen van Grand Central Terminal in New York, op weg naar hun verschillende eindbestemmingen. De lucht zindert er van begroeting en afscheid, en ieder van hen heeft zijn eigen verhaal te vertellen.

Caretta heeft al jaren geen contact meer met haar familie, tot ze een brief ontvangt van haar moeder, waarin ze haar dochter vraagt terug naar huis te komen. De brief komt voor Caretta op het goede moment: ze heeft het gevoel dat ze de controle over haar leven aan het kwijtraken is. Op het eiland waar ze opgroeide voelt ze zich als herboren. Het strand, de zee, haar thuis... Caretta besluit zich te ontfemen over de bedreigde schildpadden van het eiland en zoekt contact met

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

mensen die ze verloren dacht te hebben. Maar haar belangrijkste levensles leert zij door het hernieuwde contact met haar moeder – hoewel liefde altijd offers vraagt... 'Schitterend als een zeldzaam juweel is Margie een briljante roman over het ontdekken van de waarheden over onze levens, ongeacht wat het ons kost.' -- Caroline Leavitt, schrijfster van *Pictures of You* 'Jillian Cantor schetst meer dan een melancholieke mogelijkheid. Ze geeft ons een beeld van het scala aan emoties van mensen die het onvoorstelbare hebben overleefd.' -- Jenna Blum, schrijfster van *Het familieportret* 'Dit is een boek dat je tot op het bot raakt, prachtig geschreven.' Gwen Cooper, schrijfster van *Love Saves The Day* 'Margie is zo'n boek waarbij je na afloop ademloos blijft zitten, zowel vanwege het belangwekkende onderwerp als het boeiende verhaal. Dit unieke, moedige en fraai geschreven verhaal over de liefde en een familiegeheim blijft je nog lang bij.' -- Ilie Ruby, schrijfster van *The Salt God's Daughter*

"Lyrical, poignant, and smart, as compassionate and hopeful as it is heartbreaking...a novel you will never forget." -- Jenna Blum, New York Times bestselling author of *Those Who Save Us* If she tries, Gabriela can almost remember when her father went off to work . . . when her mother wasn't struggling to undo the damage he caused . . . when a short temper didn't lead to physical violence. But Gabi cannot live in the past, not when one more outburst could jeopardize her family's future. So she trades the life of a normal Miami teenager for a career of carefully managing her father's delusions and guarding her mother's secrets. As Gabi navigates her family's twisting path of lies and revelations, relationships and loss, she finds moments of happiness in unexpected places. Ultimately Gabi must discover the strength she needs to choose what's right for her: serving her parents or a future of her own.

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

De liefde van een moeder Een levensgroot geheim De zoektocht van een dochter naar de waarheid Alice, de moeder van Jenna Metcalf, verdween ruim tien jaar geleden onder mysterieuze omstandigheden, terwijl ze in New-England het gedrag van olifanten bestudeerde. Jenna kan niet geloven dat haar moeder haar als peuter zomaar in de steek heeft gelaten. Ze bestudeert dagelijks Alice' aantekeningen in de hoop een aanwijzing te vinden. Ten slotte besluit Jenna de hulp in te roepen van Serenity, een in opspraak geraakte helderziende, en de cynische privédetective Virgil, die destijds betrokken was bij het politieonderzoek. Drie eenzame zielen die lastige vragen stellen en totaal niet voorbereid zijn op de verpletterende uitkomst van hun speurtocht. Jodi Picoult is de auteur van onder meer De verhalenvertelster, Voor de wolven, De tiende cirkel en Een goede moeder. Met haar laatste vijf romans bereikte zij de eerste plaats op de New York Times bestsellerlijst. Er zijn meer dan 26 miljoen van haar boeken in omloop in 37 taalgebieden. Jodi woont met haar gezin in New Hampshire, VS. 'Jodi Picoult schrijft romans die zowel moeders als hun dochters mooi vinden, zelfs als ze verder over bijna alles van mening verschillen.' New York Daily News 'Zeer aangrijpend en diepgaand. Picoult schrijft met een pretentieloze virtuositeit.' Stephen King 'Provoceert niet alleen de geest maar ook de gebrekkige ziel in ons allen.' The Boston Globe 'Boeit vanaf het begin en blijft nadreunen.' Leesfanaten.nl over Voor de wolven

Een Holocaust-overlever werkt in de Oyster Bar, waar een klant hem doet denken aan zijn in de oorlog gestorven moeder Op zomaar een willekeurige dag passeren duizenden mensen het Grand Central Station van New York. De fluistergalerij, het plafond vol sterren, het informatiehuisje en de enorme, vierzijdige klok: het is een plek waar mensen komen voor afscheid en weerzien. En elk van hen heeft een

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

verhaal te vertellen. Bestsellerauteurs Jenna Blum en Sarah McCoy hebben zich voor de verhalen in *Het afscheid* laten inspireren door dit iconische New Yorkse station. Hun op elkaar aansluitende verhalen spelen zich af vlak na de Tweede Wereldoorlog, een tijd van hoop, onzekerheid, verandering en vernieuwing.

Twins are forced to confront a violent secret from their past in Jenna Blum's first novel since her runaway bestseller, *Those Who Save Us*. How far would you go to protect a sibling—and at what cost to yourself? In *Those Who Save Us*, Jenna Blum proved herself a master storyteller with brilliant insight into the spectrum of human emotion. Now, Blum turns her sights to the most intimate and mysterious of family relationships—that between twins—in her powerful and provocative second novel. As a teenager, Karena Jorge had always been the one to look out for her twin brother Charles, who suffers from bipolar disorder. But as Charles begins to refuse medication and his manic tendencies worsen, Karena finds herself caught between her loyalty to her brother and her fear for his life. Always obsessed with the weather—enraptured by its magical unpredictability that seemed to mirror his own impulses—Charles starts chasing storms, and his behavior grows increasingly erratic . . . until a terrifying storm chase with Karena ends with deadly consequences, tearing the twins apart and changing both of their lives forever. Two decades later, Karena gets a call from a psychiatric ward in Wichita, Kansas, to come pick up her brother, whom she hasn't seen or spoken to for twenty years. She soon discovers that Charles has lied to the doctors, taken medication that could make him dangerously manic, and disappeared again. Having exhausted every resource to try and track him down, Karena realizes she has only one last chance of finding him: the storms. Wherever the tornadoes are, that's where he'll be. Karena joins a team of professional

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

stormchasers-passionate adventurers who will transform her life and give her a chance at love and redemption—and embarks on an odyssey to find her brother before he reveals the violent secret from their past and does more damage to himself . . . or to someone else. Watch a Video

'De samenwerking tussen Itsik Malpesj en mijzelf is mogelijk een van de meest onwaarschijnlijke literaire verbintenissen van de laatste tijd.' Zo begint De bibliotheek van onvervulde dromen. Door zijn werk in een inmens archief ontmoet een katholieke Bostonse jongen, net eenentwintig geworden en afgestudeerd, Itsik Malpesj, een Russische Jood van in de negentig die beweert de laatste Jiddische dichter in Amerika te zijn. Hij ontvangt van hem 22 grote registerboeken, niet gevuld met cijfers, maar met de memoires van Malpesj in het Jiddisch. Die memoires barsten van de avonturen, drama's, teleurstellingen, gevaren, passie en humor, en hij besluit die ongehoord moeilijk taak op zich te nemen om ze te vertalen. Terwijl het leven en de geschiedenis van Itsik en de zijnen stukje bij beetje aan de openbaarheid worden prijsgegeven, ontvouwt zich ook de levensloop van de vertaler. Van het revolutionaire Rusland naar de Lower East Side tijdens de Depressie naar het eind-van-de-eeuwse Baltimore, en het verhaal wordt verteld door twee dichters - een die zich er zeer van bewust is en een die nog niet weet dat hij het is. De bibliotheek van onvervulde dromen biedt een warme, wijze kijk op de voortdurende verrassingen die het leven biedt en de onontkoombare tand des tijds. Een verhaal over religie, geschiedenis, liefde, taal en ... typografie, en vooral over hoe het geloof in woorden zelfs de dood van een taal kan opheffen.

Naar Italië ga je voor liefde en gelato, maar soms vind je meer dan dat... Lina brengt de zomer door in Toscane, maar aanvankelijk is ze niet erg in de stemming voor de Italiaanse zon en het prachtige landschap. Eigenlijk is ze er alleen maar

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

omdat het haar moeders laatste wens was dat ze naar Italië zou gaan om haar vader te leren kennen. Maar welke vader laat nou zestien jaar lang niets van zich horen? Alles wat ze wil is zo snel mogelijk weer naar huis gaan. Maar dan krijgt ze een dagboek in handen, waarin haar moeder schrijft over haar tijd in Italië én haar geheime liefde. Vanaf de eerste pagina is Lina gefascineerd en wil ze de geheimen van het dagboek ontrafelen. Daarvoor heeft ze wel wat Italiaanse hulp nodig. Enter buurjongen Lorenzo... Een prachtig verhaal waarin twee liefdesgeschiedenissen op een geraffineerde wijze met elkaar worden verweven. 'In Liefde & gelato word je verwend met heerlijke, verleidelijke beschrijvingen van Renaissancearchitectuur en Italiaans eten.' - Kirkus 'Een tripje naar Toscane? Geheime liefdes, kunst én Italiaanse ijsjes? Verkocht!' - Waiting on Wednesday

'A dazzling novel of great compassion' Laura Moriarty

'An extraordinary read, the kind of book that makes you sob and smile' Tatiana de Rosnay 'Blum plumbs the depths of loss and love in this exquisite page-turner'

People In 1960s Manhattan, patrons flock to Masha's to savor its brisket Wellington and impeccable service, and to admire its dashing owner and head chef, Peter Rashkin. With his movie-star good looks and tragic past, Peter, a survivor of Auschwitz, is the most eligible bachelor in town. But he has resigned himself to a solitary life. Running Masha's consumes him, as does the terrible guilt of having survived the horrors of a Nazi death camp while his wife, Masha - the restaurant's namesake - and two young daughters perished. Then exquisitely beautiful June Bouquet, an up-and-coming model, appears at the restaurant, piercing Peter's guard. Though she is twenty years his junior, the two begin a

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

passionate, whirlwind courtship. When June unexpectedly becomes pregnant, Peter proposes, believing that beginning a new family with the woman he loves will allow him to let go of the atrocities of the past, even though he cannot forget all that he has lost. But over the next twenty years, the indelible sadness of those memories will overshadow Peter, his new wife, June, and their daughter, Elsbeth, transforming them in heartbreaking and unexpected ways. *The Lost Family* is a charming, funny, and elegantly bittersweet study of the repercussions of loss and love that spans a generation, from the 1960s to the 1980s. It is a vivid portrait of marriage, family, and the haunting grief of World War II.

Voor de liefhebbers van Jenna Blum en Sarah McCoy: 'De pruimenboom' van Ellen Marie Wiseman is een meesterlijk geschreven verhaal over de veerkracht van mensen en liefde die alles doorstaat, tegen de achtergrond van de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog. 'Bloei waar je geplant bent', zei haar oma altijd tegen haar. Maar de 17-jarige Christine Bolz weet dat er een hele wereld op haar wacht buiten het Duitse dorpje waar ze is opgegroeid. Een wereld die ze al heeft leren kennen door muziek, boeken en door Isaac Bauerman, de zoon van de welgestelde Joodse familie voor wie ze werkt. De toekomstdromen van Christine en Isaac worden echter wreed verstoord door de opkomst van het regime van Hitler. Een nieuwe wet verbiedt Christine voor Joden te werken... en om een relatie met een Jood te hebben. In haar verzet haalt ze zich de woede van de Gestapo en de verschrikkingen van een concentratiekamp op de hals. 'Een must read voor

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

liefhebbers van romans over de Tweede Wereldoorlog – en verder voor iedereen die houdt van een verhaal dat je in vervoering brengt.’ – Jenna Blum, auteur van ‘Het familieportret’

Charlie Wong is de dochter van een straatarme noedelmaker en een mooie prima ballerina. Als haar moeder op jonge leeftijd overlijdt, vervalt het gezin in armoede. Charlie kan niet langer naar school en moet meehelpen de kost te verdienen, maar kan geen ander werk vinden dan een miserabel afwasbaantje in een Chinees restaurant. Daar werkt ze dag en nacht, zeven dagen per week, want ze is vastbesloten haar jongere zusje een betere toekomst te geven. Dan komt er een uitgelezen kans op haar pad: ze kan aan de slag als receptioniste bij een van de beste dansstudio’s in uptown New York. Ze is geïntimideerd door de mooie, getalenteerde dansers en de rijke studenten, maar thuis kan ze er niets over vertellen. Haar traditionele vader wantrouwt alles wat westers is, en zou haar zeker dwingen ontslag te nemen. Als Charlie het danstalent van haar moeder blijkt te hebben geërfd, groeit haar zelfvertrouwen en voor het eerst in tijden geniet ze weer van het leven. Tot haar zusje ernstig ziek wordt. Charlie zal moeten beslissen waar haar hart ligt: bij haar familie of bij haar eigen toekomst...

‘Leest als een verslavende thriller. Het verhaal rolt zich voor je uit als een lange zomerdag, waarin het duister steeds een beetje dichterbij kruipt.’ – People Magazine
Als Mabel een beurs voor een gerenommeerde universiteit krijgt, wordt ze kamergenoot van de aristocratische Ev Winslow. Na een ijzige start ontstaat

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

er een vriendschap en wordt Mabel zelfs uitgenodigd om de zomer door te brengen op het landgoed van Evs familie, in Vermont. Mabel is dolgelukkig dat ze wordt geïntroduceerd in de wereld van de rijken, met alle luxe en tradities. Maar al snel ontdekt ze dat er achter deze façade van glitter en glamour een wereld schuilt van dubbele moralen en sinistere waarheden – zowel over persoonlijke misstappen als over waar het fortuin van de familie vandaan komt. Mabel moet een keuze maken: de leugens openbaren en uit dit paradijs verbannen worden of meegaan in het duister en haar dromen waarmaken door een van hén te worden. ‘Doet denken aan Gone Girl, met zijn donkere geheimen en de op-het-puntje-van-je-stoel plotwendingen.’ – Entertainment Weekly ‘In de traditie van The Great Gatsby is Beverly-Whittemores hoofdpersoon een outsider die mag binnenkijken in de geheimzinnige wereld van de superrijken – maar het enge is dat je nog nooit zulke verdorven mensen hebt gezien als de Winslows. Bitterzoet is een geweldig drama en een super smeuïge leeservaring.’ – Jenna Blum, auteur van Het familieportret

For fans of Lilac Girls, the next powerful novel from the author of Goodreads Choice Awards semifinalist The Two-Family House about two sisters working in a WWII armory, each with a deep secret. "Loigman's strong voice and artful prose earn her a place in the company of Alice Hoffman and Anita Diamant, whose readers should flock to this wondrous new book." —Pam Jenoff, New York Times bestselling author of The Orphan's Tale "The Wartime Sisters shows the strength of women on the home front: to endure, to fight, and to help each

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

other survive.” —Jenna Blum, New York Times and international bestselling author of *The Lost Family* and *Those Who Save Us* Two estranged sisters, raised in Brooklyn and each burdened with her own shocking secret, are reunited at the Springfield Armory in the early days of WWII. While one sister lives in relative ease on the bucolic Armory campus as an officer’s wife, the other arrives as a war widow and takes a position in the Armory factories as a “soldier of production.”

Resentment festers between the two, and secrets are shattered when a mysterious figure from the past reemerges in their lives. "One of my favorite books of the year." —Fiona Davis, national bestselling author of *The Dollhouse* and *The Masterpiece* "A stirring tale of loyalty, betrayal, and the consequences of long-buried secrets."

—Kristina McMorris, New York Times bestselling author of *The Edge of Lost and Sold on a Monday*

The Chapters in this book discuss the plot, characters, relationships, and symbols of the novel written by Jenna Blum entitled *Those Who Save Us* by Jenna Blum. At first glance, *Those Who Save Us* is a story of survival in the dark days of Nazi Germany. As the tale sojourns the rural towns of Weimar Germany, the farmlands of the Midwest, and the modern-day streets of Minneapolis, we find it to be that and so much more. The tale follows two women, Anna and her daughter Trudy, through both the horrors of German civilian life during World War II and their postwar lives, haunted by enduring trauma and shame that refused to die with the fall of the Third Reich. Weaving in and out from the past to the present and back again, *Those Who Save Us* follows the tenuous

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

thread connecting cause and effect, past and present, affording the reader the clear perspective of events through time that the characters seek, and which persistently eludes them. So, if you are looking for a book that summarizes the whole novel,, then this book is for you! Plus it has a Discussion Questions Chapter that will make you think and fully analyze the novel. Grab your copy now!

In het Duitsland van vlak voor de Tweede Wereldoorlog heeft een jonge lerares de klas overgenomen van haar geliefde docente - en grote voorbeeld. De jongens dragen Thekla op handen. Omdat ze hen graag wil blijven begeleiden, past ze zich steeds meer aan aan het nationaal-socialistische klimaat van die dagen. Meer dan we - terugkijkend - kunnen waarderen. Als een aantal jongens uit de klas bij de Hitlerjugend gaat, breekt Thekla een lans voor de enige jongen wiens ouders daarmee niet akkoord gaan. Daarmee ontketent zij krachten die Burgdorf, het leven van haar leerlingen, maar ook Thekla's eigen leven op zijn kop zetten.

De langverwachte nieuwe roman van de auteur van Het familieportret Een ontroerend, indrukwekkend verhaal over de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog voor een overlever De Duits-Joodse Peter Rashkin heeft de concentratiekampen van de Tweede Wereldoorlog overleefd, maar verloor er zijn hele familie. Na de oorlog ontvlucht hij Europa en probeert hij in Amerika een nieuw leven op te bouwen. Hij trouwt en krijgt met zijn vrouw June een dochter, maar onder de oppervlakte van zijn geslaagde nieuwe leven sluimeren de herinneringen aan alles wat hij moest achterlaten. Terwijl Peter en zijn

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

gezin te maken krijgen met de snelle veranderingen en spanningen van de naoorlogse jaren in Amerika, dringt het verleden, dat Peter liever zou vergeten, zich steeds meer op. Als hij zijn dierbaren niet nog eens wil verliezen, kan hij de zwaarstwegende herinnering van allemaal niet langer wegstoppen: die aan zijn verloren familie... De pers over Het familieportret 'Een verhaal dat u niet snel zult vergeten.' Libelle 'Mooi geschreven verhaal over een bijzonder leven.' Noordhollands Dagblad 'Een oorlogsverhaal om heel diep in te kruipen.' Glamour 'Met Het familieportret heeft Jenna Blum een klein meesterwerk afgeleverd. Op briljante wijze weet zij de andere kant van de oorlog, die van de Duitse slachtoffers, tot in het kleinste detail uit te diepen.' 8weekly

Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen is een wondermooi debuut dat de kracht van het korte verhaal bewijst. Als lezer stap je in tien verhalen, en kruip je in de huid van Blacks uiteenlopende personages. Je gaat als vader met je studerende dochter mee om haar eerste blindengeleidehond uit te zoeken. Je gaat als oudere vrouw op reis met je wat achtergebleven tweelingbroer. Je hebt niet lang meer te leven, maar dat weet je jonge, egocentrische buurman niet. Je kunt niet met en niet zonder die ander, je moet afscheid nemen en verdragen wat je overkomt. Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen is een tocht door tien levens, tien ervaringen die de wereld even een andere kleur geven en die je nieuwsgierig maken naar méér.

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

Robin Black heeft al diverse verhalen gepubliceerd en is bezig aan een roman. Haar werk wordt vergeleken met dat van Alice Munroe, de winnaar van de Man Booker International Prize 2009. Black geeft les in fictie schrijven aan een universiteit in Philadelphia. Als ik van je hield... verschijnt o.a. in Duitsland, Frankrijk, Italië en Australië. Tip: volg haar blog via www.robinblack.net

Een meeslepend verhaal over de onverwoestbare band tussen tweelingen Als tiener is Karena Jorge de enige die haar tweelingbroer Charles in toom kan houden. Charles heeft een bipolaire stoornis die verergert naarmate hij ouder wordt, tot op het punt dat hij een gevaar wordt voor zichzelf en anderen. Op hun achttiende verjaardag rijden Charles en Karena met hun auto zo dicht mogelijk achter een tornado aan. Wat er dan gebeurt is zo verschrikkelijk dat de tweeling vanaf die dag het contact met elkaar volledig verbreekt. Twintig jaar later krijgt Karena een telefoontje van een psychiatrische inrichting waar Charles gedwongen is opgenomen. Ze besluit dat het tijd is om af te rekenen met het verleden en gaat haar broer ophalen, maar bij aankomst blijkt hij ontsnapt te zijn. Ze heeft maar één aanwijzing om hem op het spoor te komen: Charles is nog steeds gefascineerd door extreem weer en het tornadoseizoen is net begonnen... De pers over In tweestrijd 'Het boeiende en goed vertaalde verhaal is ook psychologisch uitstekend opgebouwd.' NBD

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

Biblion 'Blum brengt de stormachtige setting net zo mooi tot leven als haar rijk getekende personages.' Publishers Weekly 'Een treffend portret van een tweeling en een zorgvuldige beschrijving van een bipolaire stoornis en de schade die deze veroorzaakt. Een sterke tweede roman.' Kirkus Reviews

Russische winter is een indrukwekkende roman over het leven van kunstenaars en schrijvers onder een totalitair regime, het gebrek aan de vrijheid om te schrijven wat je wilt, te reizen of lief te hebben. Daarbij is het een prachtig portret van intense liefde en vernietigende jaloezie die uiteindelijk leiden tot desastreus verraad. Nina Revskaya was in de jaren vijftig de prima ballerina van het Bolsjoi Ballet, tot zij ontsnapte naar het Westen. Tientallen jaren later woont zij in Boston en besluit haar beroemde collectie juwelen te verkopen om voor altijd een streep onder haar verleden te zetten. In plaats daarvan wordt ze overspoeld door herinneringen aan haar moederland en de gebeurtenissen die haar leven destijds hebben bepaald: haar vriendschap met buurmeisje Vera, wier ouders werden gedeporteerd naar een werkkamp, haar glamoureuze leven als prima ballerina terwijl de Sovjet-Unie leed onder de dictatuur, en haar stormachtige relatie met Viktor, een charismatische dichter wiens politieke eigenzinnigheid grote problemen veroorzaakte voor hen allebei. Haar

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

halve leven heeft Nina haar geheimen bewaard, maar twee mensen weigeren het verleden te laten rusten: Drew, een weetgierige werkneemster van het veilinghuis, en Grigori, een professor Russisch die denkt dat Nina de sleutel heeft tot zijn eigen in nevelen gehulde afkomst. Samen zetten ze een reeks onthullingen in gang die de levens van alle betrokkenen zullen veranderen.

Liz en Jonathan hebben niet één maar twee hypotheeken, een berg schulden en een mopperende puberdochter. Tot makelaar Marcus in hun leven verschijnt - en al hun problemen als sneeuw voor de zon verdwijnen. Marcus regelt de perfecte huurders voor hun oude huis. Harten en dromen slaan op tilt. En spoedig zijn de levens van alle betrokkenen aan een grondige renovatie toe. Zou Marcus daar ook raad op weten?

Het is Sydney in de jaren '50. De vrouwen in het zwart weten niet waar ze het moeten zoeken, zo druk hebben ze het. Kerst komt eraan en daarna ook nog de zomeruitverkoop. Het chique warenhuis waar ze werken barst uit zijn voegen, maar ze hebben nog net genoeg tijd in hun lange en loeihete dag om te dromen, te roddelen en plannen te maken. Tegen de tijd dat het laatste afgeprijsde jurkje is verkocht, zijn de dames van de afdeling avondjurken van F.G. Goode's op nét een ander pad in hun leven gezet. De vrouwen in het zwart is een sfeervolle zedenkomedie, over een lang vervlogen zomer van

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

onschuld. St John tekent gewone vrouwenlevens op met een buitengewoon verfijnde touch. Een grootse literaire roman, een verloren Australische klassieker, die leest als een soap. Hilary Mantel noemt dit het boek dat ze het liefst aan mensen cadeau doet 'om hen op te vrolijken'. Met een voorwoord van Bruce Beresford, de regisseur van *Driving Miss Daisy*, die deze roman recentelijk verfilmde onder de titel *Ladies in Black*. Over *De vrouwen in het zwart*: 'Een verrukkelijk boek. Geestig en levendig, als de adem van de jeugd.' – Jane Gardam 'Een komisch meesterwerk.' – Clive James 'Deze glorieuze en oergeestige snapshot van Australië in de jaren vijftig is een juweel. Het is geen nostalgisch terugkijken naar een verloren manier van leven, maar een slim en geestig expose over waarom dingen wel moesten veranderen.' – *Sunday Times*

De vader van de vijftienjarige Cat heeft haar en haar moeder van de ene op de andere dag verlaten voor een veel jongere vrouw en zijn familie verslagen achtergelaten. Cat is er in haar radeloosheid van overtuigd geraakt dat haar leven tot nu toe één grote leugen was. Maar dan ontmoet ze Marlina: wild, prachtig en verleidelijk. Zij trekt Cat mee in haar opwindende wereld vol foute beslissingen. Hun vriendschap wordt het nieuwe middelpunt van Cats bestaan. Samen stevenen ze af op complete zelfvernietiging, in de jeugdige overtuiging dat ze nog een eindeloze, ongetwijfeld prachtige toekomst

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

voor zich hebben. Schokkend genoeg blijkt dit voor Marlena niet weggelegd: binnen een jaar zal ze overlijden. Somber, boos, sexy, scherp, diepzinnig, nostalgisch: Julie Buntin beeldt al deze gevoelens in haar debuutroman Marlena met een filmische helderheid uit. Nog nooit werd een vriendschap tussen twee tieners in hun overgang naar volwassenheid zo scherp en schrijnend uitgebeeld. Julie Buntin (1987) studeerde literatuur in New York. Marlena is haar debuutroman en is gebaseerd op haar eigen ervaring met het verlies van haar beste vriendin aan de gevolgen van drank- en drugsmisbruik. Hierover schreef zij voor The Atlantic een van de meest gelezen en gedeelde artikelen in de geschiedenis van de website. 'Met emotionele eerlijkheid en inzicht weet Julie Buntin dat unieke moment op de grens van de volwassenheid te vangen. Haar zinnen zijn indringend en onthullend en zorgen ervoor dat je ze wilt voorlezen aan iedereen die toevallig in de buurt is. Het zijn zinnen die je je jaren later nog weet te herinneren.' Jonathan Safran Foer 'Marlena overdonderde me. Schitterend geschreven, met een uitmuntend gevoel voor beschrijvingen. Ik hoefde mijn ogen niet eens te sluiten om me voor te stellen dat ik er was. Ik koesterde elk woord.' Anton Disclafani 'De ware magie van Julie Buntin is dat haar verhalen voelen alsof ze van jezelf zijn. Dit schitterende, zelfverzekerde debuut weet de romantiek van jonge

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

vriendschap vast te leggen. Messcherp, met een zacht randje.' Julia Pierpont

Augustus 1939 Op het vreedzame familielandgoed Summerhill probeert de zestienjarige Maddy zich afzijdig te houden van alle geruchten over oorlog. Dan keert haar - amboyante zus Georgiana terug van een lange reis, met in haar kielzog haar nieuwe vriend, Victor. Maddy heeft al snel het gevoel dat er iets niet klopt aan deze man, maar ze heeft geen idee welk gevaar hij met zich

meebrengt. Heden Wanneer Chloe ontdekt dat ze zwanger is, zou ze eigenlijk dolblij moeten zijn. Maar dat is ze niet. Ze is bang voor de toekomst met een man die haar lijkt te adoreren, maar tegelijkertijd extreem bezitterig is. Wanneer het toeval haar naar Summerhill brengt, wordt ze meegezogen in een mysterie dat zijn oorsprong vindt in gebeurtenissen van decennia geleden. Zomer vol geheimen is een mooie en spannende roman over de kracht van liefde die zowel troostend als vernietigend kan zijn. For fifty years, Anna Schlemmer has refused to talk about her life in Germany during World War II. Her daughter, Trudy, was only three when she and her mother were liberated by an American soldier and went to live with him in Minnesota. Trudy's sole evidence of the past is an old photograph: a family portrait showing Anna, Trudy, and a Nazi officer, the Obersturmfuhrer of Buchenwald. Driven by the guilt of her heritage, Trudy, now a professor of German

Bookmark File PDF Those Who Save Us Jenna Blum

history, begins investigating the past and finally unearths the dramatic and heartbreaking truth of her mother's life. Combining a passionate, doomed love story, a vivid evocation of life during the war, and a poignant mother/daughter drama, *Those Who Save Us* is a profound exploration of what we endure to survive and the legacy of shame.

[Copyright: 16b07b8a228d6ff2fba8dc278a09929f](#)