

The Replacement Brenna Yovanoff

Een verre liefde Kate Wilson werkt op Wall Street en doet haar best om te overleven in de financiële ratrace. Dan wordt ze halsoverkop verliefd op de steenrijke hedgefondseigenaar Julian Laurence. En hij op haar! Op een dag ontvangt Kate een mysterieus boek: de biografie van een beroemde dichter en legerofficier in de Eerste Wereldoorlog. Ze komt tot het onmogelijke besef dat deze man en haar geliefde dezelfde persoon moeten zijn. Wanneer Julians geheim onthuld dreigt te worden, begrijpt Kate dat zij de enige is die hem kan redden van een zekere dood. Beatriz Williams staat met het ene been in het New Yorkse literaire leven en met het andere langs het sportveld om haar kinderen aan te moedigen. Ze heeft een MBA in Finance en werkte op Wall Street, waar ze haar man ontmoette. Ze is dol op opera, historische romans en geschiedenis.

Don't miss this gripping, emotional prequel to the hit Netflix series, Stranger Things! The never-before-told backstory of the beloved Dig Dug maven, Max Mayfield, written by New York Times bestselling author Brenna Yovanoff. This must-read novel, based on the hit Netflix series, Stranger Things, explores Max's past--the good and the bad--as well as how she came to find her newfound sense of home in Hawkins, Indiana.

Max Mayfield knows she doesn't fit in. She never seems to say the right thing, she isn't cheesy or delicate as his mother pretends to be, and what she likes most are video games and skateboarding. Also, since her mother married Neil, and her half-brother, Billy, entered the scene, her life has become even more complicated. Now Max and her new family live in Hawkins, a place where everything seems strange. But Max is determined to escape. Her plan is to go to Los Angeles and meet her father. However, Max seems to be making new friends in Hawkins and will have to decide whether to move forward with her plan or face the upside down. This prequel to Stranger Things reveals the most unknown aspects of one of the favorite characters of the successful Netflix series.

Clementine DeVore spent ten years trapped in a cellar, pinned down by willow roots, silenced and forgotten. Now she's out and determined to uncover who put her in that cellar and why. When Clementine was a child, dangerous and inexplicable things started happening in New South Bend. The townsfolk blamed the fiendish people out in the Willows and burned their homes to the ground. But magic kept Clementine alive, walled up in the cellar for ten years, until a boy named Fisher sets her free. Now back in the world, Clementine sets out to discover what happened all those years ago. But the truth gets muddled in her dangerous attraction to Fisher, the politics of New South Bend, and the Hollow, a fickle and terrifying place that seems increasingly temperamental ever since Clementine was set free...

Jazz' vader is Amerika's productiefste en sluwste seriemoordenaar. Billy Dent leerde zijn zoon alles wat hij wist. Alles. De fbi zou een moord doen voor Jazz' kennis van seriemoorden. Aan deze herinneringen kan Jazz niet ontsnappen. Nu is Jazz voor dood achtergelaten in het centrum van New York. Zijn vriendin Connie is in handen van zijn vader, Billy. En zijn beste vriend Howie ligt op de grond dood te bloeden in Jazz' eigen huis. Op de een of andere manier moeten ze het samen opnemen tegen Billy. Maar dan overschrijdt Jazz een grens en vraagt al snel het hele land zich af wie nu eigenlijk het echte monster is. Zo vader, zo zoon?

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Luce is bereid te sterven voor Daniël. En dat heeft ze ook gedaan, keer op keer. Door de tijd heen hebben Luce en Daniël elkaar telkens weer gevonden, om daarna pijnlijk weer uit elkaar gehaald te worden: Luce dood, Daniël gebroken en alleen achterlatend. Maar misschien hoeft het niet altijd zo te gaan. Luce is er zeker van dat iets, of iemand, uit een vroeger leven haar kan helpen in haar huidige leven. Ze begint aan de belangrijkste reis van dit leven en gaat eeuwen terug om zelf getuige te zijn van haar romance met Daniël en zo hopelijk de sleutel te vinden die hun liefde zal laten voortduren. Cam en het legioen van engelen proberen wanhopig Luce te vangen, maar niemand is zo razend als Daniël. Hij achtervolgt Luce door de eeuwen heen, doodsbang voor wat er kan gebeuren als zij de geschiedenis herschrijft. Hun eeuwige liefde zou dan in vlammen op kunnen gaan, voor altijd.

Mijn naam is Ethan Chase. En of ik ooit mijn achttiende verjaardag zal halen, is nog maar de vraag. Want ik zit dik in de problemen. Toen ik nog maar een kleuter was, werd ik ontvoerd door de fae en meegenomen naar hun magische wereld vol vreemde en wrede wezens. Ik werd gered door Meghan, mijn zus, die nu koningin is van het IJzerrijk. Sindsdien heb ik geprobeerd de fae te negeren en nóóit te laten merken dat ik ze kan zien, want hoe minder je opvalt, hoe veiliger het is. Stom genoeg heb ik het verpest. Ik wist gewoon dat ik me niet had moeten bemoeien met de problemen van Todd, een half-phoeka, die zich de woede van de fae op de hals heeft gehaald. Nu kan ik me niet meer afzijdig houden - helemaal niet nu een groot en lang vergeten gevaar almaar dichterbij komt... Maar wat pas echt stom is, is dat ik verliefd ben geworden op Kenzie, het mooiste meisje van school, waardoor zij nu ook groot gevaar loopt...

Gaby Mortimer heeft een perfect leven: een mooie baan bij de tv, een succesvolle man, een prachtige dochter en een groot huis in Londen. Tot ze tijdens het hardlopen stuit op het lijk van een jonge vrouw en alle zekerheden uit haar bestaan wegvallen. Gaby belandt in een nachtmerrie. Onder je huid is de perfecte psychologische thriller voor lezers van S.J. Watsons Voor ik ga slapen en liefhebbers van de boeken van Nicci French. Durrant beschrijft met veel gevoel hoe de hoofdpersoon verstrikt raakt in een psychologische achtbaan waaruit geen ontsnappen lijkt, met een zeer sterke plottwist aan het einde.

Van kruiden tot kristallen: Practical Magic is een duidelijke en inspirerende introductie in de wereld van magie. Dit boek is de perfecte basis voor iedereen die nieuwsgierig is naar de wondere wereld van moderne magie. De verschillende onderwerpen worden duidelijk uitgelegd, zoals kruidendrankjes en astrologie, maar daarnaast krijg je ook praktische instructies over rituelen en kruiden. Lees over chakra's, kristallen, aura's, kruiden, planten, witte magie, tarot, astrologie, handlezen en droominterpretaties. Of je nu een beginner of een gevorderde bent met dit prachtig geïllustreerde boek maak je kennis met de mystieke wereld van astrologie tot chakra's, droominterpretaties en natuurlijk een aantal spreuken. Nikki Van De Car is blogger, moeder en liefhebber van magische dingen. Ze heeft meerdere boeken op haar naam staan, waaronder het in 2019 te verschijnen Magical Places. Ze heeft een populaire creatieve blog op haar website www.nikkivandecar.com. Nikki woont met haar gezin op Hawaii.

In het verzorgingshuis waar hij zit krijgt Carl Feldman bezoek van een jonge vrouw. Ze beweert dat hij jaren geleden haar zusje heeft gekidnapt en vermoord en dat hij verantwoordelijk is voor de dood van meerdere meisjes in Texas, zaken die nog altijd als cold cases te boek staan. Maar Carl lijdt aan dementie. Hij zegt dat hij zich hier niets van herinnert. Is Carl Feldman een seriemoordenaar of een gebroken

oude man? Ziek of een ziekelijke leugenaar? In een zenuwslopende race tegen de klok gaan de jonge vrouw en de oude man op zoek naar de waarheid. Een reeks verontrustende foto's voert hen langs de plekken waar de meisjes destijds zijn vermoord...

De vriendinnen Sarah en Jennifer houden al jaren een lijst bij van dingen die je nooit moet doen. Dingen die gevaarlijk zijn, die je altijd moet zien te voorkomen. Als ze daar op een avond toch van afwijken, heeft dat rampzalige gevolgen. De meisjes worden ontvoerd en drie jaar lang gevangen gehouden en misbruikt door een sadist. Tien jaar later probeert Sarah weer een normaal leven te leiden en zich zo veel mogelijk af te sluiten van de buitenwereld. Haar ontvoerder staat op het punt vrij te komen, en ze kan de brieven die hij haar uit de gevangenis stuurt niet langer negeren. Ze zouden een aanwijzing kunnen bevatten naar Jennifer, die nooit gevonden is. Sarah volgt het spoor uit de brieven, dat haar een donkere wereld binnenleidt, met nog grotere geheimen dan ze zich ooit had kunnen voorstellen. Londen 1850. Mist en vuile straten, en een begraafplaats met de naam Tom-All-Along's waar ratten wonen. De eerbiedwaardige advocaat Edward Tulkinghorn houdt kantoor in een chique huis in Lincoln's Inn Fields, waar hij zijn machtige cliënten beschermt en een dodelijk geheim verbergt. Dat geheim dreigt te worden onthuld door een schimmige en onzichtbare tegenstander, die koste wat het kost moet worden opgespoord en tot zwijgen gebracht. Ex-politieagent Charles Maddox, nu privédetective, moet die klus klaren. Al gauw wordt de eerste gruwelijke moord gepleegd. Lynn Shepherd heeft zich voor Kerkhof in Londen laten inspireren door Charles Dickens' meesterwerk Bleak House. Ze is verdergegaan waar Dickens moest ophouden: in haar spannende historische roman beschrijft ze een wereld waarin jeugdprostituees en te vondeling gelegde baby's ten prooi vallen aan de hebzucht en seksuele afwijkingen van de gegoede burgerij. En iedereen die daartegenin wil gaan wordt op genadeloze wijze uit de weg geruimd.

Sarah Ashington reist naar het verre Ceylon om haar families verborgen parels te ontdekken. Waren die wel zo mooi en wenselijk als ze had gehoopt? Wanneer haar beroemde moeder overlijdt en kort daarop ook haar vader die ze jarenlang niet heeft gezien, staat ze er plotseling alleen voor. Maar haar vader's companion, Clinton, neemt haar mee naar haar vaders plantages. Ze staat versteld door het verre land, maar ook van de verborgen familiegeheimen... Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

In de sombere steegjes van het stadje Lovecraft is magie echt, net zo echt als de straf die ligt op het gebruik ervan: kettters belandden op de brandstapel. Aoife Grayson is bijna zestien; de leeftijd waarop iedereen in haar familie doordraait als gevolg van het necrovirus. Volgens de proctoren, de leiders van Lovecraft, ligt het necrovirus ten grondslag aan ketterij. Dan krijgt Aoife een brief van haar oudere broer, die haar vertelt dat ze het heksenalfabet moet vinden als ze zichzelf wil redden.

Gabry leidt een rustig en veilig leven in het dorp aan zee. Om het dorp staat een hek. Buiten het hek wonen de Ontheilgden in het Woud van Klauwen en Tanden. Het dorp met de vuurtoren is haar thuis, haar wereld en alles wat ze nodig heeft. Gabry's moeder dacht dat ze haar geheimen achter had gelaten in het Woud van Tanden en Klauwen, maar geheimen blijven niet begraven. Zo veilig is het leven niet; het hek kan niet alles tegenhouden. Carry Ryan is geboren en getogen in Greenville, South Carolina. Ze werkte als advocate voordat ze zich fulltime ging bezighouden met het schrijven van jeugdboeken. Ze woont samen met haar man, twee dikke katten en een hond in Charlotte, North Carolina.

Tot het voorbij is van Nicci French is een thriller over vriendschap en begeerte, over afstand nemen en volwassen worden. Astrid Bell is een jonge, sterke Londense fietskoerier die niet goed weet wat ze met haar leven wil. Ze woont samen met zes vrienden, maar langzamerhand valt de groep uiteen. Dan worden er twee vrouwen vermoord, en de enige overeenkomst tussen de twee is de aanwezigheid van Astrid. Als de situatie grimmiger wordt moet zij zich afvragen: is het mijn schuld? Ben ik zelf in gevaar? Is een van mijn vrienden de moordenaar? Tot het voorbij is is spannend tot het eind. 'Verstikkende atmosfeer en goed gedoseerde raadselachtigheid.' – NRC Handelsblad 'Met zijn overtuigende heldin en natuurlijk vlotte stijl en scherpe typering is dit een onvervalste Nicci Frenchthriller.' – De Morgen Alyson Noël, De Onsterfelijken 6 - Lotusbloem Ever en Damen hebben al eeuwenlang bittere rivalen, jaloerse vrienden en hun grootste angsten overwonnen, allemaal in de hoop ooit samen te kunnen zijn, voor altijd. In Lotusbloem is hun gezamenlijke lot eindelijk binnen handbereik. Worden Ever en Damen voorgoed verenigd of wreed uit elkaar gedreven? In dit laatste deel lees je de ontknoping van De Onsterfelijken... `Vanaf hoofdstuk één in Evermore was ik verslaafd.' Maartje OP DE-ONSTERFELIJKEN-HYVES.NL `Als je eenmaal over Ever en Damen hebt gelezen, kun je niet meer stoppen!!' TEENSREADTOO.COM Alyson Noël woont in Laguna Beach, Californië. Haar serie De Onsterfelijken, over Ever en Damen, wordt in 33 landen vertaald en de filmrechten van de reeks zijn voor miljoenen dollars verkocht.

De grond begon te beven. De lucht werd donker, alsof er opeens een wolk voor de zon was geschoven. Een felle fliets doorboorde de schemering als een bliksemschicht, maar dichterbij dan Conor ooit had meegemaakt. En toen zag hij de wolf. Vier kinderen staan op het punt te ontdekken of ze een Spirit Animal hebben, een totemdier dat grote krachten kan oproepen. Conor, Abeke, Meilin en Rollan kennen elkaar niet en zijn totaal verschillend. Toch roepen juist deze vier kinderen een totemdier op: een wolf, een luipaard, een panda en een valk â dieren uit een oude legende. Al snel blijkt dat deze magische dieren niet zomaar zijn teruggekomen. Er dreigt gevaar en de vier kinderen en hun totemdieren zijn de enigen die de wereld kunnen redden.

Fifteen-year-old Jackie Stone's father is dying. When Jackie discovers that her father has been diagnosed with a terminal brain tumor, her whole world starts to crumble. She can't imagine how she'll live without him . . . Then, in a desperate act to secure his family's future, Jackie's father does the unthinkable--he puts his life up for auction on eBay. Jackie can do nothing but watch and wait as an odd assortment of bidders, some with nefarious intentions, drive the price up higher. The fate of her entire family hangs in the balance. But no one can predict how the auction will finally end, or any of the very public fallout that ensues. Life as Jackie knows it is about to change forever . . . In this brilliantly written tragicomedy told through multiple points of view--including Jackie's dad's tumor--acclaimed author Len Vlahos deftly explores what it really means to live. "A weird, sardonic delight with the shape of an allegory and the heart of a joyful song." --Brenna Yovanoff, New York Times bestselling author of The Replacement "Surprising, original, political, and deeply affecting . . . It is one of those rare works of art that keeps you guessing up to the very last page." --Leila Sales, author of This Song Will Save Your Life "It will tear you apart, and yet it's an absolute joy." --Adi Alsaid, author of Let's Get Lost and Never, Always, Sometimes

Stel je voor: een prachtige, zonnige dag en adembenemend natuurschoon Jammer alleen van dat lijkt. Jasper Dent, die liever Jazz wordt genoemd, is een leuke, aardige jongen. Charmant zelfs, zouden sommigen zeggen. Maar hij is ook de enige zoon van de beruchtste seriemoordenaar ter wereld, een vader die de `quality time met zijn zoon soms wel erg letterlijk nam. Jazz heeft plaats en delict gezien op een manier waar politieagenten een moord voor zouden doen: door de ogen van de dader. Jazz vader zit al jaren achter de tralies, maar toch duiken er ineens overal lijken op. Alweer. Om te bewijzen dat moord echt niet in zijn genen zit besluit Jazz de politie te helpen met zijn unieke kennis van zaken. Maar is hij wel zo anders dan zijn vader ?`Heerlijk gruwelijk. Jazz angsten en twijfels maken dit tot een diamant van een boek. Publishers Weekly

De zestienjarige Dan Crawford moet voor straf naar een speciale zomerschool om zijn eindexamen te kunnen halen. Eigenlijk heeft Dan er best zin in: op zijn eigen school heeft hij geen vrienden en wie weet wat voor mensen hij nu gaat ontmoeten. Al snel ontdekt hij dat het schoolgebouw een voormalig gesticht is waar gestoorde criminelen werden opgesloten. Terwijl Dan en zijn nieuwe vrienden Abby en Jordan het duistere oude gebouw onderzoeken, komen ze erachter dat het geen toeval is dat ze alle drie naar de school zijn gestuurd. Het gesticht is de sleutel tot een angstaanjagend verleden, en sommige geheimen kunnen niet altijd verborgen blijven. Madeleine Roux is geboren in Minnesota en woont nu in Louisiana. Haar zeer succesvolle blog Allison Hewitt Is Trapped is een unieke vorm van fictie in feuilletonvorm. Het gesticht is haar eerste boek voor jongere lezers. Fans of Lady Bird will love this novel about a good girl who dreams herself into a bad boy's room in this lyrically romantic novel that Maggie Stiefvater, author of The Raven King, says she read and "woke up satisfied." Waverly Camdenmar spends her nights running until she can't even think. Then the sun comes up, life goes on, and Waverly goes back to her perfectly hateful best friend, her perfectly dull classes, and the tiny, nagging suspicion that there's more to life than student council and GPAs. Marshall Holt is a loser. He drinks on school nights and gets stoned in the park. He is at risk of not graduating, he does not care, he is no one. He is not even close to being in Waverly's world. But then one night Waverly falls asleep and dreams herself into Marshall's bedroom—and when the sun comes up, nothing in her life can ever be the same. In Waverly's dreams, the rules have changed. But in her days, she'll have to decide if it's worth losing everything for a boy who barely exists. "Waverly and Marshall burn brightly . . . both refreshingly flawed as they come into their own. Readers will forgo sleep themselves to witness their vibrant, achingly real story unfold. A brilliant romance." —Kirkus Reviews, Starred "A tightly woven, luminously written novel that captures the uncertain nature of high school and the difficult path of self-discovery." —Booklist, Starred "Yovanoff offers a multilayered exploration of human connections, particularly those that manifest in unpredictable ways."—Publishers Weekly, Starred

Een indringend verhaal dat je direct wilt herlezen Biz lijkt een gewone tiener; ze woont bij haar moeder en ze maakt deel uit van een grote vriendengroep waar ze niet helemaal zichzelf kan zijn, maar ze hoort tenminste ergens bij. Ze twijfelt over haar seksualiteit en niemand mag dan ook weten dat ze met haar beste vriendin heeft gezoend. Maar Biz praat met haar vader, die er eigenlijk niet zou moeten zijn, want hij is dood. En dus vertelt ze niemand over hem. Ze vertelt ook niemand over de duistere gedachten die door haar hoofd spoken. Biz zweeft als het ware door het leven – tussen goed, oké en normaal in. Dan gebeurt er iets waardoor Biz totaal de weg kwijtraakt. Ze verliest alle aansluiting met haar vrienden. Haar vader verdwijnt, en met hem alles wat veilig en zeker is. Biz besluit dat het misschien makkelijker, beter, fijner is om helemaal weg te zweven. Of misschien moet ze wat langer blijven om haar vader terug te vinden. Of misschien – misschien, misschien – is er een andere optie die Biz nog niet kan zien. Steeds verder weg is een indringend verhaal over verdriet, vriendschap, jezelf kwijtraken en de lastige weg terug omhoog uit de diepste put waar je nooit in terecht wilde komen. 'Zo nu en dan pak je een boek op en weet je dat je iets geweldigs hebt gevonden. Een glorieuze stem, een personage waarvan je gaat houden. Helena Fox levert. Het is voortreffelijk. Lees het.' Cath Crowley, auteur van Donkerblauwe Woorden 'Een adembenemend, diep ontroerend verhaal over verdriet, verlies en liefde. Helena Fox is een auteur om in de gaten te houden!' Kathleen Glasgow, auteur van Girl in Pieces 'Onmogelijk mooi, levensbevestigend, diepzinnig. Dit is geen boek; het is een kunstwerk.' Kerry Kletter, auteur van The First Time She Drowned

Though he lives in the small town of Gentry, Mackie comes from a world of tunnels and black, murky water, a world of living dead girls ruled by a little tattooed princess. He is a replacement - left in the crib of a human baby sixteen years ago when it was stolen away by the fey. Now, because of fatal allergies to iron, blood and consecrated ground, Mackie is slowly dying in the human world. Mackie would give anything just to be normal, to live quietly amongst humans, practice his bass guitar and spend time with his crush, Tate. But when Tate's baby sister goes missing, Mackie is drawn irrevocably into the underworld of Gentry, known as Mayhem, where he must face down the dark creatures and find his rightful place - in our world, or theirs.

Scarlett March leeft om te jagen op de Fenris: de weerwolven die haar hebben verwond bij een aanval op haar zus Rosie. Gewapend met een vlijmscherp hakmes en een bloedrode mantel is Scarlett een expert in het lokken en doden van weerwolven. Ze is vastberaden andere jonge meisjes te beschermen tegen een angstaanjagende dood, en ze zal niet rusten voordat elke wolf gedood is. Rosie March voelt dat de ooit zo hechte band met haar zus langzaam verandert. Ze zet de klopjacht met haar zus voort, maar eigenlijk droomt ze van een leven zonder weerwolven. Ze voelt steeds meer voor de enige vriend van Scarlett: Silas, de jongen uit het bos, die dodelijk is met zijn bijl. Maar verraad ze door de liefde voor Silas haar zus en haar idealen niet? Bloedzusters is een donker sprookje met bloedstollende avonturen, moorddadige zussen en een spetterende romance. Jackson Pearce studeerde Engels en filosofie aan de University of Georgia. Ze heeft altijd al geschreven, maar heeft daarnaast ook andere baantjes gehad. Ze schreef overlijdens- advertenties, was serveerster in een biker bar en verdiende bij als receptioniste. Ooit heeft ze auditie gedaan voor het circus, maar helaas zonder succes. Ze woont in Atlanta met een prettig gestoorde hond en een licht loensende kat.

Being the youngest daughter of the Devil has never been easy. Daphne's father has no time for her, her mother no interest, and her status in the upper echelon separates her from the working-class demons that populate Lucifer's metropolis. When her brother and only confidante goes missing, life in the restrictive city of Pandemonium becomes intolerable. Now, in an attempt to find him, Daphne sets out for Earth - and finds it larger and more chaotic than she imagined: a dazzling expanse of noise, dirt and random violence. Despite her bewilderment, she navigates the mortal world with growing fascination, gaining an ally when she saves a dying boy from her father's minions. For Truman Flynn, the last year has been one long downward spiral, but when Daphne arrives just in time to save his life, he finds himself unexpectedly glad to have another chance. Together, Daphne and Truman go in search of her brother, braving the hazards of Las Vegas and the perils of first love, even as it becomes increasingly clear that her brother might have had a secret and compelling reason for leaving. Lucifer's agents aren't the only creatures on the prowl, and Daphne soon finds herself the target of a plan to rid the world of demons for good. Now she must evade a demon-eating monster, rescue her brother from an angelic zealot, and save the boy she loves from his greatest enemy - himself.

Darius (ik-persoon) wordt gepest en is vaak depressief. Zijn moeder is Iraans, zijn vader Amerikaans. Met zijn vader kijkt hij vaak naar Star Trek en Darius spreekt dan ook vloeiend Klingon. Als hij voor het eerst naar Iran gaat om zijn familie te bezoeken, ontdekt Darius wat vriendschap en je ergens thuis voelen betekenen. Vanaf ca. 12 jaar. De mooie Natalie Hargrove droomt er al jaren van om in haar laatste schooljaar prom queen te worden. En die kans is groot: ze is populair, charmant en meedogenloos ambitieus. Als haar ex-vriendje Justin Balmer haar perfecte plan dreigt te ruïneren, zet Natalie alles op alles om de controle terug te krijgen. Maar ze maakt een fatale vergissing. Samen met haar vriend Mike bindt ze Justin na een feestje vast aan het hek van de kerk, om Justin onder druk te zetten. Wanneer ze de volgende ochtend naar de kerk terugkeren, is hij dood. Chantage, verborgen verlangens, duistere geheimen en gruwelijke daden. Hoe heeft het zo uit de hand kunnen lopen?

De zeventienjarige Wren Connolly werd vijf jaar geleden neergeschoten. Na 178 minuten kwam ze weer tot leven – als Reboot. Reboots zijn ongekend sterk, snel en onkwetsbaar, maar hoe langer ze dood zijn geweest hoe minder menselijk ze terugkeren. Wren is met haar 178 minuten de dodelijkste Reboot die er is. Callum Tweeëntwintig daarentegen is nog praktisch menselijk. Wren moet hem opleiden tot soldaat, maar Callum is langzaam, stelt te veel vragen en heeft altijd een glimlach op zijn gezicht. De training verloopt moeizaam, maar Callum maakt iets in haar los. Als ze in zijn buurt is, voelt ze zich menselijker dan ooit. Wren heeft nog nooit een bevel genegeerd, maar wanneer ze het bevel krijgt om Callum te elimineren besluit ze alles op alles te zetten om hem te redden. Lissa Price, auteur van Starters - Een bottenbrekende heldin vecht voor haar leven, haar liefde en voor wat er nog over is van haar menselijkheid in deze frisse k?k op een wereld waarin alles mis is gegaan. Veronica Rossi, auteur van Een wereld zonder hemel - Vol vaart en aangr?pend... Ik heb dit boek verslonden!

The city of Ludlow is gripped by the hottest July on record. The asphalt is melting, the birds are dying, petty crime is on the rise, and someone in Hannah Wagner's peaceful suburban community is killing girls. For Hannah, the summer is a complicated one. Her best friend Lillian died six months ago, and Hannah just wants her life to go back to normal. But how can things be normal when Lillian's ghost is haunting her bedroom, pushing her to investigate the mysterious string of murders? Hannah's just trying to understand why her friend self-destructed, and where she fits now that Lillian isn't there to save her a place among the social elite. And she must stop thinking about Finny Boone, the big, enigmatic delinquent whose main hobbies seem to include petty larceny and surprising acts of kindness. With the entire city in a panic, Hannah soon finds herself drawn into a world of ghost girls and horrifying secrets. She realises that only by confronting the Valentine Killer will she be able to move on with her life - and it's up to her to put together the pieces before he strikes again.

Bloedstollende finale van de internationaal populaire Koningin van de Tearling-serie De Koningin van de Tearling-serie volgt de negentienjarige prinses Kelsea Glynn die na het overlijden van haar -moeder de troon moet terugwinnen en haar koninkrijk, de Tearling, moet verlossen van de Rode Koningin, die de -bevolking terroriseert met duistere magie. Kelsea worstelt niet alleen met de ethische dilemma's van het regeren maar ook met de dagelijkse problemen die komen kijken bij het opgroeien – en dit alles terwijl ze moet proberen te overleven in een wrede wereld. Om haar volk te beschermen tegen een verwoestende invasie heeft Kelsea het ondenkbare gedaan: ze heeft zichzelf én haar magische saffieren aan de Rode Koningin gegeven, haar felste tegenstander. En ze heeft de Mace, een betrouwbaar lid van de Wachters van de Koningin, in haar plaats regent gemaakt. Maar de Mace zal niet rusten voordat hij en zijn mannen hun koningin hebben bevrijd. De pers over de Koningin van de Tearling-serie 'Een van de spannendste fantasytitels dit jaar.' Hebban.nl 'Game of Thrones en The Hunger Games ontmoeten PulpFiction.' TheDaily Mail 'Goed uitgewerkte personages die nooit saai of zwart-wit zijn en schurken die al even fascinerend zijn als de helden. De finale van een fantastische serie.' Library Journal 'Het laatste deel uit de Koningin van de -Tearling-serie volgt het lot van Koningin Kelsea en de Tearling in een bloedstollend, episch slotdeel.' Buzzfeed

Drie topauteurs bundelen hun krachten. Het resultaat: chicklit met diepgang. Hartsvriendinnen Jesse en Vicks werken bij hetzelfde restaurant. Als Jesse te horen krijgt dat haar moeder een knobbel in haar borst heeft, weet ze niet hoe snel ze de narigheid moet ontvluchten. Ze stelt Vicks voor om samen op reis te gaan. Collega Mel mag zich bij hen aansluiten, op voorwaarde dat ze de trip betaalt. Alledrie stappen ze zo met hun eigen redenen in dit avontuur. Liefdesperikelen zijn uiteraard volop aan de orde en de vriendschap tussen Jesse en Vicks wordt flink op de proef gesteld, maar ook zwaardere onderwerpen worden niet geschuwd. De roadtrip brengt de meiden wellicht niet wat ze er in eerste instantie van verwachtten, maar brengt hen wel dicht bij elkaar. Van deze drie bestseller-auteurs zijn ook in Nederland al veel boeken verschenen, waaronder 'Behas

en bezemstelen' (Vasalucci), 'Kikkers en tongzoenen' (Van Goor), 'Het jongensboek', '15 jongens, 4 kikkers en ik', 'De wonderbaarlijke dag dat ik alles kon horen en zien in de jongenskleedkamer' (De Fontein).

Polen, 1939. De jonge Helena heeft het huwelijk van haar ouders zien stranden toen haar moeder Francizka niet langer gebonden wilde zijn aan een nazi-sympathisant. Vastbesloten om haar dochter op te voeden met andere waarden, neemt ze een radicaal besluit: ze stelt haar huis open aan diegenen die aan het nazi-regime proberen te ontsnappen. In de stal en onder de keuken huisvesten Francizka en Helena twee Joodse gezinnen. En op zolder maken ze ruimte vrij voor Vilheim, een Duitse soldaat die niet meer wil vechten in een oorlog waar hij niet achter staat. Geen van de onderduikers weet van elkaars bestaan. Geen van hen zal de oorlog overleven als zijn verblijfplaats uitlekt. Jenny Witterick, bankier van beroep, werd geraakt door het oorlogsverhaal van een Pools gezin en besloot hun verhaal op te schrijven. Het resultaat is Het geheim van mijn moeder. Witterick doneert de opbrengsten van haar boek aan de Indigo Love of Reading Foundation.

'The Wire' en 'Breaking Bad' met magie... In 'Grijze magie', het eerste deel in de Kate Prospero-serie van Jaye Wells, draait alles om de bikkelharte strijd tussen de magiekartels en de wet. In een maatschappij waarin magie even verslavend is als drugs, probeert de 28-jarige Kate Prospero makers en verspreiders van illegale 'grijze' magie achter de tralies te krijgen. Zelf kent ze die wereld maar al te goed: ze groeide op als het nichtje van een van de kartelbazen. Een nieuwe variant van grijze magie die tot moorden aanzet, betekent voor Kate de carrièrestap waar ze lang op heeft gewacht, maar als haar ex-vriend een van de verdachten blijkt te zijn zal ze haar relatie met hem en met grijze magie opnieuw moeten definiëren.

A transcendent novel about a demon girl's search for love, from the New York Times bestselling author of The Replacement Everything burns in Pandemonium, a city in Hell made of chrome and steel, where there is no future and life is an expanse of frozen time. That's where Daphne--the daughter of Lilith and Lucifer--waits, wondering what lies in store for her. Will she become a soulless demon like her sisters? Or follow in the footsteps of her brother Obie, whose life is devoted to saving lost souls on Earth? But when Obie saves a troubled boy named Truman from the brink of death and then goes missing, Daphne is catapulted on a mission to Earth, with Truman as her guide. As Daphne and Truman search for Obie, they discover what it means to love and be human in a world where human is the hardest thing to be.

Venus Cove is niet meer dan een slaperig stadje. Daar komt verandering in wanneer vanuit de hemel drie engelen naar het stadje worden gestuurd: Gabriel, de krijger, Ivy, de heler, en Bethany, de tiener. Zo onopvallend mogelijk maakt het drietal zich op voor een strijd tegen het Kwaad. Om zo min mogelijk op te vallen, proberen de engelen zich als een gewoon gezin voor te doen. Bethany gaat naar de plaatselijke middelbare school, wordt verliefd en begint tegen alle regels van de hemel in een relatie. Maar al snel blijken de drie engelen niet de enige bovennatuurlijke elementen in Venus Cove te zijn. De komst van een uiterst charmante, verleidelijke en bovenal dodelijk gevaarlijke jongen bedreigt het voortbestaan van de wereld en de engelen moeten al hun krachten bundelen om hem te bestrijden. Bethany kunnen ze daarbij niet missen, en de jonge engel zal moeten kiezen tussen de liefde en haar missie.

Sofia Mozorova en Anna Fedorina ontmoeten elkaar onder barre omstandigheden in een kamp in Siberië. Ze raken hecht bevriend. Als de gezondheid van Anna verslechtert, besluit Sofia te ontsnappen. Ze gaat op zoek naar Vasili, Anna's jeugdliefde, om hem te vragen om hulp. Na een maandenlange vlucht slaagt Sofia erin Vasili's dorp te bereiken en zijn vertrouwen te winnen. Maar terwijl Anna in het kamp vecht om in leven te blijven, merkt Sofia dat ze meer en meer voor Vasili's charmes valt... Sneeuwkllokjes van de steppe is het meeslepende en romantische avontuur van twee hartsvriendinnen in een land zuchtend onder het juk van een levensgevaarlijke dictatuur.

'Breaking Bad' met een female touch Tess Sharpe – De onversneden waarheid (Barbed Wire Heart) Drugs versnijdt je niet – laat ze puur. Wapens zijn om te doden – houd ze geladen. Familie verraad je niet. Niemand verhandelt meer wapens en drugs en niemand vermoordde meer mensen dan Duke McKenna. Zijn enige zwakke plek is zijn dochter Harley, in wie hij de opvolger ziet voor zijn drugsimperium. Hij heeft haar geleerd dodelijk te zijn, maar in tegenstelling tot Duke heeft Harley wél een geweten. Wanneer Harley alles wat haar vader haar leerde, inzet tégen hem, om de mensen van wie zij houdt te beschermen, is dat met gevaar voor eigen leven. Maar Harley is een McKenna, en McKennas winnen altijd... Tess Sharpe groeide op bij haar punkrocker-moeder in een afgelegen gebied in California. Eerder schreef ze voor young adults. 'De onversneden waarheid' is haar thrillerdebuut. 'Een van de beste thrillers van het afgelopen jaar. Harley McKenna is een kick ass hoofdperson.' Kirkus Reviews

'Ik zál een uitweg vinden,' fluisterde Meilin. 'Ik zál in Zhong komen. Ik zál het tegen de Verslinder en onze vijanden opnemen.' Maar daardoorheen herhaalde een stemmetje heel zachtjes een wanhopige gedachte in haar hoofd. Ik ben verdwaald. Verdwaald in een reusachtig doolhof van bamboe... Het overkomt Meilin als ze op zoek gaat naar haar vader. Hoe komt ze hier ooit weer uit? Conor, Rollan en Abeke reizen Meilin achterna. Want alleen samen – en met hulp van hun magische dieren – hebben ze een kans om de wereld te redden van de Veroveraars. Maar Meilins land is in oorlog en overal dreigt gevaar. Zijn vier kinderen wel opgewassen tegen verraad, giftige pijlen en de vele andere gevaren die wachten in de meedogenloze jungle?

Als Kennedy Waters haar moeder dood aantreft, beseft ze niet dat paranormale krachten hiervoor verantwoordelijk zijn. Pas als de mysterieuze tweeling Jared en Lukas Lockhart in haar kamer inbreken en een geest vernietigen die daar was om haar te vermoorden, begrijpt ze dat haar moeders dood geen ongeluk was. Kennedy moet haar moeders plaats innemen in het Legioen van de Zwarte Duif, een geheime club voor geestenjagers. Samen met de andere vier leden moet ze de wereld beschermen tegen een wraakzuchtig demon... Kami Garcia schreef samen met Margaret Stohl de internationale bestseller Beautiful Creatures. Onbreekbaar is haar eerste soloroman en het eerste deel

in de Legioen-serie. 'Spannend en heerlijk bedrieglijk.' - Ransom Riggs, auteur van De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine Auteur van de #1 bestseller Beautiful Creatures

[Copyright: 8d7c6912d6b00ec35701c87388bffc27](#)