

## The Refugee By Pearl S Buck

The second installment in Pearl S. Buck's acclaimed Good Earth trilogy: the powerful story of three brothers whose greed will bring their family to the brink of ruin. Sons begins where The Good Earth ended: Revolution is sweeping through China. Wang Lung is on his deathbed in the house of his fathers, and his three sons stand ready to inherit his hard-won estate. One son has taken the family's wealth for granted and become a landlord; another is a thriving merchant and moneylender; the youngest, an ambitious general, is destined to be a leader in the country. Through all his life's changes, Wang did not anticipate that each son would hunger to sell his beloved land for maximum profit. At once a tribute to early Chinese fiction, a saga of family dissension, and a depiction of the clashes between old and new, Sons is a vivid and compelling masterwork of fiction. This ebook features an illustrated biography of Pearl S. Buck including rare images from the author's estate.

"The Chaplet of Pearls" by Charlotte M. Yonge. Published by Good Press. Good Press publishes a wide range of titles that encompasses every genre. From well-known classics & literary fiction and non-fiction to forgotten?or yet undiscovered gems?of world literature, we issue the books that need to be read. Each Good Press edition has been meticulously edited and formatted to boost readability for all e-readers and devices. Our goal is to produce eBooks that are user-friendly and accessible to everyone in a high-quality digital format.

A collection of 30 traditional Syrian and Lebanese folktales infused with new life by Lebanese women, collected by Najla Khoury. While civil war raged in Lebanon, Najla Khoury traveled with a theater troupe, putting on shows in marginal areas where electricity was a luxury, in air raid shelters, Palestinian refugee camps, and isolated villages. Their plays were largely based on oral tales, and she combed the country in search of stories. Many years later, she chose one hundred stories from among the most popular and published them in Arabic in 2014, exactly as she received them, from the mouths of the storytellers who told them as they had heard them when they were children from their parents and grandparents. Out of the hundred stories published in Arabic, Inea Bushnaq and Najla Khoury chose thirty for this book.

Includes bibliographical references.

‘Dit boek is woedend, meeslepend, duister humoristisch, het stompt je recht in je maag.’ – THE NEW YORK TIMES Drie mannen, getekend door wat ze hebben liefgehad en verloren, zoeken een thuis in een klein dorp in Ierland. Het land van de Syrische Farouk is verscheurd door oorlog. Het hart van buschauffeur Lampy is gebroken door Chloe. John wordt gekweld door zijn verleden als het einde van zijn leven nadert. De vluchteling. De dromer. De boeteling. Ieder van hen staat aan de vooravond van een onvermijdelijke afrekening, die hen op onverwachte wijze zal samenbrengen. ‘Poëtisch, krachtig, en hartverscheurend.’ – THE TIMES ‘Een meeslepende, onvoorspelbare, prachtig gecomponeerde roman.’ – RODDY DOYLE

This collection of poems and illustrations celebrates the vision-widening joys of travel and multiculturalism while bringing to light the urgent need for tolerance, love, compassion, and respect for the old, young, and vulnerable. Author Selwyn Almeida believes

human values are universal and encourages readers to look beyond the immediate family to society as a whole and learn to share our wealth and kindness with those less fortunate. From childhood to the teen years to retirement and old age, he eloquently explores each phase of our lives and the issues that confront us all while offering sage advice on how to navigate our paths in this global village.

Describes the literary, social, and personal accomplishments of the Nobel- and Pulitzer-prize-winning author and activist.

Op 2 september 2015 spoelde de driejarige Alan Kurdi aan op de Turkse kust. Zijn familie deed een poging Syrië te ontvluchten en veiligheid te vinden in Europa. Khaled Hosseini was zelf ook ooit een jonge vluchteling die ver van zijn thuisland Afghanistan opgroeide. Deze ervaring speelt altijd een belangrijke rol in zijn romans en in zijn welzijnswerk. In Bede aan de zee komen deze werelden samen. Het is een onvergetelijke vertelling over het lot van vluchtelingen, met beeldschone illustraties van Dan Williams. Reproduction of the original.

Karl Braun is a slight, grey-haired man who lodges in West London and works as a tuner for a firm of piano makers who know little or nothing about him. His fellow lodgers believe that he, like them, came to England to flee Hitler. But the outwardly poised Herr Braun is inwardly a very anxious man, wracked especially by newspaper reports of the ongoing hunt for Nazi war criminals. *The Glass Pearls* (1966) was the second novel by Emeric Pressburger, who, with Michael Powell, created such cinematic masterworks as *A Matter of Life and Death* and *The Red Shoes*. Likely inspired by the capture of Adolf Eichmann, it is a gripping psychological study of a cultured man, guilty of unspeakable crimes, trying to hide in plain sight. This new edition includes two new introductions, by cinema scholar Caitlin McDonald and by Pressburger's grandson, the Oscar-winning film director Kevin Macdonald.

A missing necklace, a murder, and an extra helping of plum pie... The magical Moria Pearls are hidden somewhere in Devon, and Miss Elinor Avely and the tiny vampire Miss Zooth are on the case – but a certain washed-up selkie prince is determined to find the powerful necklace before they do. Pearls aren't diamonds, curse it, so Elinor's secret gift for divining jewels cannot help this time. And the bossy Lord Beresford would rather she stay out of trouble. His lordship's opinion holds some weight, given Elinor is hoping he might kiss her again. When a selkie's murder disrupts the Devonwide hunt, however, Elinor is backed into a troubling corner. She might be able to find both the Moria Pearls and the killer... but everyone still believes that Miss Zooth is the jewel diviner. Somehow, Elinor and her vampiric chaperone must maintain the façade, extend Elinor's divining gift, and find the pearls before the murderer does ... or risk forfeiting their lives. Who poisoned the selkie? Where are the pearls? And just why does that plum jam taste so good? Rosalie Oaks serves up the second novel in the *Lady Diviner* series, full of magic, manners, and romance.

Het zoontje van Kino, een arme parelvisser in Mexico, wordt gebeten door een schorpioen. Hij en zijn vrouw Juana hebben geen geld voor de dokter, maar Kino duikt een parel op, zo groot dat deze vondst hun leven voorgoed zal veranderen. Al snel wordt in het dorp en daarbuiten bekend dat ze plotseling rijk zijn. Het gezin strijdt tegen vooroordelen, jaloezie, dieven en bedrog. Ze beginnen te vermoeden dat de parel hun geen geluk zal brengen. Als Juana op een avond besluit de parel terug in zee te gooien,

loopt alles uit de hand. Hun leven verandert inderdaad, maar heel anders dan ze hadden gehoopt...

Perfect for fans of Jacqueline Winspear, Charles Todd, Robert Harris, and Susan Elia MacNeal, here is the next thrilling historical novel featuring Clara Vine, the British actress and special agent who glides through the upper echelons of Nazi society, covertly gathering key intelligence—and placing herself in mortal peril. In the spring of 1939, the drums of war beat throughout Europe, but nowhere more ferociously than in Berlin. The film studio where Clara Vine works is churning out movies, but each day that she stays in Germany is more dangerous than the last. Spying on the private life of the Third Reich, passing secrets to contacts in British intelligence, falling into a passionate affair—any of these risky moves could get Clara shot. So she is wholly shaken when someone close to her is murdered instead. The victim is Lottie Franke, an aspiring costume designer and student at the prestigious Faith and Beauty finishing school that trains young women to become the wives of the Nazi elite. While the press considers Lottie's death in the Grunewald forest the act of a lone madman, Clara uncovers deeper threads, tangled lines that seem to reach into the darkest depths of the Reich—and to a precious discovery that Hitler and his ruthless cohorts would kill for. Previously published in the U.K. as Faith and Beauty Praise for Jane Thynne's first Clara Vine novel, *The Scent of Secrets* “A brilliant tale of spies and secrets, of intense psychological drama, of edgy climax and one extraordinary heroine.”—Beatriz Williams, *New York Times* bestselling author of *A Hundred Summers* “A compelling story of love and betrayal in Hitler's Berlin . . . Peppered with real-life characters, this series offers a fascinating glimpse of the extraordinary world of the Nazi wives.”—Daisy Goodwin, author of *The American Heiress* “An alluring blend of thrills, suspense, historic detail, and seduction.”—Susan Elia MacNeal, author of the *Maggie Hope* series “An extraordinary, absorbing read with an array of characters so real you're there with them as war looms, and a pace that sweeps you from page to page. This is indeed a winner!”—Charles Todd, author of *Inspector Ian Rutledge Mysteries*

A story of passion and courage against the backdrop of World War II - Helen Conroy's happy family is shattered when her husband asks for a divorce. Then, in September, 1942, US troops pour into Mowbray. Captain Simon Johnson, a US military intelligence agent, is billeted with the Conroy family and he and Helen fall deeply in love. Months later, the US forces leave for battle, Captain Simon amongst them . . .

*Pearls for His Girls* is a book written to encourage mothers in every stage of their parenting journey and give them practical tips and commonsense ideas to use or tweak to fit their individual needs and those of their children. It is written for mothers of girls but will be an invaluable asset in raising boys as well, especially as it encourages all mothers to keep their eyes on Jesus and seek His wisdom. It is packed with ideas on specific topics and ages in an easy-to-use list format as well as the reasons behind the suggested actions. In a time when mothers need encouragement and parenting helps

without judgment, this book provides a refreshing breath of inspiration and hope to repair troublesome parenting issues. Londen, 1947. Charlotte 'Charlie' St. Clair is ongetrouwd en zwanger. Haar moeder neemt haar mee naar Europa om dit 'probleempje' te verhelpen. In plaats van haar zwangerschap te laten beëindigen zoals de bedoeling was, besluit ze haar nicht Rose te gaan zoeken, die tijdens de oorlog in het door de nazi's bezette Frankrijk is verdwenen. De enige die zou kunnen weten waar ze is, is de mysterieuze Eve Gardiner. Maar Eve, die tijdens de Eerste Wereldoorlog als spion deel uitmaakte van het Alice-netwerk, heeft zo haar eigen geheimen. Zij en de andere vrouwen van het netwerk zijn destijds verraden, en nog steeds wordt ze verteerd door woede. Wanneer Charlie bij haar aanklopt en een naam noemt die ze al heel lang niet meer heeft gehoord, ziet Eve eindelijk een kans om de waarheid te achterhalen. In Het Alice-netwerk komen de levens van twee sterke vrouwen bij elkaar door gebeurtenissen tijdens de Eerste Wereldoorlog in een spannend verhaal over moed, opoffering en verlossing. Over Het Alice-netwerk: 'Een meeslepende mix van historische fictie, spanning en romantiek.' Library journal 'Zenuwslopende gebeurtenissen leiden naar een adembenemende climax. Een geweldige historische roman!' Historical novel society 'Quinn schreef een prachtig boek over een ten onrechte vrijwel vergeten groep: de Engelse, Franse en Belgische vrouwen die in de Eerste Wereldoorlog spioneerden voor de geallieerden en militaire informatie van onschatbare waarde hebben doorgegeven' ???? VN Thriller- & Detectivegids

The book — Pearls of wisdom presents a historical and panoramic view of human civilization. It is a compilation of quotes /sayings of prophets, philosophers, thinkers, poets, emperors, politicians and business tycoons; on various aspects of human lives; be it religions, ethics, morals, business, principles of governance, evolution of science and technology, besides quotes on Nature, Earth, Soul, Love, Beauty, Human Minds, Human Hearts, and Eyes. There are quotes about the qualities of animals; like Dog, Horse, Lion and their influence on human lives. There are in all 26 sections chapters as reflected in the Index. On perusal of these quotes following facts emerge: 1) The human race loves to live in peace. The religions, though was intended to achieve peace in society, have unfortunately been one of the main reasons for wars, crimes, destruction, and genocides because of the intolerance among the believers since faith is blind. Rationality had been and is the first casualty. 2) All the religions are the gifts of the East. The gifts of the west are communism and Atheism. 3) Things once considered as blasphemies have come to be accepted as truth. The example of Galileo Galilei is remarkable. 5)The governing principles have been evolutionary. There can never be a uniformed pattern of governance as peoples differ in their thinking and beliefs for that reasons there have been clashes of civilization down the ages. 6)The exploration of our solar systems is the result of endless and insatiable urge in man to unravel nature. The achievements of science and technology belong to the whole of humanity. I have tried to present a snapshot profile of

March of human civilization through the voices of the great minds ever walked on mother earth. This compilation will serve as ready reckoner

Pearl S. Buck A Cultural Biography Cambridge University Press

In De vluchtelingen geeft Viet Thanh Nguyen een stem aan alle mensen die zich tussen twee werelden bevinden, tussen het geadopteerde vaderland en het geboorteland. Nguyen vertelt ons onder meer over een jonge Vietnamese vluchteling die een ernstige cultuurschok oploopt als hij met twee homoseksuele mannen in San Francisco gaat wonen, over een vrouw wier man aan dementie lijdt en haar begint te verwarren met een vroegere geliefde, en over een meisje in Ho Chi Minh Stad van wie het oudere halfzusje terugkomt uit Amerika en schijnbaar alles heeft bereikt wat zij nooit zal doen.

In May, 1970 Jan's life as she knew it was turned upside down. Aged 27 and newly married, Jan was completely taken by surprise when her husband Mike announced he'd been posted to a then unheard of desert kingdom called Dubai for work. This was light years away from the green and pleasant land she thought of as home! Was she equipped for such an about turn in her life? No, not really! Thus it was with fear and trepidation that she embarked on the journey to Dubai, knees quivering. Quintessentially English, Jan wondered if she would survive in this hot and humid country straddled by the Persian Gulf? Would she have to adhere to the Arab custom of being clad from top to toe in a black Abaya and Burka? Or overnight become the prisoner of Zenda? How would she cope with the hideous heat? Read: The Adventures of a Girl Wearing Pearls and be entertained and amazed at how Jan managed to rise to a challenge that was most definitely not for the faint-hearted girl she thought she was!

Het verhaal van de Dienstmaagd, Margaret Atwoods meesterwerk over een afschrikwekkende toekomst, is uitgegroeid tot een moderne klassieker en bewerkt tot de zeer succesvolle tv-serie The Handmaid's Tale. De testamenten is Atwoods langverwachte, adembenemende nieuwe roman. Vijftien jaar na de gebeurtenissen in Het verhaal van de Dienstmaagd heeft het totalitaire regime van de Republiek Gilead nog altijd de macht in handen, maar van binnenuit begint het scheuren te vertonen. Op dit allesbepalende punt in de geschiedenis komen de levens van drie verschillende vrouwen samen, met mogelijk explosieve gevolgen. Twee van hen groeiden op aan weerszijden van de grens: de bevoorrechte dochter van een hoogstaande bevelvoerder in Gilead en een meisje in Canada dat de verschrikkingen op tv ziet en meeloopt in demonstraties tegen het regime. De derde vrouw is een van de machthebbers in Gilead, die al jaren aan de top weet te blijven door schandelijke geheimen te verzamelen en in te zetten tegen haar concurrenten. Diep verborgen geheimen brengen deze vrouwen uiteindelijk samen, en confronteren hen met zichzelf en met de vraag hoever ze willen gaan voor waar zij in geloven. Aan de hand van de persoonlijke verhalen van de drie vrouwen biedt Margaret Atwood de lezer een kijkje in het corrupte systeem van Gilead. Dat doet ze met een indrukwekkende mengeling van spanning, fijnzinnige humor en een virtuoos verteltalent. Margaret Atwood (Ottawa, 1939) wordt beschouwd als de 'grande dame' van de Canadese literatuur. Ze woont en werkt in Toronto en verwierf de afgelopen halve eeuw een miljoenenpubliek met haar boeken, die in 45 landen worden uitgegeven. The Handmaid's Tale, haar bekendste roman, werd bewerkt tot een uiterst populaire bekroonde televisieserie, met in de hoofdrol Elisabeth Moss. Atwood heeft verschillende keren op de shortlist van de Man Booker Prize gestaan. De blinde huurmoordenaar werd bekroond met deze prijs, en nog voor de daadwerkelijke publicatie stond De testamenten al op de shortlist.

This volume analyses India's reasonably good record of providing protection and hospitality to refugees, while pointing out the contradictions

in the relation between these positive aspects and the manner in which state power has been exercised in post-colonial India. In examining the varied encounters between the state and refugees, the contributors demonstrate that India's story of providing care is simultaneously one of limiting care. It reveals the power of the state to decide whom to extend hospitality to and whom to deny it to. Thus, the issue of affording asylum becomes one of exercising power on the part of India's political establishment. This volume is the first of its kind in that it binds in a single chronicle writings on refugees in India at different time periods and in different regions of the country. It is also unique in bringing together contributors from a variety of disciplines: law, administrative sciences, history, politics and feminist studies.

'De bijenhouder van Aleppo' van Christy Lefteri is het hartverwarmende liefdesverhaal van bootvluchtelingen Nuri en Afra. Als ze alles hebben verloren wat hun lief is, vlucht bijenhouder Nuri samen met zijn vrouw Afra weg uit Aleppo. Op hun reis door een gebroken wereld worden ze niet alleen geconfronteerd met de schokkende realiteit van het vluchtelingenbestaan, maar ook met een onuitsprekelijk verdriet: het verlies van hun zoon Sami. Het enige wat hen op de been houdt, is de wetenschap dat Nuri's neef en zakenpartner Mustafa op hen wacht in Groot-Brittannië, waar hij opnieuw is begonnen met het houden van bijen. Want: 'Waar bijen zijn, zijn bloemen, en waar bloemen zijn, is nieuw leven en hoop.' Christy Lefteri is geboren en getogen in Londen. Ze is de dochter van Grieks-Cypriotische vluchtelingen en werkte als vrijwilliger in het Unicef-opvangcentrum voor vluchtelingen in Athene, waar het idee voor 'De bijenhouder van Aleppo' geboren werd. 'Dit is een roman van internationale betekenis. Sterk uitdagend, hij blijft je bij en opent je ogen.' – Heather Morris, auteur van 'De tattooëerder van Auschwitz'

"A beautifully written, bittersweet mystery in a wonderfully imaginative space setting" from the award-winning author of the Dominion of the Fallen trilogy (Fantasy Literature). The Citadel of Weeping Pearls was a great wonder; a perfect meld between cutting-edge technology and esoteric sciences—its inhabitants capable of teleporting themselves anywhere, its weapons small and undetectable and deadly. Thirty years ago, threatened by an invading fleet from the Dai Viet Empire, the Citadel disappeared and was never seen again. But now the empire itself is under siege, on the verge of a war against an enemy that turns their own mindships against them; and the Empress, who once gave the order to raze the Citadel, is in desperate need of its weapons. Meanwhile, on a small isolated space station, an engineer obsessed with the past works on a machine that will send her thirty years back, to the height of the Citadel's power. But the Citadel's disappearance still extends chains of grief and regret all the way into the fraught atmosphere of the Imperial Court; and this casual summoning of the past might have world-shattering consequences . . . A new book set in the award-winning, critically acclaimed Xuya universe. Praise for Aliette de Bodard "Startlingly original." —The Guardian "A writer who deserves attention." —SF Signal

"Stray Pearls: Memoirs of Margaret De Ribauumont, Viscountess of Bellaise" by Charlotte M. Yonge. Published by Good Press. Good Press publishes a wide range of titles that encompasses every genre. From well-known classics & literary fiction and non-fiction to forgotten?or yet undiscovered gems?of world literature, we issue the books that need to be read. Each Good Press edition has been meticulously edited and formatted to boost readability for all e-readers and devices. Our goal is to produce eBooks that are user-friendly and accessible to everyone in a high-quality digital format.

Al vanaf de eerste dag dat Karl bij hem in de klas komt, voelt Niklas zich niet op zijn gemak bij hem; het pesten wordt treiteren en terroriseren. Vanaf ca. 12 jaar.

'Allende op haar best.' NRC Aan het eind van de gruwelijke Spaanse Burgeroorlog wordt de jonge arts Víctor Dalmau samen met zijn vriendin, de pianiste Roser Bruguera, gedwongen om Barcelona te verlaten en te vluchten naar Frankrijk. Met nog tweeduizend andere

Spaanse vluchtelingen gaan ze aan boord van de Winnipeg, een schip dat is gecharterd door de Chileense dichter en consul Pablo Neruda, op weg naar Chili. Tot hun grote verrassing worden ze ontvangen als helden in hun nieuwe thuisland - dat 'langgerekte bloemblad van zee', in de woorden van Neruda. Ze bouwen er een nieuw leven op en worden volwaardige Chilenen. Maar in 1973 gebeurt het onvoorstelbare: er breekt een dictatuur uit en weer moeten Víctor en Roser huis en haard verlaten. 'Bloemblad van zee' is een reis door de twintigste eeuw aan de hand van onvergetelijke personages. Ze ontdekken dat een mens steeds weer aan een nieuw leven kan beginnen. Een prachtige historische roman over ballingschap en liefde.

Cultural Pearls from the East offers persuasive insights on Muslim-Arab culture and its evolving intellectual features and literary tests, from the dawn of Islam to modern times.

'Het verbijsterende boek over haar leven' de Volkskrant Het levenslange gevecht van een Rwandese oorlogsvluchteling Clemantine Wamariya was zes jaar oud toen haar ouders niet langer hardop durfden te spreken, burens zomaar verdwenen en het luide, weezinwekkende lawaai begon. In 1994 ontvluchtte ze samen met haar zus Claire de Rwandese genocide. De daaropvolgende zes jaar zwierf ze door zeven Afrikaanse landen op zoek naar veiligheid. Geteisterd door honger, gevangenschap en mishandeling overleefde ze de vluchtelingenkampen. Ze vond zowel goedheid als onmenselijke wreedheid op haar pad. En al die tijd wist ze niet of haar ouders nog in leven waren. Toen Clemantine twaalf jaar oud was, verleende de VS haar en haar zus asiel. Ze kwam aan het begin te staan van een nieuwe uitdaging – breken met haar verleden en, na jarenlang als grof vuil behandeld te zijn, haar eigen identiteit claimen. Het meisje dat kralen kon lachen toont de hartverscheurende realiteit van oorlog. Een verhaal over de vernietiging, de broosheid van herinneringen, het beklemmende gevoel wanneer anderen zien dat je gebroken bent, en de voortdurende zoektocht naar redding. Maar Wamariya's reis is bovenal een verhaal over het leven dat we voor onszelf creëren, over de persoonlijke, pijnlijke en beeldschone ervaringen die ons maken tot wie we zijn.

[Copyright: d24b7ac29648b7420db4398aa60d7a8a](https://www.d24b7ac29648b7420db4398aa60d7a8a)