

## The Rainmaker John Grisham

When a young lawyer takes on a case for a leukemia patient who has been denied benefits from a large insurance company, he finds himself unprepared for the corruption he discovers.

Ooit was Neely Crenshaw de sportheld van het stadje Messina, de grote belofte die een succesvolle carrière te wachten stond. Nu keert hij terug om afscheid te nemen van Eddy Rake, zijn vroegere coach die op sterven ligt. Maar wat is er in het verleden precies gebeurd tussen Neely en Rake?

Op 7 december 1982 wordt de 21-jarige serveerster Debbie Carter in haar appartement vermoord. De politie, die vrijwel geen aanwijzingen heeft, staat onder grote druk om snel de dader of daders te vinden. Een soortgelijke moordzaak die het kleine plaatsje Ada in de staat Oklahoma in rep en roer bracht, is immers nooit opgelost. Ron Williamson, een aan lagerwal geraakte lokale sportheld, is een van de laatsten die Debbie levend hebben gezien. Tenminste, dat beweert een getuige. Williamson wordt gearresteerd, berecht en veroordeeld. Het vonnis: de doodstraf. En zo komt Williamson terecht in een van de meest mensonterende gevangenissen van de Verenigde Staten: de dodencel van de McAlester-gevangenis. In een kleine cel, diep onder grond, zonder ramen of frisse lucht, vecht Williamson jarenlang een juridische strijd tegen het onrecht dat hem is aangedaan. Zijn veroordeling is het gevolg van een aaneenschakeling van blunders, leugens en valse verklaringen van de kant van justitie en de politie. Want Ron Williamson heeft niets met de moord te maken. Maar de dag van zijn executie komt steeds dichterbij... In De gevangene vertelt John Grisham het waargebeurde verhaal van Ron Williamson.

Sam Cayhall, een fanatiek lid van de Ku-Klux-Klan, is veroordeeld voor de moord op twee Joodse kinderen. In de gevangenis van Mississippi wacht hij op de doodstraf. Dan biedt de jonge advocaat Adam Hall zijn diensten aan. Hij walgt van Sams racistische denkbeelden, maar wil hem toch vrijpleiten. Sam is namelijk Adams grootvader...

Woody Lambert zit in de problemen. Hij komt uit een gebroken gezin, haalt slechte cijfers op school en zijn oudere broer Tony is op proef vrijgelaten nadat hij gearresteerd was voor drugsbezit. Op een avond is Woody onbedoeld van de partij als zijn broer en diens vriend Garth al bierdrinkend door Strattenburg rijden in een oude Mustang. Al gauw lopen de zaken uit de hand als Garth de verkopers in een avondwinkel bedreigt met een nepwapen. Ook al heeft Woody niets met het voorval te maken, toch wordt hij gearresteerd als medeplichtige. Als hij geen goede juridische bijstand krijgt, zal hij naar de jeugdgevangenis moeten. Natuurlijk springt Theo Boone te hulp. Immers, het is zijn ambitie de beste advocaat van de staat te worden. Alleen zal dat nog jaren duren – Theo is pas dertien. En Woody heeft nú hulp nodig...

In 1969 wordt in een verlaten steengroeve het verminkte lichaam van een onbekende vrouw gevonden. Zelfs na maanden onderzoek lukte het de politie niet de identiteit van de vrouw te achterhalen en ook de moordenaar werd nooit gevonden. Achttien jaar later wordt Kinsey Millhone door twee bijna gepensioneerde rechercheurs gevraagd de zaak op zich te nemen. Veel aanknopingspunten zijn er niet, maar Kinsey raakt gefascineerd en neemt de uitdaging aan. Wat begint als een zoektocht naar de identiteit van de onbekende vrouw, eindigt in een levensgevaarlijke jacht op haar moordenaar. Kinsey moet weer op haar qui-vive zijn!

De elfjarige Mark Sway en zijn broertje Ricky trekken op zekere dag het veld in om stiekem sigaretjes te roken. Daar zijn ze getuige van de dramatische zelfmoord van Jerome Clifford, een louche advocaat uit New Orleans, die aan de vooravond stond van een van zijn grootste zaken.

Sebastian Rudd is geen gewone advocaat. Hij werkt vanuit een kogelvrije bestelbus die helemaal aan zijn eisen is aangepast, compleet met internet, bar, koelkastje, comfortabele leren stoelen, geheim wapenvak en een zwaarbewapende chauffeur. Hij heeft geen kantoor, geen partners en slechts één werknemer: zijn chauffeur die ook fungeert als zijn bodyguard, juridisch assistent, vertrouweling en golfcaddy. Hij woont alleen in een klein, maar goed beveiligd appartement, en zijn voornaamste meubelstuk is een ouderwetse pooltafel. Hij drinkt goede cognac en is gewapend. Sebastian verdedigt mensen die andere advocaten nooit als cliënt zouden accepteren: een drugsverslaafde; een knul met tattoos die volgens zeggen lid is van een satanische sekte en wordt beschuldigd van het verkrachten en vermoorden van twee meisjes; een terdoodveroordeelde gangster; een huiseigenaar die is gearresteerd omdat hij schoot op een SWAT-team dat ten onrechte zijn huis binnendrong. Waarom deze cliënten? Omdat hij vindt dat iedereen recht heeft op een eerlijk proces, zelfs als hij, Sebastian Rudd, moet bedriegen om dat voor elkaar te krijgen. Hij heeft de pest aan onrechtvaardigheid; hij houdt niet van verzekeringsmaatschappijen, banken en grote ondernemingen; hij wantrouwt alle overheidsinstanties en lacht om de ethische voorschriften die binnen het juridische systeem gelden. Sebastian Rudd is een van Grishams kleurrijkste, extravagantste en levendigst beschreven hoofdpersonen ooit. De verdediging is levensecht, humoristisch en onmogelijk weg te leggen. Dit is John Grisham op zijn best.

Op 11 februari 1992 bekijkt Patrick Lanigan - partner in het advocatenkantoor Bogan, Rapley, Vitrano, Havarac & Lanigan - met een verrekijker vanuit een boom zijn eigen begrafenis. Zes weken later blijkt een bedrag van maar liefst negentig miljoen dollar van een van de cliënten spoorloos verdwenen te zijn.

Even buiten Clanton, een klein plaatsje in de zuidelijke staat Mississippi, vindt een afschuwelijk misdrijf plaats. Het tienjarige zwarte meisje Tonya Hailey wordt ontvoerd, mishandeld en meerdere malen verkracht door twee witte jongens. Ternauwernood overleeft ze het drama, maar haar leven is voorgoed verwoest. Tot grote opluchting van de inwoners van Clanton worden de daders snel gepakt. Maar Tonya's hevig geëmotioneerde vader heeft weinig vertrouwen in justitie en neemt het recht in eigen hand. Hij vermoordt de twee verkrachters van zijn dochtertje. De rollen zijn nu omgedraaid. Het is nu Hailey die terecht moet staan. De aanklager en de rechter zijn wit, de verdachte is zwart. Jake Brigance, verdediger van 'kleine' criminelen als winkeldieven en dronken automobilisten, neemt de verdediging op zich. Zijn opponent is Rufus Buckley, een zeer ervaren aanklager die de hele zaak wil gebruiken als publiciteitsstunt.

Martie, een ontwerpster van computergames, doet haar best om haar vriendin Susan bij te staan, die pleinvrees heeft en

haar huis niet uit durft. Op een dag krijgt ze echter zelf een paniekaanval, waarbij ze plotseling doodsbang is voor haar eigen schaduw. Achteraf kan ze erom lachen, maar wanneer ze haar make-up wil controleren, merkt ze dat ze niet meer in de spiegel durft te kijken.

One case. One chance. One man against the world. Rookie lawyer Rudy Baylor is about to take on the case of a lifetime, Fighting for justice for a young man whose death could have easily been prevented. There is just one problem. Rudy has never argued a case before. And he is up against the most expensive lawyers that money can buy. Can Rudy win against the odds? Or will the truth be buried forever?

'A master at the art of deft characterisation and the skilful delivery of hair-raising crescendos' – Irish Independent 'John Grisham is the master of legal fiction' – Jodi Picoult 'The best thriller writer alive' – Ken Follett 'John Grisham has perfected the art of cooking up convincing, fast-paced thrillers' – Telegraph 'Grisham is a superb, instinctive storyteller' – The Times 'Grisham's storytelling genius reminds us that when it comes to legal drama, the master is in a league of his own.' – Daily Record 'Masterful – when Grisham gets in the courtroom he lets rip, drawing scenes so real they're not just alive, they're pulsating' – Mirror 'A giant of the thriller genre' – TimeOut Een heftige strijd tussen de bewoners van Strattenburg Een levensbedreigende verwonding Een nieuwe zaak voor de jonge advocaat Theo Boone Theo Boone mag dan pas dertien jaar oud zijn, hij heeft meer tijd doorgebracht in de rechtszaal dan waar ook. Na valselijk te zijn beschuldigd van vandalisme en diefstal is Theo blij dat hij zijn tanden kan zetten in een nieuwe zaak. De inwoners van Strattenburg maken ruzie met elkaar over de geplande aanleg van een miljoenen dollars kostende snelweg rond de stad. De tegenstanders zijn bang voor ernstige milieuvervuiling en geluidsoverlast, de voorstanders zijn van mening dat de weg heel gunstig zal zijn voor de economie van het stadje. Theo is fel tegen de aanleg van de weg en raakt betrokken bij de zaak. Maar wanneer hij te diep graaft naar de zin van sommige betrokkenen en hij ontdekt dat er een heel vuil spelletje gespeeld wordt, is hij niet voorbereid op de heftige reacties die dat veroorzaakt en de gevaren die hij loopt. Verscheurd tussen de wet en zijn geweten zet Theo alles op alles om het recht te laten zegevieren.

Een anonieme tip Een groot schandaal Een nieuwe zaak voor Theo Boone De dertienjarige Theo Boone kent elke rechter, politieagent en rechtbankmedewerker in Strattenburg. Hij heeft zelfs geholpen een voortvluchtige crimineel terecht te laten staan. Maar zelfs een toekomstige steradvocaat als Theo ontkomt niet aan verplichte schooltoetsen. Wanneer er een anonieme tip binnenkomt bij Theo's schoolbestuur over te hoge toetsuitslagen op een andere middelbare school, belandt Theo in het onderzoek naar een grootschalig fraudeschandaal. Zijn toekomst als advocaat staat op het spel, dus moet Theo voorzichtig handelen en zijn instinct volgen voor een rechtvaardige afloop.

Officiële auteurswebsite Fansite Word fan van John Grisham op Facebook

\*\*\*THE SUNDAY TIMES THRILLER OF THE MONTH\*\*\* Nonstop suspense from the Sunday Times bestselling author: Investigator Lacy Stoltz follows the trail of a serial killer, and closes in on a shocking suspect - a sitting judge. In The Whistler, Lacy Stoltz investigated a corrupt judge who was taking millions in bribes from a crime syndicate. She put the criminals away, but only after being attacked and nearly killed. Three years later, and approaching forty, she is tired of her work for the Florida Board on Judicial Conduct and ready for a change. Then she meets a mysterious woman who is so frightened she uses a number of aliases. Jeri Crosby's father was murdered twenty years earlier in a case that remains unsolved and that has grown stone cold. But Jeri has a suspect whom she has become obsessed with and has stalked for two decades. Along the way, she has discovered other victims. Suspicions are easy enough, but proof seems impossible. The man is brilliant, patient, and always one step ahead of law enforcement. He is the most cunning of all serial killers. He knows forensics, police procedure, and most important: he knows the law. He is a judge, in Florida - under Lacy's jurisdiction. He has a list, with the names of his victims and targets, all unsuspecting people unlucky enough to have crossed his path and wronged him in some way. How can Lacy pursue him, without becoming the next name on his list? The Judge's List is by any measure John Grisham's most surprising, chilling novel yet. PRAISE FOR JOHN GRISHAM 'When Grisham gets in the courtroom he lets rip, drawing scenes so real they're not just alive, they're pulsating' Mirror 'A superb, instinctive storyteller' The Times 'Storytelling genius . . . he is in a league of his own' Daily Record 350+ million copies, 45 languages, 9 blockbuster films: NO ONE WRITES DRAMA LIKE JOHN GRISHAM

Het meeslepende verhaal van een underdog die zijn droom najaagt. Een heerlijk boek voor tijdens de zomervakantie, van bestsellerauteur John Grisham. De zeventienjarige Samuel Sooleyman groeit op in een dorp in de Republiek Zuid-Soedan, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog. Zijn grote passie is basketbal en zijn verbazingwekkende sprongkracht en snelheid maken hem tot een bijzondere speler. Wanneer hij wordt geselecteerd voor het nationale jeugdteam dat een toernooi zal spelen in Amerika, beseffen Samuel en zijn familie dat dit zijn leven voorgoed kan veranderen. De scouts van alle belangrijke universiteiten zijn aanwezig – een studiebeurs en een plek in een van de college teams liggen in het verschiet. Maar zal hij opvallen tussen al die andere getalenteerde spelers? Jongemannen die al jaren gevolgd worden door de experts, terwijl niemand ooit van Samuel heeft gehoord? Tegen alle verwachtingen in weet Samuel de aandacht op zich te vestigen. Maar dan bereikt hem het vreselijke nieuws dat het oorlogsgeweld zijn dorp heeft bereikt, met fatale gevolgen. Wanneer duidelijk wordt dat hij niet meer terug kan naar huis, blijft er nog maar één manier over om zijn familie ooit weer terug te zien: zij moeten naar Amerika komen. Om dat voor elkaar te krijgen, zal Samuel echter iets moeten presteren wat nog niemand in de geschiedenis van het basketbal is gelukt: binnen één enkel seizoen de absolute top bereiken.

\*\*\*THE SUNDAY TIMES BESTSELLER\*\*\* Jake Brigance, lawyer hero of A Time to Kill and Sycamore Row, is back, in his toughest case ever. 'A new Grisham legal thriller is always an event, but this one is exceptional as the author is returning to Jake Brigance, the hero of his very first book, A Time To Kill . . . There is a lot of Grisham in Brigance - they were both street lawyers on the side of the people, not big corporations. It gives the book an emotional core that burns with a white heat' - Daily Mail 'A master of plotting and pacing . . . suspenseful' - New York Times CAN A KILLER EVER BE ABOVE THE LAW? Deputy Stuart Kofers is a protected man. Though he's turned his drunken rages on his girlfriend, Josie, and her children many times before, the police code of silence has always shielded him. But one night he goes too far, leaving Josie for dead on the floor before passing out. Her son, sixteen-year-old Drew, knows he only has this one chance to save them. He picks up a gun and takes the law into his own hands. In Clanton, Mississippi, there is no one more hated than a cop killer - but a cop killer's defence lawyer comes close. Jake Brigance doesn't want this impossible case but he's the only one with enough experience to

defend the boy. As the trial begins, it seems there is only one outcome: the gas chamber for Drew. But, as the town of Clanton discovers once again, when Jake Brigance takes on an impossible case, anything is possible ... Starring the same hero and setting that featured in John Grisham's multi-million-selling bestsellers *A Time to Kill* (adapted as a film starring Samuel L. Jackson and Matthew McConaughey) and *Sycamore Row*, *A Time for Mercy* is an unforgettable thriller you won't be able to put down. 'When Grisham gets in the courtroom he lets rip, drawing scenes so real they're not just alive, they're pulsating' *Mirror* 'A superb, instinctive storyteller' *The Times* 'Storytelling genius ... he is in a league of his own' *Daily Record* 350+ million copies, 45 languages, 9 blockbuster films: NO ONE WRITES DRAMA LIKE JOHN GRISHAM

Aanvankelijk lijkt het toeval. Met niet meer dan twee uur tijdsverschil overlijden twee belangrijke rechters van het Amerikaanse Hooggerechtshof. Abe Rosenberg was al 91 jaar oud en ernstig ziek, maar de veel jongere Jensen was kerngezond. Moord, zo luidt de onweerlegbare conclusie van de FBI, maar men legt geen direct verband tussen beide zaken. De beeldschone en briljante rechtenstudente Darby Shaw ziet echter wel een verband. Hoe gevaarlijk dicht zij bij de onthullende waarheid komt, wordt pas duidelijk wanneer zij zelf ternauwernood aan een moordaanslag ontkomt. Samen met de al even geïntregerde journalist Gray Grantham stelt Darby op haar eigen manier een onderzoek in. Ze stuiten op een overstelpende hoeveelheid feiten en.....één naam.

Examines the works of the novelist, describing his characters, narrative and strategies, plot development, literary devices, settings, and major themes.

Een mengeling van van De dag van de Jakhals, *Homeland* en *Inception*. Elke dag wordt de president van de Verenigde Staten met de dood bedreigd. De Secret Service verzekert hem dat hij geen gevaar loopt, maar hij gelooft hen niet langer. Want keer op keer droomt hij over zijn eigen dood, een nachtmerrie die zo realistisch is dat het lijkt alsof hij gewaarschuwd wordt. Josh Cain, lijfarts van president Robert S. Thompson, wordt verzocht om naar een kerk nabij het Witte Huis te komen, waar een ex-marinier dreigt zelfmoord te plegen. De man vertelt hem over een plot om de president te vermoorden en onthult geheimen die hij niet kán weten, voordat een politiekogel een eind maakt aan zijn leven. Het is het begin van een reeks gebeurtenissen die Cain met andere ogen naar de wereld om hem heen doen kijken. Naar wat werkelijk is en wat niet...

Zonder het te weten wordt Mitchell McDeere, briljant rechtenstudent van arme komaf, al geruime tijd in de gaten gehouden. Zodra hij afstudeert, biedt het prestigieuze advocatenkantoor Bendini, Lambert & Locke hem niet alleen een zeer aantrekkelijke baan aan, maar overlaadt het de pasgetrouwde Mitchell ook nog eens met extraatjes zoals een vorstelijk salaris, een prachtig huis met een zeer lage hypotheek en talrijke bonussen. Niets laat het kantoor onbeproefd om het Mitchell naar de zin te maken. Er moet natuurlijk wel wat tegenover staan: absolute loyaliteit, een negentigurige werkweek en haast onhaalbare resultaten. Na verloop van tijd begint de dodelijke vermoede Mitchell zich ongemakkelijk te voelen in het strakke keurslijf van zijn werkgever. Wat gaat er schuil achter de respectabele façade van het kantoor en wat speelt zich af op de ontoegankelijke bovenste verdieping?

In 1998 ontvoert, verkracht en wurgt Travis Boyette de zeventienjarige Nicole Yarber. Hij verstopt het lichaam zodat het nooit gevonden zal worden en kijkt vervolgens toe hoe de politie een onschuldige jongen, Donté Drumm, arresteert. De openbaar aanklager is zeker van zijn zaak, maar het bewijs is zwak. Wanneer Donté tegen alle verwachtingen toch wordt veroordeeld, haalt Travis opgelucht adem. Een onschuldige man verdwijnt achter de tralies, in afwachting van zijn executie, de dader gaat vrijuit. Maar dat was negen jaar geleden... Travis is net vrij uit de gevangenis, waar hij een straf uitzat voor een zedenmisdrijf, als hij hoort dat Donté over vier dagen geëxecuteerd zal worden. Voor het eerst in zijn leven besluit Travis te doen wat goed is en de moord op Nicole alsnog te bekennen. Maar hoe kan iemand die schuldig is de politie, aanklagers, rechters en politici ervan overtuigen dat ze op het punt staan een onschuldig persoon te executeren? Voor de flamboyante advocaat Robbie Flak, die al negen jaar lang probeert Donté Drumms onschuld te bewijzen, begint een race tegen de klok. Op een regenachtige dag wordt psychotherapeute Andi Manette met haar twee dochters gekidnapt en opgesloten in een vochtige kelder. Hun belager is John Mail, een geesteszieke die ooit bij haar onder behandeling was. Lucas Davenport krijgt de opdracht de ontvoering tot een goed einde te brengen, maar ondanks al zijn tergende telefoontjes lijkt John Mail ongrijpbaar. De tijd verstrijkt. Terwijl Andi onafgebroken op haar kwelgeest inpraat in de hoop een zwakke plek te treffen, zet Davenport alles op alles om de vrouw en haar kinderen te bevrijden. Maar werkt de tijd in hun voordeel?

Rudy Baylor staat aan de vooravond van een carri als advocaat. Maar helaas, het advocatenkantoor waar hij direct na zijn studie zou gaan werken, wordt overgenomen en alle employees komen op straat te staan. Rudy is zijn baan alweer kwijt. Hij ziet zich gedwongen tot een vernederende gang langs alle mogelijke advocatenkantoren, als hij maar aan de slag kan. Ten einde raad brengt hij ten slotte zijn dagen door in poliklinieken en op eerstehulpdiensten in de hoop een zaak voor zijn eigen miezerige kantoortje te pakken te krijgen. En dan blijkt een van die zaakjes een heuse Zaak te zijn. Rudy ziet kans een gigantische levensverzekeringsmaatschappij voor het gerecht te dagen, met een schadeclaim van maar liefst 10 miljoen dollar. Rudy Baylor, het groentje, ziet zich in de rechtszaal geplaatst tegenover een leger geslepen topadvocaten...

Troy Phelan is een oude, excentrieke man, wiens vermogen wordt geschat op elf miljard dollar. Hij heeft niet lang meer te leven, want in zijn hoofd zit een kwaadaardige tumor. Vol ongeduld wachten zijn erfgenamen-in gezelschap van hun gretige advocaten-op zijn dood en op het voorlezen van zijn testament, dat van hen allen multimiljonairs zal maken. Troy verafschuwt hen, stuk voor stuk. Hij heeft een hekel aan zijn drie ex-vrouwen en een zo mogelijk nog grotere afkeer van zijn zes kinderen, die geen van allen een knip voor de neus waard zijn. Daarom heeft hij een duivels plan bedacht. Maar om dit plan te doen slagen zal advocaat Nate O'Riley een haast onmogelijke opdracht moeten vervullen. Hij zal diep in de immense jungle in het hart van Zuid-Amerika moeten doordringen, op zoek naar een vrouw die niet gevonden wil worden... 'De naam John Grisham behoeft uitleg noch aanbeveling.' - Trouw

Luther Krank besluit Kerstmis voor één keer niet op de traditionele wijze te vieren, maar een cruise door het Caribisch gebied te boeken. Maar daar denken de burens heel anders over. Luther en Nora Krank zullen kerst vieren, of ze dat nou leuk vinden of niet.

Een ontsnapte moordenaar Een levensgevaarlijke opdracht Een nieuwe zaak voor de jonge advocaat Theo Boone Tijdens een excursie naar Washington D.C. ziet Theo een bekend gezicht in de metro: dat van de van moord beschuldigde Pete Duffy, die op de vlucht is voor de politie. Dankzij snel denkwerk van Theo, kan Duffy worden opgepakt en teruggebracht naar Strattenburg om terecht te staan. Nu Duffy echter weet wie Theo is, verkeert die in groot gevaar. Maar zelfs nu zijn leven op het spel staat, zet Theo alles op alles om ervoor te zorgen dat de moordenaar zal boeten voor zijn daden.

Twee baby's worden gered uit een ijskoude beek. Twee jongens die vechten om te overleven. Twee mannen met totaal verschillende levens, maar met een onverbrekelijke band. De twaalfjarige Julian heeft het zwaar te verduren in het

weeshuis. Als hij zijn pestkop vermoordt, neemt zijn oudere broer Michael de schuld op zich. Michael gaat ervandoor en vindt een nieuw thuis in het hart van de georganiseerde misdaad in New York. Twintig jaar later keert Michael, op de vlucht voor een moordenaar, terug naar het weeshuis in North Carolina, op zoek naar zijn broer en hun mysterieuze voorgeschiedenis... 'Alleen al de eerste twaalf pagina's van Onschuld zijn zo godvergeten mooi dat je er in tranen van zou uitbarsten.' de Volkskrant, \*\*\*\*\*

Kan rechercheur John Calvino het noodlot het hoofd bieden en zijn familie redden? Wanneer John een brute, meervoudige moordzaak probeert op te lossen, komt hij uit bij een veertienjarige dader. De gruwelijke zaak brengt John terug naar zijn eigen verleden, toen hij zelf veertien jaar oud was en zijn familie werd vermoord. Dan beseft John zich dat de geschiedenis zich lijkt te herhalen - op zijn zoons veertiende verjaardag. Lukt het John om het heden los te maken van het verleden? De thriller 'Veertien' van New York Times bestsellerauteur Dean Koontz werd genomineerd voor Goodreads Choice Award Best Horror. De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht. Een verbluffend en meeslepend kort verhaal dat voorafgaat aan John Grishams nieuwste thriller, De klokkenluider. Een rechter met haar eerste moordzaak. Een advocaat die het allemaal te veel wordt. Een aanklager die bloed ruikt en uit is op eeuwige roem. De beklaagde, die misschien onschuldig is. En de moordenaar, die mogelijk de perfecte misdaad heeft gepleegd.

Advocaat Jake Brigance uit John Grishams debuut Een tijd om te doden – eerder verschenen onder de titel De jury – keert terug in een thriller die de vele fans op het puntje van hun stoel zal doen zitten. In een sensationele moordzaak die de inwoners van Clanton, Mississippi tot op het bot verdeelt, staat één man tussen een zestienjarige verdachte en de doodstraf: advocaat Jake Brigance. Drew Gamble wordt beschuldigd van de moord op een politiemann in Clanton, een plaatsje in de staat Mississippi. Een groot deel van de plaatselijke bevolking ziet een slepende rechtszaak niet zitten. Waarom zou je, als gerechtigheid maar één ding kan betekenen: de doodstraf. Maar advocaat Jake Brigance, die Drews zaak heeft toegewezen gekregen, denkt daar anders over. Hoe meer hij te weten komt over de zaak, des te sterker hij ervan overtuigd raakt dat zijn cliënt – die slechts zestien jaar oud is – gered moet worden. Maar met zijn hardnekkige pogingen de onderste steen boven te krijgen, zet hij zijn carrière en de veiligheid van zijn gezin op het spel.

The Rainmaker Random House

Thought killed in a car accident four years earlier, Patrick Lanigan is discovered living in Brazil under the name of Danilo Silva and presumably in possession of millions of dollars missing from his former firm's offshore account

Bij een brutale roof uit de zwaarbeveiligde bibliotheek van de universiteit van Princeton worden vijf manuscripten van F. Scott Fitzgerald ontvreemd. Hoewel de toegesnelde politie er met de neus bovenop staat, weten de daders te ontkomen. De waarde van de unieke werken wordt op enkele tientallen miljoenen dollars geschat en de diefstal is groot nieuws. Maar ondanks alle inspanningen van de FBI, blijven de manuscripten spoorloos. Zes maanden na de spectaculaire diefstal reist schrijfster Mercer Mann af naar Camino Island in het zonnige Florida, waar zij een deel van haar jeugd heeft doorgebracht. Mercer is echter niet teruggekeerd om herinneringen op te halen. Haar missie is om contact te leggen met Bruce Cable, de charismatische eigenaar van de Island Books-boekwinkel. Bruce heeft een voorkeur voor mooie vrouwen, fijne spijzen en goede dranken. En voor zeer zeldzame boeken...

Een zaak voor straatadvocaat Sebastian Rudd uit John Grishams bestseller De verdediging. Advocaat Sebastian Rudd timmert al tien jaar aan de weg wanneer hij een zaak in de schoot krijgt waarmee hij definitief zijn reputatie zal vestigen. Zijn cliënt Tee Ray Cardell staat terecht voor het doodschieten van Buck Lester, een undercover agent van de narcoticabrigade. Tee Ray heeft toegegeven dat hij heeft geschoten, maar volgens hem was het uit zelfverdediging – Buck Lester probeerde hem te vermoorden. De openbaar aanklager ziet het echter anders en eist de doodstraf...

[Copyright: 6e01703fca37bb414541e9e90dc8769a](https://www.randomhouse.nl/book/9780119000000)