

## The Professor Is In The Essential Guide To Turning Your Ph D Into A Job

An introduction to economics and the economics of education; The basics of the economic model; Student preferences, abilities, and performance; Profesor preferences, public goods, and studentes perfrmance; Is teaching the best way to learn? The effects of grade inflation on student evaluation and performance; The evaluation and pay of faculty; The academic market, intercollegiate sports, and academic standars; Cheating and chiseling.

Geschiedenis van geweld is een nietsontziende roman over de nacht waarin Édouard Louis op gruwelijke wijze werd aangevallen. Dit boek vertelt het verhaal van die nacht en probeert de oorzaken en consequenties van het fenomeen geweld te doorgronden. 'Ik ontmoette Reda tijdens kerstavond 2012, en ik nam hem mee naar huis, rond vier uur in de ochtend. Hij vertelde mij over zijn jeugd en over de reis van zijn vader van Algerije naar Frankrijk. Hij vertelde over het geweld dat een immigrant meemaakt, over ontheemd zijn, over racisme, en over wanhoop. Ik bracht de nacht door met Reda, en hij vertelde over zichzelf terwijl hij naast mij lag in mijn bed in mijn kleine appartement. Rond zes uur 's ochtends pakte hij een pistool en zei dat hij mij ging vermoorden. De volgende dag belandde ik in een wereld van juridische en medische procedures.'

With the widespread interest in digital entertainment and the advances in the tech- logies of computer graphics, multimedia and virtual reality technologies, a new area— “Edutainment”—has been accepted as a union of education and computer entertainment. Edutainment is recognized as an effective way of learning through a medium, such as a computer, software, games or VR applications, that both educates and entertains. The Edutainment conference series was established and followed as a special event for the new interests in e-learning and digital entertainment. The main purpose of Edutainment conferences is the discussion, presentation, and information exchange of scientific and technological developments in the new community. The Edutainment conference series is a very interesting opportunity for researchers, engineers and graduate students who wish to communicate at these international annual events. The conference series includes plenary invited talks, workshops, tutorials, paper presen- tion tracks and panel discussions. The Edutainment conference series was initiated in Hangzhou, China in 2006. Following the success of the first event (Edutainment 2006 in Hangzhou, China) and the second one (Edutainment 2007 in Hong Kong, China), Edutainment 2008 was held June 25–27, 2007 in Nanjing, China. This year, we received 219 submissions from 26 different countries and regions, including United Arab Emirates, Canada, Thailand, New Zealand, Austria, Turkey, Germany, Switzerland, Brazil, Cuba, Australia, Hong Kong (China), Pakistan, M- ico, Czech Republic, USA, Malaysia, Italy, Spain, France, UK, The Netherlands, Taiwan (China), Japan, South Korea, and China.

This book presents for the first time 36 previously uncollected public disputations of Jacobus Arminius. In addition to summaries in English, the texts are preceded by an introduction to disputations in general and an examination of the question of authorship.

Een eenzaam tienermeisje wordt verliefd op haar adoptiebroer - een bevestiging die duistere mogelijkheden schept. Een jonge vrouw houdt een zwangerschapsdagboek bij voor haar zwangere zus, maar haar aantekeningen worden steeds naargeestiger. Een vrouw bezoekt haar oude studentenhuus, maar komt in een geïsoleerde, vervallen en mysterieuze wereld terecht...

An expanded edition of a classic work of film criticism, with a provocative and eloquent new chapter on Marnie, Hitchcock's most heartfelt--and most controversial--film.

Uitleg met hulp van grote tekeningen.

## Download Ebook The Professor Is In The Essential Guide To Turning Your Ph D Into A Job

Report and speeches at the [third] annual meeting of the Church Pastoral-aid Society, May 8, 1838.

Op een eiland verdwijnt op mysterieuze wijze steeds meer: hoeden, vogels, boeken, rozen... En de verdwijningen blijven serieuzere proporties aannemen. Telkens wordt het straatbeeld weer wat leger en vertoont het geheugen van de inwoners grotere gaten. De enkelen die blijven herinneren, vrezen voor hun leven. Ze zijn bang voor de draconische geheugenpolitie die de taak heeft over deze collectieve vergetelheid te waken en te zorgen dat wat verdwenen is, vergeten blijft. Vervolgelingen zijn aan de orde van de dag. Wanneer een jonge schrijver ontdekt dat haar redacteur in gevaar is voor de geheugenpolitie, maakt ze een schuilplaats onder haar vloer om hem te verbergen. Terwijl angst en verlies hen omringen, klampen ze zich samen vast aan haar schrijven als een laatste redmiddel om het verleden te bewaren. In De geheugenpolitie reflecteert Y?ko Ogawa op totalitarisme en stil verzet, evenals op wat ons nog menselijk maakt. als steeds meer van wat wij kennen verdwijnt. Een meesterlijk verhaal over het houvast dat literatuur kan bieden, over de kracht van het geheugen en de verwoesting die wordt veroorzaakt door het verlies ervan – van een van Japans grootste schrijvers. Een jonge Engelsman gaat naar Brussel om vervolgens verliefd te worden op een onderwijzeres.

The main concern of this study is the artist's vision of society; its major theme is the relation between the individual and society resulting from the impact of social and political upheavals on individual life. By criticism of society I mean the novelist's awareness of the social reality and of the individual's response to it; the writers I deal with all proved alive to the changes that were taking place in English society between the two World Wars. Though the social attitudes of the inter-war years as well as the writers' response to them were shaped by lasting and complex influences, such as trends in philosophy and science, the two Wars stand out as determining factors in the development of the novel: the consequences of the First were explored by most writers in the Twenties, whereas in the following decade the novelists felt compelled to voice the anxiety aroused by the threat of another conflict and to warn against its possible effects. After the First World War many writers felt keenly the social disruption: the old standards, which were thought to have made this suicidal War possible, were distrusted; the code of behaviour and the moral values of the older generation were openly criticized for having led to bankruptcy. Disparagement of authority increased the individual's sense of isolation, his insecurity, his disgust or fear. Even the search for pleasure so widely satirized in the Twenties was the expression of a cynicism born of despair. The ensuing disengagement of the individual from his environment became a major theme in the novel: his isolation was at once a cause for resentment and the source of his fierce individualism.

There are some who might say adventure is a young mans gamebut is age the only indicator of youth? Can someone be brave and wild at an older age, as well, especially if filled with passion? Along the beaches of the Dead Sea, a group of varied archaeologists come together to seek adventure, no matter the cost. Jon and his team are mostly young, but aging Professor Craft isnt one to let the young people take charge. Its been years since his last big find, and hes hungry for glory once again, perhaps in the form of a Dead Sea Scroll. But the team soon stumbles upon ancient puzzles and mystery that could very well end in death. The professor might be weaker in body but he is strong in mind and wiser than his younger cohorts. As the dig unearths secret after secret, he feels a great find is close at hand. Yet, how far are these scientists willing to go to be the one to make the big discovery? Will ambition and intrigue turn to murder in the name of greed?

Jonathan Kvanvig presents a compelling new work in philosophical theology on the universe, creation, and the afterlife. Organised thematically by the endpoints of time, the volume begins by addressing eschatological matters—the doctrines of heaven and hell—and ends with an account of divine deliberation and creation. Kvanvig develops a coherent theistic outlook which

## Download Ebook The Professor Is In The Essential Guide To Turning Your Ph D Into A Job

reconciles a traditional, high conception of deity, with full providential control over all aspects of creation, with a conception of human beings as free and morally responsible. The resulting position and defense is labeled "Philosophical Arminianism," and deserves attention in a broad range of religious traditions.

Truths are best remembered when accompanied by good stories. This is a good story, and the truths it teaches are powerful. Using any of them will pay rich rewards. The story is about Peter, a very bright student studying physics. His physics professor is a brilliant teacher, innovative, and downright mysterious! One saving factor is Mrs. McD's famous chocolate chip cookies, and these the Professor shares generously with his students. Peter discovers there is more to the Professor than meets the eye. That something more soon involves Peter in an amazing adventure. Unknown to Peter, and unknown to me when I started to write the story, it also involves a young lady who joins the adventure. Other books by the author that might interest you are: *How Can I Believe What Can't Be Believed: Genesis 1-3?* and *You've Got to Know the Territory Before You Pray*. Both are published by Westbow Press.

Many American writers visited Morocco. Paul Bowles ended up living there for fifty-two years. This book looks at how Bowles's preoccupation with Moroccan customs, specifically "meditations and a state of being 'in-between'" permeated his work.

*Sex and Harm in the Age of Consent* cautions against the adoption of consent as our primary determinant of sexual freedom. For Joseph J. Fischel, consent is not necessarily always ethically sound. It is, he argues, a moralized fiction, and it churns out figures for its normativity: the predatory sex offender and the innocent child. Examining the representation of consent in U.S. law and media culture, Fischel contends that the figures of the sex offender and the child are consent's alibi, its negative space, enabling fictions that allow consent to do the work cut out for it under late modern sexual politics. Engaging legal, queer, feminist, and political theory, case law and statutory law, and media representations, Fischel proposes that we change our adjudicative terms from innocence, consent, and predation to vulnerability, sexual autonomy, and "peremption," which he defines as the uncontrolled disqualification of possibility. Such a shift in theory, law, and life would be less damaging for young people, more responsive to sexual violence, and better for sex.

Lily, the former secret bride of Mackenzie King, follows her brother to northern Ontario where Jack gets rich and Lily gets Communism. King, now leader of the Liberal Party, turns his skills in scheming and spiritualism to running the country. Sequel to "Willie : a romance."

Voor *Peachez*, een romance heeft Ilya Leonard Pfeijffer zich gebaseerd op een waargebeurd verhaal: dat van een professor in Amerika die verliefd wordt op een fotomodel dat hij surfend op het internet leert kennen en voor wie hij een alles overstijgende liefde gaat koesteren die zijn leven overhoophaalt. Uiteindelijk blijkt zijn liefde te zijn gegrond op een fantasie. Maar geldt dat niet in wezen voor alle liefdesrelaties? *Peachez*, een romance behandelt het moderne fenomeen van catfishing en zo ook het eeuwige thema van de zoektocht naar geluk in de liefde, maar het is ook een filosofische roman die leest als een thriller.

Do you want more free book summaries like this? Download our app for free at

## Download Ebook The Professor Is In The Essential Guide To Turning Your Ph D Into A Job

<https://www.QuickRead.com/App> and get access to hundreds of free book and audiobook summaries. The Essential Guide To Turning Your Ph.D. Into A Job. Are you planning to become a university professor? Many graduate students dream of earning their Ph.D. and working as a tenured professor at a university, teaching what they love while continuing their research in their subject area. Unfortunately, getting a job as a tenured professor is becoming increasingly difficult. Today, universities aren't spending their money on teachers; as a result, most professors are temporary, underpaid, and overworked adjuncts. So how can you increase your chances of landing a secure, well-paying position? Throughout *The Professor Is In*, author Karen Kelsky explains the ins and outs of landing your dream job. As a former tenured professor and department head, she knows exactly what gets an academic applicant a job and has helped countless Ph.D.'s become stronger applicants and land their dream careers. As you read, you'll learn how to write a powerful cover letter, how to prepare for an interview, and why you should stop talking about your dissertation.

We think of Sherlock Holmes and Doctor Watson, but far more seductive is the pairing of Holmes and Professor James Moriarty, 'the Napoleon of crime' - a rivalry unparalleled in the world of crime fiction. Fiercely intelligent and a relentless schemer, Moriarty is the super-villain as megastar. This wonderfully diverse collection by writers such as Martin Edwards, Jürgen Ehlers, Barbara Nadel, L. C. Tyler, Michael Gregorio, Alison Joseph and Peter Guttridge reveals not just the evil side of Moriarty's personality, but his humanity, his motivations and his human failings. Some of the stories are humorous, some scary, but all are hugely entertaining.

Een rusteloos genie Verschijnt voor het begin van het Rousseau-jaar. Look and feel van *Filosofie Magazine*. Leest als een roman. Toont enorme invloed van het genie Rousseau op politiek en opvoeding. Turbulent. Dat was het leven van Jean Jacques Rousseau (1712-1778) zonder meer. Hij groeide zonder moeder op, werd op zijn tiende door zijn vader in de steek gelaten, had liefdesrelaties met een oudere vrouw uit hogere kringen en een analfabete wasvrouw, met wie hij vijf kinderen kreeg die hij allemaal naar het weeshuis bracht. Biograaf Leo Damrosch slaagt erin de samenhang tussen dit turbulente leven en de genialiteit van de filosoof en pedagoog te laten zien. De autodidact Rousseau schreef een aantal meesterwerken die van blijvende invloed zijn op ons politieke denken en opvoedingsidealen, onder andere *Het maatschappelijk verdrag* en *Emile*. Het laatste boek was zo baanbrekend was dat het vrijwel onmiddellijk verboden werd in Frankrijk. Zijn *Bekentenissen* behoren tot de hoogtepunten van de autobiografische wereldliteratuur. Ook in zijn tijd was Rousseau een buitenbeentje. Hij stond in nauw contact met de verlichtingsfilosofen van zijn tijd - Immanuel Kant had diepe bewondering voor hem - maar moest niets van hun vooruitgangsgeloof hebben. Rousseau was een exponent van de Romantiek: De mens van nature goed, maar wordt gecorrumpeerd door de maatschappij. Leo Damrosch is hoogleraar letterkunde aan Harvard University. Hij schreef veel over



achttiende-eeuwse auteurs, onder meer over de Franse politiek filosoof De Tocqueville.

Brené Brown beschrijft in haar boek wat het betekent om je kwetsbaar op te stellen in een wereld die gericht is op perfectionisme en het nemen van risico's zonder dat succes gegarandeerd is. Of het nu om werk, relaties of opvoeding gaat: het is eng en moeilijk om je kwetsbaar op te stellen, maar het is nog veel moeilijker om het niet te doen en jezelf af te blijven vragen: wat als ik het wel had geprobeerd? We verwachten van onszelf en van anderen dat we elke dag de schijn ophouden om anderen te laten zien hoe goed we alles voor elkaar hebben. Kwetsbaarheid is een emotie waar bijna niemand zich prettig bij voelt. We associëren het met onzekerheid en risico's. Toch zegt Brené Brown dat juist kwetsbaarheid de basis is van alle mooie dingen in het leven als liefde, vertrouwen en vreugde. Ze moedigt de lezer in De kracht van kwetsbaarheid aan om perfectionisme te laten varen, kwetsbaarheid en te omarmen en uitdagingen aan te gaan.

Brené Brown heeft de afgelopen twintig jaar onderzoek gedaan naar de emoties en ervaringen die betekenis geven aan ons leven, en werkte de afgelopen zeven jaar nauw samen met leiders en cultuurveranderaars over de hele wereld. Ze ontdekte dat allerlei bedrijfstakken, van kleine start-ups tot Fortune 50-bedrijven, met dezelfde vraag worstelen: 'Hoe ontwikkelen we moediger leiders en hoe verankeren we moed en durf in onze bedrijfscultuur?' In dit nieuwe boek combineert Brené haar onderzoeksresultaten met persoonlijke verhalen en voorbeelden om deze vraag te beantwoorden. Durf te leiden gaat over echt leiderschap: vanuit het hart en vol moed.

When we talk about sex—whether great, good, bad, or unlawful—we often turn to consent as both our erotic and moral savior. We ask questions like, What counts as sexual consent? How do we teach consent to impressionable youth, potential predators, and victims? How can we make consent sexy? What if these are all the wrong questions? What if our preoccupation with consent is hindering a safer and better sexual culture? By foregrounding sex on the social margins (bestial, necrophilic, cannibalistic, and other atypical practices), *Screw Consent* shows how a sexual politics focused on consent can often obscure, rather than clarify, what is wrong about wrongful sex. Joseph J. Fischel argues that the consent paradigm, while necessary for effective sexual assault law, diminishes and perverts our ideas about desire, pleasure, and injury. In addition to the criticisms against consent leveled by feminist theorists of earlier generations, Fischel elevates three more: consent is insufficient, inapposite, and riddled with scope contradictions for regulating and imagining sex. Fischel proposes instead that sexual justice turns more productively on concepts of sexual autonomy and access. Clever, witty, and adeptly researched, *Screw Consent* promises to change how we understand consent, sexuality, and law in the United States today.

Wat moet iedereen in de moderne wereld weten? Om antwoord te geven op

deze moeilijkste vraag der vragen combineert de gerenommeerde psycholoog Jordan B. Peterson de zwaarbevochten waarheden van oude tradities met verbluffende ontdekkingen van grensverleggend wetenschappelijk onderzoek. Op humoristische, verrassende en informatieve wijze vertelt Jordan Peterson ons waarom kinderen die aan het skateboarden zijn met rust gelaten moeten worden, welk verschrikkelijk noodlot mensen die te snel oordelen te wachten staat, en waarom je altijd een kat moet aaien als je er een tegenkomt. Peterson legt grote verbanden en distilleert daarbij uit alle kennis van de wereld 12 praktische en fundamentele leefregels. In 12 regels voor het leven maakt Jordan Peterson korte metten met de moderne clichés van wetenschap, geloof en de menselijke natuur, en tegelijkertijd transformeert en verrijkt hij de denkwijze van zijn lezers. Dr. Jordan B. Peterson (1962) is psycholoog, cultuurcriticus en hoogleraar psychologie aan de Universiteit van Toronto. Zijn wetenschappelijke artikelen hebben de moderne kijk op persoonlijkheid en creativiteit voorgoed veranderd. Peterson heeft honderdduizenden volgers op social media en zijn YouTube-clips zijn meer dan 27 miljoen keer bekeken. 'Peterson is vandaag de dag de invloedrijkste intellectueel van de westerse wereld. Voor miljoenen jonge mannen blijkt de methode-Peterson het perfecte tegengif voor de mengeling van knuffelen en beschuldigen waarin ze zijn grootgebracht.' - DAVID BROOKS, THE NEW YORK TIMES 'Hoewel ik in veel opzichten met Peterson van mening verschil, ben ik het hartgrondig eens met zijn nadruk op het zorgvuldig, zonder vooroordelen bekijken van grote maatschappelijke en persoonlijke kwesties om daar rationele, weloverwogen oplossingen voor te vinden. Dit boek staat er vol mee.' - LOUISE O. FRESCO 'Peterson stapte als een magiër door de ideeëngeschiedenis van het Westen, en hij maakt alles urgent, en stralend. Ja, er zijn regels voor het leven, met moeite gedistilleerd in de wildernis van het bestaan, gevoed met klassieke waarden en inzichten die de tand des tijds doorstaan, als wij volharden. Peterson is momenteel de belangrijkste "praktische" intellectueel.' - LEON DE WINTER 'Peterson is een genie op vele vlakken. 12 regels voor het leven is een groot, controversieel, ontvullend boek.' - THE TIMES 'Peterson is geen gebrek aan empathie te verwijten. Hij is als een vaderfiguur.' - TROUW

Peachez, een romanceSingel Uitgeverijen

Soyinka's representation of postcolonial African identity is re-examined in the light of his major plays, novels and poetry to show how this writer's idiom of cultural authenticity both embraces hybridity and defines itself as specific and particular. For Soyinka, such authenticity involves recovering tradition and inserting it in postcolonial modernity to facilitate transformative moral and political justice. The past can be both our enabling future and our nemesis. In a distinctive approach grounded in cultural studies, *Postcolonial Identity in Wole Soyinka* locates the artist's intellectual and political concerns within the broader field of postcolonial cultural theory, arguing that, although ostensibly distant from mainstream theory, Soyinka focuses on fundamental questions concerning

international culture and political identity formations - the relationship between myth and history / tradition and modernity, and the unresolved tension between power as a force for good or evil. Soyinka's treatment of the relationship between individual selfhood and the various framing social and collective identities, so the book argues, is yet another aspect linking his work to the broader intellectual currents of today. Thus, Soyinka's vision is seen as central to contemporary efforts to grasp the nature of modernity. His works conceptualize identity in ways that promote and modify national perceptions of 'Africanness', rescuing them from the colonial and neocolonial logic of cultural denigration in a manner that fully acknowledges the cosmopolitan and global contexts of African postcolonial formation. Overall, what emerges from the present study is the conviction that, in Soyinka's work, it is the capacity to assume personal and collective agency and the particular choices made by particular subjects at given historical moments that determine the trajectory of change and ultimately the nature of postcolonial existence itself. *Postcolonial Identity in Wole Soyinka* is a major and imaginative contribution to the study of Wole Soyinka, African literature, and postcolonial cultural theory and one in which writing and creativity stand in fruitful symbiosis with the critical sense. It should appeal to Soyinka scholars, to students of African literature, and to anyone interested in postcolonial and cultural theory.

In het onderwijs heeft zich in de laatste decennia een stille crisis voorgedaan. Lang werd onderwijs gezien als de plek waar leerlingen kritisch leren denken en gevormd worden tot ontwikkelde en begripvolle burgers. Maar sinds we economische groei boven alles plaatsen, is ook het onderwijs erop gericht economisch nuttige en productieve leerlingen af te leveren.

This book provides a novel approach to the social scientific study of violence. It argues for an 'extended' definition of violence in order to avoid subscribing to commonsensical or state propagated definitions of violence, and pays specific attention to 'autotelic violence' (violence for the sake of itself), as well as to terrorism.

The Jewish religion is one of the major faiths of the world yet one of the least understood. In a wide-ranging and accessible guide for the general reader Rabbi Naftali Brawer outlines the major themes and history of over 5,000 years of Jewish faith from its Abrahamic origins and the foundations of Jerusalem to the eras of exile, diaspora, and persecution. From ritual and practise to faith and politics, the theology and history of Judaism are bound together. Brawer argues that Judaism is poised between heaven and earth. On the one hand it calls on its adherents to transcend the material world through ritual and prayer: on the other hand Judaism positively celebrates joys of food, family and society. Through this seeming paradox, Brawer explores the nature and characteristics of faith - God and Man, Torah, Mitzvah, the Jewish People and the Land of Israel. He also shows how ritual and practise punctuate Jewish existence, from daily prayers to the rites of passage that chart a lifetime.

The volume attempts to deal with equational sentences in Egyptian Colloquial Arabic and their remote structure. In this unique monograph Mohamed Sami Anwar oes to show that equational sentences in Egyptian Colloquial Arabic are derived from underlying sentences that have transitive or intransitive verbs and that the verb be in its overt form is only a tense marker. The chapter following the introduction deals with the equational sentences functioning as conveyers of stative ideas. The third chapter deals with the verb be in Egyptian Colloquial Arabic and how it functions only as a tense marker. The fourth chapter is an analysis of determination as

## Download Ebook The Professor Is In The Essential Guide To Turning Your Ph D Into A Job

regards the subject and why in some cases the predicate, at the surface structure, has to occur before the subject. The final chapter deals with the predicate slot and its types of fillers, and analyzes also the remote structure of the equational sentences to interpret the phenomenon of the presence and absence of agreement in number and gender between the subject and the predicate.

The definitive career guide for grad students, adjuncts, post-docs and anyone else eager to get tenure or turn their Ph.D. into their ideal job Each year tens of thousands of students will, after years of hard work and enormous amounts of money, earn their Ph.D. And each year only a small percentage of them will land a job that justifies and rewards their investment. For every comfortably tenured professor or well-paid former academic, there are countless underpaid and overworked adjuncts, and many more who simply give up in frustration. Those who do make it share an important asset that separates them from the pack: they have a plan. They understand exactly what they need to do to set themselves up for success. They know what really moves the needle in academic job searches, how to avoid the all-too-common mistakes that sink so many of their peers, and how to decide when to point their Ph.D. toward other, non-academic options. Karen Kelsky has made it her mission to help readers join the select few who get the most out of their Ph.D. As a former tenured professor and department head who oversaw numerous academic job searches, she knows from experience exactly what gets an academic applicant a job. And as the creator of the popular and widely respected advice site The Professor is In, she has helped countless Ph.D.'s turn themselves into stronger applicants and land their dream careers. Now, for the first time ever, Karen has poured all her best advice into a single handy guide that addresses the most important issues facing any Ph.D., including: -When, where, and what to publish -Writing a foolproof grant application -Cultivating references and crafting the perfect CV -Acing the job talk and campus interview -Avoiding the adjunct trap -Making the leap to nonacademic work, when the time is right The Professor Is In addresses all of these issues, and many more.

Niet door water, maar door vuur deed Amerika opschrikken toen het in 1963 uitkwam. In twee persoonlijke, gepassioneerde brieven schrijft James Baldwin over liefde, geloof en hypocrisie in het 'land van de vrijheid' en wat het betekent om zwart te zijn in Amerika. Het boek groeide uit tot een van de invloedrijkste teksten over rassenrelaties ooit.

Using everyday examples to demystify probability, this classic is now in its third edition with new chapters, exercises and examples.

Includes section: "Some Michigan books."

[Copyright: f88ef5744c51fb93b48bd495cfa8585f](https://www.amazon.com/dp/B000APCZ0C)