

The Little Red Caboose Little Golden Book

Your kids will want to read and listen along with this high-spirited Little Golden Book. How-dee! My name's Big Blue Bill, and I'm a truck. I've got 18 big wheels turning, 600 horses under the hood, and 53 feet o' trailer hangin' on behind . . . So begins a book that introduces all types of trucks (with names such as Bony Tony and Leif the Logging Truck), narrated by a good ol' boy semi-truck! Lively text and bold, colorful artwork of hip, anthropomorphic trucks will transport young readers down highways, into a truck stop, and onto a construction site. This ebook includes Read & Listen audio narration.

Een olifantje denkt dat hij er heel raar uitziet omdat zijn vel zo ruim om hem heen zit. Prentenboekje met fleurige illustraties. Vanaf ca. 3,5 jaar.

Dow's Dictionary of Railway Quotations is an authoritative compendium of quotations about railways from 1608 to the present day. More than 3,400 entries are drawn from over 1,300 writers and speakers and a wide range of original sources both British and American—Acts of Parliament, poetry, songs, journals, advertisements, obituaries, novels, histories, plays, films, office memoranda, speeches, newspapers, television and radio broadcasts, and private documents and conversations. Here Andrew Dow records remarkable, memorable words—from the well-known to the abstruse, from the commonplace to the vital. The selected quotations are arranged by subject matter and searchable by speaker, subject, and keyword. Dow's Dictionary will inform and captivate railway enthusiasts along with readers interested in railway architecture, engineering, geography, and history.

Includes all known Brunswick label recordings through 1931, including subsidiary labels such as Vocalion and Melotone.

The unhappy little red caboose tries to run away from his place at the end of the train.

Hond Skipper doet niets liever dan varen. Met veel doorzettingsvermogen weet hij storm en schipbreuk te doorstaan. Prentenboek met sfeervolle illustraties in vrolijke kleuren en een cd met een hoorspelbewerking van het verhaal. Vanaf ca. 3 jaar.

In the 60's, my small world seemingly began to disintegrate. Customs and traditions of family life and other aspects of human existence were drastically changing. Our children no longer had the security and optimism that the older generation had known. By the 80's, my contemporaries knew that we would never recapture the magical moments with which we grew up. However, storytelling in the Deep South was alive and well, and acquaintances encouraged me to write down some of the many experiences of daily living that I talked about. That encouragement led to a weekly column in several newspapers, and I called it "From over the Hill." Recently, friends and followers of my articles advised me to put together a book of some favorites written during that time. Most of the stories are very similar to today's happenings—we are still in the 80's mode. Perhaps we can live a little, love a lot, and laugh together as we momentarily forget 9/11 and go back into time.

Encourages the creation of storytelling prop boxes, explaining a way to gather songs, books, flannel boards, toys, and finger plays together in a single location to be used by multiple librarians.

Indexes song titles, compiled from the collections of the State Library of Louisiana, including cross-references and OCLC numbers for each collection

Instructief boek waarin allerlei voorwerpen uit het dagelijks leven, op onderwerp gerangschikt en van duidelijke afbeeldingen voorzien, met name genoemd worden. Geschikt om het taalgebruik te stimuleren. Vanaf ca. 4 jaar.

A little red caboose thinks nobody cares for him until he prevents his train from slipping backwards down a mountain.

Allerlei dieren worden per trein naar de dierentuin vervoerd. Klein hardkartonnen prentenboek met vrolijke gekleurde afbeeldingen in collagetechniek om te leren tellen van 1 t/m 10. Vanaf ca. 2 jaar.

A somewhat, well actually, much more sophisticated unadulterated look at our wonderful, somewhat wacky, social and political landscape. In the Good Old U.S.A... A portion of profits will be donated to prevention of Domestic Violence Against Women and Children

Presents the classic story of a little red caboose who saved the train one day when it didn't have enough steam to climb the high mountain.

Christoffel mag elke zaterdag mee met de veerboot, de Columbus. Samen met de kapitein verzint hij allerlei avonturen. Prentenboekje met kleurige illustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

In the first comprehensive exploration of women's bands in American history, contributors trace women's emerging roles in town, immigrant, family, school, suffrage, military, swing, and rock bands, as well as society at large. Contributors bring together a series of disciplines in this unique work, including musicology, American history, women's studies, and history of education.

Voor wie het liefst droomt over ronkende graafmachines, cementmixers en hijskranen! Als de zon ondergaat achter de grote bouwplaats, maken alle hardwerkende machines zich klaar om welterusten te zeggen. Eén voor één gaan Kraanwagen, Cementmixer, Bulldozer en Graafmachine lekker slapen, zodat ze 's morgens weer klaar zijn voor een nieuwe dag vol zware en stoere bouwwerkzaamheden.

Het bos waarin de negentienjarige Feyre woont is in de lange wintermaanden een koude, sombere plek. Haar overlevingskansen en die van haar familie berusten op haar vermogen om te jagen. Wanneer ze een hert ziet dat opgejaagd wordt door een wolf kan ze de verleiding niet weerstaan om te vechten voor de prooi. Maar om te winnen moet ze de wolf doden en daarop staat een prijs. Niet veel later verschijnt er een beestachtig wezen om vergelding op te eisen. Wanneer ze naar het gevreesde feeënrijk Prythian wordt geslept, ontdekt Feyre dat haar ontvoerder geen beest is, maar Tamlin – een van de dodelijkste, onsterfelijke magische wezens ooit gekend. Terwijl ze op zijn landgoed verblijft, veranderen haar ijzige vijandige gevoelens voor Tamlin in een vurige passie die elke leugen en waarschuwing over de mooie, gevaarlijke wereld van de Elfiden in rook doet opgaan. Maar een oude, kwaadaardige schaduw groeit over het land, en Feyre moet een manier vinden om het te stoppen of Tamlin en zijn wereld zullen voor eeuwig verdoemd zijn. Impeccable scholarship and lavish illustration mark this landmark study of American railroad folksong. Norm Cohen provides a sweeping discussion of the human aspects of railroad history, railroad folklore, and the evolution of the American folksong. The heart of the book is a detailed analysis of eighty-five songs, from "John Henry" and "The Wabash Cannonball" to "Hell-Bound Train" and "Casey Jones," with their music, sources, history, and variations, and discographies. A substantial new introduction

