

The Lighthouse Adam Dalgliesh 13 Pd James

De kleine bakkerij aan het strand van Jenny Colgan is het eerste deel van De kleine bakkerij-serie en een heerlijke feelgood vol humor, passie en romantiek. In De kleine bakkerij aan het strand van Jenny Colgan staat het leven van Polly Waterford op zijn kop. Haar relatie is op de klippen en haar bedrijf is ook nog eens failliet. Kortom, ze móét weg. Ze komt terecht op Mount Polbearne, een klein schiereiland voor de kust van Cornwall, in een appartement boven een verlaten winkel. Om haar zinnen te verzetten begint ze met het bakken van brood, dat al snel meer dan een hobby wordt. Lees en leef mee met Polly die tegen wil en dank vriendschap sluit met de lokale bevolking, met vallen en opstaan haar leven weer richting geeft en bovendien valt voor een wel heel schattige huisgenoot die door het raam naar binnen komt waaien: de papegaaiduiker Neil.

In de afgesloten kelder van een huis in Londen worden vier lijken ontdekt, twee mannen en twee vrouwen. Inspecteur Wexford is met pensioen. Hij probeert te wennen aan het leven zonder baan, maar dat lukt nog niet goed. Wanneer hem wordt gevraagd om de politie als adviseur te helpen bij een mysterieuze moordzaak, grijpt hij die kans dan ook met beide handen aan. In de kelder van een huis in Londen zijn vier lijken ontdekt, van twee mannen en twee vrouwen. De lichamen van de mannen en een van de vrouwen liggen al zo'n 12 jaar in het gat, dat van de andere vrouw slechts twee jaar. Hoe ze in de kelder terecht zijn gekomen is een raadsel. De kelder is vanuit het huis niet te bereiken en de huidige eigenaar wist niet eens dat er een kelder was... Wexford probeert de identiteit van de vier slachtoffers te achterhalen en er achter te komen wie hen heeft vermoord, maar door een schokkende ontwikkeling in zijn privéleven wordt de zoektocht naar de waarheid een stuk ingewikkelder.

In een dorp op de Shetlandeilanden wordt in een vissershut een man met een clownsmasker op zijn gezicht en een strop om zijn nek gevonden. Het is lastig om de identiteit van de man te achterhalen omdat hij niet van de eilanden kwam. Detective Jimmy Perez onderzoekt de zaak en als hij er eindelijk achter komt wie het slachtoffer is, maakt dat de zaak alleen maar complexer. Want wat had deze man op de Shetlands te zoeken? Wie zou hem daar dood willen hebben? Naarmate het onderzoek vordert, moet Jimmy zich steeds verder in de geschiedenis van de plaatselijke hechte gemeenschap verdiepen. De bewoners zijn echter niet allemaal even spraakzaam en blijken zelfs van elkaar niet hun diepste geheimen te kennen.

Zowel het Romeinse Rijk als het persoonlijke leven van de befaamde detective Gordianus de Vinder bevinden zich in een moeilijke tweestrijd. In het antieke Rome, 49 jaar voor Christus, heerst chaos en paniek als de stadsbewoners horen dat de troepen van Julius Caesar naderen. De zoon van Gordianus heeft trouw gezworen aan Caesar, terwijl zijn schoonzoon voor de Romeinse leider Pompeius vecht. Het water komt pas echt aan zijn lippen te staan, wanneer de speurder de moord op de lievelingsneef van Pompeius moet onderzoeken. Hoewel hij de Romeinse machthebber aan zijn kant probeert te houden, wordt hij door zijn onderzoek gedwongen om een pijnlijke waarheid aan Pompeius te vertellen. Maakt Gordianus zijn bevindingen bekend of zal hij ervoor kiezen zijn zoon en schoonzoon te beschermen? Rubicon is het zesde deel in de geprezen Roma Sub Rosa-serie van bestsellerauteur Steven Saylor. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met

zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

Het is 1803, zes jaar nadat Elizabeth en Darcy trouwden en hun leven op het monumentale Pemberley begon. Ze hebben twee flinke zonen en hun geliefde familieleden wonen vlakbij. De voorbereidingen voor het jaarlijkse herfstbal zijn in volle gang. Maar de avond voor het bal wordt verstoord door de komst van Elizabeths zus Lydia, die hysterisch gilt dat haar man is vermoord. Zal dit het idyllische leven van de bewoners van Pemberley voorgoed verstoren? P.D. James wekt de wereld van Pride and Prejudice tot leven in een briljant misdaadverhaal, zoals alleen zij dat kan schrijven.

Traditional Chinese edition of The Lighthouse (Adam Dalgliesh Mystery Series #13). P D James is the queen of crime. Other P D James's Adam Dalgliesh novels are also available in traditional Chinese. In Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Een seksschandaal maakt een groep tienermeisjes op schokkende wijze bewust van hun eigen ontluikende seksualiteit. Victoria, leerlinge op een meisjesschool, heeft een affaire gehad met Mr. Saladin, een muziekleraar van in de dertig. Het meisje wordt van school gestuurd en de schoolleiding verscherpt de regels. Victoria groeit uit tot een ware heldin en is het gesprek van de dag. De plotselinge en heftige publiciteitsgolf die op gang is gekomen neemt theatrale vormen aan. Als studenten van de naburige toneelschool besluiten het seksschandaal in hun eindejaarsvoorstelling te verwerken, komt het tot een verontrustende confrontatie tussen werkelijkheid en fantasie. De studenten van de toneelschool spelen hun rol op de planken met verve en de schoolmeisjes proberen zo goed mogelijk hun rol tegenover de pers, hun ouders en elkaar te spelen. Beide verhaallijnen worden bijzonder knap met elkaar verweven. Eleanor Catton is zonder meer een van de grote nieuwe beloften binnen de Engelstalige literatuur. '

Samantha had heel andere plannen toen ze de grote stad verruilde voor Wyoming om voor haar zwangere zusje te zorgen. Hoe kon ze ook weten dat ze in de ban zou raken van dat weidse landschap? En ze had er helemaal niet op gerekend dat ze verliefd zou worden op Jake, die haar leven binnen dendert met een gekmakende arrogantie. Maar ze kan toch niet gewoon haar dromen opzijzetten? Zelfs niet voor een man die ze onmogelijk zal kunnen vergeten...

Londen, 1944. Op een ijskoude winteravond wordt een Pools meisje, Rosa Nowak, op brute wijze vermoord. Voor de politie, die het al druk genoeg heeft met de bloeiende zwarte markt in oorlogstijd, is dit een schokkende maar schijnbaar willekeurige misdaad. Waarom zou iemand een onschuldige vluchteling vermoorden? Maar bij de voormalige politie-inspecteur John Madden komt het misdrijf extra hard aan. Rosa werkte op zijn boerderij en het gaat Madden aan het hart dat hij haar niet voldoende bescherming heeft geboden. Zijn oud-collega's van Scotland Yard buigen zich over de zaak maar komen nauwelijks verder met de weinige aanwijzingen die ze hebben. Hun enige aanknopingspunt wijst naar het

vasteland van Europa. Maar aangezien er oorlog woedt op het gehele continent, is het zeer de vraag of ze de moordenaar in de kraag kunnen vatten voordat hij opnieuw toeslaat.

Futh, een onlangs gescheiden Engelsman, neemt een veerboot naar het continent voor een wandelvakantie in Duitsland. Zijn bagage bevat herinneringen aan zijn moeder, die hem als kind verliet, aan het rokkenjagen van zijn vader en aan het vreemdgaan van zijn vrouw. Ondertussen probeert Ester, de ongelukkige vrouw van een Duitse hoteleigenaar, via overspel de aandacht van haar man te trekken. Als de wegen van Futh en Ester elkaar kruisen zijn de gevolgen desastreus.

Inspecteur Dalgliesh heeft veel moeite alle verklaringen te verifiëren van de vele verdachten van de moord op de president-commissaris van een gerenommeerd Londens uitgeversbedrijf.

Gus Ramone, voormalig rechercheur Interne Zaken, werkt nu voor de afdeling Zware Misdrijven. Zijn nieuwste zaak betreft de moord op het tienermeisje Asa, wier lichaam is aangetroffen in een openbare binnentuin. De moord doet Gus sterk denken aan een zaak van twintig jaar geleden, toen hij als surveillanceagent met zijn partner Dan Holiday detective T.C. Cook assisteerde. Het ging destijds om een serie moorden op tieners, maar de dader werd nooit gepakt - voor alle rechercheurs een blijvende frustratie. Cook is inmiddels met pensioen, Holiday is vanwege omstreden gedrag uit het korps gestapt. De moord op Asa brengt de drie mannen weer bij elkaar. Maar de hernieuwde samenwerking zet de onderlinge verhoudingen op scherp en kwesties uit het verleden spelen opnieuw op. Met Tuinier van de nacht bereikt George Pelecanos een nieuw hoogtepunt in zijn carrière: dit is een beklemmend en onvergetelijk verhaal over de gruweldaden waartoe de mens is staat is, maar ook over de vriendschap en loyaliteit tussen drie die hard cops, voor altijd getekend door hun gezamenlijke verleden.

‘Nummer 49’ van Ted Dekker is het eerste deel van de nieuwe tweedelige serie ‘Zegels van waarheid’, in de stijl van zijn eerdere serie ‘De Cirkel’. Wat als je opeens wakker wordt in een andere wereld? Het overkomt de blinde Rachelle. Zij ondergaat een behandeling in de hoop daarna weer te kunnen zien, maar er gaat iets afschuwelijk mis. Vanaf het moment van ontwaken reist Rachelle van de ene naar de andere wereld. Zij blijkt ‘Nummer 49’ te zijn, de negenenvertigste in een rij van mystici van wie de geboorte al lang geleden is voorspeld. Het is de bedoeling dat zij beide werelden uiteindelijk zal redden. Hiervoor moet Rachelle op zoek naar de Vijf Zegels van de Waarheid. ‘Sfeervol. Spannend. Snel. Surrealistisch. Ontdek Dekker!’ – BoekBloggenderwijs.nl Wijzigen

Deel 3 `Diepste verlangen`. De populaire Nellie Fisher-serie van de Amerikaanse schrijfster Beverly Lewis is nu gebundeld in een trilogie. Hoofdpersoon Nellie Fisher bevindt zich in een moeilijke positie als haar familie overweegt zich af te scheiden van de Amish-kerk. Als dat gebeurt, verliest Nellie haar geliefde Caleb. Hij houdt namelijk vast aan de

wegen van de Old Order-gemeenschap. Maar als Nellie voor Caleb kiest, moet ze haar familie loslaten. Is er een uitweg voor haar dilemma? De Nellie Fisher trilogie van Beverly Lewis bevat de titels De breuk, Verboden wegen en Diepste verlangen.

Is de drang tot seriemoorden erfelijk? Inspecteur Grant Foster treft een verminkt lijk aan op een Londens kerkhof. De moordenaar heeft een even cryptische als bloederige aanwijzing duidelijk zichtbaar voor hem achtergelaten. Nigel Barnes, gespecialiseerd in stamboomonderzoek, weet na een intrigerende zoektocht door talloze archiefstukken de aanwijzing te herleiden naar de slachtoffers van een seriemoordenaar uit 1879. Dan vindt inspecteur Foster een tweede lijk en rijst direct de vraag: gaat het hier om een copycat, of zijn heden en verleden op een ingewikkelder manier met elkaar verweven?

In De vrouw van de vuurtorenwachter is Mary aan het einde van haar leven. Wanneer ze op een ochtend een brief krijgt van iemand die ze nooit meer hoopte te zien, dreigt het geheim dat haar al tientallen jaren achtervolgt, uit te komen. Ze weet dat ze terug moet naar Bruny, een eiland voor de kust van Tasmanië. Op het woeste, lege eiland heeft ze haar beste jaren doorgebracht met haar man, de vuurtorenwachter, en haar gezin, totdat een tragedie haar terugbracht naar de beschaving. Tom, Mary's jongste zoon, houdt net zoveel van Bruny als zij. Maar nadat hij een winter doorbracht op Antarctica kan hij zijn draai niet meer vinden. Dan ontmoet hij Emma, net terug uit Antarctica, en zij is alles wat Tom niet is: open, gastvrij en onbezorgd. De vrouw van de vuurtorenwachter is een prachtig, meeslepend verhaal over een moeder en zoon die worstelen met geheimen, verlies en hun eigen leven.

Commander Adam Dalgliesh and his team are called in to solve a sensitive high profile case on Combe island off the Cornish coast of England at a time when Dalgliesh is dealing with his uncertain future with Emma Lavenham, Kate Miskin struggles with her own personal turmoil, and Sergeant Francis Benton-Smith must cope with resentment over a female superior. Reader's Guide available. Reprint. 250,000 first printing.

In Duivelswerk verkent Mo Hayder op onnavolgbare wijze de grenzen van het bovennatuurlijke. Van de auteur van Vogelman. Op het strand van een Schots eiland is de duivel gezien. Vage videobeelden van een wezen dat half mens, half beest lijkt te zijn, houden de media in hun greep. De sceptische journalist Joe Oakes heeft er zijn missie van gemaakt spirituele bedriegers te ontmaskeren. Dat deed hij al eens met de voormalige gebedsgenezer Malachi Dove, wiens volgelingen op het eiland wonen, en dat is hij nu weer van plan met de zogenaamde 'duivel van Varkenseiland'. Ondanks hevig protest van de doodsbanige eilandbewoners waagt Joe zich toch op een met schrikdraad, giftige chemicaliën en varkenskoppen afgezet deel van het eiland. Zijn vastberadenheid en zucht naar de waarheid zetten echter gebeurtenissen in gang die zo gruwelijk zijn dat het woord angst een totaal nieuwe betekenis voor hem krijgt...

Amy ziet al haar hele leven visioenen. Soms van dingen die ze wil weten. Soms van dingen die gruwelijk zijn, zoals de dood van de vader van haar beste vriendin Courtney. Eén ding hebben de visioenen echter met elkaar gemeen: ze komen allemaal uit. Zonder uitzondering. Alan verhuist met zijn moeder naar Maine om zijn tante te steunen, die net weduwe is geworden. Zijn nichtje Courtney lijdt onder de verdrinkingsdood van haar vader en gelooft nog steeds dat hij weer zal opduiken. Ze denkt zelfs dat zijn geest bij hen is. Maar Alan heeft door zijn Navajo-achtergrond de nodige ervaring met geesten en voelt dat er iets niet klopt in huis. Courtney heeft iets opgeroepen uit de rivier. Iets dat beter onder water had kunnen blijven. New York Times bestsellerauteur Carrie Jones sloeg de handen ineen met fantasyschrijver Steven E Wedel om deze huiveringwekkende, romantische en spannende YA-roman te schrijven. 'De zomerliefde' (The Holiday) van Erica James is opnieuw een heerlijke feelgoodroman van haar hand. Erica James heeft al veel bestsellers op haar naam staan, zoals 'Zussen voor altijd', 'De thuiskomst' en 'Een onverwachte wending'. Izzy zit er even helemaal doorheen. Haar baan gaat nergens heen, haar vriend heeft haar gedumpt, en ze weet eigenlijk nog steeds niet wat ze wil met haar leven, ook al is ze nu 31. Als vrienden haar uitnodigen om de zomer door te brengen in hun vakantiehuis op Corfu, is ze daar dan ook echt wel aan toe. Een zonovergoten eiland, een knappe Griekse buurman, een intrigerende thrillerschrijver die op het eiland een nieuwe bestseller wil schrijven – alle ingrediënten voor een onvergetelijke zomer. Voor de lezers van Jill Mansell, 'Flair', 'Wendy' en 'Vriendin'. Tijdens een van haar nachtelijke wandelingen door het bos wordt Elizabeth Nightingale vermoord. Inspecteur Wexford ontdekt al snel dat het huwelijk van de Nachtegaaltjes lang niet zo rimpelloos was als het leek. Op hun landgoed is opeens iedereen een verdachte, van de huishoudster, de tuinmannen en de Nederlandse au pair tot de heer des huizes, Quintin Nightingale, zelf. Wie had het op deze mooi vrouw gemunt? Langzaam maar ontrafelt zich een intrige en blijkt dat Elizabeth een groot geheim had...

'***** - Haar beste blijft In de ban van bedrog. George schetst prachtig hoe tegengestelde belangen binnen een geïsoleerde gemeenschap kunnen leiden tot moord en doodslag.' - VN's Detective en Thrillergids' Georges krachttoer van meer dan 500 pagina's - met en passant het liefdesleven van Lynley en Helen, en Barbara Havers' schoorvoetende contacten met de burens - is fascinerend, boeiend en ontroerend, een meesterwerk. En dat geldt ook voor In handen van de vijand.' -VN over Waar rook is...'Het is weer indrukwekkend te lezen hoe George zich een weg heeft kunnen banen naar het hart van haar tweede land, naar de zeden, gewoonten en taal. Daarom past haar die kroon, die altijd Engels bezit is geweest, zo goed.' - de Volkskrant over In de ban van bedrog'De schrijfster eindigt met een forse cliffhanger die zeer nieuwsgierig maakt naar het vervolg. Elizabeth George is weer in topvorm.' - Crimezone.nl over In volmaakte stilte Hoofdcommissaris Dalgliesh bezoekt op aandringen van een oude vriend een verpleeghuis aan de Engelse kust en

wordt daar geconfronteerd met een aantal opmerkelijke sterfgevallen.

Een vuurtoren staat voor geborgenheid, verlichting en veiligheid, maar het leven is er ook geïsoleerd en onderhevig aan de grillen van het water. Dé plek om een familiegeheim jarenlang verborgen te houden. Elizabeth is blind en zit al jaren alleen in een verzorgingstehuis. Het enige wat ze nog heeft zijn muziek en herinneringen, vooral aan haar geliefde tweelingzus Emily. Totdat per toeval de dagboeken van haar vader, de vuurtorenwachter van Porphyry Island (Lake Superior), worden ontdekt. Morgan, een opstandige tiener - zwartgeverfde haren, veel kohlpotlood - moet een taakstraf uitvoeren. In het bejaardentehuis, de saaiste plek die er is. Tegen alle verwachtingen in worden Elizabeth en zij vrienden. Pagina na pagina worden de vrouwen dieper het dagboek - en de geschiedenis - in gezogen en komen ze dichterbij elkaar. Hun beider lot blijkt verbonden aan het mystieke vuurtoreneiland.

Een bijzonder en avontuurlijk verhaal dat zich afspeelt tijdens de Tweede Wereldoorlog. Petra is de dochter van een vuurtorenwachter. Samen met haar ouders en zus woont ze in de vuurtoren, die ze liefkozend 'ons kasteel' noemen. Haar wereld bestaat uit avonturen in verborgen tunnels en griezelige verhalen over zeemonsters. Maar aan die zorgeloze jeugd komt een eind als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. De oorlog is ook in de vuurtoren voelbaar, en al snel beginnen er scheurtjes te ontstaan in het gelukkige gezin. Petra doet alles wat ze kan om de geheimen van het gezin te ontrafelen. 'Ons kasteel aan zee' is beeldrijk en betoverend verhaal waarin de ruwe werkelijkheid op prachtige wijze wordt verweven met oude legendes en de fantasie van een fijngevoelig meisje. Lucy Stranges vorige roman, 'Het geheim van het Nachtegaalbos', werd bekroond met een Vlag & Wimpel in 2018.

"Oude zaken" van Kate Atkinson is een literaire thriller met privédetective Jackson Brodie in de hoofdrol. "Hadden ze nog meer kunnen boffen? Een hittegolf midden in de schoolvakantie, precies waar hij thuishoorde. Elke ochtend was de zon al lang voor hen op, stak de draak met de dunne zomergordijnen die slap voor hun slaapkamerramen hingen." Privé-detective Jackson Brodie wordt aangesteld om onderzoek te doen naar drie schijnbaar niet verwante zaken. Hoe dieper hij graaft, hoe meer verrassende verbindingen en ontdekkingen bovenkomen. En onmerkbaar raakt hij helemaal verstrikt in het verdriet, de vreugde en het verlangen van zijn klanten. Een absoluut hoogtepunt van de moderne literaire thriller. Kate Atkinson groeide op in New York en studeerde Engelse literatuur. Later ging ze les geven en schreef ze voor vrouwenbladen. Ze won onder meer de Ian St. James Award.

Hector Loursat is al achttien jaar een kluizenaar. Ooit was hij een succesvolle advocaat, maar nadat zijn vrouw hem verliet voor een andere man besloot hij zich aan de wereld te onttrekken. Dan klinkt er op een nacht een pistoolschot in zijn eigen woning. Loursat wordt gedwongen om op onderzoek te gaan in zijn vervallen huis.

Op een koude januariochtend wordt in de sneeuw die Shetland bedekt het lichaam gevonden van Catherine Ross. Het zeventienjarige meisje is gewurgd met een sjaal. Boven het lichaam cirkelt een grote groep raven. Inspecteur Jimmy Perez ondervraagt als eerste Magnus Tait, de laatste die Catherine in leven heeft gezien. De plaatselijke bevolking brengt de verdachte ook in verband met de verdwijning van de elfjarige Catriona Bruce, een aantal jaren geleden. Voor de bewoners van Shetland is Magnus de gedoodverfde moordenaar. Maar Perez twijfelt. Is deze eenzame, tragische figuur wel tot moord in staat?

Dit is een verhaal over de zee. Over geheimzinnige zeezwevers en woeste piraten. Over het Zwarte Huis van de Admiraal, waarvan ze

zeggen dat er een monster woont. Over een grijze vuurtoren op een eiland dat nog net vastzit aan het vaste land. Over Lampje, de dochter van de vuurtorenwachter, die iedere avond de eenenzestig treden beklimt om het licht aan te steken. Over een stormachtige avond, waarop de lucifers op zijn en alles misgaat. Maar vooral over dapper zijn en meer kunnen dan je ooit had gedacht.

Justine Nolan, een succesvolle documentairemaakster, past op het huis van haar moeder in het prachtige Connecticut. Als zij een brief van een onbekende afzender tussen haar moeders post vindt, komt de geschiedenis van haar familie in een heel ander licht te staan. De brief bevat onverwachte onthullingen over haar moeder en haar geliefde grootmoeder Gabrielle. Ook Justines tweelingbroer Richard is geschokt en ze besluiten samen de waarheid te achterhalen. Justine reist daarvoor naar Turkije en heeft in Istanbul een ontmoeting met een fascinerende man die meer over haar familie weet. Uiteindelijk ontdekt Justine het aangrijpende, ware verhaal van haar grootmoeder. Een geadopteerde jonge vrouw die probeert achter de waarheid over haar biologische ouders te komen, raakt daardoor verwickeld in een onverkwikkelijke zaak.

Wat is het ergste wat je beste vriendin je kan aandoen? Het was geen opzet. Een moment van onoplettendheid, een tragisch ongeval – en twee kinderen komen om. Die van jou. Op een eiland met maar weinig inwoners is het onmogelijk om de vrouw die je leven kapot heeft gemaakt te ontlopen. Elke toevallige ontmoeting is een pijnlijke herinnering aan alles wat je hebt verloren: je gezin, je toekomst, je gezond verstand. Hoe lang duurt het dan nog voordat de gedachte aan wraak onweerstaanbaar wordt? Dus nu... wat is het ergste wat jij je beste vriendin kunt aandoen?

Vuurtorenwachten is een roman over de wisselvalligheid van het lot over pratende vogels en gestolen boeken, over Darwin en Stevenson, over de Jekyll en Hyde die we allen in ons dragen, over het meisje Silver en over de vuurtorens die ons uiteindelijk de weg wijzen. Una novela negra escrita por la gran dama del crimen y protagonizado por el detective emblemático Adam Dalgliesh. Combe Island, en la costa de Cornualles, antiguo marco de piraterías y comercio de esclavos, propiedad de familia Holcombe desde el siglo XVI, se ha convertido en lugar de reposo para personajes de élite. Un paraje idílico al que Adam Dalgliesh, detective-poeta, es reclamado para esclarecer el caso de la muerte de Nathan Oliver. El cadáver del escritor de fama internacional odiado por sus vecinos, aparece colgado del faro de Combe Island. El peligro de más asesinatos se cierne a la amenaza de un virus mortífero que somete a cuarentena a la isla. Como en anteriores novelas de la autora, una de las grandes damas del crimen, ambientación y personajes, creados con extrema sensibilidad y viveza, se insertan con sabia verosimilitud en una trama magníficamente estructurada que arrastra al lector -tanto del género negro como del novelístico en general- desde la primera hasta la última página.

In een kleine gemeenschap van oudere schrijvers aan de kust van Suffolk wordt één van de inwonenden vermoord, juist wanneer een hoofdinspecteur van politie er zijn vakantie doorbrengt.

Jij zou medelijden met me hebben, nietwaar? Ik ben eenzaam, platzak, verlamd en net achtentwintig. Maar ik knip met mijn vingers in je gezicht en met een zelfde arrogantie heb ik medelijden met jou. Ik heb medelijden met je rimpelloze geluk en de bewegingloze sereniteit van je geest. Ik prefereer mijn eigen kwelling. Ik ben stervende, maar jij bent al een lijk. Jij hebt nooit echt geleefd. Jouw lichaam is nooit geranseld totdat het tintelt van leven door een hopeloos verlangen om te beminnen, te weten, te handelen, te slagen.' Zo richt W.N.P. Barbellion, die in 1919 op dertigjarige leeftijd overleed, zich tot de lezer. De dagboeken van Barbellion zijn wrang, groots, aangrijpend. Ze zijn ontsproten aan het brein van een man die door het leven getreiterd werd, een man wiens wanhopig vitalisme en grote ambities voortdurend door een slechte gezondheid gefnuikt werden. Zijn dagboek werd het levenswerk dat hij de wereld wilde nalaten. Bruce Frederick Cummings,

zoals Barbellion werkelijk heette, gaf al jong blijk van een fanatieke belangstelling voor de natuur, en het eerste deel van de dagboeken staat in het teken van deze passie. . Zijn Londense periode wordt gekenmerkt door een geleidelijk aftakelende gezondheid - hij lijdt aan een speciale, zeldzame vorm van multiple sclerose - en steeds grotere eenzaamheid. Hij zwerft door de straten, ligt ziek op zijn huurkamer en smacht naar vrouwelijk gezelschap. Uiteindelijk wordt zijn liefde voor Eleanor Bengier beantwoord. Haar onvoorwaardelijke liefde staat centraal in het laatste deel van het dagboek. In een plaatsje vlak bij Londen slijt Barbellion zijn laatste levensdagen, tegen het einde bijna totaal verlamd. * De jonge natuurvorser in deze journaalachtige herinneringen is zich op tragische wijze bewust van een tergend traag naderende dood die de snel geringer wordende genietingen van het leven op waanzinnig makende wijze intensiveert. - H. G. Wells Niemand deelt de zorgen van meneer Parsons rondom de verdwijning van zijn vrouw. Totdat ze twee dagen later in het bos gevonden wordt. Vermoord. Er zijn geen getuigen en het slachtoffer stond bekend om haar onbeduidende, saaie leven. Inspecteur Wexford heeft slechts één aanwijzing: een lipstick die naast het lichaam gevonden werd. Om de moordenaar te kunnen vinden, moet Wexford hard op zoek naar een motief. Want wat hij niet begrijpt is hoe zo'n onopvallende vrouw het slachtoffer kon worden van deze gepassioneerde en gewelddadige misdaad. Uit de sleur (From Doon with Death) is het allereerste boek van Ruth Rendell en introduceert de inmiddels wereldberoemde inspecteur Wexford.

The LighthouseVintage

British National Health Service employee Phyllis Dorothy James White (1920-2014) reinvented herself at age 38 as P.D. James, crime novelist. She then became long known as England's "Queen of Crime." Sixteen of her 20 novels feature one or both of her series detectives, Adam Dalgliesh of Scotland Yard and private eye Cordelia Gray. Stand-alone works include the dystopian *The Children of Men* (1992) and *Death Comes to Pemberley* (2011), a sequel to Jane Austen's *Pride and Prejudice*. James's careful plotting has earned comparison with Golden Age British detective writers such as Agatha Christie and Dorothy L. Sayers. Yet James's work is thoroughly modern, with realistic descriptions of police procedures and the echoes and aftereffects of crime. This literary companion includes more than 700 encyclopedic entries covering the characters, settings and themes of her published writing, along with a career chronology, chronological and alphabetical listings of her works, and an exhaustive index.

[Copyright: 12cb81cebcba9bf108bc6a85cd4e509](https://www.amazon.com/dp/B000APR004)