

The Devils Teardrop

In de zomer van de Olympische Spelen in Berlijn, 1936, weet niemand wie te vertrouwen is en wie niet. Iedereen probeert zich staande te houden, zoals ex-onderwijzeres Käthe Richter en zwarthandelaar Otto Webber. Wanneer hitman Paul Schumann naar Duitsland gaat om de nazi Reinhardt Ernst te doden, wordt hij al voordat hij voet op Duitse bodem zet tegengewerkt door een spion die een waarschuwing naar de nazi's stuurt. Paul krijgt onverwacht hulp van Käthe en Otto om te zorgen dat zijn missie toch tot een goed einde komt.

A Mothers Teardrop is a true story of the anguish of losing a child. It journeys from tragedy to triumph of a mothers love for her son. This heartfelt story is honest and true. No matter what adversity you face, love will put you through!

Psychopaat Michael Hrubek ontsnapt uit een inrichting met maar één doel voor ogen: Lis Atcheson vinden. Deze vrouw heeft tegen hem getuigd toen hij voor moord terechtstond. Vier mannen openen ieder voor zich, en om geheel eigen redenen, de jacht op Michael: een premiejager, die de uitgelopen beloning goed kan gebruiken; de directeur van de inrichting, die tegenover de politie heeft verklaard dat Michael ongevaarlijk is; zijn psychiater, voor wie de ontsnapping het einde van zijn carrière kan betekenen en Lis' echtgenoot, die koste wat het kost Michael wil doden voordat Lis het volgende slachtoffer wordt. Maar Michaels geest, hoe verwrongen ook, is op één punt helder: het monsterlijke geheim dat hij met zich meedraagt is geen waandenkbeeld. En hij weet dat hij Lis moet vinden voordat de anderen hem te pakken krijgen.

The Devil's Teardrop Pocket Books

In "The Devil's Teardrop" we once again concentrate on the younger generation of Quigleys. In this case Roarke and Mary Clare's daughter Jill and her husband, Michel Louis Giroux, son of Andre and Melisande. The couple, both archaeologists, run into a cursed gem which targets Jill as a sacrifice. The demon in the gem has garnered tremendous power since his incarceration in the stone and other demons (and mortals) are willing to do anything to co-opt that power. For the mortals, the demon's promises are always kept, at least according to his interpretation of that word, but a horrible death awaits the recipient of the promise. Michel Louis enlists the aid of his powerful uncle Myrddin but will that be enough to defeat the demon or will it require some divine interference? But then, the Old Man never interferes, does He?

New York wordt geteisterd door een ultraslimme seriemoordenaar die zichzelf de klokkenmaker noemt. Het is een waterkoude nacht in New York. Terwijl hoog aan de zwarte hemel de volle maan als enige getuige aanwezig is, doet detective Baker van de NYPD een bizarre ontdekking. Op een pier in de haven vindt hij naast duidelijke bloedsporen een oude tikkende klok en een gedicht, ondertekend door de klokkenmaker. Van een lijk ontbreekt ieder spoor. Maar wanneer de politie een tweede bijna identieke plaats delict ontdekt-dit keer met lijkdenkt Baker met een seriemoordenaar van doen te hebben. Hij roept de hulp in van de forensisch experts Lincoln Rhyme en Amelia Sachs. Terwijl Amelia Sachs geheel in beslag wordt genomen door haar onderzoek naar corrupte collegas, wordt Rhyme bijgestaan door Kathryn Dance, een succesvolle gedragswetenschapper. Met haar bijzondere verhoortechnieken breekt Kathryn de zaak al snel open. Maar gaat het niet allemaal te snel? Sachs gevaarlijke zaak zorgt niet alleen voor grote spanningen in de politiegelederen, maar zet ook haar relatie met Rhyme flink onder druk. Zeker wanneer ze iets ontdekt dat haar midden in het hart raakt

Tot op het bot is Deavers bekendste boek, mede door de film The Bone Collector met Denzel Washington en Angelina Jolie. Dit elfde boek in zijn geliefde Lincoln Rhyme-serie is een rechtstreeks vervolg op dat eerste verhaal. Een nieuwe, angstaanjagend sluwe seriemoordenaar terroriseert New York. Lincoln Rhyme en Amelia Sachs noemen hem de Huidenjager. Hij tatoeëert teksten op zijn slachtoffers met een gifstof die een gruwelijke dood veroorzaakt. Aan de hand van de cryptische boodschappen proberen Lincoln en Amelia te achterhalen wat de Huidenjager tot zijn daden drijft. In een ware race tegen de klok vechten ze tegen een zieke geest om nieuwe slachtoffers te voorkomen.

Kayleigh Towne is een wereldberoemde singer-songwriter. Edwin Sharp is haar grootste fan. Als Kayleigh een van zijn vele brieven beantwoordt met 'kusjes Kayleigh', weet Edwin zeker dat zij ook van hem houdt. Niets van wat Kayleigh en haar advocaten tegen hem zeggen kan hem van het tegendeel overtuigen. Als een van Kayleighs crewleden op gruwelijke wijze om het leven komt, besluit ze kinesisch expert Kathryn Dance in te schakelen. Kathryn zet al haar vaardigheden in om de dader te vinden. Maar als er meer moorden volgen, begint ze te beseffen dat dit niet de gruweldaden van een doorsnee stalker zijn...

In Silicon Valley worden mysterieuze moorden gepleegd door een psychopathische hacker die alles van zijn slachtoffers afweet. Hun werk, vrienden, relaties, hobby's, en zelfs hun geheimen... Uiteindelijk berooft hij zijn slachtoffers van hun allerlaatste bezit: het leven. Inspecteur Bishop van Moordzaken schakelt een jonge hacker, die een straf uitzit wegens computerfraude, Wyatt Gillette in. Bishops en Gilettes jacht op de geheimzinnige dader vindt zowel in de werkelijke als in de virtuele wereld plaats en vergt het uiterste van hun doorzettingsvermogen en vindingrijkheid, want de dader schijnt precies te weten waar zij mee bezig zijn en lijkt hen steeds een stapje voor.

'Emily uit De duivel draagt Prada krijgt de spin-off die ze verdient.' Cosmopolitan Emily Charlton is terug! Jaren nadat ze Runway en Miranda Priestly vaarwel zei, werkt ze als imagomanager voor de hotste sterren van Hollywood. Maar de volgende generatie ligt op de loer. Emily heeft een klapper nodig om relevant te blijven. Een klapper zoals topmodel Karolina Hartwell. Karolina heeft het allemaal: een fantastische man, een prachtig kind, een succesvolle modellencarrière... en een strafblad. Als ze onterecht beschuldigd wordt van rijden onder invloed lijkt dat het einde van zowel haar carrière als haar huwelijk. Emily ziet haar kans schoon. Samen met gezamenlijke vriendin en ex-topadvocate Miriam Kagan schiet ze Karolina te hulp. Onder het genot van ontelbaar veel skinny lattes zetten de drie vrouwen alles op alles om erachter te komen wie Karolina erin heeft geluisd en plannen ze de zoetste wraak die Manhattan ooit heeft gezien. En wie kan daar beter bij helpen dan de enige echte Miranda Priestly? De pers over Leugens en lattes 'Weisberger is terug met een uitstekend Prada-vervolg. Dit boek kan niet anders dan een groot succes worden.' Library Journal 'Lauren Weisberger heeft de scherpste en grappigste pen van allemaal: ik ben gek op haar.' Jenny Colgan, auteur van Café Zon & Zee 'Vlot, grappig en vol goede roddels. Een must-have.' PopSugar

Als een oproep naar het alarmnummer vanuit een afgelegen vakantiehuis al na één woord abrupt wordt afgebroken, besluit agent Brynn McKenzie om poolshoogte te nemen. In het huis vindt ze de lichamen van een man en een vrouw. Ze zijn vermoord door twee huurmoordenaars die nog steeds in het huis rondlopen. Brynn weet uit het huis te ontsnappen. Op de vlucht in de bossen rond het vakantiehuis vindt ze de doodsange Michelle, een logee van het stel dat dood in de woonkamer ligt. Brynn moet al haar vaardigheden, sluwheid en politietraining inzetten om samen met Michelle de moordenaars te slim af te zijn. Maar de twee mannen zullen niet rusten tot beide vrouwen uit de weg zijn geruimd...

Zesentwintig auteurs drukken elk hun stempel op het verhaal en bouwen de spanning op naar een explosieve finale. Wanneer Christopher Thomas, curator van het McFall Art Museum in San Francisco, wordt vermoord en zijn lijk in een ijzeren maagd in een Berlijns museum wordt gevonden, is zijn vrouw Rosemary de hoofdverdachte. Ze wordt berecht, veroordeeld en geëxecuteerd. Tien jaar later is ex-rechercheur Jon Nunn ervan overtuigd dat men de verkeerde ter dood heeft gebracht. Hij wil iedereen die aanwezig was tijdens de nacht dat Christopher stierf, bijeenroepen om de waarheid te achterhalen. Maar de moordenaar stelt alles in het werk om ervoor te zorgen dat het verleden begraven blijft...

New Year's Eve, 1999. After an early morning machine-gun attack by a madman man called the Digger leaves dozens dead in the Washington, D.C. subway, the mayor's office receives a message demanding twenty million dollars by midnight or more innocents will die. With the ransom note as the only evidence, Special Agent Margaret Lukas calls upon retired FBI agent and the nation's premiere document examiner Parker Kincaid, to join the manhunt for the Digger -- or for hundreds, the first moments of the new century will be their last on earth.

A classic thriller from New York Times bestselling author Jeffery Deaver featuring the intricate forensic detail, masterful plot twists, and harrowing breakneck pace that made *A Maiden's Grave*, *The Bone Collector*, and *The Coffin Dancer* national bestsellers. It's New Year's Eve, December 31, 1999, and Washington, DC, is under siege. Early in the day, a grisly machine gun attack in the Dupont Circle Metro station leaves dozens dead and the city crippled with fear. A note delivered to the mayor's office pins the massacre on the Digger, a robotlike assassin programmed to wreak havoc on the capital every four hours—until midnight. Only a ransom of \$20 million delivered to the Digger's accomplice—and mastermind—will end the death and terror. But the Digger becomes a far more sinister threat when his accomplice is killed in a freak accident while en route to the money drop. With the ransom note as the single scrap of evidence, Special Agent Margaret Lukas calls upon Parker Kincaid, a retired FBI agent and the top forensic document examiner in the country. Somehow, by midnight, they must find the Digger—before he finds them. When a smuggler known as the Ghost scuttles a ship filled with undocumented Chinese immigrants right outside New York harbor, detective Lincoln Rhyme and his partner must stop him before he murders the two families who made it to shore.

Jeffery Deaver is terug met een duistere psychologische thriller over een wrede moordenaar en zijn mysterieuze, bloederige zoektocht FBI-agent Kathryn Dance, briljant ondervrager en kinetisch expert moet de veroordeelde moordenaar Daniel Pell ondervragen. Pell zit een levenslange straf uit voor de moorden op de rijke familie Croyton. Maar Pell en zijn handlangers waren onzorgvuldig: niet alleen werden ze gepakt, ze lieten bovendien een overlevende achter de jongste dochter van de Croytons, die over het hoofd gezien werd omdat ze die nacht in haar bed bleef liggen. Noch het meisje, noch de kwade genius achter de moord sprak ooit nog over wat er gebeurde die nacht. Maar als Pell uit de zwaarbewaakte inrichting weet te ontsnappen, kan Kathryn alleen uit het verleden opmaken wat Pell van plan is en gaat ze op zoek naar het nu volwassen meisje. Want het is een kwestie van tijd voor Pell weer zal toeslaan

Voor de liefhebbers van de boeken van Karin Slaughter en haar hoofdpersonages Sara Linton en Will Trent Mijn naam is Francis Ackerman Jr. Ik ben de nacht, en ik wil een spel met je spelen. De paden van ex-detective Marcus Williams en van Francis Ackerman Jr., een niets en niemand ontziende seriemoordenaar, kruisen elkaar in het kleine stadje Asherton in Texas. Ackerman speelt een spel met zijn slachtoffers en geeft hun een kans aan de dood te ontsnappen, een kans die in werkelijkheid zeer klein is. Marcus neemt de haast onmogelijke taak op zich om de seriemoordenaar te pakken en het zinloze geweld te stoppen. De pers over Ik ben de nacht 'Koude rillingen. Zelden zo'n huiveringwekkende seriemoordenaar tegengekomen.' Dagblad van het Noorden 'Cross weet de aandacht vast te houden met een aantal schokkende plotwendingen en een pakkend (open) einde: hierdoor is het wachten op het vervolg begonnen.' Cleef 'Een sterke maag is een pre als je het boek openslaat dat inhoudelijk even duister is als het eruitziet.' GPD

De 12-jarige Heidi (ik-figuur) wil graag weten of ze familie heeft en waar haar geestelijk gehandicapte moeder vandaag komt. Ze besluit met de bus op pad te gaan om haar verleden te achterhalen. Vanaf ca. 11 jaar.

Reputed for his vow to take only morally righteous assignments in 1936 New York City, a German-American hit man is forced by the government to pose as an Olympic contender and kill a member of Hitler's regime. By the author of *The Vanished Man*. Reprint.

Andrea Sachs is net aangenomen als de nieuwe assistent van de alom gevreesde en bewonderde hoofdredacteur van het tijdschrift *Runway*, Miranda Priestley. Elke dag wordt Andrea zwaar op de proef gesteld als de commando s van Miranda door de telefoon klinken. Terwijl haar werkdagen steeds langer worden en de eisen steeds extremer, realiseert Andrea zich dat het baantje waar duizenden een moord voor zouden doen haar het leven flink onmogelijk maakt.

From the bestselling author of the *Bone Collector* novels, soon to be an NBC series • “Loaded with character and action and a very devious plot, *Mistress of Justice* is a top-notch legal thriller.”—*Mystery Lovers News* Taylor Lockwood spends her days working as a paralegal in one of New York's preeminent Wall Street law firms and her nights playing jazz piano anyplace she can. But the rhythm of her life is disrupted when attorney Mitchell Reece requests her help in locating a stolen document that could cost him not only the multimillion-dollar case he's defending but his career as well. Eager to get closer to this handsome, brilliant, and very private man, Taylor signs on . . . only to find that as she delves deeper and deeper into what goes on behind closed doors at Hubbard, White & Willis, she uncovers more than she wants to know—including a plentitude of secrets damaging enough to smash careers and dangerous enough to push someone to commit murder. Yet who is capable of going to that extreme? With her life on the line, Taylor is about to learn the lethal answer. . . . “The characters are well drawn, the plot is fast paced, and the writing avoids totally the usual trappings of blockbusterdom. . . . An intelligently written thriller.”—Booklist

Een smeuiġe, onthullende en vooral erg grappige roman, boordevol saillante details. Chanel chic brengt je tot in de kern van een luxewereldje, waar zelfs de beste vriendschappen tot op het uiterste getest worden. Op een avond in Soho House, een van de populairste en exclusiefste clubs in New York, sluiten drie vriendinnen, Emmy, Leigh en Adriana, een pact: ze zullen elk datgene gaan veranderen in hun leven wat hun het meest dwarszit. In haar derde roman is Lauren Weisberger beter op dreef dan ooit. Met Chanel chic schreef ze een verhaal met een ziel, dankzij de onvergetelijke vriendinnen. Drie vrouwen die alles lijken te hebben wat hun hartje begeert... De duivel draagt Prada verkochten we in totaal ruim 175.000, van Gossip & Gucci 100.000 exemplaren

De Teardrop-serie vertelt het verhaal van de 17-jarige Eureka, met haar tranen heeft ze de kracht om een wereld weg te spoelen. Het onvoorstelbare is gebeurd: Eureka's tranen hebben de aarde overspoeld en Atlantis doen stijgen. Met Atlantis is ook de boze koning Atlas bovengekomen. Eureka is de enige die hem kan stoppen, maar eerst moet ze leren vechten. Samen met haar vrienden Cat en Ander begint ze aan een reis door de oceaan op zoek naar de mysterieuze Solon die weet hoe ze Atlas kunnen verslaan. De tijd dringt. Zal hun belangrijke missie slagen?

Toen Posey Osterhagen zestien was, brak Liam Murphy haar hart. Niet dat ze iets hadden – daar was hij véél te cool voor – maar hij was wel een soort vriend van haar. Tot hij haar hart brak, dus. Nu, vele

jaren later, zit ze daar natuurlijk echt niet meer mee. Het gaat prima met haar! Ze heeft een ietwat merkwaardige maar zeer liefhebbende familie, leuke vrienden, een eigen bedrijf, een relatieachtig iets... Kortom, niets te klagen. En ze zit zeker niet op Liam te wachten. Waarom slaat haar verraderlijke hart dan op hol als ze hem weer ziet? Oké, hij is nog steeds verpletterend... alles, en je zou je kunnen voorstellen dat een vrouw in zwijm voor hem zou vallen. Maar zij dus niet, want dat is wel het laatste waar ze zin in heeft. Er zit er maar één ding op: ver bij hem uit de buurt blijven! Nu maar hopen dat het lot haar daarbij een beetje wil helpen...

In this spellbinding sequel to the New York Times bestselling *The Last Magician*, Esta and Harte set off on a cross-country chase through time to steal back the elemental stones they need to save the future of magic. Hunt the Stones. Beware the Thief. Avenge the Past. Esta's parents were murdered. Her life was stolen. And everything she knew about magic was a lie. She thought the *Book of Mysteries* held the key to freeing the Mageus from the Order's grasp, but the danger within its pages was greater than she ever imagined. Now the *Book's* furious power lives inside Harte. If he can't control it, it will rip the world apart to get its revenge, and it will use Esta to do it. To bind the power, Esta and Harte must track down four elemental stones scattered across the continent. But the world outside the city is nothing like they expected. There are Mageus beyond the Brink not willing to live in the shadows—and the Order isn't alone in its mission to crush them. In St. Louis, the extravagant World's Fair hides the first stone, but an old enemy is out for revenge and a new enemy is emerging. And back in New York, Viola and Jianyu must defeat a traitor in a city on the verge of chaos. As past and future collide, time is running out to rewrite history—even for a time-traveling thief.

Sinds een ongeluk tijdens een patrouille is rechercheur Bryan Kessler aan zijn bureau gekluisterd. Op dit moment zit hij op Fraudezaken, waar hij uitsluitend routinezaken behandelt – de grote, interessante zaken worden doorgestuurd naar de FBI. Het verbaast hem dan ook zeer als hij erachter komt dat hij het doelwit is van een 'lifter', crimineel jargon voor iemand die voor de onderwereld informatie achterhaalt – op wat voor manier dan ook. De lifter die achter Kessler aan zit, is een van de meest beruchte van zijn soort: de doorgewinterde Henry Loving, gespecialiseerd in marteling. Het is aan FBI-agent Corte om uit te zoeken welke geheimen er achter Kesslers schijnbaar onbelangrijke zaken liggen en een meedogenloos spel met Loving te spelen – met Kessler en zijn gezin als inzet...

Januari 1941, Boekarest. Op een koude nacht in januari wordt een vierjarig joods meisje gevonden bij een flatgebouw. Roemenië werkt samen met de nazi's en de joodse bevolking loopt groot gevaar. Het meisje belandt in een weeshuis. Ze wordt geadopteerd door een rijk echtpaar dat haar Natalia noemt. Na de oorlog heerst het Sovjetregime in Roemenië. Wie te vertrouwen in deze hopeloze, grijze wereld? Natalia groeit op. Haar geheime verleden blijft haar achtervolgen.

Langs de snelweg van Monterey, Californië, verschijnen steeds regelmatig herdenkingskruizen - niet ter herinnering aan dedelijke ongelukken in het verleden, maar als aankondiging van gruwelijke moorden die nog zullen volgen. Kathryn Dance, kinetisch expert bij het California Bureau of Investigation, wordt ingeroepen om de zaak op te lossen. Al snel komt ze op het spoor van de tiener Travis Brigham. Zijn rol bij een fataal auto-ongeluk leidde tot verschrikkelijke haataanvallen tegen hem op een populair weblog. Terwijl Kathryn wanhopig zoekt naar aanwijzingen waar Travis zich schuilhoudt, werkt deze zijn lijstje af. Door gebruik te maken van persoonlijke details op blogs en community's maakt hij elke moord zo persoonlijk en afschuwelijk mogelijk...

Een New Yorkse taxichauffeur heeft het voorzien op zijn passagiers. Maar vóór elke moord krijgt de politie wel de kans het slachtoffer te redden als ze op tijd de cryptische aanwijzingen weten te ontcijferen. Forensisch onderzoeker Lincoln Rhyme en zijn assistente Amelia Sachs belanden in een waanzinnig kat-en-muisspel wanneer Rhyme de ware reden van de moorden doorziet en ontdekt wie het volgende slachtoffer is....

Is de dood het einde... of alleen het begin? Ethan, die nooit had gedacht in Gatlin het meisje van zijn dromen te vinden en niet kon verzinnen dat hij ooit zo graag terug zou willen naar het saaie stadje, moet nu hemel en aarde bewegen om terug te gaan naar de plek die hem zo dierbaar is. In Gatlin probeert Lena er alles aan te doen om Ethans terugkeer mogelijk te maken, ook al moet ze hiervoor oude vijanden vertrouwen en het leven van anderen op het spel zetten. Ver van elkaar proberen Ethan en Lena opnieuw samen hun lot te herschrijven. De aflossing is het zinderende slot van deze must-read paranormal romance. Ethan en Lena zijn de nieuwe Bella en Edward.

De langverwachte opvolger van *De duivel draagt Prada* – de wereldwijde bestseller waarvan miljoenen exemplaren werden verkocht. Alles staat klaar voor de hotste lancering van dit seizoen: -Een grote latte (met twee ruwe rietsuikerklontjes)? Check. -Een splinternieuwe Gucci trenchcoat (achteloos over bureau gedrapeerd)? Check. -Bizarre, onredelijke eisen? Check. Andy is net dertig geworden en staat op het punt te gaan trouwen. Ze heeft succes als redacteur van een glossy tijdschrift en werkt samen met haar beste vriendin Emily, ook een overlevende van de Runway-hel. Al jarenlang blijft ze zorgvuldig uit de buurt van Miranda Priestly, haar afschuwelijke eerste baas. Maar Andy's geluk raakt op... want Miranda Priestly is niet het soort vrouw dat rustig op de achtergrond blijft. Miranda is terug... en ze is duivelser dan ooit!

In een muziekschool in New York wordt een studente vermoord. De dader verschanst zich in een lokaal. Als er een schreeuw klinkt, gevolgd door een schot, trapt de politie de deur in: het lokaal is leeg en de moordenaar lijkt in rook te zijn opgegaan. Lincoln Rhyme en Amelia Sachs worden te hulp geroepen bij het grootscheepse onderzoek dat volgt. Het oplossen van de zaak zou voor de ambitieuze Sachs een promotie kunnen betekenen. De gehandicapte Rhyme moet zich op zijn beschermeling verlaten om deze meesterlijke illusionist die ze duivelskunstenaar hebben gedoopt uit zijn tent te lokken. De illusionist tart hen met meer gruwelijke moorden die steeds diabolischer worden. Terwijl het dodental groeit, moeten Rhyme en Sachs achter de rook en de spiegels de waarheid zien te achterhalen. Anders zou een afgrijselijke wraakactie de grootste verdwijntruc van allemaal kunnen worden...

Moeders, hou uw dochters binnen... Want één ding staat vast: de drie nieuwste inwoners van Strawberry Valley gaan voor heel wat problemen zorgen! (1) Flirt vol gevaar - Nu hij net vrij is, heeft bad boy Jase Hollister maar één doel: uit de problemen blijven. En Strawberry Valley lijkt hem een prima plek om een rustig, fijn leven op te bouwen. Toch is hij niet bepaald een brave burger - en al helemaal niet wanneer hij in de buurt is van de temperamentvolle schoonheid Brook Lynn. Serveerster Brook Lynn Dillon staat ook wel bekend als Miss Verantwoordelijk. Niet dat dat haar nu zoveel heeft opgeleverd: ze is blut, single, en ze heeft al veel te lang geen pleziertje meer beleefd. Totdat ze Jase ontmoet. Hij is ruig en adembenemend sexy, en er valt niet te ontkomen aan de vonken die tussen hen overspringen. Toch durft ze haar hart niet aan hem te geven... want is hij niet veel te gevaarlijk voor haar? (2) Hartstocht op herhaling - Beck Ockley is genadeloos in de bestuurskamer... en in de slaapkamer. Betekenisloze seks helpt hem om de demonen uit zijn verleden op afstand te houden, en hij is vastbesloten om nooit vaker dan één keer met dezelfde vrouw het bed te delen. Maar wanneer hij de beeldschone Harlow in zijn huis aantreft, begint zijn voornemen te wankelen. Harlow Glass is de meest gehate persoon van Strawberry Valley. Bovendien is ze blut, werkloos en dakloos. Wanhopig verschaft ze zich toegang tot Becks woning... en ze wordt door hem betrappt. Ze schrikt zich rot - niet zozeer door zijn vroege thuiskomst, maar vooral door de zinderende aantrekkingskracht tussen hen. Ze is echter niet van plan een van zijn vele veroveringen te worden. Maar hoelang kan ze weerstand bieden aan deze onmogelijk sexy man? (3) Voor altijd feest - West mag nu succesvol en steenrijk zijn dankzij zijn computergames, maar dat is wel eens anders geweest. Hij heeft moeten knokken om de top te bereiken. En om daar te blijven, leeft hij volgens een strak regime. Een van zijn regels: nooit langer dan twee maanden een romantische relatie aangaan. Maar met de mooie flirterige Jessie Kay hoeft hij zich daar geen zorgen over te maken; zij is vast wel in voor een paar weken lol! Jessie Kay heeft haar feestverleden achter zich gelaten. Vanaf nu wil ze alleen nog maar langdurige, betekenisvolle relaties. En dus moet ze ver uit de buurt blijven van West met zijn relatiefobie! Toch wordt ze steeds als een magneet naar hem toe getrokken. Zal ze hem kunnen verleiden om een uitzondering te maken op zijn regeltjes? Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

Tate Collier was ooit een van de beste aanklagers bij het Openbaar Ministerie en leidt nu een gerieflijk leventje in het landelijke Virginia. Daaraan komt een abrupt einde als Aaron Matthews zijn pad kruist. Matthew, vroeger een briljant predikant, koestert een bijna bijbelse wrok jegens Tate vanwege de dood van zijn zoon. Terwijl Matthew aan een nieuw leven als psychotherapeut begint, verdwijnt Tate's dochter Megan spoorloos. Collier en zijn vrouw beginnen een wanhopige zoektocht... Tot ze door toeval ontdekken wie achter de verdwijning van hun dochter zit en waarom... In een laatste poging Megan te redden gaat Collier de confrontatie aan met de man, wiens talent om mensen te manipuleren even gevaarlijk is als het rituele mes dat hij hanteert. 'I am human; nothing is alien to me.' Het motto van Leslie Jamison's bundel Examens in empathie is tevens de rode draad die deze volstrekt unieke verzameling verbindt. In diepgravende en confronterende essays stelt Jamison fundamentele vragen aan de orde over ons begrip van de ander. Hoe is het mogelijk ons in te leven in andermans leed? Door zich te verdiepen in het complexe verschijnsel pijn - echte en verbeelde, van haarzelf en van anderen - legt Jamison een persoonlijke en culturele noodzaak om te voelen bloot. Haar zoektocht naar de essentie van pijn en empathie bestrijkt een breed scala aan onderwerpen, van armoedetoerisme tot fantoomziektes, van straatgeweld tot reality-tv, van ziekte tot opsluiting. Jamison put op onverschrokken wijze uit haar eigen ervaring met ziekte en blessure en geeft zichzelf zonder aarzeling volkomen bloot. Haar pijnlijk scherpe maar tevens geestige observaties en haar virtueuze stijl katapulteren deze jonge ster naar de hoogste regionen van het literaire firmament. 'Examens in empathie is een werk van onvoorstelbaar plezier en onvoorstelbare pijn. Leslie Jamison schrijft zo intelligent, zo meelevend en zo fel, verbazingwekkend dapper. Origineel, creatief en filosofisch - dit is het essay op zijn best.' - Eleanor Catton, winnaar van de Man Booker Prize 2013 'Een duizelingwekkend en genadeloos onderzoek naar pijn en hoe die ons in staat stelt anderen, en onszelf, te begrijpen. [...] De altijd fijngevoelige Jamison zoekt de diepte. Verslag uitbrengen is nooit het doel, haar observaties van mensen, reality-tv, muziek, film en literatuur zijn steeds het uitgangspunt voor onorthodoxe, metafysische onderzoeken naar armoedetoerisme, gevangenisstraf, zinloos geweld, abortus, de HBO-serie Girls, destructieve liefde en vastgeroeste ideeën over vrouwelijke kunstenaars.' - Publishers Weekly

Vlak voor Earth Day wordt er ingebroken bij de elektriciteitscentrale van New York. Niet lang daarna komen er stroomstoten uit willekeurige stopcontacten. Ze kosten iedereen die in de buurt staat het leven en kunnen op elk moment opduiken, overal... Lincoln Rhyme en Amelia Sachs zijn koortsachtig op zoek naar de daders. Gaat het om eco-terroristen, een gefrustreerde werknemer van de centrale of een gestoorde maniak die alleen opereert? Het onderzoek wordt echter gedwarsboomd door het plotselinge opduiken van Rhymes oude aartsvijand de Klokkenmaker. Kinesica-expert Kathryn Dance is naar hem op jacht in Mexico. Maar de Klokkenmaker heeft een doelwit voor ogen en het is slechts een kwestie van tijd voor hij zal toeslaan... Die eerste nacht kroop ik bij toeval in Ryan Jensens bed. Ik kende hem nauwelijks en ik dacht het het bed van zijn zus was, dat het haar slaapkamer was. Het duurde even voordat ik me mijn fout realiseerde en op dat moment had ik weg moeten gaan. Dat deed ik niet. Ik ging niet weg. Ik voelde geen schaamte. Ik kon me eindelijk ontspannen. En die nacht, op dat moment, was dat het enige waar ik naar snakte. Ik vroeg of ik mocht blijven. Dat mocht. De waarheid? Ik wilde dat ik nooit zijn bed meer uit hoefde. Als ik daar voor altijd had kunnen blijven liggen, zou ik dat hebben gedaan. Ryan werd mijn redding. Want vier uur daarvoor had mijn tweelingzus zelfmoord gepleegd. 'Dit boek heeft een blijvend litteken op mijn ziel achtergelaten' - liezelsbookblog - De schoolbus met acht doofstomme meisjes en hun leraressen had nooit mogen stoppen op de snelweg in het vlakke, uitgestrekte landschap van Kansas. Drie ontsnapte gevangenen wachten hen op - ze hebben niets te verliezen. En nu met de meisjes als hun gijzelaars hebben ze alles te winnen. Vanuit een verlaten slachthuis waar de drie zich met hun gijzelaars hebben verschanst, eist Lou Handy, moordenaar en leider van het drietal, vrijheid voor hem en zijn mannen. Zo niet, dan zal hij elk uur een van de meisjes doden... FBI-agent Arthur Potter staat aan het hoofd van het onderhandelingsteam en aan hem de taak de meisjes vrij te krijgen met zo min mogelijk slachtoffers. In de volgende twaalf uur ontwikkelt zich een nachtmerrie en bij het verstrijken van elke deadline wordt duidelijk dat Handy niet zomaar een misdadiger is, maar óf een briljant strateeg óf een ware psychopaat.

Een blind meisje te midden van het geweld van de Tweede Wereldoorlog Voor alle liefhebbers van De boekendief 'Anthony Doerr heeft een nieuwe maatstaf gehanteerd voor wat een verhaal met je kan doen.' Dave Eggers De jonge Marie-Laure is blind. Ze woont met haar vader in Parijs naast het Natuurhistorisch Museum, waar hij werkt als curator. Als Marie-Laure twaalf is bezetten de nazi's Parijs en vader en dochter vluchten naar het Bretonse Saint-Malo. Ze hebben de grootste en meest waardevolle schat van het museum meegenomen. In een Duits mijnstadsje groeit Werner Pfennig op in een weeshuis samen met zijn jongere zusje Jutta. Werner belandt bij de Hitlerjugend en wordt vervolgens naar het front gestuurd. Via Rusland komt hij tenslotte in Saint-Malo terecht, waar zijn verhaal en dat van Marie-Laure samenkomen. Anthony Doerr heeft met zijn werk al vele gerenommeerde literaire prijzen gewonnen. Hij schreef tien

jaar lang aan deze roman, die door de internationale pers als een meesterwerk wordt beschouwd en waarvan de filmrechten zijn verkocht aan 20th Century Fox. Anthony Doerr woont met zijn vrouw en twee jonge zoons in Boisse, Idaho. 'Zijn imponerende gevoel voor detail en prachtige metaforen zijn overweldigend.' San Francisco Chronicle 'Doerr schildert met een rijk prozapalet dat resoneert als een klok en lang blijft hangen in je hoofd.' Daily Mail 'Absoluut betoverend.' The Guardian 'Hij kan een scène tot leven wekken in één enkele alinea.' The Times 'Mijn ideale boek; mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore Wanneer de negentienjarige Gwendolyn Hooper trouwt met de rijke, charmante Laurence, popelt ze om bij hem op zijn theeplantage te gaan wonen. Vol optimisme verruilt ze daarom het vertrouwde Londen voor het platteland van Sri Lanka. Het leven daar blijkt echter niet te zijn wat Gwen ervan had gehoopt. Laurence, plotseling stil en afstandelijk, maakt lange dagen, waardoor Gwen voornamelijk op zichzelf is aangewezen. Terwijl ze de plantage haar thuis probeert te maken, stuit ze op relictten uit een mysterieus verleden: gesloten deuren, een vergeelde bruidssluier en een verborgen en overwoekerde grafsteen. Als ze Laurence confronteert met haar ontdekkingen slaat het noodlot toe, en komt Gwen voor een onmogelijke keuze te staan. De vrouw van de theeplanter is een onvergetelijk, meeslepend verhaal dat zich afspeelt in Sri Lanka tijdens de jaren twintig en dertig, over een jonge vrouw die een keuze moet maken tussen haar plichtsgevoel als echtgenote en haar instinct als moeder. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Pas recentelijk publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, en een jaar later haar tweede, De vrouw van de theeplanter. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire. 'Een aangrijpend verhaal over liefde, jaloezie, hebzucht en tragedie.' WOMAN&HOME 'Rijk en ongelooflijk levensecht. De vrouw van de theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' THE SUNDAY EXPRESS

[Copyright: a9fcf9ce754424621c5fc9ed674e9a60](#)