

The Dao Of Capital Austrian Investing In A Distorted World

Het antwoord op de fundamentele vraag naar het waarom van de grote verschillen tussen arm en rijk in de wereld. In deze internationale bestseller geeft David Landes op heldere wijze antwoord op de fundamentele vraag naar het waarom van de grote verschillen tussen arm en rijk in de wereld. David Landes beschrijft hoe Europa 's mars naar welvaart en ontwikkeling is begonnen. Hij laat zien dat China en de islamitische wereld ooit voorlagen, maar dat de beslissende doorbraak naar welvaart uitbleef. Het is zijn aanpak die Arm en Rijk tot een waardevol, zelfs onmisbaar boek maakt. - NRC Handelsblad David S. Landes is emeritus hoogleraar geschiedenis en economie aan Harvard University.

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Einstein: man, mens en genie 'Een bijzonder toegankelijke en informatieve biografie.' The New York Times In Einstein beschrijft Walter Isaacson het leven, denken en wetenschappelijk werk van een man die onze kijk op het universum fundamenteel veranderde. Hij geeft een helder overzicht van Einsteins wetenschappelijk werk, maar besteedt ook ruim aandacht aan Einsteins vaak gecompliceerde relaties met vrouwen, aan zijn vele wetenschappelijke contacten, zijn gedwongen verhuizing naar Amerika, zijn pacifisme en zionisme. Walter Isaacson is CEO van het Aspen Institute. Hij was hoofdredacteur van Time Magazine en schreef de bejubelde biografie van Steve Jobs. Zijn recente boek is Uitvinders, over de mensen die aan de wieg stonden van onze digitale wereld.

HET IDEALE BOEK VOOR IEDEREEN (M/V) DIE EEN ECHTE MAN WIL ZIJN De man en het hout is een onontbeerlijke en praktische handleiding voor alles wat te maken heeft met het kappen, hakken, stapelen en het in de fik steken van alle soorten hout. Wanneer moet je de boom omhakken om het beste brandhout te krijgen? Hoe houd je een kampvuur eindeloos aan de gang? Wat valt er uit de houtstapel af te leiden over het karakter van de stapelaar? Op deze en nog veel meer vragen geeft dit boek een antwoord.

Mensen zijn voor 98% genetisch gelijk aan de gewone aap en de dwergchimpansee. Hoe is het dan te verklaren dat wij in staat zijn beschavingen, talen, godsdiensten en wetenschappen te ontwikkelen maar ook om dat in een oogwenk weer te vernietigen? Diamond schreef een baanbrekend, onderhoudend en soms schokkend boek over dat unieke schepsel en zijn evolutie: de derde chimpansee die mens heet. Scherp geschreven, een genot om te lezen. Deze uitdagende stijl van het boek dwingt de lezer ertoe zich grondig te bezinnen op het raadsel van de menselijke evolutie.? New York Times Book Review Jared Diamond is hoogleraar fysiologie in Los Angeles. Hij verricht onderzoek op het terrein van de evolutionaire biologie en is bekend als internationale bestsellerauteur van onder andere Zwaarden, paarden en ziektekiemen en Ondergang.

`Dag, zegt Moussa. `Ik ben Moussa... En jij? Wie ben jij? Twee grote ogen kijken Rosie vragend aan. `Jij bent nieuw, zegt hij voor Rosie iets kan zeggen. `Helemaal niet, zegt Rosie. `Ik ben Rosie. Rosie en haar moeder gaan wonen in een groot flatgebouw aan de andere kant van de stad. In de kamer precies boven die van Rosie woont Moussa, een jongen van haar leeftijd. Rosie en

Moussa gaan op een dag stiekem naar het dak van het flatgebouw. Maar dan worden ze opgesloten... Eerste deel van een serie over twee kinderen in de grote stad.

Op zesendertigjarige leeftijd wordt de briljante en ambitieuze neurochirurg Paul Kalanithi gediagnosticeerd met stadium IV longkanker. Van de ene op de andere dag verandert hij van een arts die levens redt in een patiënt die moet vechten voor zijn eigen leven. De laatste 22 maanden van zijn leven besluit hij zijn grote ambitie waar te maken: een meesterlijk boek schrijven over zijn bijzondere levensloop. Wat maakt het leven nog de moeite waard als je de dood in de ogen kijkt? Wat doe je als al je dromen over een toekomst plaats moeten maken voor een miserabel noodlot? Wat betekent het om een kind te krijgen en nieuw leven op aarde te zetten terwijl je eigen leven langzaam wegebt? Paul Kalanithi stierf in maart 2015, terwijl hij de laatste hand legde aan zijn memoires. Zijn wijze observaties en rijke inzichten in het leven zijn hartverscheurend. Als adem vervliegt is een onvergetelijk boek over een naderend einde en de relatie tussen arts en patiënt van een begenadigd schrijver, die helaas beide rollen moest vervullen.

In De wording van Steve Jobs wordt afgerekend met het stereotype, eendimensionale beeld van Jobs als opvliegende, zelfzuchtige leider. Diepgravend, gedetailleerd en zich baserend op solide feiten, tonen de auteurs hoe de onbezonnen ondernemer die wordt verstoten uit het bedrijf dat hij zelf oprichtte, uitgroeit tot een visionair leider. Schlender en Tetzeli vertellen het werkelijke verhaal over Jobs: hoe hij worstelde met zijn tekortkomingen en leerde om zijn sterke eigenschappen maximaal in te zetten. Hun rijke beschrijvingen worden ondersteund door exclusieve verhalen van Jobs' naasten die voor het eerst meewerken aan een biografie, waardoor een gelaagd, authentiek en compleet portret ontstaat. Ze spraken met Jobs echtgenote, vrienden, collega's en concurrenten. En zo wordt duidelijk dat Jobs' ongeëvenaarde succes op veel meer pijlers rustte dan 'slechts' de juiste producten kiezen – zoals iMac, iPod, iPhone, iPad. Juist in zijn latere leven werd hij geduldiger, ontwikkelde hij een zeer hechte band met zijn team die gecombineerd met zijn fameuze, niet aflatende passie, Apple tot een van de meest succesvolle bedrijven ooit maakte. 'Beste portret ooit. Voor het eerst geheel volledig.' – Eddy Cue, Hoofd Software Apple 'Steve Jobs zoals u hem niet kent. Deze biografie toont ook de "zachte kant" van de Apple-oprichter.' – De Morgen 'Bevat meer details over de computerindustrie dan Isaacsons biografie.' – NRC Handelsblad

Filosofische studie over het onderschatte belang van geluk en toeval in met name de financiële wereld.

Het klassieke werk over de wereldpolitiek nu weer beschikbaar In Botsende beschavingen haalt Huntington de illusie van harmonie tussen culturen genadeloos onderuit en stelt hij het conflict centraal. Oorlogen tussen nationale staten en ideologieën zijn verleden tijd. Toekomstige conflicten zullen verlopen volgens de breuklijnen van culturen en beschavingen. Huntington onderscheidt in dit werk negen beschavingen in de nieuwe wereldorde, die gedomineerd zullen worden door de westerse enerzijds en de Chinese en islamitische anderzijds. Botsende beschavingen is een belangrijk document over de toestand van de wereld.

Verzameling teksten van de Chinese wijsgeer (geb. 273 vóór Chr.).

Een fascinerende ontdekkingsreis naar ons onderbewustzijn. Waarom kunnen sommige mensen geuren horen? Waarom remmen we nog voor we een plotse tegenligger echt hebben gezien? Waarom is het zo moeilijk om iets geheim te houden? En moeten we onze visie op de vrije wil helemaal herzien? Lange tijd moesten wetenschappers zich beroepen op inventieve manieren om een inkijk te krijgen in de 'black box' van onze hersenen. Maar dankzij de vooruitgang van allerlei beeldvormingstechnieken is ook de kennis over onze hersenen exponentieel toegenomen. Neurowetenschapper David Eagleman ontsluit in *Incognito* de 'verborgen agenda' van ons brein en ontrafelt vreemde fenomenen zoals het effect van drugs, gezichtsbedrog, synesthesie, de gevolgen van hersenbeschadiging en kunstmatige intelligentie, maar evengoed de complexe processen die nodig zijn om alledaagse fenomenen zoals autorijden tot een goed einde te brengen. In deze New York Times-bestseller slaagt Eagleman erin om de moeilijkste concepten in mensentaal uit te leggen. Verhelderend, amusant en perfect onderbouwd: *Incognito* is niet toevallig door diverse media verkozen als een van dé boeken van het jaar!

De gruwelijke beelden van oorlogen en genocide die we op het nieuws zien geven ons de indruk dat onze tijd de gewelddadigste aller tijden is. Het omgekeerde is waar, laat Steven Pinker zien in *Ons beter ik..* Hoe komt het dat we ons zoveel menselijker gedragen? Ons leven is verbeterd - en zo gaan we indirect andermans leven meer waarderen. En hoe meer we met anderen te maken krijgen, des te meer groeit onderling begrip, zelfs al is dat soms uit egoïsme. Pinker laat zien dat empathie en zelfbeheersing op den duur sterkere eigenschappen zijn dan sadisme en wraak. *Ons beter ik* is een indrukwekkende, onmisbare geschiedenis van de menselijke omgang en een boek voor de eeuwigheid. STEVEN PINKER (Montréal, 1954) is een experimenteel psycholoog, en professor in Psychologie aan Harvard University. Hij schreef over taal en intelligentie in onder andere *Het taalinstinct* (1994), *Hoe de menselijke geest werkt* (1997), *Het onbeschreven blad* (2002) en *De stof van het denken* (2007). Het unieke van Steven Pinker is dat hij zijn antwoorden op zoveel terreinen zoekt: psychologie, taalkunde, evolutiebiologie - en dat maakt hem ook meteen iemand die vanuit veel hoeken op debat en controverse kan rekenen. 'De stof van het denken is een rijk boek waarin Pinker laat zien hoe de werkelijkheid de taal bepaalt en de manier waarop we daarmee als biologische en sociale dieren hebben leren omgaan.' - DE STANDDAARD 'Wie op de hoogte wil raken van een fascinerende nieuwe wetenschap, en bovendien graag spannende populair-wetenschappelijke boeken leest, moet zich *Het taalinstinct* niet laten ontgaan.' - TROUW Informatie speelt een rol in bijna alle onderdelen van de samenleving: van thermodynamica tot DNA, van het gebruik van onze mobiele telefoon tot internet. In dit *Elementaire Deeltje* geeft filosoof Luciano Florido, een autoriteit op het gebied van informatiefilosofie en ethiek, op verhelderende manier uitleg over dit voor ons zo essentiële begrip. En hij legt uit dat we niet alleen het risico op 'fear of missing out' lopen, maar ook op een overdosis aan informatie die we niet meer kunnen verwerken, de 'infoglut'. Florido bespreekt thema's als toegankelijkheid en privacy, eigendom, auteursrecht en open source. Dit boek verduidelijkt het begrip informatie en laat zien hoe informatie ons kan helpen beter vat te krijgen op de wereld om ons heen. Geweldig verhelderend. Steven Poole, *The Guardian* - Luciano Floridi is hoogleraar filosofie en onderzoeker aan de Universiteit van Hertfordshire; daarnaast is hij verbonden als onderzoeker aan het St. Cross College van de Universiteit van Oxford.

The Dao of Capital Austrian Investing in a Distorted World John Wiley & Sons

De boodschap van Kamal Ravikant is even eenvoudig als geniaal: belooft dat je van jezelf houdt. Onvoorwaardelijk, met heel je hart, met elke gedachte en in elke seconde. Hij gaf dit advies aan zichzelf toen hij flink in de put zat. Een vriend raadde hem aan zijn aantekeningen en gedachten op papier te zetten. Ravikant maakte er een e-book van, en dat werd een ongekend succes: meer dan 300.000 verkochte exemplaren en meer dan 3.000 positieve lezersreacties. De uitgebreide editie verschijnt nu voor het eerst in het Nederlands. Love Yourself (alsof je leven ervan afhangt) is geen wollige flauwekul, maar de waarheid van een man die het concept 'zelfliefde' een nieuwe invulling gaf, en zichzelf daarmee redde. 'Je moet van jezelf houden met dezelfde overgave als waarmee je jezelf zou optrekken als je met je vingertoppen aan de rand van een afgrond hangt. Alsof je leven ervan afhangt.' Naast beroemde romans als The Great Gatsby liet de Amerikaanse schrijver F. Scott Fitzgerald maar liefst 179 verhalen na. Schrijver Ernest van der Kwast dook in dit omvangrijke oeuvre en selecteerde Fitzgeralds meest romantische verhalen, waaronder 'De rijke jongen', 'Terug naar Babylon' en 'Winterdromen', het oerverhaal van The Great Gatsby. De vertellingen knisperen alsof ze gisteren geschreven zijn. Fitzgeralds personages beleven de Amerikaanse droom, ervaren de desastreuze gevolgen van succes en kiezen voor onbereikbare liefdes. Voor wie (nader) wil kennismaken met F. Scott Fitzgeralds werk biedt deze bundel een staalkaart van zijn meesterschap. De Amerikaanse schrijver Francis Scott Key Fitzgerald (1896-1940) behoort tot de grote Amerikaanse schrijvers van de twintigste eeuw. Voor zijn romans en verhalen putte hij rijkelijk uit zijn eigen, roerige leven. Als er één hardnekkige mythe over de wereld bestaat, dan is het dat we allemaal aannemen dat wij mensen kunnen plannen hoe de wereld zich ontwikkelt. Matt Ridley betoogt echter dat 'evolutie' het sleutelbegrip is om te kunnen begrijpen hoe en waarom onze wereld verandert. Dit geldt niet alleen voor de natuur, maar ook voor vrijwel alles in de menselijke cultuur, van politiek, moraliteit en technologie tot geld, filosofie en religie. Dit zijn allemaal evolutionaire fenomenen. Ze ontfouwen zich, geleidelijk, ongericht, aanzwellend, gestuurd door een natuurlijke selectie onder concurrerende ideeën. Natuurlijk hebben individuen invloed, net als politieke partijen en grote bedrijven. Maar in De evolutie van alles maakt Ridley duidelijk dat onze wereld weliswaar het product is van menselijk handelen, maar niet van menselijk ontwerp.

In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd. Silverview is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John Le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden. Julian Lawndesley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij 's avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in 'Silverview' woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. Silverview is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en

levenservaring, en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. 'Le Carré heeft het vermogen op meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.' Volkskrant magazine

Montgomery biedt een nieuw perspectief op strategie en op de onmisbare rol van de leider. Zij laat zien dat strategie niet vooral iets is om de concurrentie te slim af te zijn, maar ook het sterkste middel van een leider om zijn bedrijf vorm te geven. In de kern ervan liggen de fundamentele beslissingen die een leider voortdurend moet nemen over wat zijn bedrijf is en waarom en voor wie het ertoe doet. Er bestaat voor een bedrijf niets belangrijkers. In De strateeg leert Montgomery de lezer hoe hij de vaardigheden en gevoeligheden kan ontwikkelen die nodig zijn voor een levende strategie en werkelijk leiderschap. Er bestaat geen ander boek waarin leiderschap en strategie op zo'n uitdagende, intrigerende en inspirerende manier met elkaar worden verbonden.

Creativity, Inc. is een boek voor managers die hun werknemers willen leiden naar excellentie, een handleiding voor iedereen die streeft naar originaliteit, en de allereerste, all-access reis naar het hart van Pixar Animation Studios. Het neemt je mee naar de story meetings, de postmortems en de Braintrust-sessies en laat zien hoe je een cultuur bouwt waar creativiteit ontstaat en floreert. Pixar domineert al bijna 20 jaar de animatiewereld. Films als de Toy Story-trilogie, Monsters, Inc., Finding Nemo, The Incredibles, Up en WALL-E hebben box-office records gevestigd en wonnen samen 27 Academy Awards. Het plezier in het vertellen van verhalen, de inventieve plots en de emotionele authenticiteit laten zien wat creativiteit werkelijk is. In dit boek onthult Catmull de ideeën en technieken achter het succes en de winstgevendheid. Bij Pixar is een unieke omgeving gecreëerd met processen die creativiteit beschermen en die ingaan tegen conventies: - Geef een goed idee aan een middelmatig team en ze verkloten het. Geef een middelmatig idee aan een fantastisch team en ze repareren het of verzinnen iets beters. - Als je er niet naar streeft om het onzichtbare zichtbaar te maken en het te begrijpen, dan ben je slecht voorbereid om leiding te geven. - Managers zijn er niet om risico's te vermijden. Ze moeten een omgeving creëren waar het veilig is voor anderen om risico's te nemen. - De kosten om fouten te voorkomen zijn vaak hoger dan de kosten om fouten te herstellen. - De communicatiestructuur van het bedrijf is niet gelijk aan de organisatiestructuur. Iedereen moet elkaar kunnen praten. - Ga er niet vanuit dat algemene overeenstemming leidt tot verandering – zelfs als iedereen aan boord is, kost het veel energie om een groep in beweging te krijgen.

Filosofische studie over de betekenis van toeval, onzekerheid, risico en menselijk falen.

This book proposes a "representational" theory of capital according to which there is a relation between capital goods in the real side of the economy and instruments representative of property claims on those goods in the abstract side. Financial instruments are treated herein as a particularly liquid form of property claim. The relation proposed between these two things is a loose rather than a direct one, and the causes for (and consequences of) the looseness are explored in the book. This book aims not merely to simplify our understanding of the relationship between "things" and "claims to things," but to make explicit and precise what many current researchers assume implicitly and, consequently, imprecisely. This book will be a tool that researchers can apply to their

own research, in the form of a standard by which inconsistencies in the literature on Capital Theory can be identified. Understanding what capital is requires delving into its nature on both the real and the abstract sides. In regard to capital goods, what they actually are is made clearer by the thesis that they exist on a spectrum with respect to consumer goods. In going back to the philosophical and economic basics, no claim is made of being comprehensive. The argument is that a crucial idea for our understanding of what capital is that actual capital goods (and processes, and knowledge) are represented in financial instruments and other property claims. A formal treatment that lays out the philosophical and economic basics is necessary to put this idea across, and the model proposed in the book is a first step in that direction. Further, by laying out the philosophical and economic basics of the theory, the book offers the reader the reasons why having a clearer concept of capital is an important tool for wealth creation, and why wealth creation is, more than never, necessary for our individual wellbeing and the flourishing of our civilization.

Twee succesvolle ondernemers die het softwarebedrijf signals opzetten en tot een succes maakten laten ons zien dat niet altijd meer beter is, maar dat je juist met minder meer kan bereiken. Rework is inspirerend en innoverend. Twee prettig tegendraadse succesvolle ondernemers benaderen complexe zaken heerlijk eenvoudig. Fried & Heinemeier Hansson zetten je aan het denken en helpen je op weg. Verplichte kost voor iedereen die ondernemer of ondernemend is.' Erwin Blom (Handboek Communities) Meer is niet altijd beter, juist met minder kan je meer bereiken. Fried en Hansson hanteren een eenvoudige bedrijfsfilosofie: hou het simpel, wees transparant en eerlijk. Met die filosofie in gedachten schreven ze dit boek: Rework is een no-nonsenseboek voor deze tijd. Fried en Hansson bewijzen dat een bedrijf heel succesvol kan worden zonder mission statement, zonder eindeloze vergaderingen, en met medewerkers die gewoon aan het einde van de dag naar huis gaan, in plaats van twaalf tot veertien uur op kantoor te zitten. In deze tijd is een goed idee meer waard is dan een duur consultancyrapport, informatie moet je delen, en naar je klant moet je luisteren. Rework is het boek voor iedere (startende!) ondernemer.

Een razendspannende politieke thriller vol actie en internationale intrige en doorspekt met het soort informatie waarover alleen een insider als Hillary Clinton kan beschikken. De nieuwe minister van Buitenlandse Zaken, Ellen Adams, wordt geconfronteerd met terroristische dreigingen en een verzwakte natie, na vier jaar leiderschap van een president die de positie van Amerika op het politieke wereldtoneel ernstige schade toebracht. >br> De aanslagen zorgen voor wereldwijde chaos en verwarring, en de minister en haar team moeten erachter komen wie er achter de dodelijke samenzwering zit, die zorgvuldig lijkt ontworpen om te profiteren van een Amerikaanse regering die er internationaal zwakker voor staat dan ooit.

Bitcoin en andere op computertechniek gebaseerde valuta kunnen een revolutie in onze maatschappij veroorzaken. Zijn ze de oplossing voor de vertrouwensbreuk tussen burger en bank? Kunnen ze een motor worden voor de welvaart van derdewereldlanden? Zijn ze de nieuwste criminele handelsroute? Of iets heel anders? Wall Street Journal-journalisten Paul Vigna en Michael J. Casey leggen het fenomeen cryptovaluta bloot: hoe is het ontstaan, hoe werkt het en welke rol

gaat het spelen in onze samenleving? Veel is nog onzeker, maar in elk geval staan we op de drempel van een nieuw economisch tijdperk; een tijdperk waarin het traditionele financiële en sociale stelsel opnieuw wordt uitgevonden. De woestijn van de Tartaren is een meesterwerk uit de wereldliteratuur over de absurditeit van het menselijk bestaan. Het laat zien hoe wij ons vastklampen aan de illusie dat ons leven een wezenlijk doel heeft. En dat we zeker weten dat we ooit zullen ontsnappen aan de sleur en de routine die ons in de greep hebben. De jonge luitenant Giovanni Drogo krijgt zijn eerste standplaats bij een garnizoen in een fort hoog in de bergen. Zijn leven ligt vóór hem, een schitterende militaire carrière lokt, en met torenhoge verwachtingen begint hij aan zijn dienstdtijd. Maar al snel raakt hij in de ban van het eentonige bestaan in het fort, dat uitkijkt op een uitgestrekte woestijn. Daar zouden de Tartaren een leger aan het verzamelen zijn om een oorlog te beginnen. Maar wanneer komen ze toch?

Kahneman neemt de lezer mee op een ontdekkingsreis door de krochten van ons brein in dit zeer toegankelijke boek (...). Hij presenteert theorieën, lepelt verrukkelijke anekdotes op, (en) onderwerpt de lezer aan testjes.' ***** De Volkskrant Daniel Kahneman, een van belangrijkste psychologen ter wereld, ontving de Nobelprijs voor de Economie voor zijn invloedrijke werk dat het traditionele rationele beslissingsmodel ter discussie stelde. Zijn gedachtegoed heeft diepgaand effect gehad op vele terreinen - onder andere economie, psychologie en politiek - en nu geeft hij in één boek een overzicht van al die jaren onderzoek en wetenschap. 'Een verbazingwekkend rijk boek: helder, diepgravend, vol verrassende inzichten en waardevolle zelfhulptips. Het is altijd vermakelijk en af en toe zelfs ontroerend, met name als Kahneman zijn samenwerking met Tversky memoreert. (...) Iedereen moet dit kopen en lezen.' New York Times Book Review

Combing ancient Daoist philosophy with old school Austrian economics, this timely resource presents a singular approach to investing that illuminates the market's natural homeostatic processes.

Utopisch verhaal waarin de Engelse filosoof (1561-1626) zijn gedachten over religieuze tolerantie en over de centrale rol van een empirische wetenschap schetst.

Sadie en Will zijn pas net met hun twee kinderen verhuisd naar een klein kustplaatsje, als hun nieuwe buurvrouw Morgan dood gevonden wordt. Iedereen is geschokt, vooral Sadie, die doodsbang is bij de gedachte dat er zo dichtbij een moord is gepleegd. Maar het is niet alleen Morgans dood die haar de stuipen op de lijf jaagt. Het is ook het donkere nieuwe huis, dat ze na het onverwachte overlijden van Wills zus erfden, en de aanwezigheid van Wills nichtje, een tiener als een donderwolk. Sadie bijt zich vast in het mysterie van Morgans dood. Maar hoe meer ze ontdekt, hoe meer ze zich realiseert wat er op het spel staat als de waarheid aan het licht komt...

Als directeur van de FBI had James Comey nooit verwacht midden in de verkiezingsstrijd tussen Donald Trump en

Hillary Clinton te belanden, en toch is dat precies wat er gebeurde. Hij speelde een sleutelrol in de onderzoeken naar de e-mails van Hillary Clinton en de connecties van het Trump-campagneteam met Rusland. Het eerste kostte Clinton waarschijnlijk het presidentschap; het laatste kostte Comey zijn baan. In Loyaliteit doet hij met vaardige pen en scherp observatievermogen verslag van die historische gebeurtenissen en van zijn eerdere carrière. Of hij nu vertelt over zijn confrontaties met de New Yorkse maffia of met de politieke top van George W. Bush, steeds onderzoekt hij de vraag: wat is een goed leider, en waar hoort diens loyaliteit te liggen?

De veertigjarige Ajay blikt terug op zijn jeugd in India en de beginjaren in zijn nieuwe thuisland, de Verenigde Staten. Vooral de periode net na de emigratie was heel heftig. Net wanneer zijn oudere broer Birju tot een prestigieuze middelbare school is toegelaten, verandert een tragisch ongeluk het lot van het hele gezin. Birju wordt het middelpunt van de familie, vader raakt aan de drank en moeder wordt steeds wispelturiger, en Ajay zoekt zijn toevlucht in boeken. Deze duister-komische maar ook liefdevolle roman, verteld vanuit het perspectief van de jongste zoon Ajay, toont de strijd, de woede, en het schuldgevoel van een gezin in een poging om bij elkaar te blijven. Akhil Sharma (1971, Delhi) is een Indiaas-Amerikaanse auteur. Op achtjarige leeftijd emigreerde hij naar de Verenigde Staten en hij groeide vervolgens op in Edison, New Jersey. Hij studeerde aan Princeton University en Harvard Business School. Sharma is auteur van meerdere bekroonde korte verhalen en zijn roman Een gehoorzame vader won in 2001 de PEN/Hemingway Award en de Whiting Writers Award.

Het boeddhisme spreekt een brede groep geïnteresseerden aan. Maar wat houdt boeddhisme eigenlijk precies in? Met 'Boeddhisme in alle eenvoud' schreef zenpriester Steve Hagen een korte, zeer toegankelijke en inspirerende tekst, waarin hij Boeddha's observaties en inzichten kort, bondig en ontdaan van hinderlijk jargon heeft verwerkt. Dit veelgeprezen boek over boeddhisme is een inspirerende gids voor iedereen die de kern van het boeddhisme wil doorgronden en deze levensvisie wil integreren in zijn bestaan.

De volgende Bill Gates zal geen besturingssysteem ontwerpen, en de nieuwe Mark Zuckerberg geen tweede Facebook. Het kopiëren van succesvolle modellen uit Silicon Valley heeft weinig zin. We kunnen wél leren van het vermogen om iets geheel nieuws te creëren in plaats van iets toe te voegen aan wat al bestaat. Peter Thiel is medeoprichter van PayPal en investeerder in vele techbedrijven, zoals Facebook, LinkedIn en Spotify. Dankzij zijn unieke ervaring en strategische inzichten heeft hij met Zero to one dé bijbel van een nieuwe generatie ondernemers geschreven. Zijn inzichten over onder andere strategie, teambuilding, concurrentie, verkoop en pitchen zijn breed toepasbaar. Een must read voor iedere ondernemer!

De next big thing na The Hunger Games en Divergent! Quin, Shinobu en John ondergaan in Schotland al jaren een intensieve training om een Zoeker te worden. In tegenstelling tot John ronden Quin en Shinobu die succesvol af. Wanneer de twee echter de eed hebben afgelegd die hen tot een echte Zoeker maakt, komen ze erachter dat het nobele doel dat ze dachten na te streven, niet meer bestaat. Quin en Shinobu besluiten te vluchten om hun lot te ontlopen en kiezen allebei hun eigen pad. John is echter op zoek naar hen en de waardevolle athame die de Zoekers gebruiken, om recht te zetten wat er in het verleden met zijn familie is gebeurd. De allesbeslissende strijd om gerechtigheid barst los en Quin zal haar pad voor de toekomst moeten kiezen.

In 'De formule' doet hoogleraar Albert-László Barabási zijn baanbrekend onderzoek naar de principes achter succes uit de doeken. We hebben geleerd dat hard werken en je talenten benutten de sleutels tot succes zijn. Hoewel ons harde werk in de praktijk vaak onvoldoende erkenning of andere vormen van beloning oplevert, blijven we resoluut volharden in deze aanpak – we kennen immers geen andere.

Download Free The Dao Of Capital Austrian Investing In A Distorted World

Barabási laat zien waarom dit niet werkt en wat succes werkelijk is, namelijk een netwerkeffect gebaseerd op de perceptie en waardering van de mensen om je heen. Respect en waardering blijken cruciaal te zijn voor de erkenning van jouw werk en voor je succes. Plat gezegd: je bent pas succesvol als genoeg mensen tegen elkaar zégggen dat jij succesvol bent. Met behulp van big data en vele casestudy's formuleerde Barabási principes die bepalen wie nu werkelijk vooruitkomt in de wereld en wie niet. In 'De formule' worden ze uitgelegd en beargumenteerd en leer je hoe je ze kunt gebruiken in je eigen leven.

'Kom,' had mama gezegd. 'We vertrekken. Morgen vertrekken we.' We hebben in zeven haasten onze spullen bij elkaar gepakt. Hoe snel is dat, in zeven haasten? Dat is verschrikkelijk snel. Sneller dan Messi kan rennen en sterren kunnen vallen. Sneller dan het licht. Zo snel dat we nauwelijks de tijd hadden om afscheid te nemen. Een meisje en haar moeder stappen in de donkere laadbak van een vrachtwagen, voor een lange, onzekere rit. Het lijkt wel een ruimtecapsule op weg naar een onbekende planeet. Ze moeten er heel stil zijn. Gelukkig is het meisje wereldkampioen in stil zijn. Dit e-book is alleen geschikt voor de tablet. U kunt het niet lezen op een e-reader.

Analyse van de rol van geld in de economie, in relatie tot het monetaire systeem en de rol van goud, banken en het overheidsbeleid.

[Copyright: 049734480dbe2d0ccb54cb59123e6c80](https://www.amazon.com/dp/B000000000)