

The Choice Embrace The Possible

Het waargebeurde verhaal van het gevecht van een vader en een zoon om te overleven. In 1939 werden Gustav Kleinmann, een Weense stoffeerder, en zijn zestienjarige zoon Fritz samen met honderden andere Joodse mannen gearresteerd door de SS. Losgerukt van hun familie werden Gustav en Fritz in eerste instantie naar Buchenwald in Duitsland gestuurd, waar het beruchte concentratiekamp op dat moment werd gebouwd. Het is het begin van een oorlogsverhaal dat zijn weerga niet kent, voor de eerste keer verteld in dit boek. Gustav en Fritz werden gedwongen om te helpen Buchenwald te bouwen. Ze deden loodzwaar werk in de steengroeve van het kamp waaraan veel dwangarbeiders stierven. Toen de ouder wordende Gustav en vierhonderd andere Joden werden geselecteerd voor overplaatsing naar het angstaanjagende nieuwe kamp Auschwitz, kon Fritz het niet verdragen om gescheiden te worden van zijn vader. In een daad van buitengewone liefde en moed bood Fritz zichzelf ook aan voor het transport naar Auschwitz. Zo begon een nieuwe beproeving voor hen allebei, nog wreder en gruwelijker dan hun ervaringen tot dan toe. De pers over De jongen die zijn vader naar Auschwitz volgde 'Hartverscheurend en meeslepend, dit is het meeslepende waargebeurde verhaal van een vader en een zoon die de verschrikkingen overleven. Prachtig geschreven en vol vreselijk aangrijpende details.' Helen Fry, auteur van The London Cage 'De gruwelen van de holocaust worden op menselijke schaal verteld in dit hartverscheurende verslag.' Publishers Weekly 'Een persoonlijk en universeel verslag van het kwaad op zijn slechtst en van familie op haar best.' Kirkus Review

Toonaangevend psycholoog Edith Eva Eger – bekend als de ballerina van Auschwitz – begeleidt lezers op een universele reis naar vrijheid en genezing. Wat er met ons gebeurt is uiteindelijk niet het belangrijkste. Het gaat erom wat we ermee doen. We krijgen in ons leven allemaal te maken met lijden. We kennen allemaal verdriet, verlies, wanhoop, angst en mislukking. Maar we hebben ook allemaal een keuze als we te maken krijgen met trauma of moeilijkheden. We kunnen opgeven of ervoor kiezen om elk moment als een geschenk te ervaren. Dr. Edith Eger, geveerd therapeut en Holocaustoverlevende, heeft deze praktische gids geschreven om ons zachtjes aan te moedigen de gedachten die ons gevangen houden en het destructieve gedrag dat ons belemmert te veranderen. Haar krachtige lessen vormen samen met de verhalen uit Egers' eigen leven en die van haar cliënten Het geschenk. In dit boek leer je om je slechtste momenten te zien als je beste leermeester, en vind je vrijheid door de kracht die erin zit.

Travis Parker heeft alles wat hij maar kan wensen: een leuke baan, goede vrienden en een prachtig huis. Hij geniet met volle teugen van het leven en is ervan overtuigd dat een relatie hem alleen maar in de weg zou staan. Tot Gabby Holland naast hem komt wonen. Travis doet zijn best contact met haar te krijgen, maar de mooie Gabby lijkt er niet van gediend. Ondanks al haar afwijzingen, en ondanks de aanwezigheid van Gabby's vriend, probeert Travis dicht bij haar te komen. Zijn koppige pogingen zijn het begin van een emotionele reis die geen van beiden had kunnen voorzien en hun confronteert met de hartverscheurende vraag: hoe ver kan en mag je gaan in de hoop op liefde?

De economische wetenschap ligt in duigen. De financiële crisis werd niet voorspeld, laat staan voorkomen. Achterhaalde economische theorieën hebben een wereld mogelijk gemaakt waarin nog steeds extreme armoede heerst, terwijl de allerrijksten elk jaar rijker worden. Economisch handelen tast de natuur zo sterk aan dat onze toekomst gevaar loopt. In Donuteconomie laat econoom Kate Raworth zien hoe het mainstream economische denken ons op een dwaalweg heeft gezet. Ze tekent de routekaart die ons kan leiden naar het punt waarop in de behoefte van iedereen kan worden voorzien, zonder dat dit ten koste gaat van onze planeet. Dit alles resulteert in een alternatief en innovatief economisch model voor de 21e eeuw.

Veel vrouwen beschouwen woede als een emotie die zwakte verraadt, machteloosheid aanduidt en dus onderdrukt worden. Aan de hand van de uitkomsten van wetenschappelijk onderzoek en nieuwe, bevindingen in de psychoanalyse toont Harriet G. Lerner aan hoe -en waarom onze woede bestaande relationele patronen eerder beschermt dan uitdaagt. Ze verklaart ook waarom het voor vrouwen niet alleen moeilijk is om boos te worden, maar ook om hun boosheid te gebruiken om zichzelf sterker en onafhankelijk te maken.

Het vijfstappenplan voor conscious uncoupling is bedacht om stellen die uit elkaar gaan over het moeilijke pad van een scheiding te helpen, door ze hun relatie bewust af te laten sluiten. Lees hier meer! Lang en gelukkig uit elkaar Toen Gwyneth Paltrow in 2014 scheidde van Chris Martin, gebruikte ze de term conscious uncoupling voor het harmonieuze en wederzijdse besluit om uit elkaar te gaan. Populair geworden door relatie-expert Katherine Woodward is deze term synoniem geworden voor een scheiding waarbij beide partners accepteren dat ze een rol hebben gespeeld bij het uit elkaar gaan en - nog belangrijker - het samen werken aan een functionele en gezonde manier om in de toekomst met elkaar om te gaan, wat met name praktisch is in het geval van co-ouderschap. Het vijfstappenplan voor conscious uncoupling is bedacht om stellen die uit elkaar gaan over het moeilijke pad van een scheiding te helpen, door ze hun relatie bewust af te laten sluiten op een manier die een optimistische toekomst mogelijk maakt. Lang en gelukkig uit elkaar laat zien dat scheiden ook een goede ervaring kan zijn.

(1) NACHTSCHADE In het slaapstadje Grant County ontstaat onrust als een jonge lerares wordt verkracht en vermoord. De vrouw wordt gevonden door Sara Linton, de plaatselijke kinderarts en lijkschouwer. Samen met politiecommissaris Jeffrey Tolliver, haar grote liefde van vroeger met wie ze op gespannen voet staat, probeert ze het mysterie van de moord op te lossen. Intussen verricht ook Lena, de zus van het slachtoffer, op eigen houtje naspeuringen. Dan dient het volgende slachtoffer zich aan...(2)

ZOENOFFER Een duister geheim werpt een schaduw over Grant County als de dertienjarige Jenny zich moedwillig laat neerschieten door politiecommissaris Jeffrey Tolliver. Bij de lijkschouwing doet kinderarts Sara Linton een schokkende ontdekking, die wijst in de richting van misbruik. Sara en Jeffrey werken noodgedwongen samen aan deze zaak, bijgestaan door rechercheur Lena Adams, maar is zij wel tegen de spanningen opgewassen? Als de ontknoping nabij is, slaat het noodlot opnieuw toe...(3)

EEN LICHTTE KOUDE HUIVERING Op de campus van een universiteit vinden enkele studenten onder mysterieuze omstandigheden de dood. Terwijl kinderarts en lijkschouwer Sara Linton het eerste lichaam onderzoekt, wordt haar zus Tessa aangevallen. Sara's ex-man Jeffrey Tolliver leidt het onderzoek, maar oud-rechercheur Lena Adams verricht haar eigen speurwerk en begeeft zich daarbij op gevaarlijk terrein...Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

Een hartveroverend en geestig boek over liefde en vriendschap Amy's man Hugh wil een pauze. Hij zegt dat hij niet bij haar weg wil; hij houdt nog steeds van haar. Hij wil alleen een pauze, van hun huwelijk, van hun kinderen, van hun leven samen. Hij wil zes maanden weg, helemaal weg, naar Zuidoost-Azië. En wat Amy er ook van vindt, hij moet en zal gaan. Een midlifecrisis? Zeker. En een pauze hoeft niet tot een breuk te leiden... Maar in zes maanden kan er veel gebeuren, aan beide kanten van de wereld. Als Hugh terugkomt, is hij dan nog dezelfde man? En is Amy nog dezelfde vrouw? Want, als hij een pauze neemt van zijn huwelijk,

dan doet zij dat ook. Nu even niet is nu eens geen verhaal over verliefd worden, maar over hoe je van iemand kan blijven houden. Een onvervalste Marian Keyes op de toppen van haar kunnen. De pers over de boeken van Marian Keyes 'Ik vond Nu even niet fantastisch – geschreven met vaart, scherpzinnigheid en humor.' Woman & Home 'Marian Keyes: wat een genie!' Daily Mail 'Als lezer schiet je regelmatig in de lach, want de spitsvondige humor waarmee Keyes zelfs de meest trieste gebeurtenissen weet te relativeren is opmerkelijk en geestig.' Hebban.nl 'Op het gebied van pageturners die een glimlach op je gezicht toveren, is Keyes een klasse apart.' Daily Express 'Glorieus grappig.' Sunday Times over Nu even niet 'Keyes' talent is om op een vrolijke manier te vertellen hoe het nou echt zit.' The Independent

The Choice Embrace the Possible Simon and Schuster

Niet door water, maar door vuur deed Amerika opschrikken toen het in 1963 uitkwam. In twee persoonlijke, gepassioneerde brieven schrijft James Baldwin over liefde, geloof en hypocrisie in het 'land van de vrijheid' en wat het betekent om zwart te zijn in Amerika. Het boek groeide uit tot een van de invloedrijkste teksten over rassenrelaties ooit. Alweer de vierde druk van dit waar gebeurde relaas van de Slowaak Rudolph Vrba. Zijn verhaal is meeslepend geschreven, maar is tegelijkertijd confronterend en indringend. Het leest als een roman, maar er is niets fictief aan zijn beschrijving van het kampeleven, het systeem achter de massamoorden, zijn gevangenschap en ontsnapping. Inclusief zeven bijlagen, waaronder de originele Auschwitz-Protocollen. Hiermee waarschuwde Vrba de geallieerden onder andere voor de aanstaande deportatie van Hongaarse Joden.

Shinrin-Yoku, oftewel bosbaden, is het Japanse geheim voor gezondheid en geluk, en je kunt het vinden in je eigen achtertuin. We komen steeds minder vaak buiten, terwijl onderzoek aantoonde dat bewust tijd in de natuur doorbrengen je stressniveau en bloeddruk kan verlagen, je weerstand een boost kan geven en je energie, creativiteit en concentratie kan stimuleren. Bosbaden is meer dan een wandeling door het bos of park. Er hoeft geen specifieke bestemming te zijn en is er geen fysieke inspanning vereist: door te observeren hoe een boom in de wind beweegt, je hand over de schors te laten gaan of de specifieke geur van park of bos op te snuiven, komen lichaam en geest al snel tot rust. Dr. Qing Li doet al jaren onderzoek naar de gezondheidsvoordelen van Shinrin-Yoku. Hij laat in dit boek zien hoe je optimaal van de voordelen van deze natuurtherapie kunt profiteren, zowel in de buitenlucht als in eigen huis en tuin.

Waargebeurde oorlogsmemoir over onvoorwaardelijke moederliefde en de drang om te overleven Drie zwangere Joodse vrouwen belanden tegen het eind van de Tweede Wereldoorlog in Auschwitz. Priska, Rachel en Anka kunnen zichzelf en hun ongebooren kind alleen tegen de gruwelen van het kamp beschermen door hun zwangerschap te verbergen en door te werken in een wapenfabriek. Tijdens een massatransport naar Mauthausen waarbij de helft van de gevangenen sterft, bevallen de sterk ondervoede vrouwen zonder van elkaars bestaan op de hoogte te zijn. Dankzij de hulp van medegevangenen en een enkele meelevende bewaker, overleven zowel de moeders als hun pasgeboren kinderen de laatste oorlogsdagen. Na de oorlog beginnen Priska, Rachel en Anka met hun kinderen een nieuw leven in verschillende uithoeken van de wereld. Op de 65ste bevrijdingsdag van het concentratiekamp Mauthausen komen de kinderen voor het eerst met elkaar in contact. Ter gelegenheid van de 70e bevrijdingsdag in mei 2015 wordt hun opmerkelijke verhaal door Wendy Holden voor de eerste keer verteld.

Als we leren het alledaagse op een andere manier te bekijken en, om met Sir Arthur Conan Doyle te spreken, 'de observatie van trivialiteiten' beoefenen, blijkt dat we in de wereld om ons heen veel meer kunnen waarnemen dan we aanvankelijk dachten. Geluiden blijken schaduwen te onthullen. Uit een lichaamshouding valt iemands karakter op te maken. En de onderkant van een blad aan een boom openbaart een wereld op zichzelf. In Met andere ogen loopt Alexandra Horowitz door New York, in gezelschap van verschillende deskundigen, onder andere een stadssocioloog, een kunstenares, een geoloog, een arts, een hond en een peuter. Tijdens deze wandelingen wordt duidelijk op welke manier zij de wereld om zich heen waarnemen, en wat ze zien. Horowitz beschrijft de mysteries rond de menselijke waarneming met humor en met oog voor fascinerende details. Dat leidt tot een beter begrip van de manier waarop wij de wereld en elkaar tegemoet treden en nodigt uit tot een oplettender bestaan. Er valt zo veel meer waar te nemen als we maar de moeite nemen om écht te kijken.

A New York Times Bestseller "I'll be forever changed by Dr. Eger's story...The Choice is a reminder of what courage looks like in the worst of times and that we all have the ability to pay attention to what we've lost, or to pay attention to what we still have."—Oprah "Dr. Eger's life reveals our capacity to transcend even the greatest of horrors and to use that suffering for the benefit of others. She has found true freedom and forgiveness and shows us how we can as well."

—Desmond Tutu, Nobel Peace Prize Laureate "Dr. Edith Eva Eger is my kind of hero. She survived unspeakable horrors and brutality; but rather than let her painful past destroy her, she chose to transform it into a powerful gift—one she uses to help others heal." —Jeannette Walls, New York Times bestselling author of The Glass Castle Winner of the National Jewish Book Award and Christopher Award

At the age of sixteen, Edith Eger was sent to Auschwitz. Hours after her parents were killed, Nazi officer Dr. Josef Mengele, forced Edie to dance for his amusement and her survival. Edie was pulled from a pile of corpses when the American troops liberated the camps in 1945. Edie spent decades struggling with flashbacks and survivor's guilt, determined to stay silent and hide from the past. Thirty-five years after the war ended, she returned to Auschwitz and was finally able to fully heal and forgive the one person she'd been unable to forgive—herself. Edie weaves her remarkable personal journey with the moving stories of those she has helped heal. She explores how we can be imprisoned in our own minds and shows us how to find the key to freedom. The Choice is a life-changing book that will provide hope and comfort to generations of readers.

Trevor Noahs bijzondere levensverhaal - van een arme jeugd onder de apartheid in Zuid-Afrika tot geliefde comedian en presentator van The Daily Show - begon met een misdaad: zijn geboorte. Hij werd, hoewel gemengde relaties verboden waren, geboren als zoon van een blanke Europese vader en een zwarte Xhosa-moeder, die voor de buitenwereld moest doen alsof ze zijn nanny was in de weinige momenten dat ze als gezin samen waren. Zijn briljante, excentrieke moeder

speelde een hoofdrol in zijn leven: ze was komisch en diepgelovig (ze gingen zes dagen per week naar de kerk en op zondag zelfs drie keer), en hielp Trevor op zijn hobbelige weg naar wereldfaam. Trevors belevenissen zijn afwisselend bizar, gevoelig en hilarisch. Zo vertelt hij hoe ze rupsen aten als er geen geld was, hoe hij uit een auto werd geslingerd tijdens een poging tot kidnapping, en over tienerverliefdheden in een door huidskleur geobsedeerde maatschappij. Zijn verhalen schetsen een onvergetelijk portret van een jongen die opgroeit in een snel veranderende wereld, gewapend met een scherp gevoel voor humor en onvoorwaardelijke moederliefde.

In concentratiekamp Auschwitz is pal onder de ogen van de nazi's in het geheim een schooltje opgezet. Daar waar boeken streng verboden zijn, verbergt de veertienjarige Dita onder haar jurk de kleinste en meest clandestiene bibliotheek die ooit heeft bestaan. De acht boeken worden door haar en de andere kampgenoten gekoesterd als schatten. Dita geeft niet op en verliest nooit de wil om te leven. De verhalen voeren haar mee naar een andere wereld. De bibliothecaresse van Auschwitz is een ontroerend, waargebeurd verhaal over de moed van een jong meisje en hoe boeken mensen kunnen helpen in de verschrikkelijkste omstandigheden.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Ik zat in een taxi toen ik mijn moeder zag die in een vuilnisbak stond te graaien.' In Het glazen kasteel beschrijft Jeannette Walls haar jeugd als oudste van de vier kinderen in een gezin dat zonder vaste woonplaats en in absolute armoede leeft. Hoe ze als driejarige knakworstjes stond op te warmen en zich vreselijk verbrandde, hoe haar vader telkens weer ontslagen werd. Hoe er nooit een einde kwam aan hun financiële zorgen. De ingevingen van haar volstrekt onverantwoorde ouders waren altijd leuk en spannend. Haar liefde voor hen was groot? ook al stelden ze haar keer op keer teleur.

A powerful, moving memoir, and a practical guide to healing, written by Dr. Edie Eger, an eminent psychologist whose own experiences as a Holocaust survivor help her treat patients suffering from traumatic stress disorders.

Wereldwijde bestsellerauteur Marianne Williamson schreef met 'Troostrijke tranen, van verdriet naar veerkracht' een boek waarin ze de huidige tijdgeest haarfijn aanvoelt. We zijn meer dan ooit geneigd om pijn en verdriet te vermijden of misschien wel te snel te verdoven met medicijnen. In plaats van ons verdriet te omarmen en te accepteren, doen we er alles aan om het weg te stoppen en er liefst nooit meer aan te denken. Maar hiermee doen we onszelf op de lange termijn alleen maar meer pijn, en ontnemen we onszelf de kans om te groeien. De farmaceutische industrie vaart er wel bij en wij blijven achter, verlamd door ontkenning en angst voor het onbekende. Marianne Williamson laat in 'Troostrijke tranen' zien dat we echt alleen maar verder komen in ons leven als we de pijn aangaan en er de tijd voor nemen om uit te vinden wat we ervan kunnen leren. 'Troostrijke tranen' is een warm en liefdevol boek, dat je op een krachtige manier ondersteunt om door je pijn en verdriet heen te gaan, zodat je er als een veerkrachtiger persoon uit kunt komen en als herboren door kunt met je leven.

Mitchells grootste bestseller wereldwijd, met meer dan 50.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen Wolkenatlas is alleen al door zijn 'matroesjka'-structuur uniek. Vijf verhalen worden verteld tot de helft: het avontuurlijke reisjournaal uit 1850 van notaris Ewing, de hilarische brieven van de musicerende oplichter Frobisher, de thriller van roddeljournaliste Luisa Rey, de krankzinnige lotgevallen van uitgever Cavendish en het vraaggesprek met de kloon Sonmi-451. Het zesde verhaal speelt ver in de toekomst, wanneer de mensheid bijna ten onder is gegaan. Vanaf dat moment rondt Mitchell de andere verhalen af en voert hij de lezer door alle genres terug in de tijd. De pers over Wolkenatlas: 'Een meesterwerk.' Vrij Nederland 'Onwaarschijnlijk goed is deze roman.' NRC Handelsblad 'Een briljant boek.' de Volkskrant

Herinneringen van de Shoah-overlevende die in haar klinisch-psychologische werk heling vond voor haar onverwerkte verleden.

'Een must-read in tijden van sociale distantie en nieuwe gemeenschapszin.' - Trouw 'Een overtuigend pleidooi.' **** NRC Handelsblad Sta jij op je eerste of tweede berg? Draait het leven om jou – of om anderen? Gaat het om succes – of om betekenis? We leven in een wereld die ons vertelt dat we vooral persoonlijk geluk moeten nastreven: carrière maken, succes hebben en mooie spullen verzamelen. Dit is wat David Brooks de zogenaamde 'eerste berg' noemt die we vaak allemaal bewandelen. Maar als we op die top zijn aangekomen, of eraf zijn gevallen door bijvoorbeeld een ontslag of een verlies, kunnen we tot de ontdekking komen dat dát ons niet daadwerkelijk gelukkig maakt. We gaan verlangen naar dingen die er echt toe doen. Dat is het moment waarop je de tweede berg beklimt. Op de tweede berg draait het niet meer om jezelf, maar om jouw relatie met anderen. Het gaat om een betekenisvol leven. David Brooks onderzoekt hoe je een waardevol leven kunt leiden in een egocentrische maatschappij. Wat betekent het om verder te kijken dan jezelf en je op een groter doel te richten? Om onafhankelijkheid los te laten en afhankelijkheid te omarmen? Hij richt zich hierbij op vier belangrijke pijlers die je helpen met het beklimmen van die tweede berg: een verbintenis aangaan met familie, met een roeping, met een gemeenschap of met een filosofie of geloof. De tweede berg is een inspirerend en persoonlijk boek dat je helpt te ontdekken hoe jij ook een rijk en voldaan leven kunt leiden. 'Een krachtig, indringend boek dat je niet meer loslaat.' The Guardian David Brooks (1961) is auteur en al jaren een van de best gelezen columnisten van The New York Times. Hij heeft meerdere bestsellers geschreven, waaronder The Road to Character. Hij geeft les aan Yale University en is lid van de American Academy of Arts and Sciences. 'Zijn columns staan stevast dagenlang op nummer een van bestgelezen stukken van de website van The New York Times. Hij is te horen en zien in vele populaire podcasts, radio- en tv-programma's. Als de VS een 'Denker des Vaderlands' had, zou Brooks goede kans maken.' NRC Handelsblad 'Zeer ontroerend en buitengewoon scherp. En hoopvol in de beste zin van het woord.' The Washington Post 'Lessen die mogelijk je leven veranderen zijn te vinden in dit relevante boek dat je aanzet tot nadenken.' Booklist 'Het beste boek van Brooks ooit. Krachtig. Zijn inspirerende boek is een zelfhulp-gids om de gevangenis van jezelf te ontvluchten.' The Observer 'Het is de gave van David Brooks om taai maar overtuigend sociaal onderzoek toegankelijk en zelfs verrassend te maken.' The New York Times Book Review 'Brooks haalt een breed scala aan wetenschappers en denkers aan om een idee te weven dat groter is dan de som der delen.' USA Today 'Brooks' grootse prestatie zit in zijn vermogen om de ongeziene aspecten van privé-ervaringen te verheffen tot een krachtig en uitdagend gesprek over wat we allemaal met elkaar delen.' San Francisco Chronicle 'Het hogere doel is volgens Brooks de "tweede berg". De eerste berg draait om jezelf, de tweede om anderen. Het goede leven is niet gericht op pleziertjes, maar op diepe relaties met de mensen om je heen.' **** NRC Handelsblad

Geheel herziene, prachtig geïllustreerde editie. In september verschijnt de 12e druk van deze internationale bestseller. Edmund de Waal beschrijft op meeslepende wijze de geschiedenis van zijn familie en hun bijzondere netsukeverzameling. Van een ontluikend imperium in Odessa naar het fin de siècle in Parijs, via bezet Wenen naar het naoorlogse Tokio: tegen de achtergrond van een tumultueuze eeuw volgt De Waal de reis van de netsukes door de generaties van zijn opmerkelijke familie.

Het oude Rome is belangrijk. De geschiedenis van het rijk, van zijn veroveringen, wreedheid en uitpattingen, is voor ons nog altijd een ijkpunt. Zijn mythen, verhalen, disputen en problemen houden ons nog altijd bezig. SPQR biedt een frisse kijk op de Romeinse geschiedenis door een van 's werelds belangrijkste classici. Mary Beard onderzoekt niet alleen hoe Rome van een onbelangrijk dorp in Midden-Italië uitgroeide tot een wereldmacht die heerste over een gebied van Spanje tot in Syrië, maar ook hoe de Romeinen zichzelf en hun wereld zagen, en waarom dat van belang is tot in onze eeuw. Deze gezaghebbende geschiedenis omspant duizend jaar, en werpt een nieuw licht op veel aspecten van de Romeinse beschaving, van de slavernij en de religie tot het stromend water. Het is het definitieve boek over het oude

Rome, verrassend en goedgeschreven.

Als Indiana Jones econoom zou zijn, zou hij Steven Levitt heten. Freakonomics leest als een detective. Wall Street Journal Wat is gevaarlijker: een pistool of een zwembad? Wat hebben sumoworstelaars en schoolmeesters gemeen? En waarom wonen drugsdealers bij hun moeder? Het zijn vragen die je niet gauw van een econoom zou verwachten. Maar Steven Levitt is geen typische econoom. In Freakonomics onderzoekt hij met co-auteur Stephen Dubner de verborgen kant van de dingen om ons heen. De geheimen van de Klu Klux Klan, bijvoorbeeld. Of de waarheid over vastgoedmakelaars. En, stelt hij, heeft het dalen van de misdaadcijfers in plaats van met een goed draaiende economie niet eigenlijk alles te maken met de legalisering van abortus? Freakonomics is het leukste en verhelderendste boek over economie dat je je kunt voorstellen. Een mix van essentiële feiten en een meeslepende vertelling, die onze blik op de moderne wereld voorgoed verandert en verscherpt. Een fascinerend en belangrijk boek, leesbaar, compact en barstensvol informatie over de wereld om ons heen. Wie dit boek over de raadsels van het alledaagse leven heeft gelezen moet wel concluderen: economie is belangrijk, interessant en erg leuk. de Volkskrant `Levitt stelt ongewone vragen en geeft provocatieve antwoorden. Slim, precies en tot in detail. New York Times In 1944, sixteen-year-old Edith Eger was sent to Auschwitz. There she endured unimaginable experiences, including being made to dance for the infamous Josef Mengele. Over the coming months, Edith's bravery helped her sister to survive, and led to her bunkmates rescuing her during a death march. When their camp was finally liberated, Edith was pulled from a pile of bodies, barely alive. In The Choice, Dr Edith Eger shares her experience of the Holocaust and the remarkable stories of those she has helped ever since. Today, she is an internationally acclaimed psychologist whose patients include survivors of abuse and soldiers suffering from PTSD. She explains how many of us live within a mind that has become a prison, and shows how freedom becomes possible once we confront our suffering. Like Viktor Frankl's Man's Search for Meaning, The Choice is life changing. Warm, compassionate and infinitely wise, it is a profound examination of the human spirit, and our capacity to heal.

Elke keer als Allie Brosh iets nieuws plaatst op haar immens populaire blog staat het internet op z'n kop. Even ontroerend als absurd, Allie Brosh heeft een unieke toon en het vermogen om complexe emoties te vangen in bedrieglijk eenvoudige illustraties. Allie Brosh is zonder twijfel dé belangrijke Amerikaanse humorist van dit moment, met de nodige diepgang die net de juiste snaar raakt. Haar bestseller uit de VS is nu verkrijgbaar in het Nederlands, en belooft hier net zo'n hit te worden als in haar thuisland. 'Stel je voor dat David Sedaris kon tekenen... Betoverend' - People Magazine

Sarat Chestnut is een eigenzinnig kind van zes als de Tweede Amerikaanse Burgeroorlog uitbreekt. Fossiele brandstoffen zijn verboden, de kusten van het continent zijn verzwolgen door de stijgende zeespiegel en op drift geraakte drones zaaien dood en verderf. Wanneer de familie Chestnut in een vluchtelingenkamp gaat wonen, verandert Sarat in een jong meisje vol woede. Ze neemt een besluit dat dramatische consequenties heeft, niet alleen voor haar en haar familie, maar voor het hele land.

Op de dag dat Ben, de achtjarige zoon van Rachel Jenner, vermist raakt stort Rachels wereld in. Ze is compleet onvoorbereid op de felheid waarmee ze wordt aangevallen door de media. Van de krant tot blogs: iedereen heeft een mening over haar. Ze liet Ben eventjes alleen en nu is hij verdwenen – het hele land vindt dat zij schuld aan zijn verdwijning heeft. Maar wat heeft er werkelijk die middag plaatsgevonden? Radeloos gaat ze op zoek naar hem. Gevangen tussen angst over het lot van haar zoon, de druk van het politieonderzoek en van de publieke opinie moet Rachel de afschuwelijke waarheid onder ogen zien: er is niemand, zelfs niet in haar familie, die ze kan vertrouwen... In 'laat me niet alleen' zien we hoe één moment van onoplettendheid publieke verontwaardiging veroorzaakt. Door de filmische stijl en de psychologische diepgang blijft de lezer op het puntje van zijn stoel zitten.

Een revolutionaire aanpak die ons in staat stelt negatieve emoties te begrijpen en te omarmen, ontwikkeld door dé expert op het gebied van menselijk gedrag en emoties De weg naar succes, of dat nu thuis is of op het werk, verloopt bijna nooit in een rechte lijn. Vraag het iemand die zijn grote doel heeft bereikt of een goede relatie heeft, en je krijgt te horen over alle omwegen die hij heeft moeten maken. Wat is het verschil tussen mensen die zich niet uit het veld laten slaan en mensen die de weg kwijtraken? Het antwoord is emotional agility: emotionele flexibiliteit. Emotionele flexibiliteit is een vierstappenplan dat je leert omgaan met onverwachte wendingen in het leven. Op basis van twintig jaar onderzoek constateert Susan David dat het niet uitmaakt hoe intelligent, veerkrachtig of creatief je bent; als je je niet bewust bent van hoe je je voelt in situaties en gesprekken, dan mis je de kans om inzichten te krijgen en kom je vast te zitten in gedachten, emoties en gewoonten die je ervan weerhouden je volledige potentieel te bereiken. Emotioneel flexibele mensen ervaren evenveel stress en tegenslag als anderen, alleen weten zij ermee om te gaan en hun reacties op dezelfde lijn te krijgen als hun waarden. Met kleine veranderingen bereiken ze een leven vol groei. Op basis van uitvoerig onderzoek en persoonlijke ervaring laat Susan David zien hoe je emotioneel flexibel wordt en kunt gedijen in een onzekere wereld. Emotionele flexibiliteit laat je het beste uit je leven halen, wie je ook bent en wat je ook tegenkomt. De pers over Emotionele flexibiliteit 'Baanbrekend idee van het jaar.' Harvard Business Review 'Op basis van haar werk als een van de toonaangevende onderzoekers op het gebied van emoties, schrijft David met gezag, mededogen en inzicht. Essentieel leesmateriaal.' Susan Cain, auteur van Stil 'In Emotionele flexibiliteit biedt Susan David een baanbrekende manier om onze gevoelens te herkennen..' Gretchen Rubin, auteur van Het happiness project 'Susan David combineert overtuigend onderzoek met praktische wijsheid waarmee ze laat zien hoe je een betekenisvolle verandering kunt creëren om zo de beste versie van jezelf te zijn.' Peter Salovey, bestuursvoorzitter Yale University en bedenker van het concept 'Emotionele Intelligentie'

Een bezwerend, hypnotiserend liefdesverhaal, waarin Pauline Delabroy-Allard laat zien hoe ver je kunt gaan voor de liefde. De verteller heeft een geordend, kalm leven. Ze werkt als lerares, heeft een dochter, vrienden, woont in Parijs. Haar dagen zijn hetzelfde, totdat ze op oudjaarsavond Sarah ontmoet. Een vrouw die hard en snel praat, violspeelt, een mysterieuze schoonheid is. Een gepassioneerde vrouw van extremen, die alles uit het leven haalt. Wanneer de twee meer en meer tijd met elkaar doorbrengen, ontstaat er tussen hen al snel een hartstochtelijke, hevige, maar ook destructieve liefde, die haar ordelijke leven totaal ontregelt en waardoor ze de controle langzaam maar zeker verliest. Dit gaat over Sarah is een bezwerend, hypnotiserend liefdesverhaal, waarin Pauline Delabroy-Allard laat zien hoe ver je kunt gaan voor de liefde.

Winnaar Best Nonfiction Award Goodreads 2019 Heb je ooit het gevoel gehad dat je niet volledig durft te zijn wie je bent? Dat je meer in je mars hebt, maar bang bent om te falen, het niet goed genoeg te doen of om te worden aangesproken op je ambitie? Girl, Stop Apologizing is jouw wake-upcall! Vrouwen hebben geleerd zichzelf te zien in functie van anderen: als partner, moeder, dochter of vriendin. Daarom zijn velen van ons vergeten wie we écht zijn en wat ons talent is. Rachel Hollis toont hoe we onze hoop, verlangens en doelstellingen kunnen leren her- en erkennen. Ze benoemt de excuses en valkuilen die ons belemmeren, en de vaardigheden en houding die nodig zijn voor groei, vertrouwen en de best mogelijke versie van onszelf. Over Girl, Stop Apologizing 'Hét boek voor iedereen die wil stoppen met het verzinnen van excuses en aan de slag wil met zijn dromen.' - Glamour

In Good Vibes, Good Life beschrijft Vex King hoe je de kracht van positiviteit kunt benutten. Laat je inspireren tot een mooier en zinvoller leven. In Good Vibes, Good Life beschrijft Vex King hoe je de kracht van positiviteit kunt benutten. Hoe kun je echt van jezelf houden? Kun je negatieve emoties omzetten in positieve? Is het mogelijk om blijvend gelukkig te worden? Wat is je doel in het leven en hoe vind je dat? Vex King, die veel tegenspoed in zijn eigen leven overwon, inspireert met zijn antwoorden een volgende generatie spirituele zoekers. Hij helpt de lezer een leven te creëren om van te houden. Dit alles op een manier die eenvoudig te volgen, nuchter en herkenbaar is.

Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een

ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

In het Praag van de jaren dertig dromen Josef en Lenka over hun toekomst. De geliefden trouwen ondanks de dreiging van het nazisme. Maar wanneer de oorlog uitbreekt, verliezen ze elkaar uit het oog. Gescheiden door een oceaan bouwen ze ieder een nieuw leven op. Nu, meer dan zestig jaar later, geeft het lot hen een laatste kans het verleden uit te wissen. Een ontmoeting tussen twee schijnbaar onbekenden roept emotionele herinneringen op. Is er nog ruimte voor een gedeelde toekomst wanneer het verleden bruto vernietigd werd? Of is deze ontmoeting een kans om oude pijn eindelijk los te laten? `Elegant en melancholisch, laat zien hoe liefde en kunst de duisternis overwinnen. Jenna Blum, auteur van Het familieportret

Edith Eger was 16 jaar oud toen ze in 1944 naar Auschwitz werd gedeporteerd. Haar ouders werden direct naar de gaskamer gestuurd, Edith werd gedwongen om voor Mengele te dansen. Haar onverschrokkenheid hielp haar en haar zusje te overleven, al waren ze nog maar nauwelijks in leven toen het kamp eindelijk werd bevrijd. In De keuze deelt dr. Edith Eger haar oorlogsherinneringen en de opmerkelijke verhalen van hen die zij sindsdien heeft geholpen. Als psycholoog doet zij uit de doeken hoe ze haar cliënten helpt om zich uit hun eigen gedachten te bevrijden, en hoe iedereen voor vrijheid kan kiezen. Haar indrukwekkende en belangrijke verhaal is een inspiratie voor iedereen.

In Het ondiepe liet Nicholas Carr ons zien wat internet met onze hersenen doet. In De glazen kooi opent hij ons de ogen voor een van de belangrijkste trends van het moment: de automatisering van onze samenleving. De voordelen liggen voor de hand, denk aan zelfrijdende auto's, medische robots en gespecialiseerde apps. We geven taken uit handen aan machines, die het vaak sneller en beter kunnen en vervolgens hebben wij de vrijheid om onze tijd aan andere zaken te besteden. Volgens Nicholas Carr staat er echter veel op het spel: onze creativiteit en individuele talenten blijken op onverwachte manieren vervlochten met de taken die we uitbesteden. Wie alleen nog maar op zijn rekenmachine vertrouwt, zal wiskunde nooit echt goed begrijpen; wie alleen nog navigatiesoftware gebruikt, zal zijn richtingsgevoel kwijtraken. En het gaat nog veel verder dan rekenmachines en TomToms alleen. De talenten en vaardigheden van onze piloten, artsen, managers, docenten en politici veranderen op ingrijpende wijze als gevolg van automatisering. Technologie brengt ons veel goeds, maar het creeert ook een glazen kooi die ons beperkt. Dit najaar maakt Nicholas Carr deze kooi zichtbaar.

Uitleg over de betekenis van het Rode Koord dat veel mensen om hun linkerpols dragen: het beschermt tegen het Kwaad.

[Copyright: 3f8d25df935ed2ef39d97fbc63ee7d54](#)