

The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

Where do you go for cut-price designer labels, that must-have little black dress, or a unique ensemble for an exclusive evening out? Where can you take your children so they'll be entertained and safe while you can relax? And what actually are 44 Stanley, Arts on Main, and Gramadoelas? How do you fool your mother-in-law with a delicious home-made - read: catered - lasagne served in the dish she gave you (because what working girl has time to cook a gourmet meal during the week)? Who should you trust for that fantastic facial or perfect pedi? Are you looking for somewhere to sip exotic sundowners while the sun sets on the Jozi skyline, or the trendiest hangouts for a Saturday night on the town? How about where to find the juiciest cut of steak or the freshest fish in this landlocked city, organic veggies, freshly ground coffee beans, and still-warm, flour-dusted ciabatta? And if it's the most decadent Belgian chocolate cake that you're after to share with your girlfriends or a melt-in-the-mouth cheesecake, you'll find all this and much, much more in Chic Jozi: The Savvy Style Companion. From restaurants, bargain-hunting, landscape gardening and urban chilling, to club-hopping, museums, markets and vintage stores; from spas, the best boutiques, and local designers, to going green with organic products, kids' courses, yoga and meditation: this is your one stop, utterly essential guide on how to have a good time in Joburg.

A companion workbook to the best-selling twelve-week guide features dozens of Artist's Way exercises and "check-ins," original writings on the "Morning Page Journaling" and

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

"Artist's Date" tools, and new insights into the creative process that the author has gained since the original book's publication. Original.

Het enorme Franse succes - meer dan 600.000 exemplaren verkocht! Camille leidt een plezierig leven. Ze heeft een leuke man, een fantastische zoon en een interessante baan. Maar toch mist er iets. De artistieke carrière die ze altijd wilde is er nooit van gekomen en ze is de huiselijke ruzietjes meer dan zat. Wanneer ze dan ook bij toeval de 'routinoloog' Claude ontmoet, besluit ze haar lot in zijn handen te leggen. Camille krijgt verschillende opdrachten van Claude die bedoeld zijn om haar routine te doorbreken. Ze probeert allerlei nieuwe dingen, waardoor de relaties met haar man, zoon, moeder en collega's zichtbaar verbeteren. Camille merkt dat ze zelf ook verandert. Eindelijk staat ze zichzelf toe haar eigen droomleven te leiden: ze wakkert haar artistieke aspiraties aan en begint een eigen bedrijf, dat een daverend succes wordt. Dankzij Claudes begeleiding krijgt ze het zelfvertrouwen en de vastberadenheid om tegenslagen en teleurstellingen te overwinnen én krijgt ze haar ticket naar een nieuw leven. Je tweede leven begint als je begrijpt dat je er maar één hebt is een enthousiasmerend boek over het omgooien van je levensfilosofie en het herzien van de dingen die je leven de moeite waard maken. Een inspirerende roman die bewijst dat iedereen zijn droomleven kan leiden, zolang je het maar toelaat. Raphaëlle Giordano (1974) is coach, schrijfster en beeldend kunstenaar. Je tweede leven begint als je begrijpt dat je er maar één hebt is haar debuutroman. 'Raphaëlle Giordano leert ons hoe we op adem kunnen komen en van het leven kunnen leren houden.' MADAME FIGARO 'Een heerlijke feelgoodroman!' MARIE FRANCE Naar de rivier is het verhaal van de Ouse, de rivier waar Virginia Woolf in 1941 zichzelf verdrong. Olivia Laing volgde haar pad langs deze rivier, waaruit Woolf voor haar boeken

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

zo veel inspiratie putte. De reis is een reflectie op het veelbewogen leven van een van de markantste schrijfsters van de twintigste eeuw. Maar ook andere bekende auteurs in wier werk rivieren een belangrijke rol spelen, zoals Homerus, Shakespeare en Iris Murdoch, komen erin aan bod. In helder, poëtisch proza en met veel oog voor detail beschrijft Olivia Laing de rol van de rivier in leven en literatuur. Het resultaat is een fascinerende ontdekkingsstocht waarin geschiedenis, literatuur en natuur soepel samenvloeien. Olivia Laing is schrijfster en redacteur. Tot 2009 werkte ze voor het literatuurkatern van The Observer. Ze schrijft verder voor diverse kranten en tijdschriften, waaronder The Guardian. Naar de rivier is haar debuut. 'Een magisch boek. Lyrisch, melancholisch en triomfantelijk'- The Sunday Times 'Met Naar de rivier bewijst Laing dat ze tot de groep auteurs behoort die de natuur prachtig kunnen weergeven. Dit is een schitterend boek.' - Robert Macfarlane, auteur van De laatste wildernis Verne Harnish is expert op het gebied van strategische groei. Uitgangspunt voor dit handboek zijn drie basisprincipes voor succesvol management, afkomstig uit de biografie van oliemagnaat John D. Rockefeller, ooit de rijkste zakenman in de VS, die Harnish uitwerkte tot een managementtool voor snelgroeiende bedrijven. De drie principes van Rockefeller zijn: . Prioriteiten: hebben we duidelijke prioriteiten voor de korte en lange termijn? Heeft iedereen zijn eigen prioriteiten daarop afgestemd? . Informatie: is er genoeg informatie om de performance en de wensen van onze klanten te peilen? Werkt iedereen ook met en volgens die informatie? . Ritme: zijn er regelmatig vergaderingen om de koers en de verantwoordelijkheden scherp te houden? Worden die effectief en zinvol gehouden? De Rockefeller-strategie biedt het gereedschap om de juiste strategische beslissingen te nemen en deze vervolgens ook uit te voeren en te checken of er ook gedaan wordt wat gedaan moet worden. Harnish legt

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

de theorie uit aan de hand van cases en je kunt direct aan de slag met het strategisch plan op één A4tje, het stappenplan en de financieringstactiek. Een onmisbaar handboek voor ambitieuze ondernemers, die liever ondernemer dan manager zijn, maar wél op koers willen blijven. '

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' The Independent 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' NBD Biblion 'Geweldig creatief en vindingrijk.' The Guardian 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.'

Deborah Harkness, auteur van Allerzielen 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' Chicklit.nl

Creatieve blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Cameron's everseller The Artist's way. Creatieve

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

blokkades opheffen door de beproefde methode van Julia Camerons everseller. The Artist's Way is het belangrijkste boek over creativiteit. Miljoenen mensen hebben deze wereldwijde bestseller bestempeld als een onmisbare gids om een creatief leven te leiden. Het boek is nog steeds net zo relevant als toen het voor het eerst verscheen, of misschien nog wel relevanter; het is krachtig, prikkelend en inspirerend. In deze herziene editie blikt Julia Cameron terug op de invloed die The Artist's Way heeft gehad en beschrijft ze hoe het werk dat ze de laatste jaren heeft gedaan tot nieuwe inzichten voor het creatieve proces heeft geleid. Deze editie van The Artist's Way is uitgebreid, helemaal up-to-date en klaar voor een nieuw decennium.

Anyone with a little persistence and the desire can learn to draw well - this is the starting point for The Fundamentals of Drawing, a practical and comprehensive course for students of all abilities. Opportunities for practice and improvement are offered across a wide spectrum of subjects - still life, plants, landscapes, animals, figure drawing and portraiture - and supported by demonstrations of a broad range of skills and techniques, including perspective and composition. The methods used in The Fundamentals of Drawing have been practised through the centuries by art students and professional artists. They are time-honoured and proven. Barrington Barber brings his invaluable expertise as a working artist and teacher to the task of showing you how to use them effectively to create successful drawings. No matter what your level of expertise, you will find his clear approach encouraging and his way of teaching inspirational.

Thousands of self help books and transformational training programs have been created to help you find fulfillment, live a better life and become prosperous. The unique promise of the Soulsearch is to integrate the

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

common threads of New Thought philosophies and Ancient Wisdom traditions so that you can apply those spiritual principles to your everyday life. the Soulsearch is full of stories that reveal both the journey and the results that come from using a practical tool guided by a spiritual philosophy. There is a step by step process you can follow as well as a simple concept that, once learned, will change your life forever. The stories are funny, inspirational, dramatic and rich with learning. They are the real life experiences of humans doing their best in a world that offers both challenges and opportunities to give and receive love in its many forms.

Het sprekende hart van Louise Hay wil je helpen je kwaliteiten te ontdekken om vanuit je eigen kracht de uitdagingen van het leven aan te gaan. Als we ons slachtoffer voelen, hebben we de neiging om ons af te zonderen. We voelen pijn en angst en blijven hopen dat iemand ons komt redden en dat hij onze problemen zal oplossen. Dit boek wil je helpen je kwaliteiten te ontdekken, om zo een antwoord te vinden op de uitdagingen van het leven – niet als slachtoffer, maar vanuit je eigen kracht. Je zult merken dat je – als je verbinding maakt met je ‘Innerlijke Zelf’ – een bijdrage kunt leveren aan een betere kwaliteit van je leven. Het is een mooi gevoel te beseffen dat je niet afhankelijk hoeft te zijn van een ander en dat je het vermogen hebt zelf positieve veranderingen in je leven te bewerkstelligen. Dat is heerlijk en bevrijdend! Louise Hay laat haar liefdevolle licht schijnen op situaties waarmee we allemaal te maken hebben en helpt je in je kracht te gaan staan. Het is tijd om te ontwaken en te beseffen dat

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

je veilig bent. Het is mogelijk het nieuwe te omarmen en (nog) gelukkiger te worden! Ben je bereid te ontvangen? Het sprekende hart tilt je op. Je wordt er blij van. Een heerlijk boek om cadeau te geven of te krijgen. Schrijfcurcus met oefeningen om het leven te onderzoeken op onze eigen wijze en vervolgens te beschrijven.

In ` Spreken met liefde, luisteren met compassie laat Thich Nhat Hanh zien dat mindful communiceren bijdraagt aan een betere wereld. Aandachtig communiceren houdt in dat je vol begrip naar jezelf en anderen luistert, en met inzicht spreekt. Daarvoor is het nodig dat je opmerkzaam bent en bewust ademt. Mindful communiceren verzacht pijn en lijden; liefde en compassie nemen toe. Dat levert momenten van vreugde en geluk op. Aandachtige communicatie werkt helend in relaties, op de werkvloer en in de samenleving. Kortom: zo communiceren draagt bij aan een betere wereld.

From the bestselling author of *The Artist's Way*, a revolutionary diet plan: Use art to take off the pounds! Over the course of the past twenty-five years, Julia Cameron has taught thousands of artists and aspiring artists how to unblock wellsprings of creativity. And time and again she has noticed an interesting thing: Often, in uncovering their creative selves her students also undergo a surprising physical transformation-invigorated by their work, they slim down. In *The Writing Diet*, Cameron illuminates the relationship between creativity and eating to reveal a crucial equation: creativity can block overeating. This inspiring weight-loss program,

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

which can be used in conjunction with Cameron's groundbreaking book on the creative process, *The Artist's Way*, directs readers to count words instead of calories, to substitute their writing's "food for thought" for actual food. Using journaling to examine their relationship with food-and to ward off unhealthy overeating -readers will learn to treat food cravings as invitations to evaluate what they are truly craving in their emotional lives. *The Writing Diet* presents a brilliant plan for using one of the soul's deepest and most abiding appetites-the desire to be creative-to lose weight and keep it off forever. I'm a creativity expert, not a diet expert. So why am I writing a book about weight loss? Because I have accidentally stumbled upon a weight-loss secret that works. For twenty-five years I've taught creative unblocking, a twelve-week process based on my book *The Artist's Way*. From the front of the classroom I've seen lives transformed-and, to my astonishment, bodies transformed as well. It took me a while to recognize what was going on, but sure enough, students who began the course on the plump side ended up visibly leaner and more fit. What's going on here? I asked myself. Was it my imagination, or was there truly a "before" and an "after"? There was! -from *The Writing Diet*

Daar waar Will Gompertz ophoudt, gaat Sarah Thornton verder: waarom is moderne kunst, kunst? Een briljante inkijk in de kunstwereld aan de hand van de belangrijkste hedendaagse kunstenaars van dit moment Sarah Thornton volgde jarenlang 33 beroemde kunstenaars en was tijdens haar bezoeken aan hen als een vlieg op de

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

muur. Ze ontmoet de politiek geëngageerde Ai Weiwei voor en na zijn gevangenschap, en ze spreekt met Jeff Koons over zijn rijke klanten in Londen, Frankfurt en Abu Dhabi. De lezer maakt verder kennis met andere wereldberoemde kunstenaars, onder wie Damian Hirst, Marina Abramovic, Cindy Sherman en Lena Dunham. Waarom maken zij kunst en wat betekenen hun kunstwerken? In *Wat is een kunstenaar?* stelt Thornton de vraag of een kunstenaar bij uitstek een ondernemer is of het kunstenaarschap juist een roeping is. Is het een filosofische bezigheid of is het puur vermaak? Thornton is de perfecte gids, die de wereld van de moderne kunst voor iedereen toegankelijk maakt. Na het lezen van *Wat is een kunstenaar?* wordt de kunst waar je eerst je schouders voor ophaalde opeens bijzonder interessant en gemakkelijk. De pers over *Wat is een kunstenaar?* 'Sarah Thornton is de Jane Goodall van de kunstwereld.' *The Washington Post* 'Een meesterlijk portret van 33 kunstenaars.' *Publishers Weekly* 'Zal zelfs de doorgewinterde kunstliefhebber versteld doen staan.' *San Francisco Chronicle* 'Een pageturner over de kunstwereld.' *Globe and Mail* 'Hoewel het boek over de modern kunst gaat, zijn de thema's universeel.' *The Bookseller* 'Geestdriftig, scherpzinnig en origineel.' *Financial Times* 'Briljant en gemakkelijk.' *The Guardian*

10 Simple Steps to a Higher Score—in Less Than 1 Week! Crash Course for the ACT, 4th Edition is designed for the student who has put off studying until the last minute. It details the most critical tools and rules students need to get a good score with only limited prep time. Optimized for on-screen viewing with cross-linked

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

questions, answers & explanations, and references, the ebook edition of Crash Course for the ACT includes: • 10 strategies you can quickly learn to help conquer the ACT • Dozens of practice questions with detailed explanations to help you learn key techniques • Quick review of important concepts for the ACT English, Math, Reading, Science, and Writing tests

A year's worth of quotations culled from or based on the author's best-selling *The Artist's Way* is a carry-along guide to the spiritual path of higher creativity, in a daily reference that shares counsel on tapping the powers of creativity for healing and nourishing the soul. Original.

Iedere ouder wil dat zijn kind gelukkig is, en dat het in een veilige omgeving opgroeit tot een gelukkige volwassene. Maar hoe doe je dat? In dit wijze, verstandige en verfrissende boek staat alles wat er in de opvoeding van een kind écht toe doet. Geen praktische tips over slapen, eten, goede manieren of huiswerk, maar helder advies over de essentie van het ouderschap. Op basis van haar rijke ervaring als therapeut, haar wetenschappelijke inzichten en haar persoonlijke ervaringen als ouder, behandelt Philippa Perry de grote vragen van de ouder-kindrelatie, van baby tot tienerjaren. Hoe ga je om met je eigen gevoelens en die van je kind? Hoe zien je gedragingen en patronen eruit? Hoe ga je om met je ouders, je partner, vrienden? Dit boek biedt een brede, verrassende kijk op een diepgaande en gezonde ouder-kindrelatie. Zonder oordelend te zijn, geeft Perry op een even directe als geestige manier inzicht in de invloed van je eigen opvoeding op je ouderschap. Het is een boek vol liefdevol advies over het maken van fouten en het onder ogen zien daarvan - waardoor het uiteindelijk goed zal komen. Philippa Perry is al twintig jaar psychotherapeut en schrijver. Ze is verbonden aan The School of Life. Daarnaast is ze tv- en

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

radiopresentator en werkte ze mee aan vele documentaires.

Ze woont in Londen met haar echtgenoot, de kunstenaar Grayson Perry, met wie ze een volwassen dochter heeft.

An original and insightful account of nature and our place in it from one of France's preeminent historians of philosophy.

One of France's preeminent historians of philosophy, Marcel Conche has written and translated more than thirty-five books and is recognized for his groundbreaking and authoritative work in Greek philosophy, as well as on Montaigne. In

Philosophizing ad Infinitum, one of his most remarkable and daring books, Conche articulates a unique and powerful understanding of nature, inclusive of humanity, as infinite in

time and space—ever self-renewing, eternal, and beyond complete understanding or control. In today's world the notion of infinity is at the core of the crisis humanity faces understanding nature. For the last two hundred years

economies have been running at full speed, fueled by the implicit belief that natural resources are infinite; however, it is clear that they are not and that humanity needs to radically rethink the foundations of environmental and economic

systems. Conche seeks to begin this rethinking, illustrating along the way insightful and sometimes unorthodox ideas about Plato, Aristotle, Epicurus, Montaigne, Nietzsche,

Bergson, and others. "Philosophizing ad Infinitum: this book paints a perfect picture of the life of Marcel Conche, a natural-born philosopher. His aptitude to question absolutely

everything drove him to the pre-Socratics, even at an early age, in his relentless quest for the truth. With Montaigne, the thinker to whom he feels most akin, Marcel Conche stands

tall as an exceptional figure in contemporary French philosophy, renewing and enriching a great philosophical tradition." — Françoise Dastur, University of Nice Sophia

Antipolis

"A course in discovering and recovering your creative

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

self"--Cover.

Ontmoet Tomi Adeyemi op YALFest NL 2018! "The Orisha Legacy Zélie heeft maar één kans om haar volk te redden... Deel 1 Ooit leefden er in Orisha mensen met magische krachten. Tot een wrede koning besloot de maji, een minderheid met donkere huid en zilverwitte haren, te vervolgen. Zélie kan zich de nacht dat ze toe moest kijken hoe de handlangers van de koning haar moeder ophingen nog levendig herinneren. Sindsdien is magie een doodzonde en een donkere huid iets om op neer te kijken. Tien jaar later krijgt Zélie de kans om de magie terug te brengen naar Orisha. Met de hulp van een prinses op de vlucht, moet ze uit handen zien te blijven van Inan, de kroonprins, die vastbesloten is de magie nu voorgoed uit te bannen. Gevaar ligt overal op de loer in Orisha, maar het grootste gevaar schuilt misschien nog wel in haar groeiende gevoelens voor de vijand... Over Bloed en beenderen: 'Een van de grootste boekendeals voor een young adult-romandebuut van het jaar. Naast een meeslepend plot en een sterke heldin als hoofdpersoon, behandelt het boek grote thema's - als ras, politiegeweld, onderdrukking en macht - die op het moment ook in de wereld spelen.' Teen Vogue 'Complexe personages, een hoge inzet, en een caleidoscopisch narratief boeien, en het snelle tempo schiet de lezer naar een overweldigend slot dat net zo veel vragen als antwoorden heeft.' PW 'Het epos waar ik op heb gewacht.' Marie Lu, New York Times-bestsellerauteur van Legend en Warcross

* Our summary is short, simple and pragmatic. It allows you to have the essential ideas of a big book in less than 30 minutes. By reading this summary, you will discover how to awaken the artist in you. You will also discover : how to remove the blocks that prevent you from expressing yourself; that in order to create, you must know how to surround yourself intelligently; that the initial goal of creativity is not

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

production, but spiritual awakening; that there are multiple paths to healthy and inspired creativity. You are all creative. Even if you work professionally without any connection to any form of artistic expression, your creative power is very much present within you. Sometimes you don't know how to develop it in a concrete way. Other times, you don't want to, thinking that you are not gifted. Julia Cameron, ex-wife of a filmmaker (Martin Scorsese), explains how to remove the blocks to self-expression through creativity. Indeed, these blocks can hide others, more existential, powerful enough to paralyze a whole life. Therefore, do not let yourself be led by your fears and doubts. You risk nothing more than seeing positive changes in your life. Then become the creator of your daily life, of your life, and you will see the future with much more serenity and confidence. *Buy now the summary of this book for the modest price of a cup of coffee!

Nancy Tatom Ammerman examines the stories Americans tell of their everyday lives, from dinner table to office and shopping mall to doctor's office, about the things that matter most to them and the routines they take for granted, and the times and places where the everyday and ordinary meet the spiritual. In addition to interviews and observation, Ammerman bases her findings on a photo elicitation exercise and oral diaries, offering a window into the presence and absence of religion and spirituality in ordinary lives and in ordinary physical and social spaces. The stories come from a diverse array of ninety-five Americans — both conservative and liberal Protestants, African American Protestants, Catholics, Jews, Mormons, Wiccans, and people who claim no religious or spiritual proclivities — across a range that stretches from committed religious believers to the spiritually neutral. Ammerman surveys how these people talk about what spirituality is, how they seek and find experiences they deem spiritual, and whether and how religious traditions and

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

institutions are part of their spiritual lives.

The artist's wayLev.

In 'How to stop feeling like shit' geeft Andrea Owen een eerlijke en verfrissende benadering om vrouwen af te helpen van de meest hardnekkige gewoonten om zichzelf naar beneden te halen. Van het luisteren naar hun bitchy innerlijke criticus tot het pleasen van mensen. In 'How to stop feeling like shit' laat Andrea Owen zien wat er achter die gewoonten schuilt en geeft vrouwen oplossingen voor dit zelfdestructieve gedrag. In elk hoofdstuk staat een bepaalde gewoonte centraal, zoals zelfisolatie of perfectionisme, waardoor 'How to stop feeling shit' in elke volgorde gelezen kan worden. In 14 korte hoofdstukken leer je 14 gewoonten te doorbreken. # 'Dit boek laat vrouwen zien wat ze aan het doen zijn en biedt no-nonsense adviezen om ze over deze onzin heen te laten komen' – Jen Sincero, auteur van 'Jij bent een badass!'

In Big Magic moedigt Elizabeth Gilbert ons aan om onze verborgen talenten te ontdekken. Balancerend tussen spiritualiteit en vrolijk pragmatisme laat ze zien hoe we onze ideeën kunnen omarmen, nieuwe uitdagingen het hoofd kunnen bieden en onze dagen kunnen vullen met meer passie en mindfulness. Op weg naar het leven waar je altijd van hebt gedroomd.

Met 'De macht van nietsdoen. Een radicaal verzet tegen de aandachtseconomie' schreef Jenny Odell een krachtige kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. Niets is vandaag de dag moeilijker dan nietsdoen. Maar in een wereld waarin we er alleen maar toe doen als we 24/7 'aan' staan, is nietsdoen misschien wel de belangrijkste vorm van verzet. Jenny Odell schreef een kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. We gaan anders denken over productiviteit, krijgen opnieuw verbinding met onze omgeving en ontdekken weer betekenisvolle vormen van geluk en echte aandacht.

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

Esta enciclopedia presenta numerosas experiencias y discernimientos de profesionales de todo el mundo sobre discusiones y perspectivas de la la interacción hombre-computadoras

Meer dan een miljoen Nederlanders heeft de wens om een boek te schrijven. Maar hoe begin je hiermee? In 'Schrijven vanuit je hart' krijg je tips en oefeningen om je droom waar te maken. Zelf een boek schrijven is de droom van meer dan een miljoen Nederlanders. Met de tips en oefeningen van Nathalie Goldberg was zelf een boek schrijven nog nooit zo makkelijk. 'Schrijven vanuit je hart' is een gepassioneerde oproep om je diepste gedachten onder woorden te brengen. Het boek is opgebouwd uit 64 hoofdstukken van drie pagina's, waarin een advies wordt uitgewerkt. Het zijn zonder uitzondering inspirerende teksten die tot de verbeelding spreken en de lezer stimuleren om te schrijven vanuit zijn hart.

Life after work no longer conjures up images of couples wandering the malls, playing golf, and taking endless Caribbean cruises. As baby boomers reach their 50s and 60s, they are redefining what it means to retire. Many of them are still choosing to work or create a whole new life entirely. What they crave is vitality, joy, and meaning in their lives. Author David Borchard has been helping adults rejuvenate their careers and lives for 30 years. In *The Joy of Retirement*, he shows readers how to reinvent themselves and achieve the kind of fulfillment and meaning in their lives they have always dreamed of. Now, readers can start crafting their future and discovering their passions with advice on topics such as:

- finding new interests that make the most of their unique talents
- planning their lifestyle at 50+
- assessing what transitions they are ready and willing to make
- defining priorities and goals
- establishing their criteria for success
- mastering the seven steps to maintaining vitality

Revealing

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

and hopeful, this book will reshape how people look at the next phase of their lives.

Brené Brown heeft de afgelopen twintig jaar onderzoek gedaan naar de emoties en ervaringen die betekenis geven aan ons leven, en werkte de afgelopen zeven jaar nauw samen met leiders en cultuurveranderaars over de hele wereld. Ze ontdekte dat allerlei bedrijfstakken, van kleine start-ups tot Fortune 50-bedrijven, met dezelfde vraag worstelen: 'Hoe ontwikkelen we moediger leiders en hoe verankeren we moed en durf in onze bedrijfscultuur?' In dit nieuwe boek combineert Brené haar onderzoeksresultaten met persoonlijke verhalen en voorbeelden om deze vraag te beantwoorden. Durf te leiden gaat over echt leiderschap: vanuit het hart en vol moed.

Beknopt, vlot geschreven en praktische handvatten om meer uit je leven te halen. Krijg weer grip op je focus – Inclusief online training! 'Beknopt, vlot geschreven en praktische handvatten om meer uit je leven te halen.' Wouter de Jong, auteur van de bestseller Mindgym Al meer dan 70.000 exemplaren verkocht! Afdwalen tijdens gesprekken, aan het einde van de pagina erachter komen dat je eigenlijk geen idee meer hebt waar de tekst over ging en moeite met in slaap vallen omdat je hoofd blijft doortollen. Wanneer we geen grip op onze aandacht hebben, waaien we met alle winden mee, kost het meer tijd om ons werk te doen en neemt de stress toe. Op de lange termijn vergroot het zelfs de kans op een burn-out. Bestsellerauteur Mark Tigchelaar laat aan de hand van nieuw wetenschappelijk onderzoek en voorbeelden uit de praktijk zien hoe we weer grip op onze focus krijgen. Het effect is dat we weerbaarder tegen stress worden, productiever zijn en meer aanwezig zijn in het hier en nu. Rust, overzicht en controle. Lees dit boek en je ontdekt: hoe je slimme brain hacks inzet om niet meer af te dwalen hoe je met het 'MTW'-principe structureel meer gedaan krijgt

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

hoe je je kunt afsluiten voor de luidruchtigste collega hoe je de denkmachine stopt en makkelijker in slaap valt Lezers over Focus AAN/UIT: 'In zijn nieuwste boek geeft Mark Tigchelaar je niet alleen een complete serie met praktische tips, hij legt ook meteen de achterliggende ideeën uit. Een briljant boek voor iedereen die z'n brood verdient met denkwerk.' Taco Oosterkamp, bestsellerauteur en businesscoach 'In elk vakgebied zoek ik de beste van de besten op. Dé experts die met kop en schouders boven de rest uitsteken. Op het gebied van focus en productiviteit is Mark dat. Hij bezit de gave om zijn kennis te vertalen naar concrete tips die iedereen kan toepassen. Ik ben dol op deze lifehacks die het leven een stuk aangenamer maken.

Wanneer je de tips uit het boek Focus AAN/UIT toepast, krijg je meer gedaan, ervaar je meer voldoening en leef je simpelweg een gelukkiger leven.' Thijs Lindhout, 100% Inspiratie Podcast 'Het hebben van focus gaat verder dan alleen veel gedaan krijgen op een dag. Focus geeft rust en leidt tot een fijner leven. Mark laat in zijn nieuwe boek zien hoe focus en geluk met elkaar verbonden zijn en hoe we de dingen met meer aandacht kunnen doen.' Sanny Verhoeven, ondernemer en YouTuber: Sanny zoekt Geluk

"...the minute I picked this book up I was on an emotional rollercoaster. It was the most amazing journey to find myself crying one minute and laughing the next with the author's infectious wit and undeniable honesty. The diary entries are so raw and vulnerable, and have been written in a way that I have never experienced before. I identified with many things throughout the book and found myself recalling significant events from my own adolescent years that I believed I had blocked or forgotten about. At times it felt like there was nowhere to hide; the words I was reading were so confronting it felt as though they were written just for me! Taking this journey with the author allowed me to deal with what was

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

coming up for me personally, and move past those feelings to a place that felt good for me. With every page that I read I couldn't believe how I was not only totally enthralled in the authors personal life story, but that I was actually also uncovering so much about who I am as a person at my very core. It allowed me to discover the parts of myself that I didn't like or accept yet, and also how to recognise this in my day-to-day life. I have now learned to accurately identify my feelings in each moment of my day, and with some conscious effort also remember to be much more kind and loving towards myself. I thank the writer of this book for allowing me a glimpse into her own life through courageously sharing and exposing her soul. What I have gained from reading it is without a doubt the best gift anyone could ever give."

Brené Brown beschrijft in haar boek wat het betekent om je kwetsbaar op te stellen in een wereld die gericht is op perfectionisme en het nemen van risico's zonder dat succes gegarandeerd is. Of het nu om werk, relaties of opvoeding gaat: het is eng en moeilijk om je kwetsbaar op te stellen, maar het is nog veel moeilijker om het niet te doen en jezelf af te blijven vragen: wat als ik het wel had geprobeerd? We verwachten van onszelf en van anderen dat we elke dag de schijn ophouden om anderen te laten zien hoe goed we alles voor elkaar hebben. Kwetsbaarheid is een emotie waar bijna niemand zich prettig bij voelt. We associëren het met onzekerheid en risico's. Toch zegt Brené Brown dat juist kwetsbaarheid de basis is van alle mooie dingen in het leven als liefde, vertrouwen en vreugde. Ze moedigt de lezer in De kracht van kwetsbaarheid aan om perfectionisme te laten varen, kwetsbaarheid en te omarmen en uitdagingen aan te gaan.

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

The act of field sketching allows us to experience the landscape first-hand – rather than reliance upon plans, maps and photographs at a distance, back in the studio. Aimed primarily at landscape architects, Janet Swailes takes the reader on a journey through the art of field sketching, providing guidance and tips to develop skills from those starting out on a design course, to those looking to improve their sketching. Combining techniques from landscape architecture and the craft and sensibilities of arts practice, she invites us to experience sensations directly out in the field to enrich our work: to look closely at the effects of light and weather; understand the lie and shapes of the land through travel and walking; and to consider lines of sight from the inside out as well as outside in. Full colour throughout with examples, checklists and case studies of other sketchers' methods, this is an inspirational book to encourage landscape architects to spend more time in the field and reconnect with the basics of design through drawing practice.

Bliss Keys—its name inspired by Joseph Campbell's invitation to “follow your bliss”—is for you if you are tired of feeling stuck, frustrated, or powerless in any area of your life. It's for you because you're ready for a change. Lovingly gentle, yet firm, grounded and multidimensional, this workbook teaches you hands-on methods for harnessing the creative energy in your emotions, remembering what you are here for—your soul's purpose—and accessing your unconscious mind to effectively program yourself for success. Bliss Keys, its companion coaching memoir *Breaking Out Gently*, and

Read Online The Artists Way A Course In Discovering And Recovering Your Creative Self

the online coaching hub (www.BlissKeys.com) will empower you to find your individual freedom and welcome bliss into your life.

Publisher description

[Copyright: 87afe8ba768bbef9b855b0dceb076849](#)