

Tds1002 Service Manual

Leven en werk van de Nederlandse ontwerper van het graveerprocédé, alsmede een analyse van zijn collecties
A monograph on design bureau Smidswater, showcasing their best projects in an array of design disciplines.

De elfjarige Latha is al sinds haar vijfde dienstmeid bij de familie Vithanage in Colombo en koestert haar band met Thara, de dochter des huizes, die even oud is als zij. Ze kent geen ander leven, maar van binnen weet Latha dat ze, net als Thara, recht heeft op verfijnde dingen als limoenlimonade en rozenzeep die ze dan ook steelt als niemand kijkt. Latha droomt van nieuwe sandalen, helemaal van haarzelf, in plaats van de afdankertjes van Thara, die ze al zo vaak heeft laten repareren. De vernederende manier waarop mevrouw Vithanage Latha op haar plaats zet als ze deze wens uit, doet iets in haar knappen. Ze beseft dat ze bovenal dienstmeid is en blijft, dat haar vriendschap met Thara een illusie is, dat ze onzichtbaar is, dat haar positie niet anders is dan die van alle andere dienstmeiden in de Sri Lankaanse standenmaatschappij. Haar roekeloze reactie blijkt verstreckende gevolgen te hebben, niet alleen voor haarzelf, maar ook voor Thara en de andere mensen om haar heen.

SmidswaterStrategy, Concept, DesignBis Pub

[Copyright: 899dc114d5a02b58fb299f1e259bd18c](https://www.pdfdrive.com/tds1002-service-manual.html)