

## Stocaxxo Che Ti Amo Digital Emotions

Na de mysterieuze dood van hun moeder worden de zusjes Linno en Anju Vallara opgevoed door hun vader en grootmoeder. Als Linno door een ongeluk met vuurwerk een hand verliest is hun leven in India nooit meer zoals het was. Haar zusje Anju weet op niet geheel eerlijke wijze een beurs te krijgen voor een school in New York. Haar vertrek verbreekt de band tussen de zusjes. Voor Linno heeft het leven ogenschijnlijk niet meer in petto dan een gunstig huwelijk. Anju stort zich in de New Yorkse elitewereld van haar Hindoestaanse gastgezin, waarvan de vrouw een bekende televisiepersoonlijkheid is en haar ambitieuze en duivelse zoon van plan is een film over het leven van Anju te maken. Maar als Anju verstrikt raakt in het spinsel van haar leugens vlucht ze. Linno gaat wanhopig op reis om haar verdwenen zuster te zoeken en mee naar huis te nemen, een reis die haar ook terugbrengt naar de herinneringen aan haar moeder, die ze al die tijd slapend heeft gehouden.

Voor fans van de Vespasianus-serie! 'Als ik Conn Iggulden of Simon Scarrow was, zou ik enigszins bezorgd zijn door de komst van Douglas Jackson.' - The Scotsman De grip van Rome op Britannia begint te verzwakken. Het Romeinse Rijk gaat gebukt onder de last van zijn eigen omvang en de kosten die dit met zich meebrengt. Keizer Nero heeft zijn blik daarom van de verafgelegen buitenpost afgewend, met als gevolg dat het volk er zich begint te roeren. De Romeinse wreedheid en uitbuiting heeft de Britse onderdanen kwaad gemaakt en hun strijdlustige leidster Boudicca zal de stammen leiden in een oorlog tegen de onderdrukker. Tegenover Boudicca's rijzende opstand staat Romeins tribuut Gaius Valerius Verrrens, bevelhebber van de veterane legionairs die bij Keulen gelegerd zijn. Een gewelddadige gebeurtenis doet de smeulende Britse haat ontbranden in een vurige oorlog. Keulen zal de eerste stad zijn die het vuur van Boudicca's wraak aan de schenen gelegd krijgt en Valerius moet zijn veteranen verzamelen in een ultieme poging de stad te redden.

De dubbele identiteit van een man met een joodse moeder en een Arabische vader brengt veel spanning en tragiek in zijn leven teweeg.

Hoe voelt het als jouw leugen de waarheid van de rest van de wereld wordt? In het begin vóélt het onbehaaglijk, maar die onbehaaglijkheid is van korte duur. In De geschiedenis van mijn kaalheid vertelt de Weense filosofiestudent Marek van der Jagt over zijn zoektocht naar de amour fou. Hij heeft gezien wat zijn ouders van hun huwelijk hebben gemaakt en hij wil in plaats daarvan een liefde `die niet tot geluk leidt, die niets met geluk te maken wil hebben en die toch de moeite waard is . Na een tumultueuze nacht met twee Luxemburgse meisjes, die hem doet beseffen dat zich tussen zijn benen slechts een `visgraat bevindt `ter grootte van een teen , vindt hij Mica, de manke accordeoniste van cocktailbar De Vier Rozen, die samen met haar broer het chemisch reinigen in Wenen groot heeft gemaakt.

De nummer 1 Sunday Times-bestseller 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.'

LANCASHIRE POST Over De vrouw van de theeplanter: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het

niet wegleggen.' SANTA MONTEFIORE 'Rijk en ongelooflijk levensecht. De vrouw van de theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' THE SUNDAY EXPRESS 1930, Rajputana, India. Sinds de dood van haar man zijn de 29-jarige fotografe Eliza en haar camera onafscheidelijk. Wanneer de Britse overheid haar naar een van de Indiase prinselijke staten stuurt om de koninklijke familie en het Indiase leven te fotograferen, neemt ze zich dan ook heilig voor er een succes van te maken. Maar wanneer Eliza bij het paleis arriveert, ontmoet ze daar de knappe en mysterieuze broer van de vorst, Jay. Zij wijst hem op de armoede van zijn mensen, terwijl hij haar aandacht vraagt voor de onrechtvaardigheden van het Britse regime. Maar gaandeweg ontdekken Eliza en Jay dat ze meer gemeen hebben dan ze op het eerste gezicht dachten, en komt bovendien de onthulling van een familiegeheim steeds dichterbij. Hun omgeving denkt daar echter anders over. Uiteindelijk zullen ze een keuze moeten maken; doen ze wat van hen wordt verwacht of volgen ze hun hart? Voor de moesson is een romantisch, hartverscheurend verhaal over een schijnbaar onmogelijke, allesoverrompelende liefde dat de lezer zal meevoeren en ontroeren. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. In 2014 publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, waarna vervolgens de bestsellers De vrouw van de theeplanter en De dochter van de zijdekoopman uitkwamen. Voor de moesson is haar vierde roman. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire.

Wanneer in een Amerikaans stadje een man dood in zijn auto wordt aangetroffen naast een fles whiskey, lijkt een ongeval de doodsoorzaak totdat rabbi David Small op onderzoek uit gaat.

Het vreedzame Britse kustplaatsje Broadchurch wordt ruw wakker geschud als de elfjarige Danny Latimer dood wordt aangetroffen op het strand. Als blijkt dat hij vermoord is komen Alec Hardy en Ellie Miller de zaak onderzoeken. Hardy is net gepromoveerd tot inspecteur, de baan waar Miller op rekende. Hij heeft geen band met het dorp, zij is er opgegroeid en kent de mensen door en door. Dat dacht ze tenminste...

Zo verslavend als Calendar Girl, zo grappig als Jennifer Probst, zo romantisch als Jessica Clare Deel 2 van de heerlijke Voor altijd-serie over de stormachtige liefde tussen een jonge onderwijzeres en een Hollywood-ster De jonge onderwijzeres Natalie Bryant heeft na een nare ervaring gezworen zich nooit meer zomaar aan een man te geven. De wereldberoemde filmster Flynn Godfrey gelooft na een mislukt huwelijk alleen nog in lichamelijke liefde. Totaal verschillend en totaal beschadigd: tussen deze twee mensen kan het nooit wat worden... Of toch wel? \* Vanaf hun eerste ontmoeting was Flynn al gefascineerd door Natalie. Hij heeft zich aangepast aan haar verlangens en zichzelf veranderd in de man die zij nodig heeft. Maar hij heeft ook een duistere, ruwe kant. Om haar de echte, romantische liefde te kunnen geven die ze zo verdient, moet hij die onderdrukken. En al wil hij dat offer graag brengen voor Natalie, het is de vraag of hij het volhoudt. Natalie houdt van Flynn, zo veel als ze nog nooit van iemand heeft gehouden. Maar ze voelt dat er iets ontbreekt, dat hij iets voor haar achterhoudt. En als ze uiteindelijk uitvindt wat het missende puzzelstukje is, is ze te geschokt om nog met hem verder te kunnen... Een greep uit de vele 5-sterrenrecensies op Goodreads 'Ik vond echt ALLES aan dit boek geweldig. De totale boekenhemel!!! 'Wat een topboek! Ik ben een enorme fan van Marie Force en

verslind al haar boeken.' 'Dit boek blaast je van je sokken. Ik kan gewoon niet wachten tot het volgende deel.'

'Een meester in zijn vak en terecht beschouwd als een van de beste historische schrijvers van nu.' - Daily Express

Wreker van Rome is het derde deel in de uiterst spannende serie over het Romeinse Rijk In het vervolg op Beschermers van Rome krijgt Valerius Verrens opdracht van de gestoorde keizer Nero zich tegen een man te keren voor wie hij slechts bewondering koestert. De macht van Nero is tanende. Hij ziet in elke schaduw een vijand, en als een geketend dier haalt hij uit naar elke vermeende dreiging. Zijn paranoia concentreert zich op Gnaeus Domitius Corbulo, die de legioenen in het Oosten aanvoert en als de beste generaal van het rijk geldt. Bereidt Corbulo zich voor op een mars naar Rome? Is hij uit op het purper? Gaius Valerius Verrens, Held van Rome, wordt naar Antiochië gestuurd met de bevoegdheid om te beslissen over leven en dood van Corbulo, een man die hij juist enorm bewondert. Maar aangekomen in Antiochië ontdekt hij dat zijn opdracht geen geheim meer is en dat iedereen zich tegen hem heeft gekeerd. Ook komt hij erachter dat de plannen van Corbulo niet tegen de keizer gericht zijn, maar tegen een nieuwe vijand van het rijk. De Parthische koning der koningen, Vologases, is op oorlogspad en zal, als hem geen halt wordt toegeroepen, het Oosten onder de voet lopen. Valerius trekt aan de zijde van Corbulo ten strijde tegen Vologases. In het gortdroge, kale land achter de Tigris komen ze tegenover een overmacht te staan, en er volgt een epische veldslag waarbij militaire kracht en vernuft zullen beslissen over de toekomst van het Romeinse Rijk. En terwijl Valerius vecht voor het rijk en voor zijn eigen leven, moet hij een besluit nemen: volbrengt hij zijn opdracht, of neemt hij het risico de helse toorn van de keizer over zich af te roepen?

Malakka, 1955. Lydia Cartwright komt van een bezoek aan een zieke vriendin thuis in een uitgestorven huis. De bedienden zijn weg, de telefoon geeft geen gehoor. Ook haar man Alec en hun twee dochters zijn verdwenen. Wanhopig zoekt Lydia contact met de Britse districtsofficier, die haar vertelt dat Alec is overgeplaatst naar het platteland. Voor Lydia is dit een onbegrijpelijke beslissing. Waarom heeft hij niet op haar gewacht? Waarom heeft hij geen bericht voor haar achtergelaten? Lydia's zoektocht naar haar gezin voert haar door een door oorlog verscheurd land. Ze wordt opgevangen door Jack Harding, een man die ze liever in haar verleden had gelaten, en probeert er op zijn plantage in te berusten dat haar familie bij een brand zou zijn omgekomen, zoals haar wordt verteld. Maar leven ze echt niet meer, of toch wel? Het afscheid van de tropen beschrijft het hartverscheurende verhaal van een door leugens verscheurde familie en hoe de liefde van een moeder de afstand van jaren en continenten kan overbruggen. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Pas recentelijk publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, en een jaar later haar tweede, De vrouw van de theeplanter. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire. 'Een aangrijpend en emotioneel boek,

sfeervol en exotisch, met een waanzinnig goed verhaal.' Being Anne 'Aangrijpend, vol kracht en emotie. Ik begrijp waarom Dinah Jefferies als zo'n buitengewone verhalenvertelster wordt beschouwd. Dinah is een geweldige nieuwe auteur die miljoenen vrouwen in hun hart zullen sluiten.' I Read Novels Over De vrouw van de theeplanter (zomer 2016): 'Mijn ideale boek; mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore Zwaard van Rome is het vierde deel in de uiterst spannende serie over het Romeinse Rijk 68 n.Chr. De wrede en krankzinnige heerschappij van keizer Nero loopt op zijn einde. Na een brand die Rome bijna verwoest, bezwijken de burgers nagenoeg onder een niet-aflatende stroom wreedheden en misdaden. Gaius Valerius Verrens wordt op een missie naar Rome gestuurd om dit eens en voor altijd te beëindigen. Na de dood van Nero houdt Rome zijn adem in en wacht op de aankomst van zijn opvolger, Servius Sulpicius Galba, gouverneur van Hispania. Het keizerrijk wacht op vrede, maar de gebeden worden niet verhoord. Galba belooft namelijk stabiliteit en welvaart, maar zijn heerschappij begint met een slachtpartij en eindigt enkele maanden later in chaos en bloedvergieten. Dit jaar zal bekend komen te staan als het Jaar van de Vier Keizers, waarin een burgeroorlog het uiterste van Rome en van Valerius zal vergen. Nadat Valerius de val van Galba ternauwernood heeft overleefd, wordt hij op een missie gestuurd door de nieuwe keizer Otho, naar zijn oude vriend Vitellius die de legers in het Noorden aanvoert. Het leger van Vitellius marcheert richting een vreselijke confrontatie die alleen Valerius nog kan tegenhouden. Voor de lezers van de Vespasianus-serie van Robert Fabbri

Iris Johansen Dit schenk ik jou Eerst komt het duister, dan komt de angst... Het lichaam van een jonge vrouw wordt gevonden. Een rood bespatte drinkbeker ligt naast haar. Wanneer forensisch beeldhouwer Eve Duncan eenzelfde bloedbokaal ontvangt, blijkt ze het pad te hebben betreden van Kevin Jelak, een seriemoordenaar die misschien iets weet over haar vermiste dochter Bonnie. En Eve beseft: het dodelijke spel is begonnen. Juist diegenen die ze het meest liefheeft en vertrouwt, zal ze nu moeten inschakelen om achter de waarheid te komen. Iris Johansen is een van de populairste thrillerschrijfsters van Amerika. Wereldwijd zijn er al meer dan 30 miljoen boeken van haar verkocht. Eerder verschenen van haar onder meer De opdracht en Donkere zomer.

De Engelse Angela Clark heeft een droomleven in haar lievelingsstad New York. Niet alleen krijgt ze een opdracht aangeboden van het tijdschrift Belle, de bijbel voor iedere modeliefhebber, haar sexy vriendje Alex vraagt haar ook nog mee naar de meest romantische stad ter wereld: Parijs! Angela neemt beide uitnodigingen gretig aan. Terwijl ze de hipste plekjes in het mekka van de modewereld opzoekt, besluit ze dat ze wel aan dit leventje kan wennen. Maar er lijken kwade krachten in het spel die Angelas geluk proberen te saboteren. En dan ontdekt ze ook nog eens dat Alex een rendez-vous met zijn ex-vriendin heeft...

Adele Castelli ha quasi trent'anni e una costellazione di fallimenti alle spalle. Divorziata, disoccupata e con una famiglia che si accanisce contro i suoi errori, l'unica salvezza di Adele è quella di fare la valigia e accettare il lavoro che le hanno offerto in Australia, sperando che dall'altra parte del mondo possa finalmente far fortuna e trovare l'amore con qualche straniero che le faccia dimenticare quanto siano sbagliati gli uomini italiani. Luca Accardi lavora per una multinazionale ed è felicemente single. Cambia residenza e donna senza problemi ogni volta che ha un ingaggio nuovo. La carriera viene sempre prima di tutto, anche prima di se stesso, prima della felicità che non riesce mai a toccare con mano. Luca e Adele, a quanto pare, sono gli unici italiani che lavorano per conto della K-Byte Entreprise di Sydney. Il mondo appare davvero troppo piccolo se a 16.216 km dall'Italia Adele finirà per incontrare proprio quello da cui scappava...

Draken zouden geen emoties kennen, heeft Ember altijd geleerd. Hoe kan ze dan zo diep bedroefd zijn nadat Garret zijn leven heeft gegeven om een verschrikkelijk verraad te ontmaskeren? Niets van wat ze ooit geloofde is waar, en ze zweert dat ze samen met rebel Riley in opstand zal komen tegen Talon, de drakendoders van St. Joris en... Dante, haar eigen tweelingbroer - die op het punt staat de grootste verschrikking aller tijden op hen af te sturen. Met de gruwelijke wezens die ze hebben gecreëerd, staan de machthebbers van Talon klaar om de heerschappij over de wereld op te eisen. De duisternis komt steeds dichterbij. Zullen Ember en haar vrienden nog iets kunnen doen om Talon tegen te houden?

Stocaxxo che ti amo Traveling loved all'altra parte del mondo con te Darcy Edizioni

Als Margot Delacroix op veertigjarige leeftijd op gewelddadige wijze om het leven komt, wordt ze teruggezonden naar de aarde als haar eigen beschermengel. Ze krijgt van Hogerhand de opdracht om haar leven, vanaf haar geboorte tot aan haar dood, nog eens dunnetjes over te doen - inclusief alle vergissingen die ze heeft gemaakt, alle ellende die ze heeft doorstaan en de dingen die haar het meest spijten. Ze mag echter niets veranderen, het enige wat ze geacht wordt te doen is toekijken en ervan leren. Margot waakt over haar dierbaren en beseft tot haar grote afschuw dat de problemen van haar zoon grotendeels te wijten zijn aan haar eigen gedrag. Ze sluit een pact met een demon en geeft haar plaats in de hemel op om het lot van van haar zoon te veranderen. Er kleven echter onverwachte consequenties aan de veranderingen die ze teweegbrengt...

De Deense politieman Niels Bentzon en astrofysicus Hannah Lund zitten een moordenaar op de hielen die systematisch goede en rechtschapen mensen over de hele wereld doodt. De moorden lijken hun oorsprong te hebben in een oude, religieuze mythe. Om de volgende moord – waarschijnlijk in Kopenhagen – te voorkomen moet Niels Bentzon één goed persoon in de stad vinden. Maar wie is dat?

De Deense Rode Kruisverpleegkundige Nina Borg wordt gebeld door een vriend die illegalen helpt. Er verblijft een groep

Roma in vreselijke omstandigheden in een oude loods, en ze hebben dringend medische hulp nodig. Nina doet wat ze kan, maar hoe ze zich ook inspant, geen enkel medicijn of hygiënische maatregel lijkt de conditie van de zieken te verbeteren. En er heerst angst onder de patiënten, een duister, onuitgesproken gevoel dat verder gaat dan de normale angst van een zieke. Pas wanneer Nina zelf ook gezondheidsklachten krijgt, blijkt wat de oorzaak is van de mysterieuze symptomen: radioactieve straling. Op zoek naar de bron hiervan komt Nina via de Hongaarse politie op het spoor van de website [hospitalequip.org](http://hospitalequip.org), waarop illegale medische producten worden verhandeld. De ontdekking waar de dodelijke handelswaar meestal terechtkomt is niet alleen een grote schok, maar brengt ook Nina's leven ernstig in gevaar... Maak kennis met Lily Wilder: New Yorker, impulsieve, goedgebekte vrouw die van een drankje (of vijf) houdt en stralende aanstaande bruid. Maar beslist niet van plan monogaam te zijn. Haar verloofde Will is een lieve, intelligente archeoloog. Lily is dol op Will, maar of ze ook echt van hem houdt? Will houdt zonder twijfel van Lily, maar weet hij wel wie ze echt is? Naarmate de huwelijksdag nadert, groeit Lily's twijfel. De mooiste dag van haar leven dreigt om te slaan in haar allergrootste vergissing. Ja, ik wil niet is gedurfd, prikkelend, ondeugend, geestig, extreem grappig, sexy en slim. In het moerasgebied bij Västerås wordt een jong stel op gruwelijke wijze vermoord. Een van de slachtoffers is de Palestijn Jamal Al-Sharif, een sympathisant van een terroristische organisatie. Elina Wiik heeft zo haar twijfels bij de ware toedracht van de moord.

'Zoals ik was' is de prachtige roman van Bret Anthony Johnston. Sinds de elfjarige Justin Campbell vier jaar geleden is verdwenen, zitten zijn ouders en broer vast in een moeras van verdriet. Ieder probeert op z'n eigen manier verder te leven: Justins moeder werkt als vrijwilliger in een opvangcentrum voor dolfijnen, zijn vader zoekt afleiding in een affaire. En zijn jongere broer Griff doodt zijn tijd met skateboarden bij een verlaten motel. Maar dan komt het telefoontje van de politie: Justin is gevonden. De hereniging is een wonder, maar legt ook de wonden bloot die elk gezinslid met zich meedraagt. Ze worden daardoor geconfronteerd met zichzelf, want hoe moeten ze nu samen verder als gezin? In 'Zoals ik was' legt Bret Anthony Johnston haarscherp het verdriet en de hoop van een gezin na een traumatische ervaring bloot. Stevie Honeywell schrijft romannetjes die als warme broodjes over de toonbank gaan, maar haar eigen liefdesleven is allesbehalve perfect. Op een dag stormt er een roodharige, forse Schot haar huis binnen, die haar weet te vertellen dat haar verloofde Matthew er met zijn vriendin Joanna vandoor is naar Mallorca. Tussen Adam en Stevie is het 'haat op het eerste gezicht' en al snel geven zij elkaar de schuld van de situatie. Dan realiseren ze zich dat ze hun krachten beter kunnen bundelen om hun geliefdes terug te winnen en verzinnen een bizar en gewaagd plan. De botte Adam en de verfijnde Stevie doen zich voor als het perfecte verliefde stel om hun lovers terug te winnen - en daar komt heel wat acteerwerk bij kijken!

Wanneer een rustig eiland in een rumoerig vakantiecomplex wordt veranderd, is niet iedereen het daarmee eens: sabotagedaden volgen, waarbij zelfs doden vallen.

Het meeslepende verhaal van een sterke vrouw, een politiek dier met maar één blinde vlek: de onvoorwaardelijke liefde voor haar kinderen. Geen vrouw is in haar leven zozeer belasterd als Catharina de Medici. Geboren in 1519 in het geslacht van de De Medici's, de beroemde Florentijnse familie van machthebbers, wordt ze al op jonge leeftijd betrokken bij allerlei politieke machinaties. Ze wordt gevangengezet door vijanden van de familie en uitgehuwelijkt aan een prins, die later koning Hendrik II van Frankrijk wordt. Haar rol als koningin is omstreden: was Catharina een koude, meedogenloze moordenaar of juist de meest competente monarch die Frankrijk heeft gekend? Jeanne Kalogridis studeerde Russisch en microbiologie. Voordat ze fulltime ging schrijven heeft ze in Washington acht jaar lesgegeven in 'Engels als tweede taal'. De duivelse koningin is haar tweede roman die in het Nederlands verschijnt. Eerder publiceerde ze Het portret van Mona Lisa. Op een mooie zomerse dag zit inspecteur Timo Harjunpää midden in een van zijn moeilijkste zaken, het onderzoek naar de dood van een baby, als hij wordt opgeroepen naar Töölö, de oude wijk van Helsinki. Het lichaam van een vrouw, al enkele dagen geleden overleden, is gevonden in een prachtig en duur appartement. Er lijkt niets verdachts te zijn, totdat de politie ontdekt dat haar handen zijn vastgebonden. Langzaam raakt Timo verzeild in een zaak van seriemoorden op rijke vrouwen. De slachtoffers waren allemaal op zoek naar betaalde seks. Orvo, een masseur die ook zijn diensten aanbiedt als gigolo, trekt de aandacht van de inspecteur.

A Natale sono tutti più buoni e anche un po' bugiardi. Monica è alle prese con il periodo più buio della sua vita: ha perso lavoro e fidanzato in un colpo solo, le amiche hanno già iniziato il countdown per l'arrivo del Natale e i nipotini hanno scritto la letterina con la lista dei regali che vorrebbero trovare sotto l'albero. Il denaro scarseggia, cercare un nuovo lavoro è un'impresa assai ardua mentre la sfiga l'ha presa di mira. Poi c'è Matteo che consegna pacchi e soverchia i luoghi comuni: i corrieri non dovrebbero essere giovani e attraenti. Non dovrebbero nemmeno invitarti a cena fuori, fornendoti un buon motivo per tentare la strada facile dei furti. I soldi non fanno la felicità ma il retro del furgone di un corriere, a un mese dal Natale, forse sì. «Certi amori sono destinati a restare acerbi e a terminare coi tramonti, non vedranno mai la notte, non vedranno mai l'alba di un giorno nuovo. Siamo noi che ci illudiamo sempre, che diamo per scontato che ogni amore possa essere perfetto e destinato al per sempre». È stata il tramonto, quello arancione che vorresti fotografare ma in fotografia non rende. È stata la pioggia che rinfresca dopo la calura o come la neve che rende magico il Natale. Monica è il presente che potrebbe diventare futuro senza gli strascichi del passato. Scopri gli altri romanzi di Antonella Maggio - Profumo d'amore a New York - Manchi solo tu - Un'estate a Rimini per innamorarsi - Ti voglio. Ti amo. Ti prego, resta. - Un weekend per quattro - Regalami un sorriso - Without You - E se fosse per sempre - Conquistami se ci riesci - Stocaxxo che ti amo - Black Jack: il gioco del perdono - Chasing Love: il gioco degli errori - Beyond: sei come il sole - Un giorno di questi - Vaffanc\*\*o con amore - Traveling Love dall'altra parte del mondo con te - Ti amo più di prima - Scelta dal destino - Questo nostro dolce Natale - Il viaggio di una vita con te - Sfida d'amore a San Valentino - Noi oltre le stelle

De jonge, hoogopgeleide Laxmi, even mooi als ambitieus, wordt door haar dorpsgenoten op het Indiase platteland hoogst argwanend bekeken. Na de zelfmoord van haar vader rest haar niets anders dan te trouwen met Ramu, een arme geitenhoeder. Dit gearrangeerde huwelijk lijkt het einde van Laxmis dromen. Ook in Ramus geïsoleerde dorp Nandgaon wordt ze genegeerd en gewantrouwd. Tot het echtpaar opeens een onverwacht geluk ten deel valt: een geschenk van de godin. Laxmi besluit al haar burenen mee te laten profiteren. Dit tot groot ongenoegen van het jaloezische dorpshoofd. Wanneer de moesson aanbreekt loopt Nandgaon plotseling groot gevaar. Van de vele

bijzondere boeken van Indiase auteurs mag deze roman met recht het juweel in de kroon worden genoemd. Met ironie en humor wordt het onderliggende thema beschreven: de impact van de westerse modernisering op de traditionele sociale structuren in India.

In een half afgebouwde villa in een rijke buurt van Los Angeles stuit een bewaker op de lichamen van een jong stel. Ze liggen verstrengeld in een levenloze omhelzing. Rechercheur Moordzaken Milo Sturgis door de wol geveerd is toch geschokt bij de aanblik van de twee doden. Hij ziet het werk van een verknipte moordenaar. Met de hulp van psycholoog Alex Delaware gaat Milo vastberaden achter iedere aanwijzing aan, maar plotseling gaat het onderzoek een heel andere richting uit

Het waargebeurde verhaal van de CIA-spion die opeens op de dodenlijst stond Supernotes is het verhaal van de Italiaanse undercoveragent Kasper, die tijdens een CIA-missie in Cambodja wordt verraden. De Cambodjanen smijten hem in de gevangenis, met de intentie hem geruisloos te laten verdwijnen. De CIA wil ineens van hem af en gebruikt daar de genadeloze Cambodjaanse gevangenisbewaarders voor. Kasper overleeft de onmenselijke omstandigheden, mede dankzij het smeergeld dat zijn familie stiekem betaalt. Hij zou Cambodja nooit meer levend mogen verlaten, maar hij weet te ontsnappen. De reden dat Kasper moet verdwijnen is dat hij heeft ontdekt dat er een parallelle economie bestaat. Die economie wordt gebruikt om ongeoorloofde operaties van de Verenigde Staten te financieren. Ook de Mossad, de IRA en de internationale drugshandel zijn hierbij betrokken. Supernotes trekt de lezer mee in de wereld van spionage en geheime wereldwijde missies. Het angstaanjagendste aspect van dit verhaal? Het is allemaal waar gebeurd: Agent Kasper bestaat. Agent Kasper is half Italiaans en half Amerikaans. Hij leeft tegenwoordig ondergedoken. Luigi Carletti is een Italiaanse onderzoeksjournalist met meerdere boeken op zijn naam.

Petite van Edward Carey is een van de origineelste historische romans van het jaar, over het leven van Madame Tussaud. Getipt door Margaret Atwood. In 1761 wordt in de Elzas een klein, onooglijk meisje geboren: Marie Grosholtz. De zonderlinge Zwitserse anatoom dr. Curtius neemt haar onder zijn hoede en brengt haar de beginselen van het werken met was bij. Door omstandigheden komen de twee terecht in de onderbuik van Parijs, waar ze hun bijzondere creaties voor het eerst tentoonstellen in een wassenbeeldenmuseum. De Franse Revolutie staat voor de deur, maar dat weerhoudt de nieuwsgierige menigte er niet van de beroemde en beruchte Franse koppen van dichtbij te komen bekijken. De wereld van was blijkt een gouden toekomst te hebben. Van de goot in prerevolutionair Parijs tot aan het hof van Versailles. Edward Carey vertelt het onvergetelijke levensverhaal van een wonderlijk, klein meisje voor wie niemand een stuiver gaf maar dat uitgroeide tot de beroemdste vrouw die de wereld in beelden wist te vangen. stond op de longlists van o.a. de RSL Ondaatje Prize 2019, de Walter Scott Prize voor historische fictie 2019 (eerder gewonnen door o.a. Hilary Mantel) en de Rathbones Folio Prize 2019 (eerder gewonnen door o.a. Hisham Matar en George Saunders). Tevens kwam de titel voor op de eindejaarslijsten van The Times, BookPage en BookBrowse.

'Ik mis de tijd toen het leven nog van ons was,' verzucht de boekhandelaarster Lola op een dag tegen haar man. Het is 1951 en de tijd dat de dagen gevuld waren met boeken, goede gesprekken, lange siësta's en grootse plannen, ligt alweer vijftien jaar achter hen. Met het uitbreken van de Spaanse Burgeroorlog in 1936 veranderde hun leven in overleven, en nu verkopen ze in hun tweedehands boekwinkeltje alleen maar bijna vergeten klassiekers, goedkope romannetjes en kantoortekeningen. Tot op een middag een nieuwe klant de winkel in stapt. Deze Alice heeft in de etalage een boek zien staan dat haar intrigeert. Het zijn de memoires van een onbekende vrouw en ze begint er samen met Lola in te lezen. Zo begint een vriendschap tussen de twee vrouwen, die steeds meer gefascineerd raken door het veelbewogen leven van de schrijfster van het boek. Wie was ze? Waarom was ze altijd op reis? En wat betekent haar verhaal voor de twee vriendinnen?



‘Een gepassioneerde lofzang op boeken, en een eerbetoon aan de verlossende kracht van lezen.’ La Vanguardia  
Zara Evans hoort niet thuis in de wereld van glitter en glamour waarin ze dagelijks verkeert. Zij is slechts de serveerster die de rijken champagne en kaviaar opdient. Als ze op een dag de aandacht trekt van miljardair Nikolai Komarov, verandert haar leven op slag. Eén kus op de achterbank van zijn limousine is het begin van een stormachtige affaire. Aanvankelijk geniet ze volop, maar al snel begint ze te vermoeden dat Nikolai, hoewel hij haar overlaadt met cadeaus, zijn hart voor haar gesloten houdt. Omdat ze vreest dat ze samen geen toekomst hebben, besluit ze hun romance te beëindigen. Maar dat staat de arrogante tycoon niet toe! Dit boek is ook verkrijgbaar in een 8-in-1 Bouquet eBundel. Sophie Jackson geeft de term ‘badboy’ een nieuwe betekenis in Stuk van jou. Wesley Carter is namelijk geen gewone badboy. Nee, we hebben het hier over een crimineel. Al voor hij meerderjarig was, wist hij hoe een gevangenis er vanbinnen uitzag. Maar één ding heeft hij nog nooit meegemaakt: verliefdheid. Dus wanneer Kat Lane Engelse les komt geven in de New Yorkse gevangenis waar hij zit, raakt hij behoorlijk in de war – net als zij. Want hun verboden gevoelens voor elkaar zijn onmogelijk te negeren. IJzersterk geschreven door Sophie Jackson, die met Stuk van jou (Engelse titel: A pound of flesh) een Orange is the New Black-achtig eerste deel van een sensuele en spannende boekenserie heeft geschreven.

Ontferd, verstoten, maar hevig verliefd, volgde Emily Spenser al die jaren geleden haar kapitein naar de bloedige oorlog op het Iberisch schiereiland. Als weduwe keert ze terug naar Londen om haar zoon de opvoeding te kunnen geven die bij zijn afkomst hoort. Met het ontwerpen van hoeden probeert ze het hoofd boven water te houden. Haar benarde positie lijkt helemaal uitzichtloos als een onverlaat haar dreigt af te persen. Hulp komt uit onverwachte hoek. De Graaf van Cheverley duldt geen onrecht in zijn omgeving en doet er alles aan Emily te beschermen. Geheel belangeloos, beweert hij, maar de blik in zijn ogen spreekt boekdelen. En Emily weet uit bittere ervaring dat vroeg of laat de rekening vereffend zal moeten worden...

Verslag van een (imaginair) debat tussen vertegenwoordigers van atheïsme, jodendom, christendom, islam, hindoeïsme en boeddhisme.

Verhalen over de Japanse middeleeuwen.

Hoewel het haar hart breekt, besluit Jaz dat ze Caid moet verlaten. Meer dan hartstocht blijken ze immers niet te kunnen delen. Wanneer zich kort daarna - vlak voor Kerstmis - haar nieuwe baas meldt, krijgt ze een schok. Het is niemand minder dan Caid. Alsof dat nog niet schokkend genoeg is, eist hij ook nog eens het bedrijfsappartement op dat haar is toegewezen. Natuurlijk houdt ze voet bij stuk: ze gaat niet verhuizen. Maar hij is net zo onbuigzaam, en dus wonen ze plotseling samen. En worden ze onvermijdelijk meegesleept door een wervelwind van achterdocht, woede en... begeerte!

Een jonge Fransman komt als tekenaar in het leger van Napoleon naar Egypte en is daar getuige van een rituele moordpoging door Tempelridders op een jonge vrouw.

[Copyright: e328edb01792358d2d1c819b2c2ed5b9](#)