

Sprint Mifi 4082 User Guide

Een buitenbeentje uit een nest pasgeboren vogels overwint zijn angsten en leert toch vliegen. Prentenboek met grote, eenvoudige schilderijen in kleur. Vanaf ca. 4 jaar. De plaats was Charleston, het jaar was 1820. Hij was een jonge Nederlander die zijn verarmde vaderland was ontvlucht om fortuin te maken in de Nieuwe Wereld. Zij was een zwart meisje in een samenleving waar iemand zoals zij niet meer waard was dan een onmondig stuk vee dat naar believen gekocht en gebruikt kon worden. Dát hij haar kocht was dus niet zo vreemd. Deden blanke mannen dat toen niet vaker met slavinnen die hun wel aanstonden? Wat er daarna gebeurde was in de ogen van de wereld om hen heen echter zo schandalig en zelfs illegaal dat het alles in gevaar bracht - zelfs hun leven en dat van hun kinderen. Toen hadden ze nog maar één keuze... In Leon & Juliette reconstrueert Annejet van der Zijl een waargebeurde negentiende-eeuwse liefdesgeschiedenis die alles trotseerde, tot de vergetelheid aan toe. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

Mayke en Han zijn pleegouders van zes kinderen en wonen in een grote boerderij in Friesland. Als hen gevraagd wordt crisisopvang te bieden aan drie zusjes bedenken ze zich geen moment en nemen de meisjes liefdevol in huis. Al snel merkt Mayke dat er iets aan de hand is met de 14-jarige Nikki en krijgt ze het vermoeden dat er veel meer speelt dan een uithuisplaatsing van drie mishandelde kinderen. Dan verdwijnt één van de andere pleegkinderen. Wat is er met hem gebeurd? Hebben de zusjes er iets mee te maken?

Het is al zestien jaar geleden dat Agnes werd ontvoerd in het vakantiedorp Brantevik, waar ze werd opgesloten in een donkere kelder en haar baby af moest staan na de geboorte. Tegenwoordig leidt Agnes met haar man Tobbe en dochter Nicole een schijnbaar rustig familieleven in Bromma. Maar ze kan haar zoon Adam, zoals hij genoemd zou worden, niet vergeten. De man die haar haar pasgeboren baby afnam, zit zijn straf in de gevangenis uit. De vrouw die hem hielp en het kind zijn nooit gevonden. Dan verdwijnt Agnes opnieuw. Nicole keert terug naar Brantevik om te achterhalen wat er is gebeurd met haar moeder en haar broer. Maar dat brengt ook haar leven in gevaar.

Geïnspireerd door de traditionele folklore uit Engeland en Frankrijk schreef Kate Mosse een sfeervolle, spookachtige verhalenbundel over dolende zielen die op wraak zinnen, vrouwen die zich verliezen in verdriet en mannen die hun onvermijdelijke lot proberen te aanvaarden. In elk verhaal toont Mosse zich een meester in het bespelen van alle facetten van de menselijke emotie en een groot kenner van de decors die ze kiest, zoals de robuuste landschappen van Sussex, Bretagne en de Languedoc.

De zoektocht van een onderzoeksjournaliste naar een man die is verdwenen tijdens zijn hobby, schatzoeken via GPS, leidt tot gevaarlijke tochten door een letterlijke en figuurlijke duisternis.

Sergio Herman maakte een wereldreis om zijn culinaire kennis uit te breiden. Samen met Axel Daeseleire, die even gepassioneerd is over vreemde culturen en producten, ging hij op avontuur. Met 'eten' als universele taal verkenden ze verschillende regio's over de hele wereld. Dit boek is het resultaat van die tournee: aan de hand van 30 streekgebonden gerechten en tal van culinaire verhalen neemt Sergio je mee op culinaire wereldreis. Van de rijkelijke banketten van de maharadja in India tot de streetfood van Mexico-Stad.

Maria (ik-figuur) krijgt op haar twaalfde verjaardag een jonge slaaf cadeau. Zij kan met hem doen en laten wat ze wil. Vanaf ca. 10 jaar.

Tweetalig kinderboek (Nederlands – Thai) Tim kan niet inslapen. Zijn kleine wolf is weg! Was hij hem misschien buiten vergeten? Helemaal alleen maakt hij zich klaar voor de nacht – en krijgt onverwachts gezelschap... "Slaap lekker, kleine Wolf" is een hartverwarmend goede-nacht-verhaaltje, die in meer dan 50 talen uitgegeven wordt en als tweetalige uitgave in alle mogelijk denkbare combinaties beschikbaar is. ? NIEUW: Met kleurplaten! De afbeeldingen van het verhaal kunnen worden gedownload om te kleuren via een link in het boek. ?????????????????? (????? – ???????) ?????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????? 50 ????

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant Een snelle blik door het raam van de schoolbus verandert alles voor Katy Rivers. Een mysterieus meisje met bijna lichtgevend groene ogen staart haar aan, en vanaf dat moment achtervolgt zij Katy. Ze kent al haar gedachten en is overal. Wat is het verband tussen hen? En wat is de macht van de smaragdgroene hanger die ze aan Katy geeft? Ik ben alles wat jij niet bent en ik ga je leven overnemen. Ik ben je ergste nachtmerrie... Deze huiveringwekkende woorden drukken Katy geleidelijk in een hoek, waardoor ze vervreemd raakt van iedereen die haar lief is, zelfs van haar moeder. Alleen haar beste vriend Luke houdt vertrouwen in Katy en samen proberen ze een manier te vinden om het meisje met de groene ogen te verslaan. Maar zij is vastberaden om Katy te worden, al wordt het haar dood...

Zonder het te weten wordt Mitchell McDeere, briljant rechtenstudent van arme komaf, al geruime tijd in de gaten gehouden. Zodra hij afstudeert, biedt het prestigieuze

advocatenkantoor Bendini, Lambert & Locke hem niet alleen een zeer aantrekkelijke baan aan, maar overlaadt het de pasgetrouwde Mitchell ook nog eens met extraatjes zoals een vorstelijk salaris, een prachtig huis met een zeer lage hypotheek en talrijke bonussen. Niets laat het kantoor onbeproefd om het Mitchell naar de zin te maken. Er moet natuurlijk wel wat tegenover staan: absolute loyaliteit, een negentigurige werkweek en haast onhaalbare resultaten. Na verloop van tijd begint de dodelijke vermoeide Mitchell zich ongemakkelijk te voelen in het strakke keurslijf van zijn werkgever. Wat gaat er schuil achter de respectabele façade van het kantoor en wat speelt zich af op de ontoegankelijke bovenste verdieping?

De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

Liefde als het erop aankomt van Daniela Krien is een sprankelende roman over liefde in al haar facetten. Over hoe het leven je buigt, maar nimmer breekt. Liefde als het erop aankomt van Daniela Krien vertelt de verhalen van vijf vrouwen die opgroeiden in de DDR en als jongvolwassenen de val van de Muur meemaken. Judith, Brida, Malika en Jorinde zijn volwassen geworden tegen het einde van de ddr en hebben de val van de Muur meegemaakt. Waar eerder grenzen waren, is nu vrijheid. Maar vrijheid is evengoed dwingend. Het dwingt je keuzes te maken. Hun zoektocht naar geluk en liefde hebben de vijf met elkaar gemeen. Maar wat betekent liefde eigenlijk, in deze tijden? Paula ontmoet op een zomeravond haar toekomstige echtgenoot. Ze krijgen een kind, maar dat sterft en hun verdriet is eindeloos. Judith, Paula's beste vriendin, heeft een bijna meisjesachtig verlangen naar tederheid. Maar dan raakt ze onbedoeld zwanger. Brida is schrijver; een vrouw die laveert tussen het zorgen voor haar kinderen en haar drang te schrijven. Malika was een talentvolviolist; de hoop op een mooie toekomst vervliegt echter wanneer haar man haar verlaat. Dan doet haar succesvolle zus Jorinde haar een ongehoord aanbod. Liefde als het erop aankomt gaat over hoe het leven je buigt, maar nimmer breekt. 'Wie over honderd jaar iets wil leren over het leven van vrouwen van nu, zal het doen aan de hand van Kriens roman.' – Sächsische Zeitung 'Dit is hét boek dat ik zou willen overhandigen aan iedereen die meer te weten wil komen over hedendaagse Duitse literatuur, het land en het volk.' – Denis Scheck, WDR 'Aangrijpend en ontroerend, zonder ideologische pretenties maar mét uiterst precieze observaties van het alledaagse.' – Deutschlandfunk

[Copyright: 7a3145e59c97368fa4c06a9e70dc7dde](#)