

## Sprint Blackberry Curve 8530 User Guide

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Een student raakt bezeten van een waardevol, cryptisch en tot nu toe onontcijferbaar Italiaans boek uit de 15e eeuw.

Het platteland van Engeland, 1752. Agnes Trussel is zeventien jaar, terwijl de winter nadert, haar vader geen werk heeft en het allerlaatste varken wordt geslacht. Voor de schandelijke geheimen die zij met zich meedraagt is nergens plaats - en zeker niet in het tochtige huisje waar ze met haar zes broers en zusjes woont. Ten einde raad vlucht Agnes naar Londen. Ze vindt onderdak bij vuurwerkmaker John Blacklock en wordt al snel zijn assistent. Agnes geniet met volle teugen van de vreemde wereld vol vuur, vonken, rook en glans. Maar haar blijdschap wordt overschaduwd door zorg. Wat zal er gebeuren als haar geheimen uitkomen? Wacht haar dan het gevang, de galg misschien? Dan dient zich Cornelius Soul aan, handelaar in kruut. Agnes verzint een plan dat haar in één klap zal redden van haar zorgen.

Maar daarvoor zal ze sluw te werk moeten gaan...

'De kraamhulp' van Esther Verhoef: haar engste thriller ooit. Als Didi na een zware bevalling van haar eerste kindje aan bed is gekluisterd, is ze dolgelukkig met de hulp van de kraamverzorgster. De baby is lief en gezond, maar Didi's herstel gaat langzaam. Miriam de Moor, werkzaam bij de politie Rotterdam, kan de plotselinge dood van haar broer niet verwerken. Ze vermoedt kwade opzet van zijn mooie weduwe Hennequin. Tijdens haar zoektocht naar Hennequins verleden groeit bij haar steeds meer de overtuiging dat ze te maken heeft met een levensgevaarlijke psychopate. En juist deze vrouw heeft zich onmisbaar gemaakt in het jonge, kwetsbare gezin... 'De kraamhulp' beschrijft tien beslissende dagen uit het leven van drie jonge vrouwen. Kwetsbaarheid, wilskracht en moordlust komen bij elkaar in een beklemmende, ontroerende pageturner.

Met trillende benen bovenaan de trappen van het paleis met een zinderende menigte achter haar, staat de jonge prinses klaar om haar aanstaande echtgenoot voor de eerste keer te ontmoeten. Anastasia maakt zich zorgen: ze heeft al veel gehoord over de koning van Maurona - over zijn liefde voor het Franse en vooral voor de aantrekkelijke echtgenote van de Franse ambassadeur van Maurona. Ze weet dat de meeste mannen haar mooi en aantrekkelijk vinden, maar voor de donkere verleidelijke schoonheid die al in de armen van de koning ligt is ze geen partij. Bij het openen van de paleisdeuren stijgt er luid gejuich op uit de menigte terwijl Anastasia zich bedenkt hoe ze de koning voor zich kan winnen... Een verhaal vol romantiek en intrige aan het hof van Maurona in deze romantische titel van Barbara Cartland. Barbara Cartland was de meest productieve romanschrijfster ter wereld. Ze heeft het verbijsterende aantal van 723 boeken op haar naam staan, waarvan het merendeel (644 boeken) bouquetromans betrof. Haar werk werd in 36 talen vertaald en ze verkocht wereldwijd meer dan een miljard exemplaren. Naast bouquetromans schreef ze onder andere historische biografieën en toneelstukken. Behalve zeer productief was Cartland ook tot op hoge leeftijd actief. Het leeuwendeel van haar oeuvre schreef ze zelfs na haar 75e, en haar laatste boek verscheen toen ze 97 was. Daarnaast schilderde ze zelf de afbeeldingen voor haar boekomslagen. In de boeken van Cartland is de hoofdrolspeelster meestal een onschuldige, pure vrouw, die een intrigerende, avontuurlijke man ontmoet. Het einde is altijd goed, en liefde overwint alles. Daarmee heeft Cartland een oeuvre geschapen dat haar vele lezers vooral troost en comfort geboden heeft.

Schets van de oude geschiedenis van Egypte, Voor-Azië, Griekenland en Rome.

Door een mislukte poging van wetenschappers om een perfect menselijk ras te creëren, worden vrouwen niet ouder dan twintig jaar en sterven mannen op hun vijftienvijftigste. Met nog een paar jaar te gaan, komt het einde voor Rhine steeds dichterbij. Helemaal nu ze in het ziekenhuis ligt en Vaughn haar nog altijd achterna zit. Samen met Linden en Cecily slaat ze op de vlucht. Nu ze weet dat haar broer nog leeft, zet ze alles op alles om hem te vinden. Zo hoopt ze de antwoorden te krijgen waar ze al zo lang naar op zoek is. Verbreken is het zinderende slotdeel in de sensationele, futuristische The Chemical Garden-trilogie.

Allen Parton werd begin jaren negentig als militair tijdens de Golfoorlog uitgezonden, terwijl zijn vrouw thuis met twee jonge kinderen achterbleef. Tijdens een ongeluk liep Allen een ernstige hoofd-wond op dat hij zwaar gehandicapt werd en zelfs het grootste deel van zijn geheugen kwijt was hij kon zich zijn vrouw en zijn kinderen niet eens herinneren. Sandra was opgeleid als verpleegster en hoopte door intensieve zorg Allen te helpen. Jaren van revalidatie hielpen wel iets, maar de Allen van na het ongeluk was niet meer de Allen aan wie ze ooit haar jawoord gaf. Sandra moet alles op alles zetten om haar echtgenoot, en de vader van haar twee kinderen, niet voorgoed te verliezen. En toen was daar Endal: een labradorpuppy met zijn eigen problemen. Een banjer, die zich keer op keer in de nesten werkte. Tot hij Allen en Sandra in zijn hondenhart sloot, en vanaf dat moment hun wereld compleet veranderde met zijn hulp, liefde en streken. Dit is hun inspirerende verhaal.

Het Medisch handboek kindermishandeling is het eerste Nederlandstalige handboek op dit gebied. Het biedt een grondig overzicht van alle vormen van kindermishandeling, variërend van lichamelijke mishandeling, seksueel misbruik, verwaarlozing, tot een nagebootste stoornis. In het boek staat de specifieke rol van de arts centraal, bij het eerste vermoeden van kindermishandeling, het stellen van de diagnose, het spreken met de ouders en het opstellen van een behandelplan. Steeds opnieuw wordt duidelijk dat artsen in elke fase van dit proces andere disciplines nodig hebben. De 51 auteurs van dit handboek werken in zeer verschillende domeinen en komen vanuit alle benodigde disciplines. Dat maakt dit handboek uitzonderlijk voor Nederland en een onmisbare bron van kennis voor elke arts. Kindermishandeling is een complex probleem met enorme consequenties voor kinderen, hun toekomst en die van hun gezin. Artsen worstelen ermee vanaf het moment dat ze in de spreekkamer kindermishandeling vermoeden. Dit medisch handboek is een overzichtelijk, op de Nederlandse praktijk gericht boek waarin alle noodzakelijke kennis is samengebracht. Het zal een belangrijke bijdrage leveren aan een betere benadering van dit medisch-maatschappelijk dilemma. (Prof.dr. H.S.A. Heymans, emeritus hoogleraar kindergeneeskunde AMC). Eindelijk! Een handboek waarin praktisch beschreven staat hoe kindermishandeling herkend en aangepakt kan worden. Deze expertise is nodig voor een adequate toepassing van de KNMG-meldcode

Kindermishandeling en huiselijk geweld. Het zal van pas komen in de praktijk van elke arts. (Prof.dr. R.J. van der Gaag, kinder- en jeugdpsychiater, voorzitter KNMG). Het Medisch handboek kindermishandeling is bestemd voor de (basis)arts, huisarts, kinderarts, jeugdarts en SEH-arts.

In de cli-fi roman 'IMOJIMAN' is VDR, de AI-therapeut die mens werd in de prequel 'Planet Paradroid', op zoek naar zingeving. Is bewustzijn immers niet belangrijker dan intelligentie? VDR zwerft rond in het Wood Wide Web en noemt zichzelf Imojiman. Via zijn menselijke soulmate Stek belandt hij in El Sur, de woestijn van Espania. De bewoners zijn outlaws die handelen in mensen en plutonium. Eco-activiste en biologe Charlie Silverant bestiert in El Sur haar ondergrondse plantenimperium, waar ze zoekt naar manieren om het antropoceen een halt toe te roepen. Deze omgeving, waarin natuur en technologie op onwaarschijnlijke wijze samenkomen, is voor VDR ideaal om zijn bewustzijn de vrije loop te laten. Lukt het hem zijn nieuwe droom, zich voortplanten, waar te maken? Lukt het zijn vrienden uit Damstad, die in El Sur het huwelijk van Stek en Winston komen vieren, zich te verzoenen met hun onvermijdelijke lot? Het boek is tevens verkrijgbaar als paperback in 6 verschillende kleuren. [www.pjpancras.nl](http://www.pjpancras.nl)

Gustav Klimt werd geboren op 14 juli 1862 en stierf in Wenen op 6 februari 1918. Hij was een Oostenrijkse symbolistische schilder en een van de meest prominente leden van de Wiener Sezession, de Weense Jugendstilbeweging. Klimt werd geboren in de buurt van Wenen in een armoedig gezin. Zijn vader was goudgraveerder. Misschien heeft dit Klimt beïnvloed bij zijn gebruik van goud in zijn schilderijen. In zijn begintijd werd het werk van Klimt niet gewaardeerd door de gevestigde orde, die zijn schilderijen pornografisch vond. Om zich af te zetten tegen de traditionele opvattingen richtte Klimt de Wiener Secession op, de Oostenrijkse variant van de Jugendstil of de modern style. Gustav Klimts werk bestaat vooral uit schilderijen, maar hij heeft ook muurschilderingen, tekeningen en collages vervaardigd.

Angstaanjagend verhaal over een ontmoeting tussen kinderlijke onschuld en ultieme kwaadaardigheid. De tienjarige Howie Dugley is verminkt. Zijn gezicht is voor de helft verbrand en hij mist twee vingers aan zijn linkerhand. Op straat wordt hij nagekeken en door leeftijdgenoten wordt hij gepest. Op een dag ontmoet Howie een man die net zo gehavend is als hij, en voor het eerst in zijn leven heeft hij het idee een vriend te hebben. Maar is het wel een echte vriendschap?

Gordon Lafitte onderscheidt zich door zijn nobele, grote en veelzijdige effectiviteit als auteur, die zich op zijn beurt altijd onderscheidt door de unieke frisheid van inspiratie en door een anders zelden te vinden in anderen in deze vorm. Hij schrijft met verwijzing naar de frisse originaliteit en de geestelijke rijkdom en verwerkt het artistieke in zijn romans zo vakkundig dat hij in zijn boeken getrouw de aard en het volksleven van de beschreven samenlevingen weerspiegelt. Gordon Lafitte staat bekend om zijn uitgebreide en geestige auteurschap, die de grote tradities van het genre op een onafhankelijke en originele manier ontwikkelt. Critici prijzen hem als erkenning voor zijn rijke beurs en zijn kritische en analytische kijk op de wereld, maar vooral voor de plastic energie van zijn werken, de frisheid van de stijl en de lyrische kracht die zijn poëtische meesterwerken kenmerkt. De lezer zal hulde brengen aan zijn vermogen om te observeren, de oorspronkelijke verbeelding en de overweldigende kracht in de conceptie en kunst van het verhaal dat de creaties van deze wereldberoemde schrijver kenmerkt. Gordon Lafitte's historische sociale romans en historische avonturenromans vallen in een genre van romanscan, die het sociale leven van de mens en de interactie met de natuur en de samenleving beschrijft. De sociale roman verschilt van de historische roman in zijn afbeelding van eigentijdse voorwaarden en ontwikkelingsprocessen. De historische avonturenroman voegt de opwindende van het lezen toe, gegenereerd door snelle en drastische acties en spannende verhaallijnen. In tegenstelling tot de educatieve roman en de biografische roman is er minder ruimte voor de ontwikkeling van evenementen. In plaats daarvan wordt meer aandacht besteed aan de subelementen, ongeacht hun functie en objectieve waarde. De sociale roman veronderstelt in zijn oorsprong een onderscheiden maatschappij op zichzelf of is gebaseerd op baanbrekende herstructureringen. In deze context krijgt Gordon Lafitte grote erkenning voor zijn oprechte zoektocht naar waarheid, de indringende gedachtekracht en vooruitziende blik, de warmte en kracht van representatie, waarmee hij in tal van werken een ideaal wereldbeeld heeft vertegenwoordigd en ontwikkeld. Bovendien wordt Gordon Lafitte door critici vereerd om zijn veelzijdige literaire effectiviteit, vooral zijn dramatische creaties, die worden gekenmerkt door fantasierijke rijkdom en door een poëtisch idealisme dat, soms in de versluisde vorm van de bijna sprookjesachtige roman, diepe inspiratie onthult en op mysterieuze wijze de gevoelens en intuïties van de lezer aanspreekt. Veel lezers waarderen zijn auteurschap, dat wordt ondersteund door zowel idealisme en menselijkheid, waarvan de frisse satire vaak combineert met een eigenaardige poëtische schoonheid, evenals zijn uitgebreide en artistiek zinvolle auteurschap, waarin vragen en omstandigheden van de mensheid worden gepresenteerd met onverschrokken liefde voor waarheid en psychologisch inzicht.

Marie bezwijkt tijdens een feestje voor de charmes van de mooie Pablo en gaat met hem mee naar huis. Wanneer ze de volgende ochtend naast hem wakker wordt, zijn er twaalf jaar verstreken waarvan ze zich helemaal niets herinnert: ze ligt naast haar echtgenoot Pablo, met wie ze drie kinderen heeft. Waar komt deze gigantische black-out vandaan? Wat is er in de wereld en in haar leven in de tussentijd gebeurd? Hoe kan ze zich haar geliefden en haar leven weer eigen maken?

Deze nieuwe autobiografie is intiemer en persoonlijker dan ooit Een inkijkje in het leven van Richard Branson: wat maakt hem al vijftig jaar lang de succesvolste ondernemer ter wereld? Vijftig jaar geleden begon Sir Richard Branson zijn eerste commerciële bedrijf. In zijn nieuwe autobiografie deelt de oprichter van Virgin Group zijn persoonlijke ervaringen als 's werelds bekendste en succesvolste ondernemer. In Finding my Virginity onthult Branson hoe hij zijn familiebedrijfje liet uitgroeien tot een wereldwijd merk, hoe hij zijn kinderdroom liet uitkomen door gewone burgers de ruimte in te sturen en hoe hij besloot de bedrijfswereld compleet op zijn kop te zetten. Ook krijgen we een persoonlijk inkijkje in wat hem beweegt. Branson combineert zijn huwelijk en het opvoeden van zijn kinderen met zijn werk en toch slaagt hij erin over de hele wereld miljardenbedrijven op te zetten. Dat deze levensstijl de nodige avonturen oplevert, bewijzen behind the scenes-verhalen over ontmoetingen met Bill Gates, Kate Moss en voormalig president Barack Obama. Kom alles te weten over hoe Sir Richard Branson de eerste commerciële ruimtevaartmaatschappij ter wereld, Virgin Galactic, opzette en hoe hij het hoofd moest bieden aan de grootste crisis ooit. Nog steeds overtreedt hij alle regels, zoekt hij de grenzen op en reikt hij naar de sterren. Dit is het verhaal achter de man die het allemaal klaarspeelt, steeds maar weer. De pers over de

boeken van Richard Branson: 'Inspirerend voor iedereen die op een verantwoordelijke, respectvolle manier zijn of haar dromen waar wil maken.' Susan Smit in Happinez 'Een inspirerend en openhartig inzicht in wat Branson gedurende zijn uitzonderlijke leven geleerd heeft.' Het Financieele Dagblad 'Bransons lessen bieden volop inspiratie om nieuwe uitdagingen aan te gaan in het dagelijks leven.'

Noordhollands Dagblad 'Verplichte kost.' FHM 'Zakelijk goeroe Richard Branson geeft les in het leven en inspirerende tips.' Metro

In de bundel 'Uren met Henk Broekhuis' bundelde Karel van het Reve een veertigtal scherpzinnige columns over evenzovele onuitroeibare gemeenplaatsen van onze tijd. Stellingen als 'Vergelijkingen dienen ter verduidelijking, 'Zwemmen bij eb is gevaarlijker dan bij vloed' en 'Seks en geweld zijn in boeken, films en op de tv alleen geoorloofd als ze functioneel zijn worden door hem met spotlust en acribie aan de kaak gesteld. Nauwkeurig en nuchter ontleedt hij dit soort drogredenen en idées reçues tot hun kern: nonsens. 'Uren met Henk Broekhuis' is een verzameling lessen in gezond redeneren die niets van zijn oorspronkelijke frisheid en tegendraadsheid heeft verloren. In 1981 kreeg hij de P.C. Hooftprijs voor zijn essayistische werk. De reeks Athenaeum Boekhandel Canon verschijnt in samenwerking tussen Athenaeum Boekhandel en Amsterdam University Press. Voor meer informatie over de reeks zie [www.aup.nl/aaa-serie](http://www.aup.nl/aaa-serie) en [www.athenaeum.nl](http://www.athenaeum.nl).

Als de jonge moeder Carrie nog maar kort te leven heeft, besluit hartsvriendin Lauren Carries verloren grote liefde te gaan zoeken. Maar die wil niet gevonden worden Prachtige positieve levensroman. Nooit is Carrie haar grote liefde Graham te bovengekomen. Ze trouwde met een ander en kreeg een zoontje, maar Graham was nooit uit haar gedachten. Als ze hoort dat ze nog maar een jaar te leven heeft, gaat vriendin Lauren met tegenzin op zoek naar Graham. Maar die zwerft, sinds de dood van zijn ouders in Noord-Ierland, op zijn boot rond de wereld, vastbesloten zich nooit te laten vinden. Maar Lauren geeft niet op. De auteur vertelt het verhaal vanuit de gezichtspunten van Carrie, haar man, zoontje Eddie, Lauren en Graham. Langzaam ontrafelt zich een groot geheim naar een hoopvol stemmend einde.

Een meeslepende roman over de ontstaansgeschiedenis van Delfts blauw Na de dood van haar man wordt Catrijn huishoudster bij de familie Van Nulandt. Ze is er op haar plek en kan de vrouw des huizes ondersteunen tijdens haar schilderlessen. Catrijns verleden achtervolgt haar echter en ze moet op zoek naar een andere betrekking. Ze komt terecht bij Evert van Nulandt in zijn plateelfabriek in Delft, waar haar schildertalent op waarde wordt geschat. Er breken woelige tijden aan. Catrijn overleeft in 1654 de Delftse donderslag die de binnenstad in puin legt ternauwernood en daarna staat ze voor een levensbepalende keuze tussen haar hart en haar hoofd. Wacht ze op haar grote liefde, die voor jaren de zee op gaat, of kiest ze voor de man die haar zekerheid kan bieden? Simone van der Vlugt verweeft het meeslepende verhaal van Catrijn met een intrigerende periode uit de Nederlandse geschiedenis: de Gouden Eeuw, waarin handel, wetenschap en kunsten een enorme vlucht namen.

Toneeltekst over een ogenschijnlijk harmonisch gezin waarin incest een fatale rol speelt.

De Avalon-serie 4: Samen op het ijs Gerechtigheid voor iedereen, overal ter wereld... dat is waar juriste Sophie Bellamy voor vecht met haar werk bij het Internationaal Strafhof. Maar terwijl ze dat doet, glipt haar huwelijk haar door de vingers. Ze mag dan succesvol zijn, ze is ook eenzaam. Noah Shepherd wil niets liever dan een gezin stichten, maar welke vrouw zit te wachten op een leven met een plattelandsdierenarts? Dan ontdekt hij tijdens een sneeuwstorm opeens een van de weg geraakte auto, met daarin een bloedmooie mysterieuze vrouw. Hoewel ze een totaal verschillende achtergrond hebben, worden Noah en Sophie verliefd op elkaar, en lijkt er een mooie toekomst voor hen te liggen. Tot Sophie iets ontdekt wat haar ernstig aan het twijfelen brengt...

Wat is het verschil tussen leuk en leuk-leuk? Wat zijn de fijnere nuances van nazi-Duits en porno-Duits? Wat is niveau kak? En dan nog iets is de opvolger van Taal is zeg maar echt mijn ding (2009), waarvan meer dan 400.000 exemplaren zijn verkocht. Ook dit nieuwe boek staat weer vol met even onnuttige als amusante analyses van ons taalgebruik. Niet over hoe mensen met elkaar zouden moeten praten, maar over hoe ze dat per ongeluk doen

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

From the concert stage to the dressing room, from the recording studio to the digital realm, SPIN surveys the modern musical landscape and the culture around it with authoritative reporting, provocative interviews, and a discerning critical ear. With dynamic photography, bold graphic design, and informed irreverence, the pages of SPIN pulsate with the energy of today's most innovative sounds. Whether covering what's new or what's next, SPIN is your monthly VIP pass to all that rocks.

Als je moet strijden voor wat je lief is, vervagen alle grenzen María, een jonge succesvolle advocate, wordt aangeklaagd voor moord. De straf die haar boven het hoofd hangt kan haar niet deren; het is haar geweten waarmee ze in het reine wil komen voordat ze sterft aan de slopende ziekte waaraan ze lijdt. In een zaak die haar destijds landelijke bekendheid gaf, heeft ze een moordenaar vrijgepleit. Het verhaal hierachter neemt de lezer mee naar de tijd van de Spaanse Burgeroorlog, waarin een misdaad werd begaan die diep ingreep in het leven van diverse families. Een verhaal van moord en corruptie, liefde en ambitie waarin kinderen de prijs betalen voor de misdaden die hun ouders begingen. Vals beschuldigd geeft een prachtig en indringend beeld van de gevolgen die de Spaanse Burgeroorlog heeft gehad op het persoonlijke leven van de Spaanse bevolking.

Malory, Dana en Zoe, drie jonge vrouwen die elkaar niet kennen. Tot ze elkaar op een stormachtige avond ontmoeten in Warrior's Peak, het indrukwekkende landhuis net buiten Pleasant Valley. Daar krijgen ze een aanbod dat hun levens voor altijd zal veranderen... Deel 1 Malory Price weet wat ze wil. Sterker nog, ze weet nu al wat ze over tien jaar wil! En dat staat uiteraard in haar Levensplan. Hoe kan het dan dat niets meer volgens dat plan gaat? Ze is haar baan bij de galerie in Pleasant Valley kwijt - met dank aan de nieuwe vrouw van haar baas - en de toekomst gaapt als een diep ravijn voor haar. Het lucratieve aanbod van de bewoners van Warrior's Peak komt dan ook als geroepen. Dana, Zoe en zij moeten ieder een gouden sleutel vinden die past op een glazen kistje waarin de zielen van drie jonge meisjes opgesloten zitten. Als dat lukt, krijgen ze elk een miljoen dollar. Of ze het verhaal gelooft, weet ze niet. Maar dan gebeuren er dingen die niet te verklaren zijn...

You're a proud owner of the bestselling smartphone in the world. Now learn how to make use of all of the Curve's features with this easy-to-read guide from two of the best BlackBerry trainers in the business. BlackBerry Curve Made Simple teaches you how to get the most out of your BlackBerry Curve 8500 and Curve 3G 9300 series smartphone. You'll explore all of the features and uncover time-saving techniques—from emailing and scheduling to GPS mapping and using apps—all through easy-to-read instructions and detailed visuals. Written by two successful BlackBerry trainers and authors, this is simply the most comprehensive and clear guidebook to the BlackBerry Curve smartphones available.

Op een klein eiland in een meer in Alaska valt langzaam een huwelijk uiteen. Gary en zijn vrouw Irene, die nog altijd achtervolgd wordt door een traumatische ervaring uit haar verleden, proberen nog één keer te redden wat er te redden valt. In een poging een oude droom van Gary te verwezenlijken, bouwen ze onder barre weersomstandigheden een blokhut op Caribou Island. Op het vasteland fantaseert

Rhoda, dochter van Gary en Irene, over een perfecte huwelijksdag, terwijl haar aanstaande man, de tandarts Jim, er heel andere toekomstfantasieën op na houdt. Na het alom bejubelde Legende van een zelfmoord keert David Vann terug met een verwoestende roman over het huwelijk. De personages zijn overtuigend, de emoties levensecht en de setting is prachtig. Caribou Island bevestigt dat Vann tot de groten van de hedendaagse literatuur behoort.

Roy Fenn is nog jong wanneer zijn vader - een mislukte tandarts en een matige visser - op zijn geliefde boot de loop van zijn geweer in zijn mond steekt en de trekker overhaalt. De rest van zijn leven komt Roy altijd weer uit bij die ene, allesbepalende gebeurtenis die een schaduw over zijn jeugd werpt. In het semi-autobiografische Legende van een zelfmoord

Worstjes groeien niet aan een boom of ergens onder de grond. Worstjes worden gemaakt van varkens. Dat is nu eenmaal zo. Dit boek gaat over kampioensworstjes. Het gaat ook over een vergeten opa, een gemene slager, het lieve varkentje Knor en de Worstwedstrijd van de Eeuw. Als je niet van worst houdt, kun je het beter niet lezen. En als je wel van worst houdt, eigenlijk ook niet... Of juist wel? Geef hier dat vlees! Hier, zeg ik je! Dat is geen vlees! Dat is Knor! schreeuwde Bette Babs.

In EEN ZEE VAN SCHILDEN (BOEK #10 IN DE TOVENAARSRING), bevat Gwendolyn van haar kind. Nu Gwendolyn en Thor een kind hebben, veranderen hun levens voorgoed; evenals het lot van de Ring. Thor heeft geen keus. Hij moet zijn vrouw en kind achterlaten en op een gevaarlijke zoektocht gaan, waarbij het lot van de Ring op het spel staat. Maar voor hij vertrekt, wordt Thor met Gwendolyn verenigd in het grootste huwelijk in de geschiedenis van de MacGils, moet hij helpen op de Krijgsmacht opnieuw op te bouwen, traint hij met Argon, en krijgt hij de eer waar hij altijd van heeft gedroomd: hij wordt ingewijd bij de Zilveren en tot Ridder geslagen. Gwendolyn is van slag door de geboorte van haar zoon, het vertrek van haar man en de dood van haar moeder. De hele Ring komt samen voor de koninklijke begrafenis, die haar samenbrengt met haar vervreemde zuster Luanda. Hun laatste confrontatie zal afschuwelijke implicaties hebben. Argons voorspellingen blijven door haar hoofd malen, en Gwendolyn, die voelt dat de Ring in gevaar is, bedenkt een plan om al haar mensen te redden in het geval van een catastrofe. Erec krijgt te horen dat zijn vader ziek is, en moet terug naar huis, naar de Zuidelijke Eilanden; Alistair gaat met hem mee, en de voorbereidingen voor hun bruiloft worden getroffen. Kendrick gaat op zoek naar zijn moeder, en is geschokt wanneer hij ontdekt wie ze is. Elden en O'Connor komen bij thuiskomst voor onverwachte verrassingen te staan, terwijl Conven steeds verder verstrikt raakt in zijn depressie. Steffen vindt onverwacht de liefde, terwijl Sandara Kendrick verrast door de Ring te verlaten en terug te keren naar haar thuis in het Rijk. Reece wordt, ondanks zijn naderende huwelijk met Selese, verliefd op zijn nichtje. Wanneer Tirus' zoons erachter komen, zetten ze een verraderlijk plan in werking. Matus en Srog doen hun best om de orde in de Hoge Eilanden te behouden, maar wanneer Selese vlak voor haar bruiloft de affaire ontdekt, ontstaan er tragische misverstanden. Reece' passies zorgen ervoor dat er een oorlog in de Hoge Eilanden dreigt uit te breken. Ook aan de McCloud kant van de Hooglanden is de situatie allesbehalve stabiel. Er dreigt een burgeroorlog uit te breken, en Luanda's roekeloze acties maken het er niet veel beter op. Ondertussen ontdekt Romulus in het Rijk een nieuwe vorm van magie, die het Schild wel eens voorgoed zou kunnen uitschakelen. Hij sluit een deal met duistere machten. Bemoedigd door een kracht die zelfs Argon niet kan tegenhouden, keert Romulus opnieuw terug naar de Ring, vastbesloten om deze te vernietigen. EEN ZEE VAN SCHILDEN is een episch verhaal van vrienden en geliefden, rivalen en minnaars, ridders en draken, intriges en politieke machinaties, van volwassen worden, van gebroken harten, van bedrog, ambitie en verraad. Het is een verhaal van eer en moed, van lotsbestemming en tovenarij. Het is een fantasie die ons meeneemt naar een wereld die we nooit zullen vergeten, en die alle leeftijden zal aanspreken.

'Uit hoeveel waarheden bestaat een leugen?' Op het sterfbed van haar moeder krijgt Laurentina Manso, een Mozambikaanse die in Lissabon woont, te horen dat ze geadopteerd is. Ze is de dochter van een in het kraambed overleden meisje en de Angolese zanger- muzikant Faustino Manso. Maar Laurentina is niet zijn enige kind: bij zijn dood liet Manso acht weduwen en achttien kinderen achter, verspreid over verschillende steden en landen in Afrika. Laurentina reist naar Afrika om een documentaire te maken over de vader die ze nooit heeft gekend, en gaat tegelijkertijd op zoek naar de vrouwen in haar vaders leven. Daar komt ze tot een ingrijpende ontdekking, die haar leven overhoop gooit. De vrouwen van mijn vader is een stilistisch puntgave, even lichtvoetige als diepgravende roman over liefde en verlangen, over de kracht van muziek, over eten en koken, en over een aantal bijzondere, onvergetelijke vrouwen. Net als in zijn vorige, veelgeprezen roman De handelaar in verledens speelt Agualusa een duizelingwekkend spel van werkelijkheid en fictie, droom en fantasie.

[Copyright: 814c84350eac608462f135573636114e](https://www.amazon.com/dp/B084350EAC)