

Spectators Guide To World Religions

De nieuwe jeugdcatechismus voor de Wereldjongerendagen 2011;;;Deze jeugdcatechismus stelt de rijkdom van het geloof op een aantrekkelijke en begrijpelijke manier voor aan jongeren. Deze nieuwe jeugdcatechismus van de katholieke kerk is een publicatie waaraan pedagogen, theologen, religieuzen én jongeren gedurende vier jaar hebben samengewerkt. De taal en de kleurenillustraties zullen al wie jong van hart is aanspreken. Dit boek verschijnt naar aanleiding van de Wereldjongerendagen in Madrid in augustus 2011. Meer dan 700.000 jongeren zullen eraan deel nemen. Deze uitgave wil jongeren helpen om hun geloof beter te verwoorden en beleven. Deze uitgave geniet de steun van de Belgische en Nederlandse bisschoppenconferentie en kwam mede tot stand dankzij de Oostenrijkse kardinaal Schönborn.

This book examines the history of the world's religions, tracing them through four historical epochs in order to show how the temporal interacts with the timeless. Presented in detail are the major figures Krishna, Buddha, Abraham, Jesus, Muhammad, Confucius, and Lao Tzu. Coverage of other figures mythical and historical - from Gilgamesh and Ishtar to Luther and Calvin - reveals how they too had an impact on history.

Verhandeling over de toekomst van christendom en islam in een snel veranderend Europa.

Tweeduizend jaar geleden verzamelde een rondtrekkende Joodse prediker en wonderdoener volgelingen om zich heen om het 'koninkrijk van God' te vestigen. De revolutionaire beweging die ontstond was zón grote bedreiging voor de bestaande orde dat de man werd gearresteerd, gemarteld en als staatsvijand geëxecuteerd. Kort na zijn vernederende dood zouden zijn volgelingen hem God noemen. In De zeloot neemt Reza Aslan eeuwen van mythevorming onder de loep en werpt hij nieuw licht op een van de invloedrijkste personen in de geschiedenis. Aslan zet de Jezus van de evangeliën af tegen de historische bronnen en beschrijft een man vol overtuiging en hartstocht, maar ook een vat vol tegenstellingen. Het resultaat is een even diepzinnig als elegant portret van een man, een tijd en de geboorte van een godsdienst.

You worship what you do not know; we know what we worship, for salvation is of the Jews. But the hour is coming, and now is, when the true worshippers will worship the Father in spirit and truth, for the Father is seeking such to worship Him. God is Spirit, and those who worship Him must worship in spirit and truth (John 4:22-24). Jesus spoke these words to a Samaritan woman, but the author believes that they should be directed to Christians of all denominations. Jesus preceded these words by stating that the hour is coming when you will, neither on this mountain nor in Jerusalem, worship the Father. Central to the prophecies is a return to Jerusalem from where the Father will be worshipped forever. Why would Jesus contradict the Father? Contradictions such as these were largely responsible for the author doubting the authenticity of the texts, or if the texts are authentic, then one must doubt the claims of Jesus being the prophesied Messiah. There were two key issues that the author sought to resolve separately: (1) Does Christianity truly follow the footsteps of Jesus of Nazareth, or did Rome invent its own Jesus, a man who never was? and (2) Was Jesus the prophesied Jewish mashiach of the kingly line of David? Other contentious issues would resolve from those two. Resulting from wide-ranging research, the author concluded that neither

Christian precept was true. Believing in God and walking away from Christianity was his only choice.

Fascinerende geschiedenis van de Koh-i-Noor, het belangrijkste Britse kroonjuweel In 1849 nam de Britse Oost-Indische Compagnie het Sikhrijk in en werd de laatste sikhkeizer, Dalip Singh, op 10-jarige leeftijd gevangengenomen. Niet alleen de rijkste delen in India kwamen zo in handen van de Britten, maar ook India's meest waardevolle bezit: de Koh-i-Noor, de beroemdste diamant van de wereld. De geschiedenis van de Koh-i-Noor is jarenlang eenzijdig belicht door de Britten, maar het was wel de meest geaccepteerde versie. Dalrymple en Anand laten zien dat deze geschiedenis niet de juiste is en maken korte metten met alle mythes rondom de Koh-i-Noor. De juiste geschiedenis is er een van hebzucht, moord, marteling, kolonialisme en de toe-eigening van de diamant tijdens een indrukwekkend deel van de geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië, die controversieel eindigt in het Britse Koninkrijk. Historici William Dalrymple en Anita Anand zetten met dit boek een krachtige, erudiete en soms ook donkere geschiedenis neer van de diamant.

Internationale topdenkers over de toekomst van democratie in Europa Een indrukwekkend rijtje denkers die Herman Van Rompuy als Europese president ontmoette, buigt zich over de vraag hoe het verder moet met de democratie in Europa nu de eurocrisis op zijn retour is. De eurocrisis die in 2010 in alle hevigheid losbarstte, liet diepe sporen na in het continent. De democratische legitimiteit van de Europese instellingen staat meer dan ooit ter discussie. Herman Van Rompuy nodigde een gezelschap van internationale topdenkers uit om na te denken over de toekomst van de democratie in Europa. Dani Rodrik, Pierre Rosanvallon en Larry Siedentop zijn maar enkele van de zwaargewichten die in hun pen kropen voor dit boek. Stof tot nadenken én tot discussie. Met bijdragen van: Herman Van Rompuy Rémi Brague Maurizio Ferrera Dieter Grimm Jürgen Habermas Turkuler Isiksel Ivan Krastev Koen Lenaerts David Miller Dani Rodrik Pierre Rosanvallon Fritz Scharpf Paul Schefer Amartya Sen Larry Siedentop Frank Vandenbroucke

We've all heard the arguments that Christianity is irrelevant, irrational and even immoral. But what if the Christian faith makes sense of all that matters? In this thoughtful, engaging book, Simon Edwards challenges the assumptions that may lead us to reject a faith and doubt something that we've never really had the chance to understand in the first place. From our need for meaning and significance, to our desires for truth, goodness, love and hope, he explores the things that matter to us as human beings and shows us why the life, death and resurrection of Jesus Christ might just make sense of them all. The Sanity of Belief is a fresh take on apologetics, faith and doubt, that will leave you with a stronger understanding of Christian belief and how it relates to today's world. It is ideal for anyone looking for a clear, down-to-earth introduction to Christianity, or for those wanting to reaffirm the foundations on which their faith is based.

Zonder de jarenlange investeringen van de Amerikaanse overheid waren Apple en Microsoft nooit zo groot geworden. De alomteweesde econoom Mariana Mazzucato laat in De ondernemende staat zien hoe belangrijk een investerende en innoverende overheid is; onontbeerlijk voor slimme en duurzame groei. Mazzucato ontkracht de mythe van een ingeslapen, bureaucratische overheid versus een dynamische, innovatieve private sector. Aan de hand van veel

casestudy's laat zij zien dat het tegenovergestelde waar is. Pas als de overheid heeft geïnvesteerd, volgt de private sector. Voorbeelden te over: internet, geneesmiddelen, biotechnologie, algoritme. Met een ondernemende overheid de crisis uit, dat is wat Mazzucato ons met dit boek ook wil voorhouden.

To be human is to be in relationships. We can't survive without them but it's in relationships that we can so easily get unravelled. Some relationships just seem to do us in. Either we feel like we lose ourselves or feel burnt out from futile efforts to make things right for another. In our relationships we can experience the very best of ourselves and the very worst. The message of *Growing Yourself Up* is that you can't separate understanding the individual from understanding relationships. All of life's relationships are integral to increasing self-awareness and maturity. And it's not necessarily the comfortable relationships that promote personal growth. In this 2nd edition of the bestselling book, Jenny examines how to help others without fostering dependency, and how to determine what kind of help you or others want from therapists. This is in response to the many lay and professional people who have found this book valuable personally and want to know how to help others grow. Drawing from Bowen family systems theory, the book takes you on a journey through each stage of life to see predictable patterns of relationships and to show how to use this knowledge to make purposeful adjustments in yourself; as well as lending a mature helping hand to others. The result is a sturdier self, sturdier relationships and a refreshing new way to view life's challenges and opportunities.

In *Het plein en de toren* laat Niall Ferguson zien dat netwerken zo oud zijn als de geschiedenis. Het centrum van bijna alle oude steden vertoont eenzelfde structuur: een groot plein waar het volk zich verzamelde en een toren van waaruit de elite heerste. De strijd tussen deze twee groepen is door de geschiedenis heen een veldslag van netwerken geweest. Gilden, families, broederschappen, clans - wie kent wie, wie werkt samen met wie? Soms lag de macht bij de toren, soms bij het plein. Van de drukkers en priesters die de Reformatie hebben vormgegeven tot de vrijmetselaars die de Amerikaanse revolutie hebben geleid, het waren netwerken die de gevestigde orde van pausen en koningen verstoorden. Het plein en de toren is een eerbetoon aan de talloze manieren waarop de strijd tussen rivaliserende netwerken de loop van de geschiedenis heeft bepaald.

In 1935 werd Ernst Gombrich, een toen 26-jarige doctor in de kunstgeschiedenis zonder uitzicht op een vaste aanstelling, door een kennis uit de uitgeverijwereld gevraagd of hij een wereldgeschiedenis voor een jeugdig publiek zou kunnen schrijven. Na niet meer dan zes weken had Gombrich de opdracht voltooid, en *Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser*, uitgegeven in Wenen, werd direct een succes in de Duitstalige landen. Mede doordat het boek tijdens de oorlogsjaren door de nazis werd verboden omdat het te pacifistisch zou zijn, duurde het tot de jaren zestig voor er een nieuwe druk verscheen. Tegen het einde van zijn lange leven bracht Gombrich herzieningen aan in de tekst en

besloot hij tot een Engelse vertaling. Inmiddels is Een kleine geschiedenis van de wereld uitgegeven in meer dan 20 talen. Wat Gombrich voor ogen stond was op toegankelijke wijze het verhaal vertellen van de mensheid vanaf het stenen tijdperk tot de atoombom. Het resultaat is een persoonlijk en helder boek in 40 korte hoofdstukken over de oorlogen, kunstwerken en wetenschappelijke ontdekkingen die in de loop der eeuwen de ijkpunten van onze geschiedenis werden. Een fantastisch en tijdloos overzicht voor zowel jongere als oudere lezers. Ernst H. Gombrich (1909-2001), auteur van onder meer het internationale standaardwerk Eeuwige schoonheid, was waarschijnlijk de beroemdste kunsthistoricus van zijn tijd. Hij werd geboren in Wenen, verhuisde naar Londen in 1936, en werd op latere leeftijd directeur van het Warburg-instituut in Hamburg en professor in de geschiedenis van de klassieke traditie aan de universiteit van Londen. Een briljant boek... De humane en warme toon van Een kleine geschiedenis van de wereld laat precies zien waarom Gombrich door zo veel mensen in zijn leven werd bewonderd. Onweerstaanbaar. Philip Pullman, auteur van de noorderlicht-trilogie Het waar gebeurde sprookje van hoe de mensheid zich ontwikkelde. Die zegt

Ons verlangen om te willen weten is oneindig: wat is de oorsprong van het heelal, wat is tijd, wat zijn zwarte gaten, hoe zit de kosmos in elkaar? Deze vragen vormen het uitgangspunt van Carlo Rovelli's Zeven korte beschouwingen over natuurkunde. In dit overzichtelijke boek behandelt hij de belangrijkste ontwikkelingen in de twintigste-eeuwse natuurkunde. Zo bespreekt hij Einsteins relativiteitstheorie, de kwantummechanica en zwarte gaten, de architectuur van het heelal en andere brandende kwesties met betrekking tot de fysische wereld. Carlo Rovelli (1956) is een gerenommeerd Italiaans natuurkundige en schrijver. Hij is een autoriteit op het gebied van de kwantumgravitatie _ een belangrijk onderwerp in de natuurkunde van dit moment. Rovelli is verbonden aan het Centrum voor theoretische natuurkunde van de Universiteit van Aix-Marseille. Van Zeven korte beschouwingen over natuurkunde zijn in Italië al meer dan 200.000 exemplaren verkocht. 'Door Carlo Rovelli's Zeven korte beschouwingen over natuurkunde zijn de relativiteitstheorie en de kwantumfysica veranderd in bestsellermateriaal.' La Repubblica 'Natuurkunde wordt altijd al gepopulariseerd, maar professor Rovelli's boek doet meer: zijn stijl onderscheidt zich doordat die zowel authentiek als aantrekkelijk is, en hij behandelt vraagstukken die zijn lezers werkelijk interesseren.' Corriere della Sera 'Net zo ongecompliceerd als de titel impliceert.' The Guardian

Het korte leven van Shakespeare's zoon Hamnet die in 1596 op 11-jarige leeftijd stierf, waarschijnlijk aan de pest.

"This groundbreaking book examines the ways in which questions of culture and diversity impact on the values and ethics of social work. Using detailed case studies to illustrate key points for practice, Richard Hugman discusses how social workers can develop culturally-competent ethical practice and work creatively with the tensions it sometimes involves. Debates rage over whether there is a

core set of unchangeable social work values or whether they might be different at different times and for different people. This textbook proposes a new approach of 'ethical pluralism' for social work practice, in which both shared humanity and the rich variety of cultures contribute to a more dynamic way of understanding social work's underpinning values and ethics. In particular, this book explores the implications of a pluralist approach to ethics for the central questions of: Human rights and social justice Caring relationships Social and personal responsibilities Agency and autonomy Values such as truth, honesty, openness, service and competence. It is vital that social workers understand the values and ethics of their profession as a crucial part of the foundations on which practice is built and this is the only text to explore the connections between culture, values and ethics and fully develop the pluralist approach in social work. Culture, Values and Ethics in Social Work is essential reading for all social work students and academics. "-- Proberen te bewijzen dat God niet bestaat kan een geliefd tijdverdrijf zijn voor atheïsten, maar waar het werkelijk om gaat is niet zozeer de vraag of er een God is, maar hoe je verder redeneert wanneer je hebt besloten dat Hij er niet is. In dit uiterst originele boek betoogt Alain de Botton dat de seculiere samenleving veel kan leren van religies als het gaat om zaken als gemeenschapszin, ethiek, onderwijs en kunst. Religie voor atheïsten zet de dogmatische kanten van religies overboord, waarna er enkele aspecten uit gefilterd worden die troostrijk kunnen zijn voor de sceptische hedendaagse mens.

Verhandeling over de manier om lering uit het verleden te trekken, aangevuld met voorbeelden van (veelal door onbegrip) misbruik van de geschiedenis door met name politici.

New York. Louise zou er schrijfster worden, ze zou groots en meeslepend leven. Nu is ze barista-slashbijlesdocent, altijd blut, altijd moe. Dan ontmoet ze Lavinia. Mooie, rijke, excentrieke Lavinia, geboren in een wereld vol decadente operabezoeken, geheime boekwinkels en champagne-overgoten feestjes. Dat leven wil Louise ook. Louise wil niets liever. En ze zal alles – maar dan ook alles – doen om het te krijgen.

Allah of Jezus?' is het vervolg op Nabeel Qureshi's succesvolle eerste boek 'Ik zocht Allah en vond Jezus'. Qureshi schrijft over zijn zoektocht naar de antwoorden op vragen als: de Koran of de Bijbel? Mohammed of Jezus? Jihad of de kruistochten? Stierf Jezus aan het kruis en stond hij op uit de dood? Is Mohammed een profeet of God? Een leerzaam en persoonlijk boek over een thema dat nu actueler is dan ooit. Nabeel Qureshi groeide op in Pakistan en verhuisde later naar Amerika. Hij groeide op in een liefdevol islamitisch gezin, maar bekeerde zich na steeds sterker wordende twijfels tot het christendom. Hij groeide uit tot een bekende auteur die de islam van binnenuit kent.

'Dit boek gaat over het idee van god. Het gaat erover hoe het concept van een actieve, geëngageerde, goddelijke aanwezigheid als fundament van de schepping, opkwam in de menselijke geschiedenis. Hoe dit abstracte denkbeeld geleidelijk persoonlijker werd, menselijke trekken en emoties kreeg, en talloze

verschillende verschijningsvormen. En ten slotte hoe deze oervoorstelling, na vele eeuwen en met grote moeite, transformeerde tot de enkelvoudige God die wij vandaag kennen onder namen als Jahweh, Vader en Allah.' In De zeloot verruilde bestsellerauteur Reza Aslan het overbekende beeld van Jezus van Nazareth voor een verrassende, nieuwe voorstelling van de man in al zijn tegenstellingen. In dit boek richt hij zich op een nog groter onderwerp: God, met een hoofdletter. Of we ons daarvan bewust zijn of niet, en of we zelf gelovig zijn of niet, als wij ons een beeld van God vormen, zien we in overgrote meerderheid een goddelijke versie van onszelf. En dan niet alleen met onze goede eigenschappen - mededogen, liefde, rechtvaardigheid - maar ook met alles wat minder goed is: hebzucht, jaloezie, gewelddadigheid. Al deze eigenschappen spelen een rol in elke religie en in elke cultuur. In God ontrafelt Aslan op meesterlijke wijze de diepgewortelde behoefte het goddelijke te vermensen. Zijn oproep tot een beter godsbegrip en een diepere spiritualiteit stemt tot nadenken, of je nu gelooft in een God, vele goden of helemaal geen god. Godsdienfilosofische essays door de Duits-Amerikaanse rabbijn en hoogleraar (1907-1972).

Toen Liao Yiwu ontdekte dat er een levendige christelijke gemeenschap bestond in China, wist hij weinig van het christendom. Hij had, als alle Chinezen, geleerd dat religie iets slechts was, dat gelovigen in het gunstigste geval misleide mensen waren, maar waarschijnlijker nog: kapitalistische spionnen. Omdat zijn werk al even verboden was als het geloof, voelde hij een band met de Chinese christenen, en de opofferingsgezindheid waarmee zij hun geloof beleden sprak hem aan. Zo schrijft hij onder andere over de non die haar leven wijdt aan het terugkrijgen van onteigend land, de chirurg die in een dorp is gaan wonen om daar mensen gratis te behandelen en de dominee die vermoord is tijdens de Culturele Revolutie. God is rood is het portret van een gemeenschap die zichzelf, tegen de klippen van het regime op, niet wil verloochenen. Tot 1990 was Liao Yiwu (Sichuan, 1958) een 'gewone' Chinese dichter, schrijver en muzikant. Tegen wil en dank werd hij een belangrijke stem in de Chinese vrijheidsstrijd. Zijn werk verschijnt allang niet meer in China, maar wel in de rest van de wereld. In 2012 kreeg hij de Vredesprijs van de Duitse boekhandel.

What really happened back in the first century, in Jerusalem and around the Sea of Galilee, that changed the shape of world history? Who is this figure that emerges from history to have a profound impact on culture, ethics, politics, and philosophy? Join historian John Dickson on this journey through the life of Jesus. This book, which features a self-contained discussion guide for use with Life of Jesus DVD, will help you and your friends dig deeper into what is known about Jesus' life and why it matters. "John Dickson has done a marvelous job of presenting the story of Jesus, and the full meaning of that story, in a way that is both deeply faithful to the biblical sources and refreshingly relevant to tomorrow's world and church. I strongly recommend this study to anyone who wants to re-examine the deep historical roots of Christian faith and to find them as life-giving

as they ever were.”—Tom Wright

'Middeleeuws' is synoniem geworden voor wreedheid en onbeschaafd gedrag. Toch waren Galileo, Newton en de Wetenschappelijke Revolutie niet mogelijk geweest zonder het werk van middeleeuwse geleerden en wetenschappers. In Gods filosofen veegt James Hannam de vloer aan met veel mythen over de Middeleeuwen. Hij toont aan dat men in de Middeleeuwen niet dacht dat de aarde plat was en dat Columbus ook niet 'bewees' dat het een bol was; de Inquisitie zette niemand op de bandstapel vanwege zijn wetenschappelijke inzichten en evenmin was Copernicus bang voor vervolging; geen enkele paus heeft geprobeerd het getal nul of anatomisch onderzoek op mensen te verbieden. Gods filosofen is een eerbewijs aan de vergeten wetenschappelijke prestaties van de Middeleeuwen aan de vooruitgang die dikwijls eerder dankzij dan ondanks de invloed van het christendom en de islam werd geboekt. Ook op technologisch gebied vonden doorslaggevende ontwikkelingen plaats: de bril en de mechanische klok werden bijvoorbeeld beide in het Europa van de dertiende eeuw uitgevonden. Een epische reis door zes eeuwen geschiedenis.

A Doubter's Guide to the Bible is a concise account of the whole biblical narrative and the lifestyle it inspires, representing a unique and engaging framework for those observing Christianity from the outside, especially those who think there are good reasons not to believe. In this book, Dickson provides a readable and winsome Bible primer summarizing the main themes in scripture, and addresses tough questions such as “How can we read the creation account in Genesis in light of modern science?” and, “how do we approach Old Testament law when it appears inconsistent and irrelevant?” By presenting the whole of the Bible as an account of God's promise to restore humanity to Himself, and humanity to one another and to creation, Dickson allows believers and skeptics alike to gain insight into why the Bible has been a compelling, life-changing, and magnetic force throughout the ages.

"The last few years have witnessed an unprecedented stream of blockbuster-style claims about the man from Nazareth. Believers and sceptics alike have hardly had time to process one controversial theory before the next one hits the market." Recent claims about the life of Jesus have raised many questions about the historicity of the man from Nazareth. In this accessible book, John Dickson addresses such issues as: When and where was Jesus born? Did he marry? What should we make of the 'miracles' he is reported to have performed? How should we treat the claim that he rose from the dead? And can we be sure that he even existed? In eleven chapters - covering the historical reliability of the New Testament, Jesus' birth and family, his historical context, his teachings, miracles, death, resurrection and subsequent appearances - Dickson clears away the mists of speculation, revealing the founder of Christianity in sharp focus. This is a must-read for anyone wanting a lucid response to the controversial conspiracy theories of the post-modern age.

Oorsprong is de nieuwe Robert Langdon-thriller van Dan Brown, de populairste

thrillerschrijver ter wereld. Oorsprong speelt zich af in Madrid, Barcelona, Bilbao en Sevilla, zit vol moderne kunst, innovatieve technologie, geschiedenis en architectuur en draait om de belangrijkste vragen ooit: die naar onze herkomst en onze toekomst. Bilbao, het Guggenheim. Robert Langdon, hoogleraar kunstgeschiedenis en symboliek, is te gast bij de spectaculaire onthulling van Edmond Kirsch' ontdekking. Kirsch, een wereldberoemde, controversiële miljardair en futurist, claimt dat zijn ontdekking de wetenschap voor altijd zal veranderen, maar de onthulling ontaardt in chaos. Langdon weet ternauwernood te ontsnappen samen met Ambra Vidal, de elegante museumdirecteur. Ze vinden tegenover zich een bijna alwetende vijand met banden naar het Spaanse koningshuis en moeten, vertrouwend op hun gebundelde kennis, in een race tegen de klok symbolen, moderne kunst, extreme religies en verborgen geschiedenissen weten te doorgronden om Kirsch' schokkende geheim te ontsluiten. En de adembenemende waarheid die ons tot nu toe is ontgaan, onder ogen te zien...

Is truth knowable? If we know the truth, must we hide it in the name of tolerance? Cardinal Ratzinger engages the problem of truth, tolerance, religion and culture in the modern world. Describing the vast array of world religions, Ratzinger embraces the difficult challenge of meeting diverse understandings of spiritual truth while defending the Catholic teaching of salvation through Jesus Christ. "But what if it is true?" is the question that he poses to cultures that decry the Christian position on man's redemption. Upholding the notion of religious truth while asserting the right of religious freedom, Cardinal Ratzinger outlines the timeless teaching of the Magisterium in language that resonates with our embattled culture. A work of extreme sensitivity, understanding, and spiritual maturity, this book is an invaluable asset to those who struggle to hear the voice of truth in the modern religious world. "Beyond all particular questions, the real problem lies in the question about truth. Can truth be recognized? Or, is the question about truth simply inappropriate in the realm of religion and belief? But what meaning does belief then have, what positive meaning does religion have, if it cannot be connected with truth?" —Joseph Cardinal Ratzinger From the Preface

Overzicht van in heden en verleden in zwang zijnde rituelen en inwijdingen der heksen, waarbij verband wordt gelegd met Jungiaanse inzichten.

Four Australian thinkers come together to ask and answer the big questions, such as: What is the nature of the universe? Doesn't religion cause most of the conflict in the world? and Where do we find hope? We are introduced to the detail of different belief systems - Judaism, Christianity, Islam - and to the argument that atheism, like organised religion, has its own compelling logic. And we gain insight into the life events that led each author to their current position. Jane Caro flirted briefly with spiritual belief, inspired by 19th century literary heroines such as Elizabeth Gaskell and the Brontë sisters. Antony Lowenstein is proudly culturally, yet unconventionally, Jewish. Simon Smart is firmly and resolutely a Christian, but one who has had some of his most profound spiritual moments

while surfing. Rachel Woodlock grew up in the alternative embrace of Baha'i belief but became entranced by its older parent religion, Islam. Provocative, informative and passionately argued, *For God's Sake* encourages us to accept religious differences but to also challenge more vigorously the beliefs that create discord.

Upcoming historicus Dan Jones vertelt in zijn boek 'De Tempeliers' over de bloei en de ondergang van de kruisridders. In de 12e eeuw richtten negen ridders de Orde van de Tempeliers op. De broederschap moest de pelgrims in het Heilige Land beschermen. De pelgrims legden een gelofte van armoede en gehoorzaamheid af, en werden daardoor in 1129 erkend door de kerk. Verenigd onder het rode kruis trokken ze ten strijde in de naam van God. In 200 jaar ontwikkelden ze zich van pelgrims en kruismonniken tot kettlers en bankiers. In 'De Tempeliers' vertelt Dan Jones op indrukwekkende en toegankelijke wijze over deze grootste religieuze militaire ridderorde ooit.

Now in its third edition, this is the most comprehensive work available on the rich variety of paths available to today's spiritual seekers. More than an academic reference, it explores how religions can collaborate to help the world. Essays exploring the realm of building an interfaith community add to the book's detailed portraits of the major religious traditions. The Sourcebook also contains essays on spiritual practices as diverse as theosophy, wicca, and indigenous religions. This revised edition of the Sourcebook offers an unparalleled look at where spirituality is headed in the coming millennium.

A Spectator's Guide to World Religions An Introduction to the Big Five

2005 Christian Book of the Year! Written in John Dickson's characteristically non-technical and readable style, this book urges the reader to become more than mere spectators when approaching the religions of the world.

'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd.

'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

Well-meaning people want to believe that all roads lead to the same God and heaven. But wanting something to be true is far different from truth lining up with reality. Unless you make an intentional effort to examine what you believe and why you believe it, it's quite possible you are living your life on the basis of a lie, and don't know it. - What is

truth? - Is it relative or absolute? - Is it personal or universal? - What are the differences among the various religious faiths? Can they be blended? - Are we creating faith--a belief system--that is impotent by trying to accept all religions as equal?

Filosofische essays over het perspectief van religie en religiositeit in een postmoderne/postreligieuze tijd.

This book comes out of years of reflection, failures, and some successes in the task of reaching out to others with the gospel. Many Christians think of the task of mission as an entirely verbal activity, when perhaps the best kept secret of New Testament teaching about mission is that it involves a whole range of activities that explicitly promote Christ to the world and draw others to him, and only a few of them involve speaking. Without diminishing or downplaying the importance of speaking the gospel, John Dickson shows that, on the other hand, downplaying the range of activities that promote Christ to the world has its own set of problems. It can make those who are not confident about speaking—of anything, let alone Jesus—feel inadequate and self-conscious in the task of reaching out to others. Equally, it can make those who do have a flair for speaking feel as though they are fulfilling Christ's mission just by talking. But the reality is that the Lord wants our whole life, not just our lips, in the task of bringing the gospel to the world. Every facet of our lives can be used by God to promote the news of his power and mercy. In this practical guide to the biblical art of sharing your faith, John Dickson offers refreshing insight into the ways that all Christians can and should be involved in spreading the good news of Jesus. While not all Christians are called and gifted to become evangelists, we are all called to promote the gospel through a wide range of activities—prayer, financial partnership, good deeds, godly lives, public worship, daily conversation, etc.—with and without our lips. As readers engage with this book, grapple with its arguments and hear the stories of people coming to faith, they will be inspired to see the whole of life as significant for bringing the gospel to the world, and they will be liberated out of guilt and self-consciousness in evangelism into becoming perfectly natural promoters of Jesus Christ.

In 2017 is het precies vijfhonderd jaar geleden dat Maarten Luther, een relatief onbekende professor aan een obscure Duitse universiteit, zich uitsprak tegen de corruptie van de lokale geestelijken. Die confrontatie mondde tot ieders verbazing uit in een compleet nieuwe christelijke stroming: het protestantisme. In *Protestanten* beschrijft professor Alec Ryrie de geschiedenis van deze religie, die volgens historici de basis was voor veel van de grote veranderingen van de afgelopen eeuwen: het liberalisme, de industriële revolutie, de wetenschappelijke revolutie, tolerantie, intolerantie, kapitalisme, imperialisme, democratie en fundamentalisme. Ryrie voert de lezer in zijn omvangrijke boek door de geschiedenis van de protestanten: vanaf het fragiele begin in Centraal-Europa tot haar gewelddadige vestiging als staatsreligie op de rest van het continent; van haar rol in de revoluties tot in de moderne wereld. Het verhaal van de protestanten, toont Ryrie, is het verhaal van de moderne wereld. Geheimen, leugens, verraad... en moord Kate English heeft het allemaal. Ze is niet alleen erfgenaam van een enorm fortuin, ze heeft ook een fantastische man en dochter, een succesvolle carrière en een jaloersmakend mooie villa. Maar aan haar volmaakte geluk komt plotseling een einde wanneer Kates moeder dood wordt gevonden, vermoord in haar eigen huis. Dan krijgt Kate een verontrustend bericht: Je denkt dat je nu verdrietig bent... Wacht maar. Al snel blijkt dat niets is wat het lijkt in de upper class

van Baltimore en met alle schandalen, de ontrouw en het verraad die boven komen drijven, stijgt de spanning tot een kookpunt. Iedereen kan de moordenaar zijn: vriend, buur, minnaar, kennis. En Kate is de volgende op de lijst... Over De laatste getuige 'Zinderend... Deze moet je lezen!' – Mary Kubica 'Meesterlijk.' – Wendy Walker 'Ik kon het niet wegleggen.' – Joseph Finder

[Copyright: 798bff0ba33ba612160bdc4c1d9bca03](#)