

Socrates In Love Kyoichi Katayama

Elke keer als Allie Brosh iets nieuws plaatst op haar immens populaire blog staat het internet op z'n kop. Even ontroerend als absurd, Allie Brosh heeft een unieke toon en het vermogen om complexe emoties te vangen in bedrieglijk eenvoudige illustraties. Allie Brosh is zonder twijfel dé belangrijke Amerikaanse humorist van dit moment, met de nodige diepgang die net de juiste snaar raakt. Haar bestseller uit de VS is nu verkrijgbaar in het Nederlands, en belooft hier net zo'n hit te worden als in haar thuisland. 'Stel je voor dat David Sedaris kon tekenen... Betoverend' - People Magazine

Socrates In Love (Manga) Yami no Matsuei VIZ Media LLC

Met *Moussa of de dood van een Arabier* heeft Kamel Daoud een stem gegeven aan 'de Arabier' uit de Franse klassieker *De vreemdeling* van Albert Camus. Haroen wordt al zijn hele leven gekweld door de zinloze moord op zijn broer door Meursault, de beruchte antiheld uit Camus' roman. Haroen besluit zijn broer uit de anonimiteit te halen door hem een naam te geven: Moussa. En een stem, die de gebeurtenissen beschrijft die leidden tot Moussa's dood op een oogverblindend Algerijns strand. De roman *Moussa of de dood van een Arabier* is tegelijkertijd een liefdesverklaring aan en overpeinzing van de Arabische identiteit, waarin het kolonialisme en de druk van het geloof een grote rol spelen. Kamel Daoud won met *Moussa of de dood van een Arabier* de Prix Goncourt du Premier Roman 2015.

In a small regional town in 1980s southern Japan, Saku and Aki, who were classmates all through junior high school, become high school students and then fall in love with one another. They share audio diaries, go on excursions together, and enjoy summer vacation. However, Aki soon finds herself suffering from Leukemia and begins to weaken day by day, rendering her unable to see Saku or go outside. Saku, desperate to take Aki to Uluru (Ayers Rock) in Australia, a place she had wished to go to, desperately tries to achieve just that. Saku buys tickets to go, but Aki dies before boarding the plane. Seventeen years later, as an older, sombre Saku trudges through everyday existence, the last tape of Aki's audio diary is suddenly unearthed, leading Saku back to his hometown in the south, and back into his memories of his last days with Aki.

Romance blossoms between an average high school guy and a beautiful girl, but the romance takes a bitter turn when the girl falls ill with leukemia.

Politiek. Moord. Een schandaal./br> Een invloedrijke senator wordt betrappt met zeer belastend materiaal op zijn computer. De gouverneur gelooft echter in zijn onschuld, want de senator is veel te intelligent om zoiets te laten gebeuren. Het zaakje stinkt. Het spoor van Lucas Davenport's onderzoek leidt naar een politieke regelaar die van de aardbodem verdwenen lijkt te zijn, daarna – wat verontrustender is – naar de politie van Minneapolis zelf, en uiteindelijk – het meest beangstigende – naar een vrouw die zelfs Machiavelli nog een paar lesjes in manipulatie zou kunnen geven. Deze steenrijke erfgename heeft uitgesproken

ideeën over hoe het er op de wereld aan toe zou moeten gaan, plus het geld, het meedogenloze karakter en de koelbloedigheid om dit te laten gebeuren.

Door middel van een gedicht en vier brieven worden de gevolgen van overspel verwoord.

'De kracht van Oë zit in zijn oprechtheid.' Trouw De eerste zoon van Vogel wordt geboren met een zeer ernstige hersenafwijking. De artsen laten hem beslissen of zijn zoon zal blijven leven of dat ze hem laten sterven. Hun eigen mening steken ze niet onder stoelen of banken. Van inlevingsvermogen is weinig sprake, alle artsen lijken alleen vanuit hun vakgebied geïnteresseerd in het kleine jongetje. Vogel schrikt enorm van het mismaakte kind; hij wordt er zelfs onpasselijk van en verafschuwt zichzelf hierom. Om het beeld van zijn netvlies te laten verdwijnen en de gedachten uit zijn hoofd te verbannen zoekt hij troost bij een oude vriend: de whisky. De dagen na de geboorte worstelt hij met de beslissing die hij moet maken. Hij wordt onder druk gezet en doet er alles aan om onder zijn verantwoordelijkheid uit te komen. Met een ongelofelijke, poëtische kracht beschrijft Oë de aarzeling, de vreugde en de depressie van Vogel. Het eigen lot is een oprechte en confronterende vertelling over een moeilijke beslissing die recht uit het leven gegrepen is. In de pers: 'Het eigen lot. Een week lang trok ik me er iedere nacht in terug, meestal in halfslaap, in die vreemde beelden, absurde humor, en dolende personages. Het was een verslavende nachtmerrie.' Daan Heerma van Voss in NRC Handelsblad 'Met Het eigen lot heeft Oë een hoogtepunt in de naoorlogse romankunst bereikt.' Yukio Mishima 'Een zeer boeiend, vaak beklemmend boek.' J. Bernlef 'Kenzaburo Oë is een schrijver die met poëtische kracht een imaginaire wereld creëert waarin werkelijkheid en mythe samen een verontrustend beeld geven van de hachelijke situatie waarin de mens zich bevindt.' Uit het rapport van de Nobelprijsc commissie

Saku and Aki, classmates since junior high, fall in love in high school. Aki, discovering she has leukemia, now cannot see Saku. Learning of her illness, Saku buys plane tickets for them to visit Ayers Rock, Aki's Center of the World, which she has always wanted to visit, but she dies before the flight. Seventeen years later, Saku reflects on his lost love when Aki's last audio diary comes to light and he revisits their childhood hometown.

Prentenboek met tekst over de gruwelijke gevolgen van de atoombom, die in 1945 werd gegooid op de Japanse stad Hiroshima. Geschikt om in klassikaal verband te gebruiken.

Begeleiding vereist.

Chronicles the adventures of Ranma, a martial arts student cursed to turn into a girl every time he is splashed with cold water.

Born in 1934, Dutch conceptual artist Marinus Boezem is considered responsible for changing the direction of the visual arts in the Sixties. Over the course of four decades Boezem's oeuvre has developed from groundbreaking concepts through sculpture, installation pieces and site-specific commissioned works. This illustrated catalogue raisonne brings together Boezem's complete work, in chronological order and accompanied by an informative text.

De schoonheid van het Japanse meisje Mineko Iwasaki bleef niet onopgemerkt, en al op haar vijfde begon haar opleiding tot geisha. Ze werd de beroemdste Japanse geisha van haar generatie... Als klein meisje leeft Mineko Iwasaki in een idyllische wereld, omringd door haar familie. Maar haar schoonheid blijft niet onopgemerkt en op haar vijfde moet zij het ouderlijk huis verlaten om opgenomen te worden in een geishahuis in Gion Kobu. Hier wordt ze onderwezen in muziek, dans en kalligrafie. Door haar trots en doorzettingsvermogen is ze op haar twintigste de beroemdste Japanse geisha van haar generatie. Mijn leven als geisha is haar indrukwekkende verhaal.

Sterven aan een gebroken hart is nog maar het begin. Welkom in de eeuwigheid! Als Brie wordt gedumpt door Jacob betekent dat het einde van haar wereld. Letterlijk. Alleen is Brie nog niet klaar om onder de zoden te liggen en ze blijft als geest op aarde. Nu ze D&W is (Dood en

Weg), komt Brie erachter dat liefde veel ingewikkelder is dan ze ooit had gedacht. In Half Moon Bay begint haar familie uit elkaar te vallen. Haar beste vriendin verbergt een geheim over Jacob en de waarheid achter zijn verraad. En dan is er Patrick, Brie's mysterieuze nieuwe gids en collega-Verloren Ziel die misschien wel de sleutel tot haar eeuwige geluk in handen heeft.

Er wordt gefluisterd dat Sir Blaidd Morgan elke vrouw kan krijgen die hij maar hebben wil. Niemand kijkt er dus van op wanneer hij een poging gaat wagen om de schone, maar ongenaakbare Lady Laelia van Throckton Castle te veroveren. Wat echter weinigen weten, is dat het charmeren van Lady Laelia slechts een dekmantel is voor de werkelijke reden van Blaidds bezoek aan Throckton: de koning heeft hem opgedragen onderzoek te doen naar een mogelijk complot tegen de kroon. Maar Blaidd is nog niet op het kasteel, of hij ziet zijn missie in het water vallen. En dat alles door een onbeschaamde meid die eerst probeert hem de toegang tot het slot te ontzeggen en daarna doodleuk zijn hart binnendringt!

Voor het schoolfeest zoekt Bram een danspartner, EEN MEISJE! Helaas heeft zijn eerste keus iemand anders op het oog. Hij vreest ernstig als Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Voor het schoolfeest zoekt Bram een danspartner, EEN MEISJE! Helaas heeft zijn eerste keus iemand anders op het oog. Hij vreest ernstig als enige over te blijven, maar gelukkig – schrale troost – staat zijn beste vriend Theo er even beroerd voor. Thuis is het een hel: Brams zakelijk mislukte en totaal beroerde oom logeert bij hen. En die gaat Bram ook nog eens adviseren over vrouwen... LOVE is in the air, maar zit Bram daar wel op te wachten? Of wordt hij zelf zo'n rare, verliefde puber?

'De Opwindvogelkronieken' is niet zomaar een roman maar een index van menselijke eigenaardigheden. Een lange reeks petites histoires toont de onmogelijkheid om een ander mens wezenlijk te doorgronden. In 'De opwindvogelkronieken' van Haruki Murakami slaat het noodlot wel erg hard toe bij T?ru Okada: hij raakt zijn baan kwijt, zijn kat is spoorloos en dan komt zijn vrouw ook ineens niet meer thuis na haar werk. De tocht die daarop volgt, op zoek naar zijn vrouw en kat, brengt hem in contact met een aantal bizarre mensen, zoals twee gestoorde zusters, een tamelijk vreemde tiener, een oude soldaat en een zeer dubieuze politicus. Het werk van Haruki Murakami, met romans als 'Norwegian Wood', 'Kafka op het strand' en 'De moord op Commendatore', en verhalenbundels als 'Eerste persoon enkelvoud', is in meer dan 40 landen uitgegeven en is bekroond met onder andere de Welt Literatuurprijs en de Hans Christian Andersenprijs. Hij wordt regelmatig getipt als kandidaat voor de Nobelprijs voor de Literatuur.

Na een tragisch auto-ongeluk staat het leven van de elfjarige Aubrey op zijn kop. Terwijl ze een nieuw leven begint, denkt Aubrey alles te hebben wat ze nodig heeft: spaghetti en Sammy, haar nieuwe vis. Ze kan niet praten over wat er is gebeurd. Ze kan er alleen over schrijven, ook al leest niemand de brieven. Met de hulp van haar fantastische oma en nieuwe vrienden leert Aubrey dat ze niet alleen is, en gaandeweg vindt ze de woorden om haar gevoelens te uiten. Liefs van Aubrey is hartverscheurend, dapper, eerlijk, grappig en hoopvol.

In 2004 schreef het internettijdschrift De recensent: ¿De lezers mogen blij zijn dat David Sedaris geen eenzame wees is. Zijn vader, moeder, drie zussen, broer, schoonzus, enkele honden, een papegaai en zijn vriend leveren in al zijn verhalen levendige

personages op. Zijn ouders draven op als huisjesmelkers op latere leeftijd, zijn broertje Paul gaat trouwen, zijn vriend Hugh ruziet graag met hem in gezelschap, zijn zus heeft een puinzooi gemaakt van haar huis en zijn andere zussen hangen voortdurend aan de telefoon. Zo opgesomd, klinkt het erg saai. Maar Sedaris heeft een gave om ook bij de normaalste situaties in te zoomen op de idiote kant van de zaak. En juist de idiote situaties bekijkt hij vanuit een droge invalshoek. Hilarisch over-the-top, zoals in *Holiday on Ice*, wordt het nergens; de verhalen zijn realistischer en zijn stijl is meer beschouwend geestig. Sedaris is een scherp observator en pikt er de juiste zaken uit. Zaken waar de betreffende personen zich voor zouden schamen, maar die wel zo herkenbaar en humoristisch zijn. ¿

Wat Khaled Hosseini deed voor Afghanistan, doet Mahbod Seraji voor Iran In Teheran is het 's zomers zo warm dat het leven zich niet binnenshuis, maar op de daken afspeelt. De zeventienjarige Pasha brengt er zijn dagen door met zijn beste vriend Ahmed, dromend over alles waar tieners normaal van dromen. Maar het is de zomer van 1973 en Iran gaat gebukt onder het regime van de sjah. Uitkijkend over de daken van Teheran ziet Pasha vooral zijn buurmeisje Zari. Hij wordt hopeloos verliefd op haar, maar zij is al beloofd aan een ander. De zomeravonden zijn broeierig, daaronder broeit de revolutie. En plotsklaps wordt alles anders als Pasha vanaf het dak het regime aan het werk ziet en een allesbeslissende keuze moet maken.

Filosofische beschouwingen over de mogelijkheden om de seksuele begeerte in werkelijke autonomie vorm te geven.

De schrijver neemt zijn intrek in het illustere maar in verval geraakte Grand Hotel Europa om te overdenken waar het is misgegaan met Clio, op wie hij in Genua verliefd is geworden en met wie hij in Venetië is gaan wonen. Hij reconstrueert het meeslepende verhaal van liefde in tijden van massatoerisme, van hun reizen naar Malta, Palmaria, Portovenere en de Cinque Terre en hun spannende zoektocht naar het laatste schilderij van Caravaggio. Intussen vat hij een fascinatie op voor de mysteries van Grand Hotel Europa en raakt hij steeds meer betrokken bij het wedervaren van de memorabele personages die het bevolken en die uit een eleganter tijdperk lijken te stammen, terwijl de globalisering ook op die schijnbaar in de tijd gestolde plek om zich heen begint te grijpen. Grand Hotel Europa is de grote roman van Ilya Leonard Pfeijffer over het oude continent, waar zoveel verleden is dat er voor toekomst geen plek meer is en waar het meest reële toekomstperspectief geboden wordt door de exploitatie van dat verleden in de vorm van toerisme. Het is een theatraal en lyrisch boek over de Europese identiteit, nostalgie en het einde van een tijdperk. Het is, hoe verontrustend het ook zijn mag, zijn beste boek tot nu toe.

The female gaze is used by writers and readers to examine narratives from a perspective that sees women as subjects instead of objects, and the application of a female gaze to male-dominated discourses can open new avenues of interpretation. This book explores how female manga artists have encouraged the female gaze within their work and how female readers have challenged the male gaze pervasive in many forms of popular media. Each of the chapters offers a close reading of influential manga and fancomics to illustrate the female gaze as a mode of resistant reading and creative empowerment. By employing a female gaze, professional and amateur creators are able to shape and interpret texts in a manner that emphasizes the role of female characters while challenging and reconfiguring gendered themes and issues.

A bittersweet journey of young love, heartbreaking loss, and enduring devotion.

Vondeling Rémi is ten einde raad: vrouw Barberin, die hem jarenlang verzorgde alsof hij haar eigen kind was, is niet zijn echte moeder. Als hij dan ook nog door zijn hardvochtige

pleegvader wordt verkocht aan een rondreizend artiest begint voor Rémi een wanhopige zwerftocht. Na de dood van zijn goede leermeester Vitalis is Rémi echt helemaal alleen op de wereld en zal het lang duren voor hij weer iemand ontmoet die hij kan vertrouwen.

Het schandaal' van Shusako Endo is een psychologische roman over de spanning tussen waarheid en de ondoordringbaarheid van de menselijke ziel. Een zoektocht naar het ware zelfbeeld. Tijdens de uitreiking van een literaire prijs wordt de schrijver Suguro aangesproken door een vrouw, die beweert hem te hebben gezien in de rosse buurt van Tokyo. De pers krijgt er lucht van en Suguro's reputatie begint al snel barsten te vertonen. Wat klopt er van het verhaal? Hoe kan hij de zaak redden? In zijn zoektocht ontdekt Suguro onvermoede kanten van zichzelf. 'Het schandaal' is een wervelende roman over goed en kwaad in de mens.

Shusako Endo (1923-1996) wordt gezien als een van de grootste Japanse schrijvers van na de Tweede Wereldoorlog. Bekende titels van zijn hand zijn 'Stilte', 'De samoeraai' en 'Jezus'. 'Het schandaal' is het boek waarmee Endo doorbrak. 'Endo is naar mijn overtuiging een van de grootste romanciers van onze tijd.' – Graham Greene

De next big thing na The Hunger Games en Divergent! Quin, Shinobu en John ondergaan in Schotland al jaren een intensieve training om een Zoeker te worden. In tegenstelling tot John ronden Quin en Shinobu die succesvol af. Wanneer de twee echter de eed hebben afgelegd die hen tot een echte Zoeker maakt, komen ze erachter dat het nobele doel dat ze dachten na te streven, niet meer bestaat. Quin en Shinobu besluiten te vluchten om hun lot te ontlopen en kiezen allebei hun eigen pad. John is echter op zoek naar hen en de waardevolle athame die de Zoekers gebruiken, om recht te zetten wat er in het verleden met zijn familie is gebeurd. De allesbeslissende strijd om gerechtigheid barst los en Quin zal haar pad voor de toekomst moeten kiezen.

De hoofdpersoon van De jacht op het verloren schaap is een jongeman van tegen de dertig, die samen met zijn vriendin, een meisje met sensationeel mooie oren, op zoek gaat naar een zeer speciaal schaap met een ster op de rug. Hij wordt hiertoe gedwongen door een sinistere man die volgeling is van de Leider, het kopstuk van een extreemrechtse beweging. De Leider leeft al zo'n veertig jaar op mysterieuze wijze met een gezwel zo groot als een golfbal in zijn hoofd. In de hallucinaties die door dit gezwel worden veroorzaakt, komt het onbekende schaap voor... De jacht op het verloren schaap is een echte Murakami: boeiend, geestig, avontuurlijk en mysterieus.

Studies on human thinking have focused on how humans solve a problem and have discussed how human thinking can be rational. A juxtaposition between psychology and sociology allows for a unique perspective of the influence on human thought and morality on society. Adapting Human Thinking and Moral Reasoning in Contemporary Society is an in-depth critical resource that provides comprehensive research on thinking and morality and its influence on societal norms as well as how people adapt themselves to the novel circumstances and phenomena that characterize the contemporary world, including low birthrate, the reduction of violence, and globalization. Furthermore, cultural differences are considered with research targeted towards problems specific to a culture. Featuring a wide range of topics such as logic education, cognition, and knowledge management systems, this book is ideal for academicians, sociologists, researchers, social scientists, psychologists, and students.

Spannende roman over liefde, macht en de glasblaaskunst in het onweerstaanbare Veneti r>De Britse kunsthistorica Elinor verblijft via een uitwisselingsprogramma van de universiteit een aantal maanden in Veneti m schilderijen uit de renaissance te bestuderen. Ze wordt verliefd op een gondolier en raakt zwanger van hem. Hun werelden verschillen echter te sterk en Elinor keert als alleenstaande moeder terug

naar Londen. Dertig jaar later vertrekt haar dochter Nora na een stukgelopen huwelijk naar Veneti de geboortestad van haar vader. In Engeland heeft zij op de kunstacademie leren glasblazen en zij hoopt zich op het beroemde eiland Murano verder te kunnen bekwamen. Nora wordt als leerling aangenomen bij een prestigieuze glasblazerij, maar haar collega's confronteren haar met de mysterieuze verdwijning van haar voorvader in de zeventiende eeuw, een meester in het glasblazen. Wil zij een nieuw bestaan opbouwen in deze betoverende stad, dan zal zij dit drie eeuwen oude familiegeheim moeten ontrafelen. De glasblazer is een adembenemende roman waarin je wordt meegevoerd naar het rijke Veneti in de zeventiende eeuw met zijn schitterende paleizen, machtige doges en hun genadeloze heerschappij. Marina Fiorato studeerde geschiedenis in Oxford en Veneti n volgde een opleiding aan de kunstacademie. Zij is naast schrijfster ook actrice en filmrecensent. De glasblazer is haar debuutroman. Sakutarô y Aki se conocen en la escuela de una ciudad provincial de Japón. Él es un adolescente ingenioso y algo sarcástico. Ella es inteligente, hermosa y popular. Pronto se convierten en amigos inseparables, hasta que un día, por primera vez, Sakutarô ve a Aki con otros ojos, y la amistad cómplice se transforma ineludiblemente en una pasión arrebatadora. Ambos viven una historia capaz de trastocar los sentidos y borrar las fronteras entre la vida y la muerte. Un grito de amor desde el centro del mundo es la novela japonesa más leída de todos los tiempos. Ha inspirado una versión cinematográfica, una exitosa serie televisiva y ha sido ilustrada como cómic manga. «Hay algo prodigioso en el éxito de este libro que ha entusiasmado a jóvenes de todo el mundo y que invita a descubrir el amor.» Il Giornale «Transmite toda la pureza y ternura del amor, como un sentimiento universal, más allá de la edad, la cultura... Tras leerlo es imposible no recordar el primer amor. Invade la nostalgia, pero con una dulce sonrisa en los labios.» lo Donna

Hartverwarmende roman over verlies, vervlogen dromen én dat wat uiteindelijk echt telt Televisiepresentator Frank Allcroft is een karikatuur van zichzelf geworden. Hij zit opgescheept met een tekstschrijver die de ene na de andere slechte grap voor hem verzint en zijn imago van vrolijke verslaggever wordt een steeds zwaardere last. Zijn carrière bij een lokaal tv-station staat ver van de journalistieke droom die hij ooit koesterde. Zijn bestaan draait meer om de vrouwen in zijn leven dan om zijn werk: zijn echtgenote Andrea, die zielsveel houdt van de man achter de clown, zijn ijskoude moeder Maureen, en vooral zijn dochter Mo, die met haar vragen kleur geeft aan zijn dagen. Daarbij worstelt Frank met de raadselachtige dood van zijn vriend en voorganger Phil en met het verdwijnen van de nalatenschap van zijn vader, een architect wiens markante gebouwen langzamerhand uit Franks stad verdwijnen. Wanneer Frank de schokkende waarheid achter Phil's dood ontdekt, wordt hij zwaar op de proef gesteld. Haarscherp beschrijft Catherine O'Flynn de grote vragen van het leven en schetst zij een satirisch maar hartverwarmend beeld van de moderne maatschappij. O'Flynn weet als geen ander menselijkheid met humor te combineren en laat zien wat uiteindelijk van ons overblijft: liefde.

• Reviews of more than 900 manga series • Ratings from 0 to 4 stars • Guidelines for age-appropriateness • Number of series volumes • Background info on series and artists THE ONE-STOP RESOURCE FOR CHOOSING BETWEEN THE BEST AND THE REST! Whether you're new to the world of manga-style graphic novels or a longtime reader on the lookout for the next hot series, here's a comprehensive guide to

the wide, wonderful world of Japanese comics! • Incisive, full-length reviews of stories and artwork • Titles rated from zero to four stars—skip the clunkers, but don't miss the hidden gems • Guidelines for age-appropriateness—from strictly mature to kid-friendly • Profiles of the biggest names in manga, including CLAMP, Osamu Tezuka, Rumiko Takahashi, and many others • The facts on the many kinds of manga—know your shōjo from your shōnen • An overview of the manga industry and its history • A detailed bibliography and a glossary of manga terms LOOK NO FURTHER, YOU'VE FOUND YOUR IDEAL MANGA COMPANION!

Nerds en dames in een gevecht op leven en dood Murakami laat ons kennis maken met een groep rondhangende, verloren jongemannen. De hoogtepunten in hun bestaan zijn zingen in karaokebars, goedkope snacks eten en gluren naar de buurvrouw. Wanneer een van hen in een opwelling op straat een vrouw van middelbare leeftijd vermoordt, bast er een surrealistische oorlog los. De vrouw maakte deel uit van de Midoriclub, waarvan alle leden allemaal Midori heten. Haar clubvriendinnen besluiten wraak te nemen op de moordenaar van hun vriendin en bloed met bloed te vergelden. In deze even hilarische als bloederige en gruwelijke, en toch ook sprookjesachtige en maatschappijkritische roman gunt Murakami ons een kijkje in het moderne Japan.

[Copyright: 1536fb5efecb9cc19898d74be7f8f91d](https://www.amazon.com/dp/B000APR004)