

Sigles Et Abreviations R Seaux Et T L Communications

Die Buchreihe ‚Patronymica Romanica‘ ist das Publikationsorgan des Forschungsprojekts ‚Dictionnaire historique de l'anthroponymie romane‘, als dessen Ergebnis sukzessive das gleichnamige Wörterbuch in 6 Bänden erscheint. Neben den namenskundlichen Quellen (Steuer- und Melderegister) werden v.a. Studien aus dem weiten Feld der wissenschaftlichen Beschäftigung mit den Familiennamen im Besonderen und den Personennamen im Allgemeinen publiziert.

Vie d'un héros solitaire : c'est ainsi que l'on présente souvent la carrière de Pasteur en faisant l'impasse sur son entourage, sa vie de tous les jours, sa préhistoire enfin, c'est-à-dire sur la cohorte de ses ancêtres dont il est impossible que la manière d'être et de penser ait été sans conséquence sur lui : " Nous portons notre passé en nous ", a dit Jung. Et Pasteur écrivit lui-même à propos du chimiste d'origine jurassienne Auguste Lamy : " De telles vertus ont des racines profondes dans l'hérédité ". Auparavant, en 1876, il avait invoqué les " artisans de nos montagnes, les pâtres de nos vallées ", en retraçant la vie du sculpteur jurassien Jean-Joseph Perraud. Pasteur ne fut pas un mutant dans le monde de la Science. " Notre province l'avait préparé durant des siècles, a écrit Victor Bérard en 1923. Pour donner à ses ancêtres toutes les qualités diverses et parfois contraire qu'elle inculque aux enfants de ses divers finages, elle les avait conduits, étape par étape, sur cette route coutumière qui, des forêts et des granges de là-haut, amena toujours nos rudes " montagnons " vers la douceur et vers les villes du bon pays ". On trouvera ici leur histoire en contrepoint de celle de leur descendant le plus illustre. " Involontairement l'homme s'empreint des couleurs du pays qu'il habite. Les figures humaines sont mélancoliques dans un pays triste, graves dans un pays sévère, malheureuses et souffrantes dans un pays désolé, animées et gaies dans un pays riant, insignifiantes dans un pays insignifiant ", disait le philosophe Théodore Jouffroy. Pasteur fut à l'image de sa Franche-Comté qu'il aimait avec passion. Retrouvons-le au milieu de ses ancêtres.

Keuze van vijftig van de 137 gedichten uit 'Das Stundenbuch' van de Duitse dichter (1875-1926) met vertaling.

In Dat gebeurt hier niet wint een arrogante, xenofobe en haatzaaiende populist de presidentsverkiezingen in Amerika. De anti-intellectuele Buzz Windrip belooft boze burgers dat hij Amerika weer groot zal maken, maar leidt het land in plaats daarvan over duisterder wegen. Als het regime dictatoriale trekken gaat vertonen gelooft journalist Doremus Jessop niet dat de situatie zal standhouden - of toch? Deze roman over populistische tirannie toont aan: het kan hier wél gebeuren. Inaugurale rede R.U. Leiden 1969.

Hoe schuldig ben je als getuige van een drama? Linda leeft met haar ouders in wat is overgebleven van een afgelegen hippiecommune en op school is ze een buitenbeentje. Ze vormt zich een beeld van de maatschappij op basis van wat ze in de buitenwereld observeert: een leraar die wordt beschuldigd van het bezit van kinderporno en het ogenschijnlijk gewone leven van het gezin voor wie ze babysit. Maar de leraar is misschien onschuldiger dan hij lijkt. En dat 'normale' gezin blijkt een stuk complexer wanneer ze hun doodzieke kind medische zorg ontzeggen. Linda raakt in beide situaties verstrikt en moet uitzoeken wat het juiste is om te doen. Een geschiedenis van wolven is een indrukwekkende roman over schuld, extreem geloof en de kracht van perceptie. 'Ik heb zelden zo'n verfijnd debuut gelezen. Poëtisch, complex en hartverscheurend mooi.' - T.C. Boyle 'Het schreeit en zingt – een literaire tour de force!' – Kirkus 'Haar taalkunst is fantastisch, rijk met levendige uitdrukkingen. Fridlund heeft op elegante wijze een memorabel hoofdpersonage met duistere neigingen gecreëerd en een boek dat ontroerend en verontrustend is en dat de lezer zeker zal bijblijven.' – Publishers Weekly 'Prachtige taal en een triomf in toon en perspectief. Liefhebbers van literatuur waarbij het om de personages draait, zullen dit geweldig vinden.' – Booklist

Elisabeth Eybers vader was Afrikaans-, haar moeder van origine Engelstalig. Zij behoort dan ook tot de gezegenden die twee talen als hun `native language` kunnen beschouwen; de Nederlanders kunnen zich op hun beurt gezegend achten, niet alleen omdat een zo groot dichteres onder hen is komen wonen, maar ook omdat zij in staat zijn de beide talen waarin haar gedichten zijn ontstaan in voldoende mate te begrijpen om hun ontroerende kracht op zich te laten werken. Het vele malen herlezen, waar die gedichten toch al toe uitnodigen, wordt in deze bundel geïntensiveerd doordat de Afrikaanse en de Engelse versie van hetzelfde gedicht bijeen zijn geplaatst.

Met het prachtige Staartjagers zang, het vierdelige Heugenis, Smart en het Sterrenzwaard, de boeken van Anderland en de Schaduwwereldreeks, vestigde Tad Williams zijn naam als fantasy-grootmeester. Met de Bobby Dollar-reeks wijkt Williams af van de traditionele fantasy-paden voor een weergaloos avontuur tussen hemel en aarde. Bobby Dollar is een engel met een probleem, een groot probleem. Als hemelambtenaar is hij verantwoordelijk voor het begeleiden van zielen naar hun juiste bestemming. Tijdens een van zijn nachtelijke tochten loopt het overbrengen van een ziel echter compleet uit de hand: voor het eerst tijdens zijn carrière raakt Bobby een ziel kwijt. Alle vingers wijzen naar de hel, maar daar wordt elke vorm van betrokkenheid ontkend. De hemelse machthebbers eisen een verklaring van Bobby. Bobby neemt een besluit dat zowel dapper als duivels is: hij verbreekt zijn banden met de hemel en gaat op onderzoek uit, vastbesloten te ontdekken wie of wat er achter de verdwijning van de ziel zit. Met zijn sexy bondgenoot, de demon Casimira, komt hij al snel op het spoor van een complot dat tot in de hoogste regionen van de hemel reikt. `Adembenemende actie, fascinerende personages en een hoofdperson die speelt met zijn leven, laten de lezer smachtend naar het volgende deel achter. Publishers Weekly

Keuze van korte verhalen van de Tsjechische auteur (1883-1924).

De Godfather draait om Don Vito Corleone, de man die sinds de boeken van Mario Puzo en de beroemde Godfather films symbool staat voor de Italiaanse maffia. In De Godfather probeert Don Vito wanhopig de georganiseerde misdaad onder zijn gezag te krijgen- Zijn gezin raakt echter gevaarlijk verwickeld in de situatie De Godfather is een kristalheldere tragedie van de Siciliaanse maffia. Een geniale klassieker waarvan wereldwijd al ruim 16 miljoen zijn verkocht

Drie generaties van getalenteerde en wereldberoemde circusartiesten en auteurs, die toevallig ijsberen in de mensenwereld zijn, vertellen hun verhaal. De grootmoeder, een voormalig circusartieste schrijft per ongeluk een zeer succesvolle autobiografie in de Sovjet-Unie, maar vlucht via West-Duitsland naar Canada, waar het klimaat een stuk beter is. Haar dochter Tosca vertrekt juist weer naar de DDR en wordt een wereldster in het circus daar. Als haar zoon Knut wordt geboren, laat ze de zorg aan mensen in de dierentuin over. Knut heeft een prima leven onder de omstandigheden, totdat zijn verzorger Matthias verdwijnt... Met Memoires van een ijsbeer heeft Yoko Tawada een prachtig, kafkaësk verhaal over menselijkheid, migratie en vervreemding door de ogen van ijsberen geschreven. Haar droge humor en intelligente observaties, haar empathie en taal maken dit een bijzondere leeservaring. 'Verontrustend en opwindend vreemd. Met een behendige zwaai met haar literaire staf, laat Tawada de grens tussen mensen en dieren verdwijnen.' – Charles Foster, auteur van Leven als een beest 'Een gedurfd en grandioos koorddansnummer.' – WDR (Westdeutschen Rundfunk) 'Een auteur met diepe empathie. Haar taal is een personage op zich.' – New York Times Magazine

Saint Jean, L'Apocalypse????? ??????Onomastik und Lexikographie, DeonomastikWalter de Gruyter

Epos in vrije dichtvorm over een 7000 meter hoge berg die twee Ierse broers in Tibet trachten te bedwingen, die geleidelijk de trekken van

Dante's Louteringsberg aanneemt.

Autobiografisch getinte essays van de Franse pedagoog en wijsgeer (1712-1778).

Een ambitieuze historicus lijkt af te stormen op een schitterende carrière, totdat hij kennismaakt met een oudere natuurkundige die wordt geobsedeerd door de zwartste bladzijde uit de wereldgeschiedenis.

[Copyright: c70ff5c1b740b9c2cf147251bf5020bf](#)