

Saving Italy The Race To Rescue A Nations Treasures From Nazis Robert M Edsel

The Pacific is een miniserie van de Amerikaanse tv-zender hbo, geproduceerd door Tom Hanks, Steven Spielberg en Gary Goetzman, het producerende team achter de miniserie Band of Brothers uit 2001, die met een Emmy Award en een Golden Globe is bekroond. Deze tiendelige miniserie volgt de met elkaar verweven avonturen van drie Amerikaanse mariniers - Robert Leckie (James Badge Dale), Eugene Sledge (Joe Mazello) en John Basilone (Jon Seda) - tegen de achtergrond van de strijd in de Pacific tijdens de Tweede Wereldoorlog. In The Pacific worden deze mannen en hun collega-mariniers gevolgd vanaf hun eerste slag tegen de Japanners op Guadalcanal, van de tropische regenwouden van Cape Gloucester en de bolwerken op Peleliu tot de bloedige strijd op de stranden van Iwo Jima en de gruwelen van Okinawa. Uiteindelijk, na de overwinning op de Japanners, volgt hun triomfantelijke maar ongemakkelijke terugkeer naar huis.

‘Als regeringen in Europa en Amerika de opmars van het fascisme niet tegenhouden, wie dan wel?’ – Madeleine Albright Een destructieve kracht is in de hele wereld bezig aan een hernieuwde opmars. En die kracht heeft volgens de voormalige US Secretary of State Madeleine Albright alle kenmerken van fascisme. Aan het eind van de jaren tachtig, toen de Koude Oorlog ten einde kwam, geloofde zij net als velen dat de democratie voor eens en altijd had gezegevierd. Maar bijna dertig jaar later lijkt de loop van de geschiedenis niet langer zeker. Instituten waar ze heel haar leven op kon rekenen worden aangevallen. Democratische principes worden aan de kant gezet en de notie ‘waarheid’ wordt belachelijk gemaakt door individuen met enorme macht. Overal waar Madeleine Albright komt wordt haar gevraagd: Wat denk je? Waarom gebeurt dit? Wat kunnen we doen? Albright roept ons op de fouten van het verleden niet te herhalen. Daarbij baseert ze zich mede op haar jeugdervaringen in het door oorlog verscheurde Europa en de kennis die ze opdeed als diplomaat

Dit bloedstollende deel van Private - de razendsnelle thrillerserie rond het internationale detectivebureau met machtige clientèle - speelt zich af tegen de achtergrond van de Olympische Spelen 2012. Juli 2012. Meer dan 10.000 sporters uit meer dan 200 landen verzamelen zich in Londen om de Olympische Zomerspelen bij te wonen. Detectivebureau Private is ingehuurd om de veiligheid van de spelers te waarborgen. Dan wordt vlak voor de openingsceremonie een hooggeplaatst lid van het Olympisch Comité vermoord. Journaliste Karen Pope ontvangt een brief waarin Cronus de verantwoordelijkheid voor de moord opeist en hij verkondigt dat hij de Olympische Spelen weer hun oude glorie zal teruggeven door alle corruptie uit te bannen. Samen met Private komt Karen op het spoor van een crimineel meesterbrein, dat niet zal stoppen voor hij de Spelen volledig heeft ontworcht. Private Games is een voortrazende thriller die de glamour en emotie van de Olympische Spelen naar een bloedstollende climax voert.

Robert Langdon, een Amerikaanse kunsthistoricus, wordt verdacht van moord in het Louvre, wat hem dwingt via cryptische aanwijzingen de ware schuldige te vinden. Vanaf ca. 16 jaar.

Op jonge leeftijd trad Evan Smoak toe tot het Orphan-project, een officieel niet-bestaand trainingsprogramma van geheim agenten. Nu wordt hij de ‘Nergensman’ genoemd en helpt hij diegenen die zich tot niemand anders kunnen wenden. Maar op een dag is het Evan zelf die hulp nodig heeft. Hij wordt in een hinderlaag gelokt, verdoofd en weggevoerd. Wanneer hij bijkomt, zit hij opgesloten in een kamer, zonder enig idee te hebben van waar hij is en wie hem gevangen heeft genomen. Om te weten te komen wat er is gebeurd, moet hij slimmer, sneller en sterker zijn dan zijn tegenstanders.

In this elegant book Richard Bosworth explores Venice—not the glorious Venice of the Venetian Republic, but from the fall of the Republic in 1797 and the Risorgimento up through the present day. Bosworth looks at the glamour and squalor of the belle époque and the dark underbelly of modernization, the two world wars, and the far-reaching oppressions of the fascist regime, through to the “Disneylandification” of Venice and the tourist boom, the worldwide attention of the biennale and film festival, and current threats of subsidence and flooding posed by global warming. He draws out major themes—the increasingly anachronistic but deeply embedded Catholic Church, the two faces of modernization, consumerism versus culture. Bosworth interrogates not just Venice’s history but its meanings, and how the city’s past has been co-opted to suit present and sometimes ulterior aims. Venice, he shows, is a city where its histories as well as its waters ripple on the surface.

Terwijl orkaan Katrina New Orleans verwoestte, besloot Abdulrahman Zeitoun, een 47-jarige Amerikaan van Syrische komaf, in de stad te blijven om zijn huis en zijn bedrijf te beschermen. In de dagen na de storm peddelt hij in een tweedehands kano door de ondergelopen straten van New Orleans, deelt goederen uit en helpt waar hij kan. Een week later, op 6 september 2005, verdwijnt hij plotseling. Wat is er met Zeitoun gebeurd?

Tijdens de Tweede Wereldoorlog bestieren twee joodse zussen - Janny en Lien Brilleslijper - een van de grootste onderduikadressen in Nederland: 't Hooge Nest, een villa in het Gooi. Terwijl de laatste Joden in Nederland worden opgejaagd gaat het leven van enkele tientallen onderduikers zo goed en kwaad als het ging door, pal onder de neus van NSB-buren. Toch wordt het Nest verraden en de familie Brilleslijper belandt met een van de laatste transporten in Bergen-Belsen, samen met de familie Frank. 't Hooge Nest is een bloedstollend boek over moed, verraad en menselijke veerkracht.

Walter Isaacson, auteur van de bekroonde bestsellers over Steve Jobs, Einstein en Benjamin Franklin, brengt Leonardo da Vinci tot leven in deze geweldige biografie. Gezien in DWDD De geheimen van de grootste genie uit de geschiedenis 'Ver slavend.' Trouw 'Een bron van verbazing en verwondering.' **** de Volkskrant 'Een schitterende zoektocht naar de man die geen verschil maakte tussen kunst en wetenschap.' ***** Het Parool 'Monumentale, prachtig geïllustreerde biografie.' Historisch Nieuwsblad Leonardo da Vinci wordt gezien als het meest creatieve genie ooit. Naast zijn wereldberoemde werk als schilder was hij ook uitvinder, schrijver, architect, beeldhouwer, componist, anatomist, filosoof, natuurkundige, scheikundige en ingenieur. Op basis van duizenden pagina's van Da Vinci's aantekeningen en nieuwe ontdekkingen over zijn leven en werk vertelt Isaacson een prachtig verhaal over hoe Da Vinci's kunst verweven is met de wetenschap. Hij laat zien hoe Da Vinci's genialiteit gebaseerd was op vaardigheden die we in de hand hebben, zoals zijn onstiltbare nieuwsgierigheid, zorgvuldige observatie en verbeeldingskracht die grenst aan fantasie. Walter Isaacson is auteur van talloze biografieën die alom worden geprezen, waaronder Steve Jobs, Einstein, en Benjamin Franklin. Hij is CEO van het Aspen Institute en voorheen voorzitter van CNN en hoofdredacteur van Time Magazine.

Deze nieuwe biografie van Barack Obama is veelomvattend, genuanceerd en diepgravend. David Remnick schetst niet alleen het leven van de 44ste president van de vs, maar ook de complexe geschiedenis van de afgelopen vijftig jaar en de strijd voor rassengelijkheid en burgerrechten waarvan zijn verkiezing niet los kan worden gezien. Obama's verkiezing symboliseert een keerpunt in de Amerikaanse geschiedenis. In 1965 werden bij de beroemde Edmund Pettusbrug in Alabama zwarte demonstranten nog met geweld door de politie verjaagd. Nog geen halve eeuw later werd een zwarte man president van de Verenigde Staten. Remnick sprak met Obama's familieleden, vrienden, docenten, mentoren en rivalen, en met Obama zelf. Voor het eerst verschijnen ook brieven van Obama in druk. De belangrijkste

journalist van Amerika schetst in dit boek een zeer compleet en persoonlijk beeld van de huidige president van de Verenigde Staten. Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

Logboek van een van de meest spectaculaire odyssees uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog. In mei 1943 stort een Amerikaanse bommenwerper in de Stille Oceaan en zinkt. Boven het oceaanooppervlak verschijnt het hoofd van een jonge luitenant, de piloot van de bommenwerper, die verwoede pogingen doet om op een stuk drijvend hout te klimmen. Zo begint een van de meest indrukwekkende odyssees van de Tweede Wereldoorlog. Hoofdpersoon is Louis Zamperini, die als hardloper uitblinkt tijdens de Olympische Spelen in Berlijn en in de Tweede Wereldoorlog uitgroeit tot een toonbeeld van wilskracht en doorzettingsvermogen.

Kritisch betoog door de Britse zwarte vrouw over de wijze waarop blanke Britten omgaan met het idee van een egalitaire, niet-racistische samenleving en de diepe verankering van racisme in de Britse maatschappij.

In 'De grote boekenroof' vertelt Anders Rydell het onbekende verhaal van een grootschalige plundercampagne van bibliotheken en privécollecties door de nazi's om zo de literatuur in te kunnen zetten als wapen in de vernietigingsmachinerie. Tegenstanders werden zo niet alleen van hun vrijheid beroofd maar ook van hun literatuur, hun verhalen, hun emotionele en intellectuele geschiedenis. Rydell volgt het spoor van de boekenplunderaars door Europa. Hij struint door bibliotheken en archieven, van Berlijn tot Vilnius, en reist naar Den Haag en Amsterdam. 'De grote boekenroof' vertelt het verhaal van een van de meest angstaanjagende nazi-ambities op het gebied van kunst, cultuur en onderwijs

Een huis kopen in Italië voor 1 euro: Gino en Edward, Mimi, en Elise durven het aan. Maar lukt het ze om hun Italiaanse droom waar te maken? "Dit is je kans om je eigen huis in Zuid-Italië te kopen voor minder geld dan je voor een kop koffie betaalt. Het pittoreske bergstadje Montenello verkoopt enkele historische huizen voor slechts ÉÉN EURO per stuk. De enige voorwaarde is dat de kopers hun nieuwe huis binnen drie jaar renoveren en bereid zijn een belangrijke rol te spelen in deze kleine en vriendelijke gemeenschap." Als Salvio Valentini, de burgemeester van het Italiaanse dorpje Montenello, een aantal gebouwen in zijn geliefde dorp te koop aanbiedt voor één euro, gaat zijn bericht viral en wordt het gemeentehuis overspoeld door reacties. Bijvoorbeeld van de pas gescheiden Mimi, die dit als dé kans ziet om na haar scheiding een eigen leven op te bouwen. Van de Australische Edward en Gino, die met pensioen zijn en 'een project' zoeken. Van Elise, die al jaren probeert samen met haar vriend een huis te kopen maar die in Londen geen schijn van kans maakt op een betaalbare woning. Van anderen die een afgelegen paradijsje zoeken, een bedrijf willen beginnen, aan een saai leven of een ongelukkige relatie willen ontsnappen. Het is aan Salvio en zijn assistent Augusto om uit deze reacties die mensen te vinden die passen bij hun droom van hoe hun dorpje weer tot leven gebracht kan worden, en om deze droom waar te maken. Nicky Pellegrino heeft al vele heerlijke romans op haar naam staan die zich (deels) afspelen in Italië. Laat je meevoeren naar haar Italiaanse zomers en geniet!

Hoeveel invloed kan een dier hebben? Hoeveel levens kan een kat veranderen? Hoe is het mogelijk dat een achtergelaten kitten een kleine bibliotheek in Iowa, en vandaar uit de hele wereld, op stelten zette? Dit is het bijzondere verhaal van Dewey, de bibliotheekkat. Zijn leven

begon niet heel voorspoedig. Hij was pas een paar weken oud toen hij in een van de koudste nachten van het jaar werd achtergelaten in de inleverbak van de bibliotheek. De volgende ochtend vond Vicki Myron hem, meer dood dan levend, en zij verloor meteen haar hart. En zo zou het voortaan alle bezoekers van de bibliotheek vergaan: Deweys enthousiasme en speelsheid, maar vooral zijn zesde zintuig voor mensen die zijn liefde en aandacht het hardst nodig hadden, maakten van hem een wel heel onvergetelijke kat.

From the author of the #1 New York Times bestseller *The Monuments Men* "An astonishing account of a little-known American effort to save Italy's...art during World War II."—Tom Brokaw When Hitler's armies occupied Italy in 1943, they also seized control of mankind's greatest cultural treasures. As they had done throughout Europe, the Nazis could now plunder the masterpieces of the Renaissance, the treasures of the Vatican, and the antiquities of the Roman Empire. On the eve of the Allied invasion, General Dwight Eisenhower empowered a new kind of soldier to protect these historic riches. In May 1944 two unlikely American heroes—artist Deane Keller and scholar Fred Hartt—embarked from Naples on the treasure hunt of a lifetime, tracking billions of dollars of missing art, including works by Michelangelo, Donatello, Titian, Caravaggio, and Botticelli. With the German army retreating up the Italian peninsula, orders came from the highest levels of the Nazi government to transport truckloads of art north across the border into the Reich. Standing in the way was General Karl Wolff, a top-level Nazi officer. As German forces blew up the magnificent bridges of Florence, General Wolff commandeered the great collections of the Uffizi Gallery and Pitti Palace, later risking his life to negotiate a secret Nazi surrender with American spymaster Allen Dulles. Brilliantly researched and vividly written, the New York Times bestselling *Saving Italy* brings readers from Milan and the near destruction of *The Last Supper* to the inner sanctum of the Vatican and behind closed doors with the preeminent Allied and Axis leaders: Roosevelt, Eisenhower, and Churchill; Hitler, Göring, and Himmler. An unforgettable story of epic thievery and political intrigue, *Saving Italy* is a testament to heroism on behalf of art, culture, and history.

De drie delen van het hoofdwerk van Hannah Arendt nu eindelijk in één boek. 'Het leven van de geest' is het laatste hoofdwerk van Hannah Arendt. In dit boek ontvouwt ze haar ideeën over de mogelijkheden van de menselijke geest. Ze onderscheidt drie capaciteiten die iedereen bezit: denken, willen en oordelen. Tot haar dood bleef ze aan dit opus werken. Van het laatste deel, dat onvoltooid is gebleven, is hier het concept opgenomen. Dit is internationaal gezien de eerste editie die al het materiaal in één band samenbrengt: een filosofische sensatie van de eerste orde.

Discover your Italian roots! Say "ciao" to your Italian ancestors! This in-depth guide will walk you through the exciting journey of researching your Italian famiglia both here and in Italy. Inside, you'll find tips for every phase of Italian genealogy research, from identifying your immigrant ancestor and pinpointing his hometown to uncovering records of him in Italian archives. In this book, you'll find: • Basic information on starting your family history research, including how to trace your immigrant ancestor back to Italy • Strategies for uncovering genealogy records (including passenger lists, draft cards, and birth, marriage, and death records) from both the United States and Italy, with annotated sample records • Crash-course guides to Italian history, geography, and names • Helpful Italian genealogical word lists • Sample letters for requesting records from Italian archives Whether your ancestors hail from the island of Sicily or the hills of Piedmont, *The Family Tree Italian Genealogy Guide* will give you the tools you need to track your family in Italy.

Het langverwachte vervolg op *Percy Jackson en Helden van Olympus!* Hoe straf je een onsterfelijke? Door hem menselijk te maken. Nadat hij zijn vader Zeus boos heeft gemaakt, wordt de god Apollo uit Olympus verbannen. Hij belandt als tiener in New York, zonder zijn goddelijke krachten. Daar moet de 4000 jaar oude godheid zien te overleven in de moderne wereld totdat hij een manier weet te vinden om weer in de

gunst te komen bij Zeus. Maar Apollo heeft vele vijanden — goden, monsters en stervelingen die niets liever willen dan dat hij permanent wordt vernietigd. Apollo heeft vrienden nodig om te overleven in de sterfelijke wereld en, hopelijk, op een dag zijn goddelijke krachten terug te krijgen. Wie anders dan de halfgoden van Kamp Halfbloed zouden hem kunnen helpen bij die missie?

Grootse roman over de last van een ongekende erfenis Het land van herkomst van haar familie – Algerije – was voor Naïma lange tijd een gegeven zonder veel belang. Maar in een tijd waarin identiteitskwesies elk debat domineren lijkt alles haar op haar wortels te willen wijzen. Hoe kan ze een band hebben met een familiegeschiedenis die haar nooit verteld is? Haar grootvader, een Berber uit de bergen, was al overleden voordat ze hem had kunnen vragen waarom de geschiedenis hem tot een harki (een collaborateur van de Fransen tijdens de Algerijnse Onafhankelijkheidsoorlog) had bestempeld. Sinds haar vader in 1962 in een Frans doorgangskamp arriveerde spreekt hij niet meer over het land van zijn kindertijd. Hoe wek je een doodgezwegen land tot leven? Alice Zeniter doet het in een even vrijgevochten als gedurfd, hartveroverend epos van een familie die generaties lang de gevangene is van een onwrikbaar verleden. Maar dit boek is ook een grote roman over de vrijheid om desondanks jezelf te zijn.

From 1942 to 1951, 365 men and women from thirteen Allied nations served as the men and women of the Monuments, Fine Arts & Archives section (MFAA) of the Allied armed forces, the eyes, ears and hands of the first and most ambitious effort in history to preserve the world's cultural heritage in times of war. They were known simply as Monuments Men. But during the thick of the fighting in Europe, from D-Day to V-E Day, when Germany surrendered, there were only 65 Monuments Men in the forward operating area. Sixty-five men to cover thousands of square miles, save hundreds of damaged buildings and find millions of cultural items before the Nazis could destroy them forever. The Monuments Men is the story of seven of these men. Six of them were in the forward operating theatre: America's top art conservator; an up-and-coming young museum curator; a sculptor; a modestly successful portrait painter; a straight-arrow architect and a highly cultured, openly gay infantry private with no prior knowledge of or appreciation for art, but first-hand experience as a victim of the Nazi regime. They built their own treasure maps from scraps and hints: the diary of a Louvre curator who secretly tracked Nazi plunder through the Paris rail yards; records recovered from bombed out cathedrals and museums; overheard conversations and behind-enemy-lines interviews; a tip from a dentist while getting a root canal. They started off moving in different directions, but ended up heading for the same place at the same time: the Alps near the German-Austrian-Italian border in the last two weeks of the war, where the great treasure caches of the Nazis were stored: the artwork of Paris, stolen mostly from Jewish collectors and dealers; masterworks from the museums of Naples and Florence; and the greatest prize of all, Hitler's personal hoard of masterpieces, looted from the most important art collections and museums in Europe and hidden deep within a working salt mine - a mine the Nazis had every intention of destroying before it fell into Allied hands. How does the Greatest Treasure Hunt in History end? As is often the case, history is often more extraordinary than fiction.

‘Grondig en aangrijpend [...] een passend eerbetoon.’ The Sunday Times In 1975 werd Lauda bij Ferrari voor het eerst wereldkampioen. Het jaar daarop was hij goed op weg om zijn titel te verdedigen toen hij op 1 augustus betrokken raakte bij een gruwelijke crash op de Nürburgring. Zwaargewond werd hij opgenomen in het ziekenhuis en er werd gevreesd voor zijn leven. Opmerkelijk genoeg verscheen hij zes weken later alweer aan de start, vastbesloten om te laten zien dat hij terug kon keren op zijn oude niveau. In de jaren die volgden reed hij voor verschillende teams en wist hij nog twee keer de wereldtitel te veroveren. Maurice Hamilton, die Niki Lauda voor het eerst ontmoette in 1971, schetst het opmerkelijke verhaal van een van de grootste sterren in de geschiedenis van de Formule 1. Gebaseerd op interviews met Lauda zelf, zijn vrienden en familie, rivaliserende rijders en degenen met wie hij later in zijn carrière samenwerkte, is deze biografie van Niki

Lauda een uitstekend en definitief eerbetoon aan de icoon die afgelopen jaar op zeventigjarige leeftijd overleed. Met een voorwoord van Nico Rosberg.

Uses photographs to tell the untold story of the "Monuments Men" and their discovery of more than 1,000 repositories, many of which contained paintings, sculpture, furniture, and other treasures stolen by the Nazis.

Het is 1962. Op de rotsen van het ingeslapen vissersplaatsje Porto Vergogna staat Pasquale, een jonge Italiaan en eigenaar van het enige hotel. In dagdromen verzonken kijkt hij uit over het glinsterende water. Aan de horizon verschijnt een boot met op het dek een prachtige, in wit geklede dame. Ze is een Amerikaanse actrice en doodziek, zo ontdekt hij als ze haar intrek neemt in zijn hotel. Hollywood, vijftig jaar later. Een oudere, Italiaanse heer betreedt het kantoor van filmproducent Michael Deane op zoek naar de vrouw die hij nooit heeft kunnen vergeten. Schitterende ruines vertelt het meeslepende verhaal van een onmogelijke, maar onverwoestbare liefde. Op onnavolgbare wijze verbindt Jess Walter het landelijke Cinque Terre van 1962 met het genadeloze Hollywood-bestaan vandaag de dag. Schitterende ruines handelt over tijd, over het moment dat voorbijgaat zonder dat we er erg in hebben en over het verleden dat we soms als een ruïne achterlaten. Jess Walter toont hoe ons leven zich ontrolt: gecompliceerd en wreed en dichterbij en betoverend tegelijk. Jess Walter schreef gedurende de afgelopen vijftien jaar met tussenpozen aan Schitterende ruines. Hij debuteerde in 2001 met Over Tumbled Graves. Daarna volgden vijf romans, waaronder National Book-award finalist The Zero en The Edgar Allen Poe-award winnaar Citizen Vince. Hij woont in Spokane, Washington. `Wat Jess Walter met de tijd, ruimte, genres, kunstvormen en taalregisters uithaalt in Schitterende ruines is ronduit spectaculair. De Groene Amsterdammer `Walter heeft een grootse roman geschreven. The Observer

Built around 1200 and now a UNESCO World Heritage Site that draws more than a million visitors and pilgrims each year, Chartres Cathedral is one of the jewels of Western Civilization. How Chartres Cathedral and its priceless stained glass (today the largest such collection in one location) survived World War II's widespread destruction of cultural monuments is one of the great stories of recent history. Saving the Light at Chartres begins half a decade before World War II, when a young French architect developed a plan to save the cathedral's precious stained glass. As war engulfed Europe in the fall of 1939, master glass artisans dismantled the hundreds of windows, and soldiers, tradesmen, and laborers with local volunteers crated thousands of glass panels, stowed them in the crypt, and months later—just before German invaders reached Chartres—hailed them across the country to an underground quarry. This effort to save the stained glass is but a prologue. By August 1944, the U.S. Army had broken out of Normandy and was racing across France toward Paris and the Seine. Chartres became a key battleground. Allied bombing blew out the cathedral's temporary window coverings, and when the Americans—assisted by French Resistance fighters—entered the city in the face of unexpectedly heavy defiance and snipers in the cathedral, many soldiers believed German artillery spotters were occupying the cathedral's spires. When Colonel Welborn Griffith Jr.—a senior operations officer of Twentieth Corps in Patton's Third Army—arrived, some were pressing to countermand the army's standing order to avoid the cathedral and threatened to destroy it to neutralize the German spotters. Griffith was skeptical. He inspected the cathedral himself, climbed its towers, but found no Germans, so he rang the bell, waved an American flag, and ordered that the cathedral be spared, saving it from destruction. Griffith would be killed later that day. Victor Pollak tells both stories—the rescue of the windows and Colonel Griffith's fateful role—in a compelling narrative. Saving the Light at Chartres honors the government and local teams who saved the windows, the Resistance that performed a vital role in the liberation of Chartres, Welborn Griffith, and the enduring treasure that is Chartres Cathedral.

Nicholas Marten wordt bij het sterfbed van een vriendin geroepen. Ze vertelt hem dat haar man en kind op geheimzinnige wijze om het leven

zijn gekomen en dat ze zelf vermoedelijk is vergiftigd. Marten gaat op onderzoek uit en krijgt hulp uit onverwachte hoek: John Henry Harris, de president van de Verenigde Staten. Harris heeft ontdekt dat een groep binnen het Witte Huis onder andere de staatshoofden van Duitsland en Frankrijk wil ombrengen. Harris, Marten en journaliste Demi Picard worden van Warschau tot Washington en van Malta tot Barcelona achternagezeten door nietsontziende legerleiders, CEO's van internationale concerns en topambtenaren uit het Capitool. Ze lijken alleen te staan in hun strijd, terwijl de wereldvrede op het spel staat en de klok onverbiddelijk doortikt...

Ruim vijftig jaar geleden ging de mens naar de maan. Deze ongekende gebeurtenis was veel meer dan een wetenschappelijke topprestatie van de ruimtevaart. Zonder nieuwe vormen van samenwerking tussen de publieke en private sector was dit niet gelukt. Topeconoom Mariana Mazzucato vindt dat we de problemen van deze tijd, zoals stagnerende economische groei, klimaatverandering en toenemende ongelijkheid, met hetzelfde lef te lijf moeten gaan. En de coronacrisis zou nu voor overheden hét moment moeten zijn om op zoek te gaan naar een nieuw, permanent evenwicht tussen staat, bedrijfsleven en burger; naar een verandering van het huidige kapitalistische systeem. In Moonshot daagt Mazzucato economen, politici en ondernemers uit om na te denken over ambitieuze maatschappelijke doelstellingen, gedurfde langetermijninvesteringen en vernieuwende publiek-private samenwerking. Het is niet voldoende om fouten in de huidige economische markten en systemen te repareren. Toekomstgericht denken en een innovatieve economie zijn noodzakelijk voor een fundamentele transformatie van economie en samenleving.

Robert M. Edsel brings the story of his #1 NYT bestseller for adults The Monuments Men to young readers for the first time in this dynamic, narrative nonfiction project packed with photos.

Een liefde zo onvergankelijk als de sterren aan de hemel... Hope is de eigenaresse van een bakkerij op Cape Cod. Haar in Frankrijk geboren grootmoeder Rose lijdt aan alzheimer en vraagt haar in een zeldzaam moment van helderheid naar Parijs te gaan om uit te zoeken wat er in de Tweede Wereldoorlog met haar familie is gebeurd. Hope vertrekt naar Frankrijk, en haar zoektocht leidt haar naar zowel een kerk, een synagoge als een moskee; naar een geschiedenis verborgen in de verschrikkingen van de Holocaust, en naar een lang verloren liefde die zijn eigen geheimen met zich meedraagt. De pers over Zolang er sterren aan de hemel staan 'Een meeslepend verhaal over generaties die worstelen om te overleven. De recepten die verspreid door het boek staan, helpen de lezers om de smaken van Hopes reis te ervaren.'

Publishers Weekly

Een blind meisje te midden van het geweld van de Tweede Wereldoorlog Voor alle liefhebbers van De boekendief 'Anthony Doerr heeft een nieuwe maatstaf gehanteerd voor wat een verhaal met je kan doen.' Dave Eggers De jonge Marie-Laure is blind. Ze woont met haar vader in Parijs naast het Natuurhistorisch Museum, waar hij werkt als curator. Als Marie-Laure twaalf is bezetten de nazi's Parijs en vader en dochter vluchten naar het Bretonse Saint-Malo. Ze hebben de grootste en meest waardevolle schat van het museum meegenomen. In een Duits mijnstadje groeit Werner Pfennig op in een weeshuis samen met zijn jongere zusje Jutta. Werner belandt bij de Hitlerjugend en wordt vervolgens naar het front gestuurd. Via Rusland komt hij tenslotte in Saint-Malo terecht, waar zijn verhaal en dat van Marie-Laure samenkomen. Anthony Doerr heeft met zijn werk al vele gerenommeerde literaire prijzen gewonnen. Hij schreef tien jaar lang aan deze roman, die door de internationale pers als een meesterwerk wordt beschouwd en waarvan de filmrechten zijn verkocht aan 20th Century Fox. Anthony Doerr woont met zijn vrouw en twee jonge zoons in Boise, Idaho. 'Zijn imponerende gevoel voor detail en prachtige metaforen zijn overweldigend.' San Francisco Chronicle 'Doerr schildert met een rijk prozapalet dat resoneert als een klok en lang blijft hangen in je hoofd.' Daily Mail 'Absoluut betoverend.' The Guardian 'Hij kan een scène tot leven wekken in één enkele alinea.' The Times

This book explores the contributions of Italian Americans employed by the Office of Strategic Services (OSS) during World War II. Italian Americans fluent in Italian language and customs became integral parts of intelligence operations working behind enemy lines. These units obtained priceless military information that significantly helped defeat the Axis. They parachuted into frozen mountains tops to link up with Italian guerilla units in northern Italy or hovered in small patrol torpedo boats and row boats across the Mediterranean Sea in pitch black darkness to destroy railroad junctions.

De zussen Viann en Isabelle hebben altijd een goede band gehad, ondanks hun verschillen. Isabelle, de jongste en brutaalste van de twee, woont in Parijs, terwijl Viann op het platteland van Frankrijk een rustig bestaan leidt met haar man Antoine en hun dochtertje. Maar dan breekt de Tweede Wereldoorlog uit en Antoine moet meevechten. Met het voortduren van de oorlog wordt niet alleen de relatie tussen de zussen zwaar op de proef gesteld, maar ook hun moed en hun gevoel voor goed en fout. Kan Viann haar beste vriendin verraden als het leven van haar kind op het spel staat? Moet Isabelle haar familie in gevaar brengen als dat betekent dat ze levens kan redden? Hoe kan je overleven als de wereld om je heen in elkaar stort?

Now a major film starring GEORGE CLOONEY, MATT DAMON, CATE BLANCHETT, BILL MURRAY, JOHN GOODMAN, HUGH BONNEVILLE, BOB BALABAN, JEAN DUJARDIN and DIMITRI LEONIDAS. What if I told you that there was an epic story about World War II that has not been told, involving the most unlikely group of heroes? What if I told you there was a group of men on the front lines who didn't carry machine guns or drive tanks; a new kind of soldier, one charged with saving, not destroying. From caves to castles in a thrilling race against time, these men risked their lives daily to save hundreds of thousands of the world's greatest works of art. THEY were the Monuments Men, and THIS is their extraordinary true story. 'Remarkable' Washington Post 'Engaging, inspiring' Publishers Weekly

In dit eerste deel van Robert Ludlums internationale bestsellerserie omtrent Jason Bourne wordt een man meer dood dan levend uit de zee gevist. Snel blijkt dat hij nog altijd in levensgevaar is... Het Bourne Bedrog Op de Middellandse Zee redden vissers een bewusteloze man uit het water. In zijn rug zitten meerdere kogelwonden. De identiteit van de man is een mysterie: als hij bij bewustzijn komt, weet hij niet wie hij is en wat er gebeurd is. Tot zijn eigen verbazing kan hij uitzonderlijk goed vechten, weet hij verschillende wapens moeiteloos te bedienen en spreekt hij meerdere talen. Op zoek naar zijn identiteit leidt een bankrekeningnummer hem naar Zürich, waar hij in een bankkluis vier miljoen dollar en een naam vindt: Jason Bourne. Langzaam ontvouwt zich het geheime leven van Jason Bourne en voor hij het weet moet hij rennen voor zijn leven... De Bourne belofte is succesvol verfilmd als The Bourne Identity met Matt Damon in de hoofdrol. `Robert Ludlum stopt meer verrassingen in zijn boeken dan welke auteur dan ook. The New York Times

De ongelooflijke reis van een Afghaanse jongen van tien op zoek naar een veilige plek die hij 'thuis' kan noemen. Enayatollah Akbari wordt op de verkeerde plek en op het verkeerde moment geboren. Ook al is hij een kind niet groter dan een geit en blinkt hij uit in het Buzul-bazispel, op een dag is hij zijn leven niet meer zeker. Zijn moeder neemt hem mee naar Pakistan, waar ze hem alleen achterlaat. Uit deze tragische daad van liefde komt de ongelooflijke reis voort die Enayatollah via Iran, Turkije en Griekenland naar Italië voert. Een odyssee vol waaghalzerij waarbij hij de slechte maar ook de goede kant van de mens leert kennen. Zijn verhaal is prachtig opgetekend door de Italiaanse romancier Fabio Geda.

Als de Amerikaanse Frances Mayes een verlaten villa koopt op het platteland van Toscane treft ze verbleekte frescos aan onder het stucwerk in haar eetkamer, een wijngaard die is overgroeid door braamstruiken, en een verdwaalde schorpioen onder haar kussen. Op de markten van de stadjes in de naburige heuvels gaat Mayes op zoek naar de nuances van het Italiaanse landschap, de geschiedenis en de keuken. Vanuit

haar moestuin bereidt zij heerlijke recepten die in dit boek zijn verzameld. Wat Peter Mayle deed voor de Provence doet Mayes in Een huis in Toscane _ ze schrijft met geestdrift en passie over de genoegens van een ander land. Een huis in Toscane is een wereldwijde bestseller, een must voor iedereen die van Italië houdt. Het boek is verfilmd als Under the Tuscan Sun met Diane Lane in de hoofdrol. Frances Mayes schrijft over koken en reizen voor The New York Times en Food and Wine. Zij woont afwisselend in San Francisco en in Cortona, Italië. Het is geen reisverhaal, geen kookboek, geen antropologische studie, geen autobiografie, geen geschiedenisboek, geen groengids en geen handleiding voor succesvol verbouwen. Het is dat allemaal tezamen. standaard der letteren Haar warme gevoelens voor Toscane weet Frances trefzeker te formuleren. de volkskrant Dit prachtig geschreven boek over wonen in Italië, de liefde voor een huis en allerlei culinaire genoegens is ideaal om cadeau te geven. Maar lees het eerst zelf _ het is fantastisch. usa today
In Exuberant Apotheoses: Italian Frescoes in the Holy Roman Empire, Daniel Fulco offers a vivid account of large-scale Italian frescoes that embellished eighteenth-century German baroque palaces and expressed noble patrons' claim to princely power and political authority during the Enlightenment.

[Copyright: f704113dd5601017f99997ecc09dfa2c](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)