

Rx 73 Manual Dofn

Een schrijver vindt voor zijn autobiografische relaas van het verblijf van een jongen in een concentratiekamp geen uitgever en probeert een nieuw boek te schrijven.

Eigenlijk is de actrice Jola met haar partner Theo naar het Canarische eiland gekomen om zich op haar nieuwe rol voor te bereiden. Maar wanneer ze Sven ontmoet, overtreedt ze alle spelregels en een onschuldige flirt mondt uit in een levensgevaarlijke driehoeksverhouding. Sven heeft Duitsland verlaten en zich gevestigd als duikinstructeur. Geen inmenging in andermans problemen dat is zijn motto. Maar tijdens de duiklessen met Jola en Theo verandert Sven echter van toeschouwer in deelnemer. Discipline en vertrouwen zijn belangrijk bij het duiken en juist tijdens de nultijd vechten de partners het onderling uit. In een doeltreffende stijl geschreven, treft elke zin de lezers als een mokerslag en de onderhuidse spanning spat van iedere pagina: Nultijd is de langverwachte en meest toegankelijke roman van een van dé literaire stemmen uit Duitsland, waarin relatieproblemen tot het uiterste worden uitgevochten.

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Monografie over de Nederlandse architect die veel bekende neogotische gebouwen ontwierp waaronder het Centraal Station en het Rijksmuseum in Amsterdam

'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' **** Dethriller.blogspot.nl

Door een verkeerd telefoonnummer staat Donovan aan Sandia's voordeur. Hij dacht dat hij braille moest leren aan een blinde en zij dacht dat hij een invaliditeitsadvocaat was. Wanneer Donovan hoort onder welke vreselijke omstandigheden Sandia en haar grootvader moeten leven, vergeet hij prompt de braillelessen en vertrekt hij op een missie om Sandia te helpen bij het oplossen van verschillende dilemma's die haar dreigen te veel te worden.

'Perfect voor een dag op het strand.' People Harper Frost fladdert door het leven en trekt zich van niets en niemand iets aan. Haar tweelingzus Tabitha is elegant en beschaafd, en doet alles volgens de regels. Ze lijken uiterlijk dan misschien als twee druppels water op elkaar, hun karakters hadden niet meer van elkaar kunnen verschillen en de zusjes zijn dan ook al jaren van elkaar vervreemd. Wanneer een familiecrisis hen dwingt een team te vormen – of in elk geval te doen alsof – beseft de tweeling dat de speciale band die ze hebben misschien toch belangrijker is dan de verwijten die hen uit elkaar hebben gedreven. Zijn ze in staat om de strijdbijl en hun onderlinge rivaliteit te begraven en opnieuw te beginnen? De pers over Zomerzuszjes 'Sensueel, hartverwarmend en meeslepend. Ik ben dol op de boeken van Elin Hilderbrand en kan niet wachten tot er weer een nieuwe uitkomt.' Santa Montefiore 'Intelligent escapisme met een warm hart.' Kirkus Reviews 'Herkenbare familierelaties vermengd met levendige beschrijvingen van het landschap zorgen samen voor een heerlijke leeservaring.' Library Journal Een vrouw wilde een kind, maar wist niet hoe ze dat aan moest pakken, dus vroeg ze een heks om hulp. De heks gaf haar een gerstzaadje en vertelde haar om dit te planten. Nauwelijks had ze dit gedaan of er groeide een grote tulp uit. Toen deze openklapte ontdekte de vrouw een piepklein meisje, niet groter dan haar duim. Ze noemde haar Duimelijntje. Hans Christian Andersen (1805-1875) was een Deense schrijver, dichter en kunstenaar. Hij is beroemd om zijn kinderliteratuur, waaronder de geliefde sprookjes "De nieuwe kleeren van den keizer", "De kleine zeemeermin", "De nachtegaal", "De standvastige tinnen soldaat", "De sneeuwkonigin", "Het lelijke jonge eendje" en "Het lucifersmeisje". Zijn boeken zijn vertaald naar elke levende taal, en er is tegenwoordig geen kind of volwassene die niet bekend is met zijn speelse personages. Zijn sprookjes zijn talloze malen bewerkt voor het toneel en het witte doek, met name door Disney in de animatiefilms "De kleine zeemeermin" in 1989 en "Frozen", wat losjes gebaseerd is op "De sneeuwkonigin", in 2013. Dankzij Andersens bijdrage aan kinderliteratuur wordt zijn verjaardag, 2 april, gevierd als Internationale Kinderboekendag.

In 'Zwart tij' volg je advocaat en detective Jack Irish in zijn onderzoek om de zoon van Des Connors te traceren. Nadat zoon Gary 60.000 dollar van zijn vader had geleend, was hij plotseling van de aardbodem verdwenen. Tijdens de zoektocht stuit Jack al snel op de invloedrijke miljonair Steven Levesque. Jack vertrouwt hem niet en zijn gevoel wordt bevestigd als hij een schokkende ontdekking doet. Wat heeft Gary met deze steenrijke man te maken en komt Jack er zelf zonder kleerscheuren af? 'Zwart tij' is de opvolger van 'Kwade schulden' in de Jack Irish reeks. Peter Temple (1946 - 2018) was een Australische thrillerschrijver en journalist. Zijn boekenreeks over de advocaat Jack Irish zijn het populairst met onder andere 'Kwade schuld', 'Zwart tij' en 'Dood punt'. Ook de spannende thriller 'Waarheid' heeft grote bekendheid gekregen waar hij tevens een Miles Franklin Award voor heeft ontvangen. Temple is in Australië zeer geliefd om zijn misdaadromans en is drie keer bekroond met de Ned Kelly Award, de hoogste Australische prijs in de thriller categorie.

Ik weet dat ik nooit zal veranderen. Ik ben geboren in de duisternis, en dat is precies waar ik thuishoor. Rome is lief, teder en vanille. Maar dat ga ik veranderen. Ik zal haar laten

zien wie ik echt ben. En die zwarte diamant aan haar vinger schuiven.

Door een mislukte poging van wetenschappers om een perfect menselijk ras te creëren, worden vrouwen niet ouder dan twintig jaar en sterven mannen op hun vijftiende. Met nog een paar jaar te gaan, komt het einde voor Rhine steeds dichterbij. Helemaal nu ze in het ziekenhuis ligt en Vaughn haar nog altijd achterna zit. Samen met Linden en Cecily slaat ze op de vlucht. Nu ze weet dat haar broer nog leeft, zet ze alles op alles om hem te vinden. Zo hoopt ze de antwoorden te krijgen waar ze al zo lang naar op zoek is. Verbreken is het zinderende slotdeel in de sensationele, futuristische The Chemical Garden-trilogie.

De conflicten en de juridische strijd om het bezit en de echtelijke macht tussen de VOC-ambtenaar Joan Bitter en zijn Japans-Nederlandse vrouw Cornelia van Nijenroode in Batavia, 1676-1692.

In dit angstaanjagende vervolg op Mo Hayders Vogelman moet Jack Caffery een verknipte kidnapper opsporen en wordt hij daarbij geconfronteerd met zijn verleden. Meer dood dan levend wordt het echtpaar Peach in hun huis in Londen aangetroffen: vastgebonden, mishandeld en uitgedroogd. Van hun zoontje Rory en de dader ontbreekt elk spoor. Kinderen in de omgeving spreken van een 'trol' die hen lastigvalt. Verbeten stort rechercheur Jack Caffery zich op het onderzoek. Een complicatie hierbij zijn Caffery's persoonlijke herinneringen aan de nooit opgehelderde verdwijning van zijn broertje Ewan, vijftiende jaar geleden. Gaandeweg het onderzoek komt er zoveel modder boven dat Caffery zelf door de stroom lijkt te worden meegesleurd...

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel

'Ze drukt het pakketje een moment stevig tegen zich aan en licht de putdeksel op. "Dag dappere Gaby," fluistert ze en drukt een kus op de juten zak. Met een plof valt de last op de bodem van de put.' Wieke Hart schreef het ontroerende verhaal Strafkind naar aanleiding van een bericht over de ontdekking van honderden babylijkjes in een klooster in Ierland. In de opvanghuizen van een vergelijkbare kloosterorde in Nederland zaten duizenden meisjes opgesloten. Ze verrichtten dwangarbeid in wasserijen en naaiateliers. Voor het eerst vertellen deze slachtoffers de schrijnende verhalen die ze zelfs aan hun eigen kinderen niet durfden te vertellen. Ze mochten als jonge meisjes vrijwel nooit met elkaar praten en kregen voor zowat alles straf. Ze werden gedrogeerd, vaak dagenlang in het donker opgesloten en moesten hun eigen braaksel opeten. Bron: Flaptekst, uitgeverinformatie.

De verhalen over het beertje Paddington zijn al meer dan vijftig jaar geliefd bij kinderen over de hele wereld. 'Beren zoals paddington zijn erg zeldzaam,' zegt mevrouw Bird. 'en dat is maar goed ook, want anders zou het ons nog een fortuin kosten aan marmelade.' En er zijn nog veel meer redenen waarom het maar goed is dat beren zoals Paddington zeldzaam zijn. Of het nou gaat over behangen, speurwerk of fotografie; de beer uit Peru zorgt telkens weer voor zijn eigen zootje ongeregeld.

Sophie heeft altijd willen terugkeren naar Venetië, en nu kan ze er de baan van haar dromen krijgen! Maar ze wil niet dat Marc, haar nieuwe baas, iets te weten komt over haar eerdere verblijf in deze stad. Zodra ze er aankomt, laat ze zich echter meeslepen door de romantische sfeer. Stapelverliefd op de stad, wordt ze ook verliefd op... haar baas! Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

Beveiligingschef Ethan Truman heeft zijn hele leven mensen tegen vele kwaden beschermd, van ontvoering tot moord. Maar wanneer hij de zoon van een van de grootste Hollywoodsterren moet beveiligen, krijgt hij te maken met een nieuwe vijand: De dood. Het wordt een strijd tussen goed en kwaad, leven en dood en het bovennatuurlijke tegen het aardse. Maar belangrijker nog: is het een strijd die Ethan kan winnen? In 'Spiegel van de ziel' brengt New York Times-bestsellerauteur Dean Koontz het beste van horror, mysterie en detective bijeen tot een razend spannende thriller. De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht. Maya lijdt aan slapeloosheid. Ze probeert van alles om een paar uur rust te krijgen. Adviezen van vrienden en deskundigen helpen niet. Therapie via videobanden van ShopChannel of goedbedoelde cursussen werken evenmin. Als haar geliefde met Maya breekt omdat met haar geen land te bezeilen is, gaan de remmen los. 's Nachts haalt ze uit frustratie mensen uit hun slaap.

Een jonge zwemster heeft zo'n goede band met haar opa dat ze zijn dood slechts met moeite kan verwerken.

Dr. Alexander Hoffmann is een legende. Hij werkte als wetenschapper aan de deeltjesversneller van cern, maar tegenwoordig gebruikt hij zijn kennis voor een systeem waarmee computeralgoritmen de financiële markten kunnen voorspellen. Niemand weet hoe hij het doet, maar Hoffmanns hedgefonds behaalt enorme winsten voor zijn investeerders. Op de avond voor een belangrijke bijeenkomst met zijn cliënten wordt Hoffmann in zijn zwaar beveiligde huis aangevallen door een insluiper. In de daaropvolgende 48 uur, waarin de financiële markten lijken af te stevenen op een crisis, valt Hoffmanns imperium langzaam uiteen. Er is iemand uit op zijn vernietiging, maar wie? De angst-index is een fascinerende thriller over de ongekende mogelijkheden en gevaren van de moderne technologie.

Het was Napoleon Bonapartes meest kostbare bezit, de sleutel waarmee hij andere landen kon overheersen en zijn militaire overwinningen kon behalen. Bijna twee eeuwen lang is het verborgen gebleven, maar nu is er één natie die er alles voor over heeft het in handen te krijgen. En Lang Reilly is misschien de enige man die hun in de weg staat, behalve als ze hem uit de weg ruimen... Op de hielen gezeten door buitenlandse huurmoordenaars, racet Reilly over de hele wereld op zoek naar het historisch kunstwerk waarvan Napoleon geloofde dat het hem in staat zou stellen de hele wereld te veroveren. Van Venetië naar Port-au-Prince, van Alexandrië naar Parijs: Reilly moet er voortdurend voor zorgen dat hij zijn achtervolgers één stap voor blijft.

Het begint allemaal in de Londense mist bij de ingang van een kerkhof met de ontdekking van zeventien afgesneden voeten in oude schoenen. Enkele dagen later krijgt Adamsberg in Garches, vlak bij Parijs, te maken met een in stukken gezaagd lijk. Om deze twee op het eerste gezicht totaal verschillende zaken op te lossen duikt de commissaris in het verleden van een familie: in hun geschiedenis, omzwervingen en legendes.

Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders...

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Voor de fans van American Sniper 'Razendsnel geschreven, nagelbijtend spannend.' Booklist Onder schot is het tweede deel in de intrigerende en levensechte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpschutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. In de Green Zone van Bagdad wordt een Iraakse wetenschapper vermoord als hij op het punt staat informatie te onthullen over een gruwelijk chemisch wapen dat na de val van Saddam Hoessein in het geheim verder werd ontwikkeld. De dader is een mysterieuze sluipschutter met de naam Juba, getraind door de Britten, maar nu vecht hij voor een terroristisch meesterbrein. Wanneer Juba het nieuwe wapen test en honderden mensen vermoordt in Londen, wordt zijn oude rivaal Kyle Swanson aangewezen om Juba op te sporen. Het ontstaan van een nieuw internationaal terreurbewind kan enkel en alleen een halt worden toegeroepen door een confrontatie tussen de twee beste scherpschutters ter wereld, een duel waarin degene die het eerst vuurt wint. Doorgaans...

Een briljante maar knettergekke wetenschapper bedreigt de mensheid! Hij staat op het punt om met zijn helse machine een apocalyps van aardbevingen en scheuren in de aardkorst te ontketenen! Het is slechts een kwestie van tijd: Kurt Austin en de NUMA moeten racen tegen de klok om deze gevaarlijke gek te stoppen.

Mevrouw Jarig is elke dag blij. Dat komt doordat er elke dag wel iemand jarig is, en Mevrouw Jarig nu eenmaal gek is op cadeautjes. Ze is ook heel goed in het uitzoeken, inpakken en geven van cadeautjes! De dunne witte boekjes met grappige verhalen over de Meneertjes en Mevrouwtjes zijn weer helemaal terug! Ideaal als klein cadeautje voor elke gelegenheid. Voor iedereen is er wel een toepasselijke titel. Wist je dat er wereldwijd elke 2,5 seconde een Meneertje of Mevrouwtje-boek wordt verkocht? Meneertje Kietel in 1976 is bedacht door het zoontje van Roger Hargreaves? er nu 48 verschillende titels in het Nederlands leverbaar zijn? Spaar ze allemaal!

De thriller Wat te doen als iemand sterft van Nicci French gaat over loyaliteit, vriendschap en vertrouwen, over moed en de noodzaak om de waarheid – hoe pijnlijk die ook is – te kunnen loslaten. Ellies leven neemt een dramatische wending als haar grote liefde omkomt bij een auto-ongeluk. Milena, een onbekende vrouw die bij Greg in de auto zat, heeft het ongeluk evenmin overleefd. Alles wijst erop dat de twee een verhouding hadden. Ellie wil weten wat er op die noodlottige dag precies gebeurd is. Hoe dichterbij de schokkende feiten komt, hoe dringender de vraag wordt wat het waard is de waarheid te kennen. 'Wat te doen als iemand sterft is verreweg de beste Nicci French in jaren.' – VN's Detective & Thrillergids Nicci French heeft opnieuw een huzarenstukje afgeleverd. Chapeau.' – Crimezone

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontworpen maatschappij in een wankele wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verlovingsring met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekwade voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familieverhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die

gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

Naar aanleiding van het kwaad dat in de Tweede Wereldoorlog is geschied, gaat het – naar de woorden van de Italiaanse schrijver Primo Levi – om het nastreven van deugd en kennis om herhalingen van dit kwaad te voorkomen. Wat zijn de precondities om massaal geweld jegens bepaalde bevolkingsgroepen te voorkomen? In deze Cleveringa-oratie worden sociaal-wetenschappelijke inzichten over destructieve groepstegenstellingen en groepsconflicten geordend en besproken. Vier complexe condities die elkaar onderling versterken, zijn bepalend voor een destructieve afloop van groepstegenstellingen: het overheersen van collectieve identiteiten, een polarisatieproces, de aard van groepsconflicten (gaat het om belangen of om waarden en geloofskwesties?) en de rol die niet-(h)erkende emoties als schaamte en woede spelen in de sprong van conflict naar geweld. De democratische rechtsstaat kan een dam opwerpen tegen de gezamenlijke kracht van deze condities, onder andere door het non-discriminatiegebod van artikel 1 van de Grondwet. Daarmee draagt de democratie bij aan een goed geïntegreerde samenleving. Regels zijn echter hiervoor niet genoeg. Het ontwikkelen van persoonlijke identiteiten is belangrijk. Daarnaast kan de democratie worden versterkt door 'democratische deugden' die door iedere burger in his/her station and duty kunnen worden beoefend.

Deugden zijn door en door democratisch.

Met behulp van kleurenfoto's wordt stapsgewijs aangegeven hoe allerlei knopen in touwwerk gemaakt kunnen worden; bijzondere technieken zoals splitsen worden uitgelegd.

[Copyright: 9f94c5c4f906d39daa79217d0dff1205](https://www.cleveringa.nl/collections/9f94c5c4f906d39daa79217d0dff1205)