

Rspb 365 Outdoor Activities You Have To Try Dk Rspb

Tim Birkhead geeft Francis Willughby, de eerste ornitholoog en een echte gentleman-geleerde, in 'De fantastische meneer Willughby' de erkenning die hij verdient. In de 17de eeuw werd de basis gelegd voor de moderne wetenschap: alleen door middel van observatie en experiment kon er écht nieuwe wijsheid opgedaan worden. Zo was Francis Willughby naarstig op zoek naar kennis over de natuur, en reisde hij met John Ray, zijn acht jaar oudere vriend en docent aan de universiteit van Cambridge, dwars door Europa (waaronder Nederland). Het was opwindend, veeleisend en uitputtend werk, waarbij hun belangstelling vooral uitging naar vogels. Het resultaat van hun inspanningen, het in 1676 verschenen standaardwerk de 'Ornithologiae', kan beschouwd worden als het allereerste serieuze vogelboek. Helaas maakte Francis Willughby de verschijning van dit boek niet mee. Hij overleed al op jonge leeftijd en kreeg nooit de erkenning die hem toekwam. Birkhead, een beroemdheid onder de hedendaagse natuurschrijvers, blijkt de perfecte biograaf en brengt hier nu verandering in.

'Verschrikkelijk spannend, met geweldige personages.' Stephen King Toen Romy klein was, werd er niet over de doden gesproken. Diep in de bossen van Noord-Wales, achter metershoge stenen muren, houden de leden van de sekte De Ark zich schuil. Hun bestaan is in nevelen gehuld, zorgvuldig verborgen voor de buitenwereld. Dan slaat het noodlot toe: een mysterieus gif snijdt als een mes door de gemeenschap en eist de levens van honderden leden. Chaos breekt uit. In paniek slaan de overlevenden op de vlucht. Onder hen bevindt zich Romy. Zij is opgegroeid in de sekte en als ze zich wil redden in de vreemde buitenwereld, zal ze een paar belangrijke lessen moeten leren. Zoals wie je kunt vertrouwen, en wie je moet vrezen. En wat haar moeder al die jaren geleden zoveel angst aanjoeg dat ze haar dochter achterliet. En bovenal: dat Romy's wens om de sekte te vergeten niet betekent dat de sekte haar ook vergeten is. De pers over Alex Marwood 'Zelden heb ik een boek gelezen dat ik zó moeilijk kon wegleggen!' The Independent 'Perfect geplot en spannend vanaf de eerste pagina. Om diep in de nacht uit te lezen.' Library Journal 'Marwood is een meester van de moderne misdaadfictione.' Booklist

Mensen zijn voor 98% genetisch gelijk aan de gewone aap en de dwergchimpansee. Hoe is het dan te verklaren dat wij in staat zijn beschavingen, talen, godsdiensten en wetenschappen te ontwikkelen maar ook om dat in een oogwenk weer te vernietigen? Diamond schreef een baanbrekend, onderhoudend en soms schokkend boek over dat unieke schepsel en zijn evolutie: de derde chimpansee die mens heet. Scherp geschreven, een genot om te lezen. Deze uitdagende stijl van het boek dwingt de lezer ertoe zich grondig te bezinnen op het raadsel van de menselijke evolutie.? New York Times Book Review Jared Diamond is hoogleraar fysiologie in Los Angeles. Hij verricht onderzoek op het terrein van de evolutionaire biologie en is bekend als internationale bestsellerauteur van onder andere Zwaarden, paarden en ziektekiemen en Ondergang.

In Hun beloofde land vertelt Ian Buruma het verhaal van zijn grootouders Bernard Schlesinger en Winifred Regensburg, de in Londen geboren kinderen van Duits-Joodse immigranten. Hun liefde hield zestig jaar stand, hoewel de geliefden jaren van elkaar gescheiden waren. Want tijdens de Eerste Wereldoorlog diende Schlesinger in Frankrijk en het Midden-Oosten, in de Tweede in India. Ze schreven elkaar brieven, bijkans dagelijks, waarin ze vertelden over hun leven, maar ook over kunst, muziek en hoop. De brieven vormen de basis van Buruma's verhaal. Hun beloofde land is een eerbetoon van Ian Buruma aan zijn grootouders, die erin geslaagd zijn hun gezin met toewijding en liefde door twee wereldoorlogen te loodsen.

Muziek kan ons van de hoogten naar de diepten van emotie bewegen. Het kan ons overtuigen om iets te kopen, of ons herinneren aan onze eerste date. Het kan ons bevrijden uit een depressie als niets anders werkt. Het kan ons laten dansen. Aan de hand van bijzondere ziektegeschiedenissen laat Oliver Sacks zien welke invloed muziek op het brein heeft.

Dit is de doos, Ed. Hier zit alles in. Twee flessendoppen, een bioscoopkaartje van Greta in the Wild, een briefje van jou, een lucifersdoosje, je gradenboog, Joans boek, de gejatte suiker, een speelgoedpick-up, die lelijke oorbellen, een kam van het motel, en de rest van de spullen. Dit is het, Ed. Dit is het hele verhaal waarom het is uitgegaan. Waarom het is uitgegaan is een prachtige roman voor iedereen die weleens een gebroken hart heeft gehad. Daniel Handler (beter bekend onder zijn pseudoniem Lemony Snicket) is op de middelbare school minstens drie keer gedumt.

In Akenfield vertelt Ronald Blythe het verhaal van een klein dorp in het zuidoosten van Engeland. Het hele dorp komt aan het woord: gedurende de winter van 1966-'67 interviewde Blythe de smid, de leraar, de agent, de rechter, de fruitplukkers en de priesters over religie, landbouw, onderwijs, welzijn, het leven en de dood. Het levert niet alleen een ontroerend en volledig portret op van het dorp, maar ook van een periode niet eens zo heel lang geleden, en toch bijna onvoorstelbaar in onze digitale wereld.

Zelfhulp gids voor effectieve gedragsverandering.

' **** Zoals hij al in zijn formidabele Zwarte bloem liet zien, houdt psycholoog Steve Mosby ervan om te roeren in de zwartste diepten van de menselijke ziel. (...) Koortsachtig doorlezen.' - VN DETECTIVE EN THRILLER GIDS 2013

Laura woont alleen met haar kinderen Betty en Rees sinds haar man David haar heeft verlaten om een nieuw gezin te stichten met de jongere Chloe. Wanneer de negenjarige Betty en haar vriendinnetje om het leven komen bij een auto-ongeluk stort Laura in en raakt geobsedeerd door één gedachte: de man die haar dochter heeft aangereden beroven van datgene waar hij het meest van houdt, zodat hij weet wat zij doormaakt. Ze komt erachter wie hij is en begint hem te achtervolgen.

In de nabije toekomst hebben wereldoorlogen de aarde veranderd in een permanent slagveld. De overlevende mensen zijn sekse- en haarloze wezens geworden die verhalen schrijven op hun spierwitte huid. De bloeddorstige Jean de Men grijpt de macht en onderwerpt iedereen aan zijn ijzeren tucht. Een groep rebellen komt in opstand, aangevuurd door het lied van de kind-strijder Joan. Joans verhaal en haar unieke gave zullen het lot van de wereld voor altijd veranderen.

Het is 1 januari 2015. Noah Strycker zit in een bubbelbad, boven op het dek van een schip dat hem naar Antarctica brengt. Het is de eerste dag van zijn Big Year. In Grenzeloos vogels kijken beschrijft Noah de 364 waanzinnige dagen die volgen: met rugzak, verrekijker en enkele tickets reist hij de wereld over om in één jaar 6042 vogelsoorten te kijken. Hij kampt met bloedzuigers, chronisch slaapttekort, vertragingen, overstromingen en autopech. Behalve ecologische verwoestingen ziet hij ook pogingen om de natuur te redden.

Maar het belangrijkste zijn zijn ontmoetingen met gepassioneerde vogelaars en zijn waarnemingen van iconische vogels. Door die vogels achterna te reizen krijgt hij een uniek beeld van de wereld die we met elkaar delen en van de inspanningen om zeldzame soorten te beschermen. 'Een heerlijk boek.' – Dutch Birding 'Wat een fascinerende omzwervingen. Strycker is de perfecte metgezel, slim, attent, onverschrokken en soms heel erg grappig.' – Jennifer Ackerman, auteur van De genialiteit van vogels Een geestige roman over liefde op latere leeftijd, van de winnaar van de Man Booker Prize Rond haar negentigste levensjaar vergeet Beryl Dusinger vrijwel alles _ tot aan haar eigen kinderen toe. Ze slijt haar dagen met het treiteren van haar verzorgers en het door elkaar halen van oude anekdotes over verloren liefdes. In kringen van Noord-Londense weduwen wordt Shimi Carmelli gezien als de laatste der begerenswaardige vrijgezellen: een mannelijke leeftijdgenoot die nog zelf zijn knopen kan dichtmaken, kan lopen zonder rollator en kan spreken zonder speekselvloed. Hij vergeet niets _ en zeker niet het incident uit zijn kindertijd dat sindsdien als een donkere wolk boven hem hangt. Wat Beryl en Shimi elkaar nog kunnen bieden, is misschien net genoeg om de opgebouwde pijn te verzachten en nieuwe betekenis aan hun resterende levens te geven. Met Jacobson's eigenzinnige humor en stijl is Leef een beetje! zowel grappig, puur als bitterzoet _ een roman die je je gemiste afslagen laat overdenken en je laat afvragen of je in de tweede helft van je leven nog van koers kunt veranderen. Howard Jacobson (1942) is een Brits schrijver en columnist voor The Independent. Zijn romans draaien vaak om de joodse cultuur in Groot-Brittannië en worden gekenmerkt door zijn zwartgallige humor. In 2010 ontving hij voor zijn roman De Finklerkwesie de Man Booker Prize. Zijn roman J kwam in 2014 op de shortlist van die prijs. Over Howard Jacobson: 'Een schrijver die ons aan het lachen maakt. Zijn werk heeft een bijtende ondertoon. Niet voor niets wordt hij de Britse Woody Allen genoemd, of een Engelse Philip Roth.' ADRIAAN VAN DIS Over De Finklerkwesie: 'Vol humor, warmte, intelligentie, menselijke gevoelens en erkenning. Prachtig geschreven met een volwassen toon en een haast sluipend bravoure van een authentiek schrijver.' THE GUARDIAN

Peter Minuit kocht in 1626 Manhattan voor 24 dollar, en niet veel later kwamen ook de oesterbanken bij Ellis Island in Nederlandse handen. New York groeide uit tot een stad die beroemd was om haar oesters, die in brede kringen en in grote hoeveelheden werden geconsumeerd - en men kwam van over de hele wereld om ze te proeven. Het is mede dankzij haar oesters dat New York zich ontwikkelde tot toonaangevend centrum van de internationale gastronomie.

Dit e-book is een text-only versie van de reguliere reisgids. De gids is wel voorzien van kaarten maar bevat geen foto's. Deze reisgids voor Centraal-Engeland leidt u van het vlakke East Anglia naar de zacht glooiende heuvels van de Cotswolds. De streek staat bekend als het culturele hart van het Verenigd Koninkrijk, een betiteling die het dankt aan de eeuwenoude colleges van de universiteitssteden Cambridge en Oxford en aan Shakespeare's Country, met Stratford-upon-Avon als pelgrimsoord voor bewonderaars van de vermaarde toneelschrijver. Birmingham is na Londen de grootste stad van het land. De stad is vanwege de musea en andere culturele instellingen uitgegroeid tot een interessante bestemming voor stedentrips. Natuurlijk staan de schrijvers van deze gids uitgebreid stil bij klassieke bezienswaardigheden als de kathedralen van Coventry en Gloucester en Warwick Castle. Zij brengen u naar de landhuizen en tuinen in de Home Counties, de cottages in de Cotswolds en de wandelpaden van de kust van Norfolk tot aan de Welsh Marshes in Shropshire. Daarnaast geven de schrijvers bijzondere aandacht aan het industriële erfgoed van de streek. Een ontdekking in Centraal-Engeland is het wijdvertakte netwerk van kanalen, die nog altijd bevaren worden door fleurig beschilderde long boats. Ook de glas- en kristalcentra in Stourbridge en de bron van het beroemde Engelse porselein in The Potteries worden met een bezoek vereerd.

Prentvertelling waarin de wereld wordt voorgesteld als een dorp met honderd inwoners. Zo wordt informatie gegeven over ondermeer de verschillende nationaliteiten, talen en godsdiensten. Met paginagrote gekleurde tekeningen. Vanaf ca. 10 jaar.

Dit e-book is een text-only versie van de reguliere reisgids. De gids is wel voorzien van kaarten maar bevat geen foto's. Zuid-Engeland is een omvangrijk gebied dat loopt van de White Cliffs of Dover tot Land's End, van Windsor Castle tot het Isle of Wight. De zee is nooit ver weg en baaien en kliffen domineren de kustlijn. Het maritieme verleden van Plymouth, Southampton en Bristol is goed bewaard gebleven in gerestaureerde dokken en pakhuizen. De forten en kastelen die vroeger de kustlijn bewaakten, zijn nu opengesteld voor bezoekers. Meer landinwaarts liggen de ruïnes van de abdij van Glastonbury en Tintagel Castle. Cultuur vind je in de werelderfgoedsteden Canterbury en Bath en de universiteitsstad Oxford, natuur in de nationale parken Exmoor, Bodmin Moor en Dartmoor. In het zuidwesten bevinden zich bovendien de belangrijkste prehistorische monumenten van Groot-Brittannië, waaronder de steencirkels van Stonehenge en Avebury. Zuid-Engeland heeft zo veel divers cultuur- en natuurschoon, dat iedereen er wel iets van zijn of haar gading kan vinden. Sandra Langereis is historica en gefascineerd door het Britse historische landschap. Remco Ensel is antropoloog. Voor hem is Zuid-Engeland een streek waar je heerlijk kunt fietsen en wandelen.

Dit e-book is een text-only versie van de reguliere reisgids. De gids is wel voorzien van kaarten maar bevat geen foto's. De Kanaaleilanden zijn een waar paradijs voor zowel cultuurliefhebbers als wandelaars en watersporters. Om de Kanaaleilanden is eeuwenlang gestreden door Frankrijk en Engeland. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden ze als enige Engelse grondgebied bezet door de Duitsers. Deze indrukwekkende geschiedenis heeft tal van sporen nagelaten: van imposante forten en vestingen tot vele musea en creatief hergebruikte Duitse bunkers. Ook in de keuken zijn de Franse en Engelse invloeden onmiskenbaar aanwezig. In deze reisgids komt verder een groot aantal interessante personages aan bod zoals Victor Hugo, die op Guernsey Les Misérables schreef, en Pierre-Auguste Renoir, de impressionist die de Moulin Huet Bay op Guernsey in olieverf vastlegde. En dan is er niet te vergeten het landschappelijk schoon: kilometerslange kusten met grillige rotsformaties en steile kliffen, talloze bloemen en planten die in de lente en zomer de hellingen kleuren en rustige baaien en stranden. Kortom, de Kanaaleilanden zijn een waar paradijs voor zowel cultuurliefhebbers als wandelaars en watersporters. Karin Evers studeerde Nederlands in Leiden en houdt zich voornamelijk bezig met het schrijven en redigeren van reisgidsen.

De kluut wordt in woord en beeld gevolgd langs zijn doortrekgebieden van de Groningse polder naar een natuurgebied in Portugal.

1843. Harriet Monckton wordt dood aangetroffen. Vergiftigd of door eigen hand? Ze bleek verward te zijn in diverse relaties maar ook haar goede vriendin Frances is verdachte in deze zaak. Elizabeth Haynes heeft met De dood van Harriet Monckton haar meesterwerk geschreven. In november 1843 wordt de 23-jarige lerares Harriet Monckton dood gevonden achter de

kapel in Bromley die ze regelmatig bezoekt. Het dorp is geschokt, helemaal wanneer het autopsierapport vermeldt dat ze zwanger was. Harriet bleek verwickeld te zijn in relaties met ten minste drie mannen, maar ook haar goede vriendin Frances wordt gezien als verdachte in deze moordzaak. Wie heeft Harriet vermoord en wie is de vader van haar ongebooren kind? Elizabeth Haynes schreef vier psychologische thrillers die wereldwijd vertaald zijn en waarvoor ze diverse prijzen won. De dood van Harriet Monckton is gebaseerd op historische feiten.

Get outdoors and explore nature with a new activity every day of the year Watch shooting stars, build a frog house, or cook using the sun! With RSPB 365 Outdoor Activities You Have To Try! you'll find an incredible 365 outdoor pursuits to keep your little ones occupied all year long. Produced in association with the RSPB, Europe's leading wildlife charity. From easy-to-do garden projects to more ambitious building projects, there's an activity for all interests and abilities. You'll only need readily available materials such as paper, sand, or soil to complete projects. Plus, clear step-by-step instructions and photos show you what to do every step of the way. Wherever you are in the world, use whatever's at your doorstep and get the whole family exploring nature together. Or encourage your child to observe and interact with nature on their own with RSPB 365 Outdoor Activities You Have To Try!

Drie kleine leugens is de nieuwe thriller van auteur Laura Marshall, die eerder debuteerde met het goed ontvangen Vriendschapsverzoek. Drie kleine leugens is de nieuwe thriller van auteur Laura Marshall, die eerder debuteerde met het goed ontvangen Vriendschapsverzoek. 2005: de zeventienjarige Ellen valt hopeloos voor de charmante nieuwkomer Sasha. Maar terwijl Ellen wordt verwelkomd in Sasha's familie heeft ze totaal geen besef van de duisternis die schuilgaat onder hun vrolijke, bohemien levensstijl. Als tijdens een nieuwjaarsfeestje alles compleet uit de hand loopt, resulterend in een rechtszaak (waarin Ellen de kroongetuige is), is het idyllische familieleven daarna nooit meer hetzelfde. 2018: Ellen en Sasha zijn nu dertig, ze wonen samen in een flat in Londen en zijn hartsvriendinnen voor het leven. Wanneer Sasha echter verdwijnt, vreest Ellen het ergste. Sasha is al eerder op deze manier verdwenen en de politie neemt het daarom niet meer serieus, maar als er vervolgens geheimen uit het verleden van Ellen en Sasha komen bovendien, lijkt het erop dat Ellen een goede reden heeft om bang te zijn – niet alleen voor Sasha, maar ook voor zichzelf. Uitzoeken wat er echt is gebeurd op die nieuwjaarsavond 12 jaar geleden brengt gevaar met zich mee, maar het dwingt Ellen ook om haar verleden te confronteren. Want hoe goed kent ze haar beste vriendin eigenlijk?

Can't tell a blackbird from a blackberry, a butterfly from a buttercup or a hedgehog from a hedgerow? This action-packed book filled with nature activities, facts and tales will tell you everything you need to know about how to get stuck into nature. From how to stalk a shrew, make a bee barn, to how to take amazing phone-camera snaps, or construct a woodlouse maze out of Lego, this book is packed full of amazing nature activities for every day of the year. Also find out- Who kept a pocket full of toads, how best to watch woodlouse drinking through their bottoms, who is famous for eating bowls of slug stew, where to find the best live nature webcams and much, much more.

Deze internationale vergelijkende studie biedt voorwaarden voor een positief toekomstscenario met betrekking tot het integratiedebat.

In Van wie is de stad schetst Floor Milikowski een meeslepend portret van Amsterdam aan het begin van de 21ste eeuw. De bevolking groeit snel, het aantal toeristen neemt toe en de stad raakt in de greep van vastgoedhandelaren en beleggers uit binnen- en buitenland. In de binnenstad worden bakkers en boekhandels vervangen door ijswinkels en grote internationale ketens. Tegelijkertijd maken de hoge woningprijzen Amsterdam onbetaalbaar voor middeninkomens. Het zijn ontwikkelingen die ook spelen in steden als Venetië, Londen en Parijs en die van grote invloed zijn op de identiteit van de stad. Milikowski doet al jaren onderzoek naar de veranderingen en de machtsverhoudingen in Amsterdam. Ze neemt de lezer mee op haar zoektocht naar de winnaars en verliezers en stelt de vraag: van wie is de stad?

Drie mannen komen om tijdens een dramatisch verlopen bankoverval. Ze laten drie radeloos en totaal ontredderde vrouwen achter; Dolly Rawlins, Linda Pirelli en Shirley Miller. Als één van hen, Dolly, erachter komt dat haar echtgenoot een kluis had, doet ze een ontdekking die grote gevolgen heeft. In de kluis ligt een pistool, geld en een uitgewerkt plan voor een overval. De twijfel slaat toe, ze moet een beslissing nemen. Gaat ze zo snel mogelijk alles vergeten? Gaat ze alles overdragen aan de politie? Of is het juist beter om eerst met de andere vrouwensamen te komen?

Roemenië, jaren vijftig. Bij de ingang van een ziekenhuis wordt een man gevonden, kwetsbaar als een baby. Hij heeft geen identiteitspapieren bij zich en zegt geen woord, en het duurt dagen voordat men ontdekt dat hij doofstom is. Safta, een jonge zuster, voorziet hem van papier en potloden. Oneindig traag verschijnen zijn herinneringen op papier: een heuvelrug, een stal, een automobiel, een landhuis, honden, spiegelkamers en samowars uit een verdwenen wereld. Safta deelt deze herinneringen, want zij groeide op in hetzelfde landhuis als de doofstomme man die Augustin blijkt te heten. Hij als zoon van de kok, zij als dochter van de rijke bewoners. Terwijl Safta's wereld steeds groter werd - ze leerde talen, de maatschappij en liefde kennen - bleef die van Augustin klein en onveranderlijk. Safta vertrok voordat de oorlog uitbrak, Augustin bleef achter en hun levens namen voorgoed een andere wending, om na een aantal jaar weer bij elkaar te komen. Schilder van stilte is een intense roman over verlies en hoop.

Een leven zonder hypotheek en energierekeningen leek me wel aantrekkelijk... Tijdens een vakantie leert Marguerite van Geldermalsen de Jordaanse souvenirverkoper Mohammad Abdallah Othman kennen. Ze worden verliefd, trouwen en nemen hun intrek in een van de eeuwenoude grotten van Petra. Hun huis is tweeduizend jaar oud, uitgehakt in de rode rotswand. Marguerite wordt er de lokale verpleegkundige, maar ze leidt verder het leven van elke Bedoeïenenvrouw: ze kookt boven open vuur, haalt water met de ezel, danst tijdens huwelijksfeesten en ontbijt buiten in de opkomende zon. Marguerite en Mohammad krijgen drie kinderen en zijn volmaakt gelukkig. Aan dit sprookje komt pas een eind wanneer Mohammad overlijdt, na ruim twintig jaar huwelijk. In Ik woonde in een grot vertelt Marguerite Geldermalsen openhartig over haar bijzondere leven en gunt ze de lezer een kijkje in het dagelijks leven van de Bedoeïenen. 'Ik woonde in een grot is een monument voor haar man, de Bedoeïenen en Petra.' NOUVEAU

Er zullen maar weinig mensen zijn die nog nooit van Jane Austen hebben gehoord - een van Englands grootste auteurs, met klassiekers als Pride and Prejudice, Emma en Mansfield Park. Met de groei van haar populariteit is ook het toerisme rondom Jane Austen toegenomen. De cottage in Chawton, waar Jane Austen drie boeken schreef, staat natuurlijk boven aan de lijst van iedere Janeite (zoals Jane Austen-liefhebbers genoemd worden), net als haar graf in Winchester, de stad Bath en het romantische kustplaatsje Lyme Regis. Maar niet alleen de plaatsen die Jane Austen zelf bezocht trekken Austentoeeristen, ook de locaties - landhuizen, dorpen, natuur - die gebruikt zijn voor de verfilmingen worden jaarlijks overspoeld door bezoekers.

Van oudsher is Nederland een vogelrijk land. Van de Noordzee tot het Limburgse heuvelland kent ons land een grote diversiteit aan verschillende landschappen met elk hun eigen vogelbevolking. 'Nederlandse vogels in hun domein' behandelt de algemene en karakteristieke vogelsoorten die thuishoren in de veelheid aan Nederlandse landschappen: van wad tot stad. Dit boek leidt je langs kust & duin, zoetwater & moeras, heide & hoogveen, bos, boerenland en stedelijk gebied. Waarom komen deze vogelsoorten hier voor? Wat is de invloed van de mens op het landschap en dus op de vogels die erin voorkomen? Wat moet verbeterd worden om de basiskwaliteit van de domeinen te waarborgen? In samenwerking met Vogelbescherming Nederland.

RSPB 365 Outdoor Activities You Have to Try Dorling Kindersley Ltd

In de buitenwijk waar Heloise woont, wordt ze gezien als een doorsnee alleenstaande moeder met een goed hart en een matig cv. Maar in hotelkamers in de hele omgeving is ze de droom van elke man die zich haar uurtarief kan veroorloven. Ruim tien jaar houdt Heloise haar dubbelleven angstvallig verborgen om zich te beschermen tegen de gevaren die het met zich meebrengt. Maar dan wordt het lijk van een andere zogenaamde `randstad-madam gevonden. Volgens de autoriteiten heeft de vrouw zelfmoord gepleegd, maar wat betekent het voor Heloise als dat niet zo is? Bovendien heeft Val, haar gewelddadige ex-vriend en ex-pooier, zijn gevangenisstraf bijna uitgezeten. Val weet niet dat hij een zoon heeft en ook niet dat Heloise degene was die hem heeft verraden. Maar hoe lang kan Heloise de waarheid voor hem verbergen als hij eenmaal op vrije voeten is? Verdwijnen is geen probleem. Een nieuwe naam en een nieuwe woning zijn eenvoudig te regelen als je de juiste contacten hebt mits je lang genoeg in leven blijft natuurlijk

[Copyright: 53ffd8b5221545389b82b9a76e064246](https://www.rspb.com/53ffd8b5221545389b82b9a76e064246)