

Roma E Il Suo Impero Istituzioni Economia Religione

Derived from the renowned multi-volume International Encyclopaedia of Laws, this practical guide to cyber law – the law affecting information and communication technology (ICT) – in Italy covers every aspect of the subject, including intellectual property rights in the ICT sector, relevant competition rules, drafting and negotiating ICT-related contracts, electronic transactions, privacy issues, and computer crime. Lawyers who handle transnational matters will appreciate the detailed explanation of specific characteristics of practice and procedure. Following a general introduction, the book assembles its information and guidance in seven main areas of practice: the regulatory framework of the electronic communications market; software protection, legal protection of databases or chips, and other intellectual property matters; contracts with regard to software licensing and network services, with special attention to case law in this area; rules with regard to electronic evidence, regulation of electronic signatures, electronic banking, and electronic commerce; specific laws and regulations with respect to the liability of network operators and service providers and related product liability; protection of individual persons in the context of the processing of personal data and confidentiality; and the application of substantive criminal law in the area of ICT. Its succinct yet scholarly nature, as well as the practical quality of the information it provides, make this book a valuable time-saving tool for business and legal professionals alike. Lawyers representing parties with interests in Italy will welcome this very useful guide, and academics and researchers will appreciate its value in the study of comparative law in this relatively new and challenging field.

«Il miglior scrittore di romanzi storici vivente!» Daily Express Estate del 69 d.C. Roma e il suo impero sono in fermento, costretti nella morsa di una guerra civile spietata. L'imperatore Otone si è ucciso e il suo rivale, Vitellio, occupa il trono imperiale. Tuttavia, c'è fermento anche in Oriente: le legioni hanno dichiarato imperatore Tito Flavio Vespasiano. Nella calura secca di una mattina di agosto, Gaio Valerio Verre si prepara per il suo ultimo giorno sulla terra. Indebolito, accusato ingiustamente di aver disertato a Bedriacum, sembra destinato a morire da traditore. Ma la mano del boia si ferma. I nemici di Vitellio risparmieranno la vita di colui che fu l'Eroe di Roma, a condizione che giuri fedeltà a Vespasiano e alla sua causa. Valerio, prostrato dalla schiavitù e speranzoso di ritrovare il suo amore perduto, accetta. Dovrà così aprirsi la strada a sud di Roma per persuadere il suo amico Vitellio a farsi indietro per il bene dell'Impero. Ma questa non è una guerra come tutte le altre, e Valerio, con i suoi tormenti interiori, è intrappolato in una spirale di tradimenti, corruzione e sangue. Un autore tradotto in 12 Paesi Una scrittura monumentale Il destino dell'Impero è in pericolo Ma questa non è una guerra come le altre «Uno dei migliori scrittori di romanzi storici contemporanei.» Daily Express «Non c'è nessuna certezza, ogni amicizia può nascondere insidie, ogni alleanza può rivelarsi fatale. E tutto questo in una rievocazione storica quanto mai riuscita.» Historia «Una storia che cattura. I lettori di Simon Scarrow e di Conn Iggulden lo adoreranno.» Scotland on Sunday Jackson Douglas è un ex giornalista e nutre da sempre una grande passione per la storia romana. Vive in Scozia, con la moglie e tre figli. È autore, tra gli altri, dei romanzi Il segreto dell'imperatore, Morte all'imperatore!, L'eroe di Roma, Combatti per Roma, La vendetta di Roma, Nel segno di Roma e I nemici di Roma, pubblicati dalla Newton Compton. I suoi libri sono tradotti in 12 Paesi.

Proceedings from the conference 'AUGUSTUS. 23 September 63 BC – 19 August 14 AD – 2000 years of divinity' held in Kakow, 2014. Papers deal with a variety of topics ranging from architecture, urban issues and painting to fine art represented by glyptics and numismatics.

Roma e il suo Impero istituzioni, economia, religione Roma e il suo impero fondazione, espansione e dominio Roma e il suo impero Roma e il suo impero Roma e il suo impero Costantinopoli e il suo impero arte, architettura, urbanistica nel millennio bizantino Editoriale Jaca Book Roma e il suo impero Roma e il suo impero in Strabone Roma e il suo impero Omaggio cattolico in varie lingue ai principi degli apostoli Pietro e Paolo nel XVIII. centenario dal loro martirio. [Edited by P. G., G. Ghisellini and G. Benadduci.] I nemici di Roma Newton Compton Editori

Proteggi il tuo imperatore. Sconfiggi i barbari. Conquista il mondo Dall'autore dei bestseller Il centurione, Sotto l'aquila di Roma e Il gladiatore La conquista della Britannia, una terra sconosciuta persa nella nebbia, procede a rilento. Il centurione Macrone e il suo braccio destro Catone, ex schiavo ed ex raffinato uomo di corte, guidano gli uomini della Seconda Legione lungo sentieri impervi e strade fangose, contro un nemico inafferrabile, che attacca e si ritrae senza sosta. I Britanni sono guerrieri formidabili, che ignorano la paura ma conoscono bene le pratiche guerriere, e sono guidati da stregoni che padroneggiano con abilità le arti oscure. Inoltre, la poderosa macchina bellica romana è intralciata dalle meschine ambizioni di politicanti e arrivisti, che pensano alla carriera più che al successo della campagna. Claudio, l'imperatore debole, zoppo e balzubiente, ritarda l'avanzata per poter guidare di persona l'ultimo assalto. Vuole un trionfo politico, pretende di coprirsi di gloria, al sicuro nelle retrovie, mentre i suoi uomini si macchiano di sangue e fango sul campo di battaglia. Ma ogni giorno di esitazione permette a Carataco, il valoroso capo nemico, di radunare altri uomini per il suo esercito, che diventa sempre più organizzato e temibile. Quando poi Catone e Macrone scoprono che di nascosto un traditore rifornisce di armi ed equipaggiamenti i Britanni, capiscono che la battaglia che li aspetta non può essere combattuta solo con il gladio del legionario. La setta dei Liberatori trama per abbattere Claudio e riportare l'impero alla repubblica. Roma è un sogno grandissimo e fragile, e sono innumerevoli gli uomini che ne bramano la caduta. E come sempre, solo la spada dei suoi valorosi soldati può salvare l'impero. Un nuovo, straordinario capitolo di una saga tradotta in 12 paesi. Per settimane in testa alle classifiche inglesi «Reduci dai trionfi di Sotto l'aquila di Roma, due centurioni provati da mille battaglie – Macrone e il suo improbabile protetto, l'ex schiavo Catone – partono per un'altra missione piena di avventure, eroismi e tradimenti... Scarrow riesce a infondere in questa straordinaria storia tutta l'azione, la violenza e la gloria che caratterizzavano la vita delle legioni romane.» Booklist «Un romanzo intelligente, veloce, ben costruito.» Kirkus Reviews «Non hai più bisogno di chiudere gli occhi per immaginare il passato: leggi Simon Scarrow e di quel passato diventerai protagonista.» Eastern Daily Press Simon Scarrow è nato in Nigeria. Dopo aver vissuto in molti Paesi si è stabilito a Norfolk, in Inghilterra. Per anni si è diviso tra la scrittura, sua vera e irrinunciabile passione, e l'insegnamento. È un grande esperto di storia romana. Il centurione, il primo dei suoi romanzi storici a essere pubblicato in Italia, è stato per mesi ai primi posti nelle classifiche inglesi. La Newton Compton ha pubblicato anche Sotto l'aquila di Roma, Il gladiatore e Roma alla conquista del mondo. Il suo indirizzo internet è www.scarrow.co.uk.

This volume investigates the interaction between the natural environment, market forces and political entities in an ancient Sicilian town and its surrounding micro-region over the time-span of a thousand years. Focusing on the ancient polis of Kale Akte (Caronia) and the surrounding Nebrodi area on the north coast of Sicily, the book examines the city's archaeology and history from a broad geographical and cultural viewpoint, suggesting that Kale Akte may have had a greater economic importance for Sicily and the wider Mediterranean world than its size and lowly political status would suggest. Also discussed is the gradual population shift away from the hill-top down to a growing harbour settlement at Caronia Marina, at the foot of the rock. The book is particularly important for the comprehensive analysis of the 1999–2004 excavations at the latter, with fresh interpretations of the function of the buildings excavated and their chronology, as well for reviewing the present state of our knowledge about Kale Akte/Calacte, and defining research questions for the future. The archaeological material at the heart of this study comes from excavations at the site conducted by the author. It is one of the few detailed publications from Sicily of Hellenistic and Roman amphora material. The conclusions about changing trends of commercial production and exchange will be of interest to those working on ceramic material elsewhere in Sicily and indeed further afield. The study also offers a fresh perspective of the economic history of ancient Sicily, and concludes that Kale Akte's privileged location on the north coast was well suited for the export trade to Italy and the city of Rome itself, which enabled the Sicilian town to prosper during the Roman Empire. The origins of Kale Akte and its alleged foundation by the exiled Sikel leader, Ducetius, in the fifth century BC, are also discussed in the light of the latest archaeological discoveries. An Italian summary of each chapter is also included.

[Copyright: c1b61a76116c83210fd36ab06812db05](#)