

Relay Guide 1999 Passat

De jonge Ierse Eilis emigreert naar Brooklyn voor een beter leven. Aanvankelijk heeft ze het niet naar haar zin, maar dankzij dansavonden op zaterdag en een studie boekhouden gaat ze zich er stilaan thuis voelen. Wanneer ze naar aanleiding van het overlijden van haar zus terugkeert naar haar vaderland loopt ze Jim, een oude bekende en nieuwe liefde, tegen het lijf. De keuze wordt hartverscheurend: teruggaan naar het spannende Amerika, waar ze samen is met Tony, of in het vertrouwde Ierland blijven voor Jim.

Elena's leven staat totaal op zijn kop. Ze heeft haar relatie verbroken om bij haar grote liefde Leonardo te zijn, maar hij blijkt een geheim te hebben. Alles ontglijt haar: haar baan, de liefde, vriendschappen en haar geluk. Elke avond stort ze zich in een nieuw avontuur met een andere man, tot ze een ongeluk krijgt. Ze komt bij in het ziekenhuis, waar tot haar verbazing Leonardo aan haar bed staat. Hij wil haar verdriet wegnemen. Maar Leonardo heeft nog niet afgerekend met een demon uit zijn verleden...

De Italiaanse nachten-serie is de sensuele Italiaanse trilogie die lezeressen diept raakt.

'Romantische en spannende trilogie' - Italië Magazine `Leonardo mag bij mij wel langskomen in de keuken!' Wil `Boeiend en aantrekkelijk. Ik ben verliefd op de personages!' Valerie Voor de lezers van Mijn Man en Negentig dagen Genevieve.

Het allereerste avontuur van Harry Hole Het debuut van een bestsellerauteur Harry Hole wordt door zijn superieuren naar Australië gestuurd om de politie down under bij te staan bij het onderzoek naar de moord op een Noorse actrice. Maar de moord is niet de enige reden voor deze gedwongen vakantie. Hole overleefde even daarvoor ternauwernood het auto ongeluk waarbij zijn collega omkwam, en dompelt zich sindsdien onder in de alcohol. Holes verblijf in Sydney voert hem naar de duistere kanten van de stad waar de vrolijke toerist nooit zicht op krijgt. Het verhaal leidt naar een oude Aboriginalvertelling over de vleermuisman, die tot leven wordt gewekt door misdaad. En waar de vleermuisman ontwaakt, verschijnt de dood onder de stervelingen.

A guide to buying a used car or minivan features information on the strengths and weaknesses of each model, a safety summary, recalls, warranties, and service tips.

1927. Italië is in de greep van de fascistische dictator Mussolini. De broers Luca en Berio werken als trapezewerkers in een klein, rondreizend circus. Ze verloren hun moeder in de oorlog en wonen nu bij goochelaar Veronica. Dan komt de jonge fotografe Yuna in hun leven en verandert alles. Vanaf ca. 13 jaar.

Na een nare scheiding heeft Tara Kendall haar baan opgezegd om in Parable een carrière te beginnen als kippenboerin. Haar boerderijtje is een waar paradijs, en tussen de kakelende kippen komt ze helemaal tot rust. Alleen de roestige trailer aan de overkant is haar een doorn in het oog. Net als de bewoner, de irritant zelfverzekerde cowboy-sheriff met wie ze al een paar keer een aanvaring heeft gehad. En aan wie ze op een of andere manier telkens moet denken. Het hoofd van sheriff Boone Taylor staat niet naar romantiek. Al helemaal niet nu zijn twee zoontjes, die sinds het overlijden van zijn vrouw door zijn zus werden opgevoed, weer bij hem komen wonen. Het is dus te gek voor woorden dat zo'n stoere vent als hij geen woord kan uitbrengen als hij zijn nieuwe buurvrouw tegenkomt! Hij besluit haar zoveel mogelijk te mijden. Maar dan wordt hij weggeroepen voor een noodgeval, en is Tara de enige die hij kan

vragen op de jongens te passen...

Hanif Kureishi beschrijft in Dit moet je weten op briljante wijze de opwindende wereld rond de seksuele vrijheid en de drugscultuur van de jaren zeventig. De revolutie van toen vormt de levendige achtergrond voor het drama dat zich voltrekt in deze roman. Het is een komische, wijze en bruisende kijk op de verhouding tussen mannen en vrouwen, ouders en kinderen. Jamal is een man van middelbare leeftijd, alhoewel hij moeite heeft dat toe te geven. Hij is gescheiden, heeft een zoon waar hij dol op is en een succesvolle carrière als psychotherapeut. Dagelijks luistert hij naar de geheimen van anderen, maar hij heeft zelf ook een verborgen verleden. Hij wordt nog altijd achtervolgd door Ajita, zijn eerste echte liefde, en door een uiterst gewelddadige gebeurtenis die hem nooit meer los heeft

Langverwachte nieuwe roman van Pulitzer Prize-winnares New York 1940. Op de marinebasis in Brooklyn wemelt het tijdens de oorlog van de vrouwelijke arbeiders met banen die voorheen niet voor hen waren weggelegd. Onder hen bevindt zich de achttienjarige Anna Kerrigan, dochter van een ondergrondse koerier die zijn gezin onverwachts in de steek liet. Na een zware duikopleiding waarbij ze veel moed en wilskracht toont, wordt Anna de eerste vrouwelijke marineduikster. Ze is vastbesloten het mysterie rond de verdwijning van haar vader op te lossen – ook al betekent dit dat zij zal moeten infiltreren in de maffiawereld van New York.

Odd Thomas is een gewone jongen met een bijzondere gave: hij kan de doden zien en begrijpt wat ze zeggen. Harmony Corner is een truckstop aan de Pacific Coast Highway. Naast een tankstation is er ook een motel en een restaurant. Als Odd Thomas besluit er te overnachten ontdekt hij dat er meer verborgen wordt gehouden dan je op het eerste gezicht zou denken. Als je er eenmaal bent neergestreken, is het bijna onmogelijk om weer weg te komen. Over de Odd Thomas-serie: `Als Stephen King The Rolling Stones is onder de auteurs, dan is Dean Koontz The Beatles. Playboy `Dean Koontz schrijft over memorabele personages, omdat hij angstaanjagende spanning combineert met spiritualiteit en humor. Crimezone.nl `Niet alleen spannend, maar ook humoristisch. Sp!ts

De jonge activiste Tessa Quayle wordt met doorgesneden keel aangetroffen in een verlaten gebied in Noord-Kenia. De Afrikaanse arts, die met haar meereisde blijkt spoorloos verdwenen. Tessas echtgenoot, Justin, is Brits diplomaat op de ambassade in Nairobi. Ontgoocheld maar vastbesloten begint hij een zoektocht naar de moordenaars en de ware toedracht van Tessas dood. Hij ontdekt een samenzwering, die zijn eigen leven in gevaar brengt, maar ook al veel meer onschuldige levens heeft geëist. Justins ontdekkingen geven hem antwoord op wie hij zelf is en wat zijn jonge echtgenote dreef. De toegewijde tuinier is niet alleen een aangrijpende roman, maar ook een onthutsende en glasheldere analyse van de uitwassen van kapitalistische hebzucht bij multinationale bedrijven en de funeste gevolgen daarvan voor het arme deel van de wereldbevolking. `Een indrukwekkende aanklacht, een briljante roman, een superieure thriller. De Morgen ` een mooi, boos, opwindend en vermoedelijk invloedrijk boek. Vrij Nederland `beslist John le Carrés meesterwerk. The Times Literary Supplement

Hoe kan de internationale gemeenschap adequaat reageren op genocide, misdaden tegen de menselijkheid en oorlogsmisdrijven? Soms wordt in twijfel getrokken of het (internationale) strafrecht het meest geschikte instrument is om belangrijke doeleinden

als waarheidsvinding en verzoening te verwezenlijken. De internationale strafrechtspleging ondervindt concurrentie van waarheids- en verzoeningscommissies. Maar zelfs als voor een strafrechtelijke reactie wordt geopteerd, dwingt de – politiek en juridisch – complexe werkelijkheid tot het maken van keuzes. Allereerst rijst de vraag of de berechting van internationale misdrijven het beste door internationale tribunalen dan wel op nationaal niveau ter hand kan worden genomen. Het complementariteitsbeginsel – de hoeksteen van het Statuut van Rome – is een resultante van deze afweging en legt het primaat bij nationale jurisdicties. Voorts worden zowel internationale als nationale gerechten geconfronteerd met het vraagstuk hoe de strafrechtspleging afgestemd moet worden op de specifieke aard van internationale misdrijven en hun plegers. Tenslotte stuit internationale strafrechtspleging op soevereiniteitsaanspraken van staten, die haar ervaren als een bedreiging voor de eigen politieke belangen en vrezen zelf voor internationale fora ter verantwoording te worden. Deze vragen stonden ter discussie op een symposium dat op 19 maart 2004 door de leerstoelgroep Strafrecht van de Universiteit van Amsterdam, onder auspiciën van het Amsterdam Center for International Law, werd georganiseerd. Het cahier bevat bewerkingen van de bijdragen tot het symposium.

Als bevrijding geen vrijheid brengt 'Meesterlijke roman over de relatie tussen twee sterke vrouwen die niet mét en niet zonder elkaar kunnen: de zwarte slavin July en de blanke plantagehoudster Caroline. July is een slaaf die op de suikerplantage Amity leeft. Caroline Mortimer is een blanke vrouw die de plantage bezit. Het lange lied is hun verhaal, maar ook een verhaal over de negers die op het land van de plantage werken, en over de afschaffing van de slavernij, die wel bevrijding, maar geen vrijheid bracht. Dit is een indringende roman die geen lezer onberoerd zal laten. Levys unieke stijl trekt de lezer direct in het leven op de broeierige plantages van Jamaica. Prachtig geschreven, humor een juweel. FINANCIAL TIMES Tegelijkertijd een verhaal over de strijd van één vrouw om te overleven in verschrikkelijke omstandigheden, en een lofzang op de talloze slaven die meer deden dan alleen maar lijden en sterven, maar ook in staat waren om alles uit hun bestaan te halen wat ze maar konden.

Buitengewoon goed en vlot geschreven. THE INDEPENDENT Andrea Levy is geboren in Engeland als dochter van Jamaicaanse immigranten. Haar internationale doorbraak kwam met de roman *Small Island*, die gelauwerd werd met een keur aan prijzen, met als hoogtepunt de Orange Prize for Fiction: Best of the Best. Otto Biersma vertaalde eerder onder andere Marisha Pessl, *Calamiteitenleer voor gevorderden*, Mitch Cullin en Claire Messud. www.mouria.nl '

Hij is de ideale man. Zij twijfelt. Hij houdt vol. Zij houdt af. Judith, midden dertig en single, is eigenares van een lampenzaak. Hannes, architect, begin veertig, is de droom van iedere schoonmoeder. Ze leren elkaar kennen en Judith geniet met volle teugen van de aandacht van deze charmeur, die zich volledig op haar richt. Toch begint ze het algauw benauwd te krijgen: door zijn voortdurende liefdesbetuigingen en aanwezigheid voelt ze zich door hem gevangengezet. Ze probeert hem uit haar leven weg te krijgen, maar het gaat van kwaad tot erger als hij van geen ophouden weet. Het gaat steeds slechter met Judith, wat Hannes liefde alleen maar groter maakt. Totdat ze haar intuïtie volgt en op onderzoek uitgaat. Is Hannes wel de man die hij zegt dat hij is? Een frisse liefdesgeschiedenis verandert in een psychothriller die Stephen King de koude rillingen zou hebben bezorgd.

Het licht van de zee werd weergaloos verfilmd als *The Light Between Oceans*, met o.a. Rachel Weisz, Michael Fassbender en Alicia Vikander 1926. Tom en Isabel Sherbourne bemannen een afgelegen vuurtoren voor de kust van Australië. Het is een stil en eenzaam leven voor het jonge, ongewenst kinderloze stel. Tot er na een storm in april een roeiboot aanspoelt met twee mensen erin: een dode man en een kleine, springlevende baby, een meisje. Tom begraaft de man en Isabel ontfermt zich over de baby, met wie ze al snel een sterke band krijgt. Ze haalt Tom over om te doen alsof ze hun eigen dochter is. Maar wanneer ze na twee jaar terugkeren naar het vasteland worden ze geconfronteerd met veel vragen van hun familie en vrienden, en met een wanhopige vrouw op zoek naar haar dochttertje... De pers over *Het licht van de zee*: 'Hartverscheurend.' Libelle 'Aangrijpende debuutroman.' NBD/Bibliion 'Stedman weet het aangrijpende verhaal zo te vertellen dat je meevoelt met alle personages.' Gooi- en Eemlander 'Een enorm pakkend en dramatisch verhaal over de liefde van een moeder voor een kind.' Vrouwenbibliotheek.nl

Scenarioschrijver Barnum Nilsen bezoekt met zijn vriend en manager Peder het Filmfestival in Berlijn. Terwijl Peder deals probeert te sluiten, geeft Barnum zich in zijn hotel over aan zijn drankzucht. Ontmoetingen met filmproducenten gaat hij liever uit de weg. Het bericht dat zijn verdwenen halfbroer Fred na jaren weer is thuisgekomen, ontketent zijn verteldrang. Een wervelende familiegeschiedenis is het resultaat. De man op wie een nog jonge weduwe verliefd wordt, blijkt de advocaat te zijn van de mensen die haar tegenwerken.

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Met *Gedumt*, het achtste deel in de serie *Het leven van een Loser* van Jeff Kinney, is het weer lachen geblazen. Bram Botermans vindt zichzelf perfect! Maar jij en ik weten wel beter: Bram zal altijd een sukkel blijven. Het zit Bram Botermans niet mee. Zijn beste vriend Theo is hem spuugzat en heeft Bram gedumt. Probeer dan maar eens nieuwe vrienden te maken! Als laatste wanhopige poging probeert Bram Sproet op te leiden tot officiële Theo-ervanger. Maar dat loopt niet helemaal volgens plan. Dat overkomt Bram Botermans vaker. Hij besluit daarom zijn geluk in handen van het lot te leggen: dobbelstenen, horoscopen en fortunecookies. En dan vindt hij iets dat hem écht kan helpen bij zijn beslissingen. Maar of dat nou zo slim is.... Jeff Kinney ontwikkelt online games. Als kind hield hij geen dagboek bij (daar heeft hij spijt van), maar hij wilde dolgraag cartoonist worden.

Als de jonge Olivia Keene ziet hoe haar vader haar moeder wurgt, bedenkt ze zich geen moment en grijpt het eerste het beste voorwerp om hem voor het hoofd te slaan. Zodra de gevolgen van haar daad tot haar doordringen, beseft ze dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Haar moeder helpt haar te vluchten en regelt een onder-komen bij een oude kennis aan het hof van Brightwell. Daar vangt Olivia, die door het trauma niet meer kan spreken, een geheim gesprek op tussen de heer des huizes en zijn zoon Edward. Edward ontdekt dat Olivia op de hoogte is van informatie die zijn reputatie kan schaden en stelt haar aan als gouvernante om haar in de gaten te kunnen houden. Maar hoe vaker hun paden elkaar kruisen, hoe duidelijker wordt dat zij niet zijn grootste bedreiging, maar juist zijn redding blijkt te zijn. Na *Onvoorwaardelijk* en *De apothekersdochter* schreef Julie Klassen opnieuw een prachtige historische thriller die speelt in de Regency-periode in Engeland. Liefhebbers van Jane Austen kunnen hun hart ophalen aan *De stille gouvernante!*

Actief betrokken burgers zijn van groot belang voor een levende democratie. Ze houden volksvertegenwoordigers en overheidsinstanties bij de les, vernieuwen de samenleving met hun ideeën en initiatieven en geven het beleid draagvlak. Het is daarom zorgelijk dat slechts kleine groepen burgers zich aangesproken voelen door de wijze waarop beleidsmakers hen pogen te betrekken. Door middel van literatuurstudie en veldonderzoek heeft de raad de kansen en mogelijkheden om burgers te verleiden tot actieve betrokkenheid in kaart gebracht. De raad onderscheidt drie velden van burgerbetrokkenheid: beleidsparticipatie, maatschappelijke participatie en maatschappelijk initiatief, en doet aanbevelingen voor het vergroten van de burgerbetrokkenheid op alle velden. Essentieel voor de rol van beleidsmakers daarbij zijn twee uitgangspunten: denk vanuit het perspectief van burgers en vergroot de kaders voor betrokkenheid. Dit onderzoek van de WRR leidt tot suggesties en adviezen over hoe beleidsmakers en beleidsuitvoerders meer en beter gebruik kunnen maken van kennis, kunde en voorkeuren van (individuele) burgers. Deze titel is onderdeel van de OAPEN Library - <http://www.oapen.org>. De Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid (WRR) onderzoekt toekomstige ontwikkelingen ten behoeve van het regeringsbeleid. De raad kan adviseren over alle beleidssectoren. Hierbij wordt vooral gelet op de samenhang van het overheidshandelen.

Inleiding tot een methode voor het doorvoeren van extreme procesverbeteringen in bedrijven en bij de overheid.

De hoofdpersoon in Naïef. Super. verliest op zijn vijftienvigste verjaardag niet alleen een potje croquet van zijn broer, maar ook de zin in het leven. Alle overbodige kennis die hij in de loop van zijn leven heeft opgedaan, zit hem plotseling ontzettend in de weg. Het liefst wil hij s ochtends wakker kunnen worden met maar één gedachte in zijn hoofd. Dus bedenkt hij een therapie. Met een rode plastic bal, een speelgoedtimmerset en het schrijven van lijstjes probeert hij weer grip op zijn bestaan te krijgen.

Al meer dan dertig jaar weten we dat er een klimaatcrisis aan zit te komen, maar met die kennis hebben we weinig gedaan. Pas toen Greta Thunberg 'Brand!' riep en 1,6 miljoen scholieren wereldwijd haar voorbeeld volgden, begon de urgentie van de situatie werkelijk door te dringen – en nog gaan de meesten van ons door met leven zoals we dat altijd al hebben gedaan. Naomi Klein schrijft al tien jaar over het klimaat. Tien jaar waarin de aarde onherstelbare schade heeft opgelopen en de politieke landkaart ingrijpend is veranderd. Te lang hebben we het economische systeem van ongelimiteerde consumptie en ecologische uitputting in stand gehouden. Voor Klein – en voor steeds meer mensen – is er maar één conclusie mogelijk: de economische, sociale en ecologische crises waar we ons in bevinden, houden sterk verband met elkaar. We moeten onze beschaving ingrijpend veranderen. Het is tijd voor een nieuwe groene politiek. Winnaar van de Riverton Prize voor beste Noorse thriller Ragna Riegel werkt bij een goedkoop warenhuis en woont alleen in haar ouderlijk huis. Haar ouders zijn dood en haar zoon is verhuisd naar Berlijn. Los van de verplichte kerst- en verjaardagskaart hebben ze geen contact. Ragna leeft een teruggetrokken bestaan, dat gekenmerkt wordt door eentonigheid, eenzaamheid en angst. Ze houdt van routine en er is orde in haar leven. Totdat Ragna op een dag in haar brievenbus een anonieme dreigbrief aantreft. Ze raakt in de greep van een

wurgende angst, die steeds groter wordt en haar nog dieper in een isolement drijft. In de verhoorkamer op het politiebureau ondervraagt inspecteur Konrad Sejer een verdachte van een gruwelijke misdaad. Die verdachte is Ragna Riegel. Waarom heeft deze vrouw van middelbare leeftijd, die overkomt als een grijze muis, gedaan wat ze heeft gedaan? Karin Fossum is een gevestigde naam in de Noorse misdaadliteratuur. Wereldwijd is ze bekend geworden door haar romans met inspecteur Konrad Sejer in de hoofdrol. Ze heeft veel literaire prijzen gewonnen, waaronder (twee keer) de Rivertonprijs voor de beste Noorse misdaadroman en de Glazen Sleutel voor de beste Scandinavische misdaadroman. De fluisteraar is het veertiende deel in de reeks over Konrad Sejer.

Met Hero laat bestsellerauteur Rhonda Byrne aan de hand van de levens van 12 zeer succesvolle mensen zien dat iedereen in het leven alles heeft meegekregen om je dromen waar te maken. Jij ook! Waar je ook staat in het leven en hoe je ook bent, het is nooit te laat om van je leven een succes te maken. Als je dat doet, zal je ontdekken wie je bent en waarom je hier bent! In dit boek komen succesvolle zakenmensen en sporters, mannen en vrouwen aan bod. Zij kregen het succes niet cadeau, maar wisten hun innerlijke talenten te gelde te maken door geloof in eigen kunnen en zonder vrees de wereld tegemoet te treden. Rhonda Byrne, die wereldberoemd werd met *The Secret*, vertelt ook haar eigen verhaal.

Features recommendations and ratings on hundreds of small, medium, and large-sized cars based on quality, economy, performance, and comfort standards, with judgments on crash protection, and assessments of available options

V.S. Naipauls *Het raadsel van de aankomst* is een geraffineerde autobiografie en een met ironie en afstand geschreven roman over de veranderingen op het Engelse platteland als gevolg van het uiteenvallen van het Engelse wereldrijk. Een jonge schrijver, afkomstig uit het Caraïbisch gebied, trekt zich terug op het platteland van Wiltshire, in het oeroude hart van Engeland. Hij voelt zich een vreemde en is vaak op zichzelf; tegelijkertijd is hij een scherpe observator van zijn burens en de natuur. In de kleinste gebeurtenissen – de dood van een dorpsbewoner, het ontslag van de tuinman van een nabijgelegen landgoed – ontwaart hij de teloorgang van een oude wereld. Het oeuvre van V.S. Naipaul werd in 2001 met de Nobelprijs voor de Literatuur bekroond.

This title can be previewed in Google Books -

<http://books.google.com/books?vid=ISBN9789052602974>.

De paashaas gaat op cadeautjestocht. Hij brengt overal lekkers naartoe: naar de aapjes in het oerwoud, de pinguïns op de Zuidpool en een beertje in zijn grot. Kun jij alle eitjes en lekkernijen vinden? Groot zoekplatenboek met kleurrijke, gedetailleerde dwarsdoorsnedes waarin gezocht en geteld moeten worden. Vanaf ca. 4 jaar.

Jesse Kreeks ruimtereisgids *De paashaas op cadeautjestocht*

Het is gruwelijk genoeg om getuige te zijn van een moord. Het is nog erger als niemand je

gelooft. De vrouw in suite 10 is de nieuwe, razend spannende thriller van Ruth Ware, bekend van *In een donker, donker bos*, dat wordt verfilmd door Reese Witherspoon. Dit had het perfecte tripje moeten zijn. Dit was haar kans op promotie. Maar een moordenaar gooit roet in het eten. En zij is de enige getuige. Tijdens een cruise is Lo Blacklock getuige van een moord, maar niemand gelooft haar. Vastberaden om erachter te komen wie het slachtoffer was en waarom ze vermoord is, gaat Lo op zoek naar de waarheid. Maar Lo zal er snel achter komen dat een moordenaar niet gediend is van mensen die hun neus in andermans zaken steken... Een gevoelig en humoristisch verhaal over liefde, loyaliteit en hoop. Nu verfilmd! Enzo weet alles over Denny. Hoe goed hij voor zijn zieke vrouw zorgt. Hoe graag hij het wil maken als autocoureur. Hoe hij zijn dochttertje Zoë altijd beschermt. Enzo weet sowieso veel van mensen. Dat plannen soms zomaar ineens van de baan zijn. Dat het lastig is op de goede weg te blijven. Wat dat betreft is het leven net een autorace. Eigenlijk zit Enzo maar één ding in de weg: hij is de beste vriend en de beschermer van het gezin, maar hij is geen mens. Waarom zit hij toch in een hondenlichaam? Waarom kan hij niet praten, niet autoracen en waarom heeft hij niet van die handige duimen? Gelukkig heeft hij wel zijn wijze neus, waarmee hij zijn familie beter kan doorgronden dan zij zelf. Daarom doet hij er alles aan om Denny, Eve en Zoë bij elkaar te houden.

'Ik zie dit zo een nieuwe megasuccesvolle boekenserie worden à la *Twilight* en *Harry Potter*. [...] Als je *Twilight* goed vond, zul je hier zeker ook van genieten, ongeacht je leeftijd.' - www.fanbolt.com 'Volgens MTV News zou ik ben Nummer Vier wel eens 'de nieuwe *Twilight*' kunnen worden. Dit is ook echt iets voor fans van *De hongerspelen*. Maar laat je niet door de Young Adult vergelijkingen weerhouden. Ik ben Nummer Vier hield ook mij van het begin tot het einde in zijn greep.' - www.booktopia.com 'Ik kan deze recensie in 5 woorden samenvatten: HET BESTE BOEK TER WERELD. GEEF MIJ HET VERVOLG NU. VET VET VET VET VET VET.' - www.kidliterate.com

[Copyright: 9c6331dfd77438b639d0a077610789e9](http://www.fanbolt.com)