

Read Researcharticlecritique

Een gouvernante voert een strijd om de aan haar toevertrouwde kinderen te beschermen tegen de verderfelijke invloeden van twee rondspokende overleden bedienden.

In het Mississippi van de jaren zestig wordt aan zwarte vrouwen wel de opvoeding van blanke kinderen toevertrouwd, maar niet het poetsen van het tafelzilver. Drie vrouwen zijn het allesbepalende racisme meer dan zat en besluiten dat de verschillen tussen hen minder belangrijk zijn dan de overeenkomsten. 'Een absolute hit... leest als een trein.' de Volkskrant

Drie broers. Een dode. Geen antwoorden. In de eenzame outback van Australië staan twee broers bij de omheining die hun boerderijen van elkaar scheidt. Ze zijn elkaars dichtstbijzijnde burens, hun huizen liggen drie uur rijden van elkaar. De derde broer ligt dood aan hun voeten. Cameron maakte zich ergens zorgen over. Besloot hij om zelf zijn dood tegemoet te lopen? Als hij dat niet heeft gedaan, blijven er in deze afgelegen omgeving maar weinig verdachten over. Eenmaal thuis bij de achtergebleven familie wordt het wankel evenwicht op de boerderij verstoord. Niet alleen verdriet, maar ook verdenkingen spelen hoog op...

Een blauwdruk voor succes, die je met een glimlach op je gezicht zult lezen. Vijf sterren (van de vier) - Kevin Hart, een enigszins grappige comedian Levenslessen van de grappigste man op aarde Dit zijn de memoires van Kevin Hart. Nu is hij een bekroonde acteur en stand-upcomedian, maar eigenlijk had hij alles tegen: verwekt als ongelukje, geboren in North Philadelphia en de zoon van een aan drugs verslaafde vader en een moeder met losse handjes. Ondanks, of misschien wel juist dankzij dat alles is deze 'King of Comedy' de best verdienende komiek ter wereld geworden. In zijn boek neemt Kevin de lezer mee op een reis door zijn leven. Hoe het was en wat het nu is. Hij laat zien hoe hij iedere uitdaging heeft overwonnen om de man te worden die hij nu is. Een inspirerend, boeiend en geestig verhaal. Geschreven met Neil Strauss: redacteur van Rolling Stone, columnist van de New York Times, (mede)schrijver van acht New York Times bestselling books en bekroond met vele prijzen. Met een voorwoord van Jandino Asporaat

`Wat je vandaag denkt, bepaalt hoe je morgen leeft. Lynne McTaggart Verander je hersenen, creëer de werkelijkheid die je wenst. Hersenen zijn geen vaststaand gegeven. Je hoeft het niet je hele leven te doen met de hersenen waarmee je bent geboren. Er ontwikkelt zich een nieuwe wetenschap, die iedereen in staat stelt de gewenste werkelijkheid te creëren. In Overstijg jezelf geeft Joe Dispenza je de kennis om ieder aspect van jezelf te veranderen, en tips om die kennis ook daadwerkelijk toe te passen. Op die manier is het mogelijk om binnen vier weken werkelijk meetbare veranderingen te realiseren. `Een formidabele mix van vooruitstrevende wetenschap en zeer bruikbare toepassingen.

Gregg Braden

Evidence-Based Practice: An Implementation Guide for Healthcare Organizations was created to assist the increasing number of hospitals that are attempting to implement evidence-based practice in their facilities with little or no guidance. This manual serves as a guide for the design and implementation of evidence-based practice systems and provides practice advice, worksheets, and resources for providers. It also shows institutions how to achieve Magnet status without the major investment in consultants and external resources.

Twee vriendinnen uit een arme wijk in Noord-Londen dromen ervan danseres te worden. Maar slechts een van hen heeft talent. Het andere meisje moet haar droom prijsgeven, maar zal zijdelings in de wereld van de dans blijven als persoonlijk assistente van een wereldberoemde popster _ een bestaan vol glamour, maar altijd de glamour van anderen. De moeilijke relatie met haar moeder confronteert haar bovendien met allerlei vragen over haar afkomst. Wat hebben muziek, dans en persoonlijke ambitie met elkaar te maken? In hoeverre val je samen met de geschiedenis van je voorouders? En wanneer is een mens eigenlijk vrij? De hechte maar ingewikkelde vriendschap tussen deze meisjes eindigt abrupt als ze begin twintig zijn, maar ze blijven elkaars leven op afstand bepalen. *Swing Time* is een oogverblindend, energiek en hartverwarmend verhaal over vriendschap, muziek en afkomst en hoe al deze dingen bepalen wie we zijn. Deze roman, die beweegt tussen de contrasterende decors van Noordwest-Londen en West-Afrika, is een exuberante dans op de muziek van de tijd. Zadie Smith (1975) is een van de grootste en invloedrijkste schrijvers van haar generatie. Ze publiceerde de veelvuldig bekroonde romans *Witte tanden*, *De handtekeningenman*, *Over schoonheid*, *NW*, *De ambassade van Cambodja* en de essaybundel *Ik heb mij bedacht*. Ze schrijft regelmatig voor *The New Yorker* en *The New York Review of Books*. 'Een eerbewijs aan de dans als verbindende kracht, vol indringende observaties. Een roman met een enorme reikwijdte en onvergetelijke personages. *Swing Time* heeft een bijtende humor, omspant bijna letterlijk de wereld en is een duizelingwekkende zoektocht naar identiteit, persoonlijke voldoening en liefde. Dit verhaal van een verloren en hervonden vriendschap gaat heel veel mensen aanspreken.' Booklist 'Een scherpe, met grote beheersing geschreven roman over de dans en de zwarte identiteit, van een schrijfster die zich vaardig door een mijnenveld van culturele vraagstukken beweegt. Smith verbluft met haar beschrijvingen en de ontwikkeling van haar intrige, toont wereld- en mensbeelden met de scherpste van een camera. Een ontroerende, geestige en belangrijke roman die de grote levensvragen aan de orde stelt met de sierlijke behendigheid van een Fred Astaire of Michael Jackson.' Kirkus Reviews 'Een sterke en rijke roman. Breed van opzet maar ook diep, vooral waar Smith haar briljante kijk op de popcultuur ventileert.' Publishers Weekly

In *Speculative Pedagogies of Qualitative Inquiry*, the authors discuss what "inquiry" is and how we teach it — and if it is

even possible to teach. With a proliferation of how-to manuals for doing qualitative research, the time is ripe for a discussion not only on what we teach (curriculum) but also how we teach (pedagogy). This book seeks to teach students to become qualitative inquirers, not with a formulaic recipe but rather by showing them how to think from a place of uncertain, (w)rest(full), relational liveliness. The authors seek to create qualitative inquiry courses that create spaces that consider our abilities to respond to, come to know (epistemology), be (ontology), and do (axiology) qualitative inquiry. Thus, a main thread of this book is (re)thinking and (re)imagining inquiry that they come to conceptualize as (in)query. The authors use both data from graduate level research courses and theoretical concepts from poststructuralism, posthumanism, and feminist "new" materialism. This book is timely in the face of a growing neoliberal academy that values prescription and repetition over innovation, thinking differently, and engaging with research. It will be an invaluable resource for graduate students looking to use qualitative inquiry in their research.

Document from the year 2013 in the subject Business economics - Marketing, Corporate Communication, CRM, Market Research, Social Media, language: English, abstract: The present thesis uses secondary data and quantitative research to discuss political instability and its effects on the Greek tourism industry and Greek economy. The thesis presents a number of proposals on how Greece can protect its tourism industry from political instability. The emphasis is given to crisis management and disaster management planning to alleviate the negative economic effects of political instability. In addition, all theories associated to tourism motivation and decision making are studied.

In Barkley Cove, een rustig stadje aan de kust van North Carolina, gaan al jarenlang geruchten over het moerasmeisje. Kya is in haar eentje opgegroeid in het moeras. Hier voelt ze zich thuis. De natuur is haar leerschool. Dan komt de tijd dat ze ernaar verlangt aangeraakt te worden en lief te hebben. Twee jonge mannen uit de stad raken geïntrigeerd door haar fascinerende schoonheid. Wanneer een van hen dood wordt gevonden, valt de verdenking onmiddellijk op Kya. Het moerasmeisje: een bedwelmende debuutroman over een geïsoleerde jonge vrouw, die in de wildernis van het diepe zuiden van Noord-Amerika weet te overleven. Het is wel duidelijk dat de auteur hier zelf vandaan komt. Haar prachtige, dampende proza is onvergetelijk.

Lesson Study is een effectieve benadering voor onderwijsprofessionalisering die in Nederland snel aan populariteit wint. Het is een werkwijze waarbij docenten in teamverband een cyclus doorlopen om het leren van leerlingen te verbeteren. De cyclus bestaat uit de volgende stappen: Oriënteren en doelen stellen. Ontwerpen van de onderzoeksles met een didactiek om alle leerlingen te bereiken. Geven van de eerste onderzoeksles. Nabespreken van de eerste onderzoeksles. Herzien en nogmaals geven van de onderzoeksles. Reflecteren en delen van resultaten. De kern van dit praktische boek is een uitgebreid draaiboek met allerlei ondersteunend materiaal om Lesson Study uit te voeren. Daarnaast bevat het een inleiding met achtergronden over Lesson Study, en aparte hoofdstukken over het leiden en begeleiden van Lesson Study, de onderwijscontexten met veel praktijkvoorbeelden waarin Lesson Study toegepast kan worden en hoe Lesson Study verduurzaamd kan worden. Het boek wordt ondersteund door een website.

Theo Decker, een dertienjarige jongen uit New York, overleeft op wonderbaarlijke wijze een aanslag waarbij zijn moeder om het leven komt. Zijn vader is een paar maanden daarvoor verdwenen en Theo komt na de aanslag bij de familie van een rijke vriend terecht. Hij is verbijsterd door zijn nieuwe leefomgeving, verward door zijn klasgenoten die het moeilijk vinden met hem om te gaan en diepbedroefd door het verlies

van zijn moeder. Theo vindt houvast aan dat ene object dat hem aan haar doet denken: een klein, mysterieus schilderij, dat hem uiteindelijk in de onderwereld van de kunst doet belanden. Het puttertje is een roman met een ongekeerde energie en vertelkracht, waarin Donna Tartt levendige personages, betoverend taalgebruik en adembenemende spanning combineert met diepgaande bespiegelingen over liefde, identiteit en kunst. Een prachtig boek over verlies, obsessie, overlevingskracht en de meedogenloze speling van het lot. Donna Tartt is geboren in Greenwood, Mississippi. Ze studeerde klassieke talen en filosofie aan Bennington College, Vermont. Ze is de auteur van *De verborgen geschiedenis* en *De kleine vriend*. Haar werk is in meer dan dertig talen verschenen.

Evidence-based Practice An Implementation Guide for Healthcare Organizations Jones & Bartlett Publishers

Meeslepende roman over drie moedige jongeren. Geïnspireerd op een waargebeurd drama ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Zout van de zee van Ruta Sepetys, bekend van *Schaduwliefde*, is een spannend en avontuurlijk op feiten berustend verhaal dat zich afspeelt in de Tweede Wereldoorlog. Zout van de zee gaat over drie moedige jongeren aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, die met duizenden andere vluchtelingen op zoek zijn naar de vrijheid. Ze ontmoeten elkaar op weg naar een voormalig cruiseschip dat hen in veiligheid moet brengen. Hoewel ze door de oorlog lijnrecht tegenover elkaar staan, moeten ze samenwerken om te overleven. Het wordt een race tegen de klok. Redden ze het om op tijd bij het schip te komen?

Ta-Nehisi Coates op rassenpolitiek tijdens en na het Obama-tijdperk Van de allereerste zwarte president van de Verenigde Staten naar de verkiezing van de man die door Coates wordt omschreven als de 'eerste witte president' van Amerika, Donald Trump. Het contrast kon nauwelijks groter zijn. En toch is dit niet de eerste keer in de Amerikaanse geschiedenis dat er na acht jaar van hoopvolle vooruitgang ineens een drastische koerswijziging plaatsvond. 'We waren acht jaar aan de macht,' zo klonk de klaagzang van zwarte politici toen de witte overheersing terugkeerde in het zuiden van de VS na een periode tijdens de Reconstructie waarin er een einde leek te komen aan de rassenscheiding. Coates verbindt het heden met dit tragische verleden en onderzoekt het presidentschap van Barack Obama en hoe de radicale ommekeer in Amerika tot stand is gekomen – en hoe het verleden toch altijd aanwezig blijft. Het boek bestaat uit een selectie van Coates' meest iconische publicaties voor *The Atlantic* en acht nieuw geschreven essays waarin hij een hartverscheurende kijk geeft op de problemen rondom racisme, rassenpolitiek, de Black Lives Matter-beweging en white supremacy in de Verenigde Staten.

Zelfhulp gids op basis van cognitieve gedragstherapie.

Writers like Rorty, Popper, Dewey and Feyerabend suggest that rather than searching for more and more exacting and rigorous rules for how to undertake well justified research, we need to be concerned with communities of doubters. These, if adequately applying dialectic argument, will act to challenge unjustified knowledge claims, and so save us all from being deceived. This book encourages doubt by providing over a dozen ways to critique research, especially where that research results in knowledge claims about human activities. Each chapter provides another pragmatic conception of knowledge, used to question the assumptions behind whatever research work you have just read. Therefore, the book offers a way of learning about your own discipline specific research literature, while also learning how to design a well-justified research report.

How to Critique Journal Articles in the Social Sciences, by Scott R. Harris, is a brief, introductory book that provides readers with a step-by-step guide to reading and understanding a social science research article. The author demonstrates the many strengths of social research, including its advantages over ordinary ways of knowing things, and, at the same time, points out that research is inevitably flawed. Rather than naively assuming that good research simply produces “The Truth” or cynically asserting that research is hopelessly biased and futile,

this book instills in readers a critical perspective—one that appreciates the strengths and weaknesses of any piece of scholarship. New York, oudjaarsavond 1937: de vriendinnen Katey en Eve, twee provinciaalse schoonheden die de wereld willen veroveren, laten in een jazzkelder hun oog vallen op de charmante Tinker Grey. Een turbulente ménage à trois begint, tot een auto-ongeluk een einde maakt aan hun spel. Met als vrienden een verlegen multimiljonair, een losbol uit het welvarendste deel van Manhattan en een vastberaden weduwe die haar tijd ver vooruit is, leert Katey hoe de de hoogste kringen hun waardigheid ontlennen aan rijkdom en status. Maar ook leert zij hun onder de oppervlakte sluimerende ambities, jaloezie, onbetrouwbaarheid en wensdromen kennen. Terwijl Katey bedenkt hoe ze Tinker terug in haar leven kan krijgen, ontdekt ze dat toevallige ontmoetingen van allesbepalende invloed op je leven kunnen zijn.

[Copyright: 23c6a52e946e9397463549a1f2321155](#)