

Raiders Of Vampyra

In 'Leerjaren in Topeka' van Ben Lerner doet Adam Gordon halverwege jaren negentig eindexamen in Topeka, Kansas. Zijn ouders zijn beroemde psychotherapeuten; de gesprekken 's avonds aan de eettafel zijn indringend. Op school geniet Adam enige faam als debater, als aspirant-dichter en als gewichtheffer. Hij is ook een van de leerlingen die de zonderlinge klasgenoot Darren bij wijze van experiment in hun 'coole' kliekje opnemen. Zijn aanwezigheid op een van de tienerbacchanalen die Adam in het weekend bezoekt, zal desastreuze gevolgen hebben. 'Leerjaren in Topeka' is het wordingsverhaal van ons huidige politieke moment. Lerner laat op meesterlijke wijze zien hoe het nieuwe rechts zijn oorsprong vindt in de verveling van een Amerikaans voorstedelijk tienerbestaan. Bovenal is dit het verhaal van een Amerikaanse familie: van twee ouders die het beste willen voor hun enig kind, dat op zijn beurt nauwelijks kan wachten om Topeka voorgoed achter zich te laten.

Zomer 1936. Janna, een jonge Nederlandse schermster, wordt door haar vader op de trein gezet om in de leer te gaan bij zijn oude vriend, maître Egon von Bötticher. Egon, een huzaar die gewond en verbitterd is teruggekeerd uit de Eerste Wereldoorlog, slijt zijn dagen op een verlaten landgoed bij Aken. Hier geeft hij les aan twee beeldschone tweelingbroers en organiseert hij bloedige duels voor studenten. Binnen de poorten van deze eigenaardige wereld gaat Janna, geïntrigeerd door haar ontoeschietelijke maître, op zoek naar antwoorden. Wat is er tussen hem en haar vader voorgevallen, en wie moet de rekening vereffenen? Gaandeweg dringt de buitenwereld het leven op het landgoed binnen en komt het tot een dramatische ontknoping.

In de sensationele thriller Dertien, de internationale doorbraak van Steve Cavanagh, beslissen dertien juryleden over het lot van de veroordeelde Robert Solomon. In de sensationele thriller Dertien, de internationale doorbraak van Steve Cavanagh, beslissen dertien juryleden over het lot van de veroordeelde Robert Solomon. Het beroemdste koppel uit Hollywood had de wereld aan hun voeten. Nu wordt Hollywoodster Robert Solomon aangeklaagd voor het vermoorden van zijn prachtige vrouw. In het proces van de eeuw wil de verdediging slechts één man in hun team: advocaat en voormalig oplichter Eddie Flynn. Alles wijst erop dat Robert schuldig is, maar tijdens het proces begint Eddie daaraan te twijfelen. Wat als de echte moordenaar helemaal niet terechtstaat? En wat als de moordenaar een van de juryleden is? 'Deze misdadig goede thriller verdient niets minder dan 5 sterren.' Sun 'Fenomonaal – een intrigerend gegeven, een spannende, aangrijpende opbouw en een spectaculaire climax. Deze gast is de real deal. Vertrouw mij maar.' Lee Child 'Een briljante, onverwachte, geniaal geconstrueerde puzzel. Steve Cavanagh werkt een jaloersmakend gegeven met verve uit.' Ruth Ware

The Sky Fox by Jaide Fox Lexi Foxfire has no idea the man she has captured is the Captain of the Royal Skyfleet, Riker Darkwin. Tormented by the bold beauty, visions of erotic tortures dance through Riker's mind as he plans his escape. And he has no intention of letting Lexi flee his justice.... Eternal Damnation by Ashley Ladd When vampire Dmitri Leonid and his clan return to their home planet after a 300-year exile, they are met with the same hostility and hatred that had driven them away. But if they wish to endure, if Earth is to survive an eternally deadly threat, they must help humanity to fight off the all-powerful, galaxy-conquering Carpathian clan. Raiders of Vampyra by Shizuko Lee Be careful what you wish for! When a goth vampire wannabe gets captured by Xavion, captain of a Vampyrian ship, she discovers vampires are more than mere legend. Rating: Contains explicit sex, graphic language, violence, profanity, and material which could be offensive to sensitive readers.

Maart 1833, Mississippi. Ashton Wingate kon zijn blik niet afwenden van de beeldschone, bewusteloze vrouw. Zij leek sprekend op Lierin, zijn jonge bruid. Maar dat kon niet mogelijk zijn. Lierin was drie jaar geleden verdronken in de woeste golven van de rivier de Mississippi. Ashtons geduld wordt zwaar op de proef gesteld. Maar als de geheimzinnige vrouw eindelijk haar ogen opent kan zij zich niets meer herinneren, niet hoe ze heet en niet waar ze vandaan komt. Angstig en verward zoekt zij bescherming bij de aantrekkelijke Ashton die beweert haar echtgenoot te zijn - bescherming tegen een andere man, de norse Malcolm Sinclair. Ook hij claimt haar, en wel als zijn verdwenen bruid Lenore, en eist hardvochtig al zijn echtelijke rechten op. Een folterende twijfel maakt zich van Lierin/Lenore meester als zij moet kiezen tussen deze twee mannen, mannen die om haar vechten als leeuwen om hun prooi.

Eén afwijzing is meer dan genoeg, vindt Alessio Capelli. De mooie, maar o zo koele Lindsay Lockheart zal hem dan ook beslist geen tweede keer aan de kant zetten! Tot zijn grote genoegen vindt hij het lot aan zijn zijde: Lindsay ziet zich genoodzaakt in te vallen voor haar verdwenen zusje en voor hem te gaan werken. Deze keer zal Alessio niets aan het toeval overlaten. Want hij heeft er veel, heel veel voor over om haar bij zich te houden zolang het hem behaagt. In zijn kantoor, in zijn bed, in zijn armen... in zijn macht!

Lincoln Rhyme is druk bezig met een internationale zaak als hij een onverwacht telefoontje krijgt. Zijn neef is gearresteerd op verdenking van moord. Het forensisch bewijs is overtuigend. Iets té overtuigend. Terwijl Lincoln zich in de zaak verdiept, stuit hij op de sluwste seriemoordenaar die hij ooit is tegengekomen. Een man die de allermooiste technieken gebruikt om persoonlijke details van zijn slachtoffers te achterhalen. Een man die continu op jacht is naar zijn mooiste trofeeën: mensenlevens.

De immer vindingrijke, jonge meestercrimeel Artemis Fowl weet een supercomputer te bouwen met behulp van gestolen elfentechnologie, de zogenaamde Zie-Kubus, die alle aardse computers overbodig maakt. Artemis staat zichzelf een laatste illegaal avontuur toe, en gaat in zee met de Amerikaanse zakenman, met wie hij de computer wil ruilen voor goud zijn favoriete substantie. De ontmoeting loopt niet bepaald volgens plan: Spiro gaat er met de Zie-Kubus vandoor en verwondt Artemis bodyguard Butler. Om de in levensgevaar verkerende Butler te redden, ziet Artemis zich gedwongen de hulp in te roepen van zijn oude rivaal Holly Short. Op miraculeuze wijze redt Holly het leven van Butler, maar er is een probleem: Butler is opeens vijftien jaar ouder geworden. Daarom wordt Butlers zusje Juliet gerekruteerd als tijdelijke bodyguard, en reizen ze samen af naar Chicago om de Zie-Kubus terug te krijgen en om definitief af te rekenen met Spiro.

Ze dacht dat ze het ergste achter de rug had, maar haar nachtmerrie is pas net begonnen. Na een stressvolle periode besluit Libby op vakantie te gaan met haar driejarige zoontje Ethan. De sfeer in het hotel waar ze verblijven is vredig, maar Libby heeft het gevoel dat ze in de gaten gehouden worden. Ze vreest dat het te maken heeft met het geheim dat ze al jarenlang met zich meedraagt. Als Libby op een dag heel even afgeleid is, stapt Ethan in zijn eentje een lift in. Libby is niet op tijd om de sluitende deuren tegen te houden, en als ze de trap is opgerend naar de verdieping waar de lift is gestopt treft ze die verlaten aan. Ethan is spoorloos verdwenen. Tijdens de wanhopige zoektocht die

volgt wordt het Libby langzaam duidelijk dat zij niet de enige is die naar haar zoontje op zoek is, en dat ze niet langer kan vluchten voor haar verleden. Malone onderzoekt het feit dat in 1938 de nazi's Antarctica verkenden nadat zij zich voor deze ontdekkingsstocht hadden laten inspireren door mysterieuze aanwijzingen in de tombe van Karel de Grote. Cotton Malone (4) Over zijn vaders dood weet Cotton Malone alleen dat hij omgekomen is bij een rampmet een onderzeeër. Als hij op zoek gaat naar de volledige toedracht ontdekt hij dat het een nucleair schip betrof dat vermist geraakt was op een geheime Antarctische missie. Maar Malone is niet de enige die de waarheid achter demissie wil achterhalen. De vader van de tweeling Dorothea en Christel voer aan boord van dezelfde onderzeeër. De zussen weten echter iets wat Malone niet weet: in 1938 verkenden de nazi's Antarctica nadat zij zich voor deze ontdekkingsstocht hadden laten inspireren door mysterieuze aanwijzingen in de tombe van Karel de Grote. Malone ontdekt dat de cryptische dagboeken geschreven in de mystieke 'taal van de hemel' en de noodlottige laatste reis van zijn vader verband houden met een openbaring die immense gevolgen voor de mensheid zal hebben. Malone en de tweeling beginnen aan een levensgevaarlijke zoektocht naar de waarheid, die hen onder meer leidt naar de kathedraal van Aken en het onherbergzame ijslandschap van Antarctica. Daar zal Malone de confrontatie moeten aangaan met de schokkende waarheid achter zijn vaders dood. Sonea's loyaliteit wordt zwaar op de proef gesteld als zij voor een lastige keuze komt te staan. Zelfs van haar leermeester Akkarin is ze niet langer zeker. Weliswaar neemt hij haar steeds vaker in vertrouwen, maar het geheim dat hij met zich meedraagt doet Sonea vermoeden dat de magiër minder eerbare doeleinden nastreeft. Het heeft er zelfs veel van weg dat hij Sonea's magische gaven wil misbruiken. Intussen komt een oude vriend van Sonea uit het dievengilde in de problemen als hij een dubieuze opdracht aanneemt van een geheimzinnige vreemdeling... 'De Zwarte Magiërs-trilogie is van zeldzaam kaliber. Jammer dat het maar drie boeken zijn in plaats van tien.' - The Guardian , auteur van de Kronieken van Wolfsblad

Jarenlang heeft Connor Fitzgerald een dubbelleven geleid. De buitenwereld kende hem als een hardwerkende en toegewijde vader, de CIA beschouwde hem als hun meest dodelijke wapen. Slechts een paar dagen verwijderd van zijn uitdiensttreding krijgt hij zijn laatste opdracht te horen: het liquideren van de nieuwe Russische president, Zerimski, die een gevaar vormt voor de Verenigde Staten. Wat Fitzgerald dan nog niet weet, is dat niet Zerimski de vijand is, maar de directeur van de CIA zelf, Helen Dexter. Er is een geheim dat Fitzgerald met zich meedraagt en Dexter zal niet rusten voordat het geheim samen met Fitzgerald begraven ligt. Heeft de spion het complot op tijd door om zijn eigen leven te redden? De thriller 'Het elfde gebod' van bestsellerauteur Jeffrey Archer is een bloedstollend verhaal met hoog tempo, onverwachtse wendingen en enorme verbeeldingskracht. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meineed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

'De erfenis van de Tempeliers' is het eerste boek van Steve Berry waarin zijn held, hoofdpersoon Cotton Malone optreedt. Voor de fans van Dan Brown en A.M. Dean. Een mix van historie, spanning, religie en liefde. In 'De erfenis van de Tempeliers' hebben dieven het voorzien op een dagboek waarin een onderzoek naar de verdwenen schatten van de Tempeliers is opgetekend. Cotton Malone en een vriendin belanden bij een ruïne van een kerk in de Pyreneeën. Zij zijn niet de enigen die op jacht zijn naar de verloren gewaande erfenis van de Tempeliers. Want voor de Kerk blijkt het van levensbelang dat de mythe van de Wederopstanding blijft bestaan.

Ook in deze actiethriller is Dirk Pitt de man die Amerika van de ondergang moet zien te redden. Samen met zijn NUMA-team gaat hij de strijd aan met corrupte wereldleiders en andere tegenstanders in een levensbedreigende race tegen de klok. Dirk Pitt is Clive Cusslers bekendste personage en weet al jarenlang een grote schare fans aan zich te binden.

'Als je maar naar ons had geluisterd,' vertellen de vrouwen op de eerste bladzijde van Fluisternetwerk, 'dan zou dit allemaal niet gebeurd zijn...' Razendspannende roman voor liefhebbers van Liane Moriarty en Big Little Lies Sloane, Ardie, Grace en Rosalita werken al jaren bij Truviv, Inc. Het plotselinge overlijden van de directeur betekent dat hun baas, Ames, waarschijnlijk de leiding over het hele bedrijf zal overnemen. Ames wordt al jaren omringd door geruchten over hoe hij vrouwen behandelt. Deze geruchten zijn altijd genegeerd, onder de tafel geveegd door degenen hogerop. Maar de wereld is veranderd, en de vrouwen bezien zijn promotie nu in een ander licht. Deze keer, als ze ontdekken dat Ames zich ongepast gedraagt, zullen ze het niet zomaar laten gaan. Deze keer zullen ze besluiten dat het genoeg is geweest. Het besluit van Sloane en haar collega's zet een catastrofale beweging in gang in het kantoor. Leugens zullen worden onmaskerd. Geheimen zullen worden onthuld. En niet iedereen zal het overleven. Al hun levens – als vrouwen, moeders, echtgenotes, vriendinnen, zelfs als tegenstanders – zullen dramatisch veranderen.

Eens per jaar ontdoen de magiërs van Imardin de straten van zwervers, armen en ander ongewenst volk. Tijdens deze zogeheten Opruiming komt de jonge dievegge Sonea oog in oog te staan met de gevreesde machthebbers. Tot ieders verbazing weet ze evenwel een magiër - een magiër! - met een steen te raken. En ze weet ook nog eens te ontsnappen! Het gevolg is dat het Magiërgilde haar tot elke prijs onschadelijk wil maken, vóór haar wilde, magische krachten ontsporen en haar vernietigen, wellicht met de hele stad Imardin erbij... 'Dit boek heeft alles voor de liefhebber van goede fantasy: een wonderbaarlijke gedetailleerde wereld en een op-het-puntje-van-je-stoel plot. Kortom, een must.' - Jennifer Fallon, auteur van de Kronieken van Wolfsblad

Londen 1825. Als haar dierbare voogd onverwachts sterft, wordt Cerynise Kendall door de zoon des huizes Alistair op straat gezet. Aangeslagen en berooid besluit de jonge Cerynise terug te keren naar haar geboorteland Amerika. Tot haar grote opluchting blijkt in de haven het schip te liggen van een oude jeugdvriend, kapitein Beauregard Birmingham. Cerynise beseft dat hij de enige is die haar toekomst aan de andere kant van de oceaan kan veiligstellen en klampt zich aan hem vast. Beauregard is niet blij met zijn onvoorziene gast, die bovendien geen rooie cent heeft. Maar hij moet toegeven dat hij zeer gecharmeerd is van deze sensuele, mooie vrouw. Onder zijn stoere, harder uiterlijk, klopt een hart zo groot en wild als de Atlantische Oceaan. Als Alistair - om persoonlijk bejag - Cerynise komt opeisen en dreigt het schip niet uit te laten varen als hij haar niet meekrijgt, kan Beau maar één ding doen: hij biedt Cerynise een huwelijk aan. Maar nóg wordt het geen rustige overtocht. Ziedende stormen teisteren het schip en de woedende Alistair weet niet van wijken. Maar bovenal is Cerynise ervan overtuigd dat Beau's oneindige liefde voor de zee geen ruimte laat voor vurige, passionele hartstocht.

Ze zal zich uit alle macht verzetten - hoe onweerstaanbaar hij ook is! Hem haar haar tweeling laten afpakken? Dat nooit! Sasha is woedend wanneer ze ontdekt dat Gabriel Cabrini de voogd. over haar zoontjes heeft gekregen. Waarom moest uitgerekend hij, de enige persoon die ze nooit meer tegen hoopte te komen, weer in haar leven verschijnen, en dan ook nog op deze manier? Ze zal zich verzetten met alles wat ze in zich heeft - ook tegen zijn onmogelijke aantrekkingskracht... Gabriel zint op wraak. Hij is nooit vergeten dat Sasha jaren geleden in het holst van de nacht zijn bed uit sloop en uit zijn leven verdween. Niet alleen zal hij haar datgene afnemen wat haar het meest dierbaar is, ook neemt hij zich voor haar opnieuw te verleiden... om haar daarna genadeloos de deur te wijzen. Maar waarom lukt het hem dan steeds niet zijn plannen uit te voeren?

Toby Fleishman dacht dat hij wel zo'n beetje wist wat hem te wachten zou staan toen zijn vrouw en hij na vijftien jaar huwelijk uit elkaar gingen: de kinderen alleen in het weekend en tijdens vakanties, bittere herinneringen, en af en toe wat spanning in de co-ouderlijke onderhandelingen. Hij had niet kunnen voorspellen dat op een dag, midden in de zomer van zijn seksuele emancipatie, zijn ex-vrouw Rachel hun twee kinderen zomaar bij hem thuis zou afleveren en niet meer zou terugkomen. En dat terwijl hij zich eindelijk weer vrij voelde. Terwijl Toby schippert tussen patiënten, ouderlijke plichten, Rachels verdwijning en zijn nieuwe, door datingapps ondersteunde seksuele populariteit, vindt hij troost in zijn brave verhaal van de versmade echtgenoot en zijn te ambitieuze echtgenote. Maar als Toby er echt achter wil komen wat er is gebeurd, met Rachel en met hun huwelijk, zal hij moeten leren dat hij misschien al vanaf het begin veel dingen verkeerd heeft gezien. Fleishman zit in de problemen is een ongepolijst, rauw debuut, maar vooral een verontrustende, vaak hilarische verkenning van een cultuur die probeert te navigeren langs de breuklijnen van dat aloude instituut, dat zo'n groot beroep doet op de tact, ijver en hoop van de betrokkenen: het huwelijk. Taffy Brodesser-Akner (1975) schrijft voor The New York Times. Voor haar interviews met beroemdheden won ze verschillende journalistieke prijzen. Fleishman zit in de problemen is haar debuutroman. 'Geloof de hype. Fleishman zit in de problemen is zelfs nog beter dan ons was beloofd.' The Washington Post 'Brodesser-Akner heeft een krachtige, verontrustende en indrukwekkende roman geschreven, die illustreert hoe de huwelijksbelofte (samen onze levens opbouwen) één wezenlijk kenmerk over het oog ziet: er zijn twee levens.' The New York Times Book Review 'Brodesser-Akners debuut doet denken aan Franzen en Roth – maar is zoveel meer dan alleen een nieuwe wannabe Great American roman.' The Guardian 'Dit debuut is een referendum over het huwelijk, vriendschap, en de manier waarop we vandaag de dag leven (en liefhebben).' People

Sweet Magnolias Heeft ze de moed om van hem te houden? Deel 7 Raylene Hammond is ontzettend blij met haar beste vriendinnen, de Sweet Magnolias. Nadat ze na jaren eindelijk de moed vond om een eind te maken aan een verschrikkelijk huwelijk, stonden de Magnolias voor haar klaar om haar op te vangen en een veilige haven te bieden. Maar dan ontmoet ze sheriff Carter Rollins, en ineens wankelt haar gevoel van veiligheid. Want deze man brengt haar hart in gevaar! Carter is meteen onder de indruk van de mooie Raylene, maar hij ziet ook haar angst om weer een man in haar leven toe te laten. Hoewel hij zijn handen vol heeft aan de opvoeding van zijn twee zusjes, neemt hij zich voor haar te helpen om stapje voor stapje het vertrouwen in de wereld terug te krijgen. En wie weet opent ze ook langzaam haar hart voor hem...

De 16-jarige zwarte scholiere Geneva uit Harlem, New York, is in een museumbibliotheek in Manhattan bezig met onderzoek naar een voorvader, een vrijgemaakte slaaf met een geheim, als er opeens een aanslag op haar wordt gepleegd door een beroepsmoordenaar. Streetwise als ze is, weet ze te ontsnappen. De vanaf zijn nek verlamde forensisch expert Lincoln Rhyme en zijn assistente/geliefde Amelia Sachs krijgen de zaak in onderzoek. Waarom zou een professionele hitman het hebben voorzien op een 16-jarige schoolmeisje? Heeft het iets te maken met Geneva's onderzoek naar haar geheimzinnige voorvader? Rhyme en zijn partner duiken in de historie. Ondertussen blijken er zelfs twee moordenaars achter Geneva aan te zitten. Goed geschreven, spannende thriller met een mooi plot, veel forensisch onderzoek, en een paar flinke verrassingen.

Groots, meeslepend epos over het Wilde Westen en een wonderlijke mythe. De langverwachte roman van Téa Obreht. 1893. Nora is een standvastige vrouw die op de terugkeer van de mannen in haar leven wacht: haar echtgenoot, die op zoek is gegaan naar water voor het opdrogende huishouden, en haar zoons, die zijn verdwenen na een fikse ruzie. Nora zit ongeduldig haar tijd uit met haar jongste zoon, die ervan overtuigd is dat er een mysterieus dier rond hun huis sluipt. Lurie is vogelvrij verklaard en wordt achtervolgd door geesten uit het verleden. Hij ziet verdwaalde zielen die iets van hem willen en de enige manier om dat te ontlopen is een expeditie door het Westen. In het wetteloze, droge en ruige achterland van Arizona kruisen deze twee levens elkaar.

In Silicon Valley worden mysterieuze moorden gepleegd door een psychopathische hacker die alles van zijn slachtoffers afweet. Hun werk, vrienden, relaties, hobby's, en zelfs hun geheimen... Uiteindelijk berooft hij zijn slachtoffers van hun allerlaatste bezit: het leven. Inspecteur Bishop van Moordzaken schakelt een jonge hacker, die een straf uitzit wegens computerfraude, Wyatt Gilllette in. Bishops en Gilettes jacht op de geheimzinnige dader vindt zowel in de werkelijke als in de virtuele wereld plaats en vergt het uiterste van hun doorzettingsvermogen en vindingrijkheid, want de dader schijnt precies te weten waar zij mee bezig zijn en lijkt hen steeds een stapje voor.

Niemand weet waar ze vandaan komt, niemand weet wie ze is. Er is maar één ding zeker, ze weet wanneer je liegt. Er wordt een meisje gevonden in een huis waar zich een afschuwelijk drama heeft afgespeeld. Ze is uitgehongerd en vies, en wil niemand vertellen wie ze is, hoe oud ze is of waar ze vandaan komt. Misschien is ze twaalf, misschien vijftien. Niemand heeft haar als vermist opgegeven, en ook een dna-test geeft geen uitsluitsel over haar identiteit. Iemand geeft haar de naam Evie Cormac, en ze krijgt een plaatsje in een gesloten jeugdinstelling. Zes jaar later claimt Evie dat ze achttien is en klaar om de wijde wereld in te trekken. Psycholoog Cyrus Haven moet bepalen of Evie zelfstandig genoeg is om de instelling te verlaten. Cyrus had zich op alles voorbereid, maar niet op deze fascinerende en gevaarlijke jonge vrouw, die de gave heeft te kunnen zien wie er liegt. En blijkbaar vertelt niemand in haar omgeving de waarheid.

Het veertienjarige criminele genie Artemis Fowl weet op geniale wijze het beroemde kunstwerk De elfendief uit een bankkluis te ontvreemden. Wanneer hij de authenticiteit van het schilderij wil vaststellen, weet Butler, Artemis' bodyguard, nog maar net een aanslag op zijn jonge meester te verijdelen. Welke vijand heeft het op Artemis' leven voorzien? Op hetzelfde moment wordt Holly Short samen met haar elfBI-commandant Julius Root in een hinderlaag gelokt. Voor de surveillancecamera's lijkt het net alsof Holly haar commandant neerschiet, alvorens uit de hinderlaag te ontsnappen en naar de oppervlakte te vertrekken. Wie zal Holly geloven als ze vertelt dat ze Julius Root juist probeerde te

redden? Het wordt al snel duidelijk wie er verantwoordelijk is voor de problemen: Opal Kobi. Na het mislukken van de koboldenopstand leek de kwaadaardige rebellenleidster in een diepe coma beland te zijn. Maar eenmaal ontwaakt uit haar schijncoma wil ze wraak nemen op iedereen die verantwoordelijk was voor haar falen: Holly Short, Julius Root en Artemis Fowl. Een flitsend, modern sprookje.' HET PAROOL Spannend, vol technologische en futuristische trucs.' NBD

De held is stapelverliefd op de godin van Mars. Helaas is ze beloofd aan Kulan Tith, Jeddak van Kaol. Op Barsoom kan niets een verbintenis tussen een man en vrouw verbreken, behalve de dood, hoewel de nieuwe vrijer de dood misschien niet veroorzaakt. Het is dus dat ze geen van hem zal hebben. Deze situatie laat de held in een hachelijke situatie.

Het was niet echt handig van Jordan Gregory om zo op te scheppen over haar verloofde. Niet dat David Navarro er niet knap uitziet. Nee, het probleem is dat hun relatie - nou ja, relatie - al lang ter ziele is, wegens gebrek aan passie. Om hem zo gek te krijgen dat hij meegaat naar die familiebijeenkomst, neemt ze haar toevlucht tot grof geschut. Als ze hem nu eens ontvoert, gekleed in een zwart kanten slipje en behaaije onder een regenjas, voor een nacht wilde seks? Veel opwindender kan het toch echt niet worden, denkt Danny Navarro. Nooit eerder werd hij door een schaars geklede vrouw ontvoerd terwijl ze hem met een banaan onder schot hield. En dat bij wijze van voorspel! Helaas blijkt al gauw dat ze hem voor zijn tweelingbroer heeft aangezien. Als hij hoort hoe de vork in de steel zit, stelt hij voor om diens plaats in te nemen. Natuurlijk moet daar wel wat tegenover staan...

De Verenigde Staten staan aan de rand van de afgrond. De energiebronnen zijn uitgeput en de economie balanceert op de rand van de afgrond. Een geheimzinnig, bijna tachtig jaar oud verdrag tussen Engeland en Amerika kan uitkomst bieden. Als de Amerikanen tenminste het verdwenen document eerder in handen krijgen dan de Britten. Dirk Pitt is de man die Amerika van de ondergang kan redden in een levensbedreigende race tegen de klok. 'Spanning van het begin tot het einde.' NBD Biblion

'De explosieve actiescènes worden uitsluitend onderbroken door fascinerende scènes uit de rechtszaal.' The Times Advocatenkantoor Harland & Sinton is al jarenlang de spil van een wereldwijd fraudenetwerk, maar nu zit de FBI hen op de hielen. Wanneer David Child, een rijke cliënt van de firma, wordt gearresteerd op verdenking van moord, vraagt de FBI Eddie Flynn om ervoor te zorgen dat Child wil getuigen tegen Harland & Sinton. Zodra Eddie David Child ontmoet, weet hij instinctief dat de man onschuldig is, ondanks het overweldigende bewijs tegen hem. Maar de FBI is in het bezit van belastend materiaal over zijn vrouw Christine en voert de druk gestaag op. Voor Eddie is dat het begin van een adembenemende race tegen de klok: niet alleen moet hij Childs onschuld zien te bewijzen, hij moet ook voorkomen dat Christine in handen valt van de FBI of van de gewetenloze advocaten van Harland & Sinton... Over de boeken van Steve Cavanagh 'Heerlijke karaktertypering, snedige, soms bitsige dialogen en wat humor op de koop toe. De manier waarop Eddie iedereen in de rechtszaal manipuleert, zijn getuigen aanpakt en zijn juridische spitsvondigheid gebruikt, schreeuwt zo om een verfilming van dit boek.' Hebban.nl 'Deels zoals John McClane uit de Die Hard-films en deels in de traditie van John Grisham, vol actie. Zeer onderhoudend.' Irish Independent 'Een spannend misdaadverhaal vol onverwachte verhaalwendingen, spektakel en schietgrage criminelen.' Thrillers-leestafel.info 'Onmiskkenbaar groeipotentieel.' Het Parool

Hoewel Sonea is toegelaten tot het magiërs-gilde, wordt ze er met weinig respect behandeld. Ze is tenslotte opgegroeid in de sloppenwijken van Imardin en van lage komaf. En zulk gezelschap is in de ogen van haar hooggeboren medeleerlingen onacceptabel. Maar haar talent is onmiskkenbaar en al snel wordt ze toevertrouwd aan de zorgen van Akkarin, de opperheer van het Gilde en een van de machtigste magiërs van het land. Maar Akkarin draagt een gruwelijk, duister geheim met zich mee... 'Dit boek heeft alles voor de liefhebber van goede fantasy: een wonderbaarlijke gedetailleerde wereld en een op-het-puntje-van-je-stoel plot. Kortom, een must.' - Jennifer Fallon, auteur van de Kronieken van Wolfsblad

Audra Kinney is op de vlucht met haar twee kinderen en probeert zo ver mogelijk weg te komen van haar gewelddadige echtgenoot in New York. In Arizona krijgt ze een stopteken van de politie. De sheriff doorzoekt haar auto en vindt drugs in de achterbak. Hoe vaak Audra ook zegt dat ze de drugs nog nooit heeft gezien, de sheriff luistert niet en ze wordt aangehouden. Nadat ze op het politiebureau is verhoord, blijken haar kinderen daar nooit aan te zijn gekomen. De sheriff houdt bij hoog en laag vol dat ze helemaal geen kinderen bij zich had toen hij haar arresteerde. Haar kinderen staan gemeld als vermist en Audra is de hoofdverdachte in de verdwijning...

Sky PiratesNew Concepts Pub

In zijn roman 'De katholieke school' beschrijft Edoardo Albinati hoe in het Rome van de jaren zeventig een chique buurt wordt opgeschrikt door een brute verkrachtings- en moordzaak, een van de meest beruchte misdrijven van de eeuw. Enkele ex-leerlingen van een particulier katholiek lyceum blijken de daders. Albinati zat bij hen op school. Veertig jaar lang worstelde hij met de vraag hoe zo'n welgestelde omgeving zulke monsters kon voortbrengen. Voor het antwoord moet hij de spoken uit zijn verleden bezweren: zijn briljante, getroebleerde vriend Arbus en diens mooie zus Leda, de knappe, fanatiek linkse Stefano Jervi, het streng katholieke gezin Rummo, de neofascistische Max, en de favoriete leraar Cosmo met zijn wijze lessen. Wat wilden ze toen van het leven, wat is er van hen geworden, veertig jaar later? En kan Albinati zichzelf zijn eigen jeugdzondes vergeven? Seks, religie, vriendschap, verloren onschuld en geweld: het komt allemaal aan bod in deze grote roman van de Italiaanse twintigste eeuw, een wervelende mengeling van autobiografie, Gesellschaftsroman, essay, true crime en coming of age.

Dirk Pitt en zijn team worden op zee aangevallen door een vaartuig dat al lang geleden vernietigd zou zijn. Het gaat om een oude, maar nog zeer effectieve nazi-onderzeeër. Pitt weet te ontsnappen, maar de vreemde verschijning laat hem niet los. Hij komt op het spoor van een oeroud mysterie, dat hem leidt naar een duivelse vijand die op het punt staat

het Vierde Rijk te stichten. Tenzij Dirk Pitt dat weet te verhinderen.

Megan Goldin De escaperoom Welkom in de escaperoom. De opdracht is simpel: kom er levend uit. De escaperoom van Megan Goldin is een huiveringwekkende thriller over misleiding en wraak, voor de fans van Het vorige meisje en De vrouw in suite 10. In de lucratieve wereld van Wall Street zijn Vincent, Jules, Sylvie en Sam ultieme carrièrejagers. Hun leven staat in het teken van meedogenloze ambitie, miljardendeals en buitensporige luxe. Wanneer de vier vast komen te zitten in een escaperoomlift gaat het verschrikkelijk mis. Ze worden gedwongen hun onderlinge wedijver opzij te zetten en gezamenlijk opdrachten uit te voeren om vrij te komen. Naarmate deze onheilspellender worden en er duistere geheimen bloot komen te liggen, wordt de stemming grimmiger. Als ze willen overleven, moeten ze een laatste raadsel oplossen: wie van hen is een moordenaar? 'Fantastisch. Een van mijn favoriete thrillers van het jaar.' – Lee Child

Happily Inc. In Happily Inc. is elke dag de mooiste van je leven! Deel 3 Natalie Kaleta is bereid alles te doen voor de kunstenaars bij haar galerie, zelfs als ze haar leven en haar kapsel ervoor op het spel moet zetten. Dus trotseert ze een zware storm om de teruggetrokken Ronan Mitchell te bereiken - om vervolgens door een modderstroom te stranden in zijn huis in de bergen. Daar ontdekt ze dat de knappe glaskunstenaar ook een heel warme kant heeft, en haar sluimerende crush verandert al snel in een hevige verliefdheid. Ze zou zweren dat hij ook meer dan professionele interesse in háár heeft, maar hoeveel langer moet ze nog wachten tot hij haar eindelijk kust?

Je moet die ring voor me uit dat museum halen! In eerste instantie wil Stormy Jones, een in occulte zaken gespecialiseerde privédetective, niets van de opdracht weten, maar als ze hoort dat het gaat om de trouwring van Elisabeta, de jonggestorven bruid van Vlad Dracul, verandert ze van gedachten. Vlad is de vampier die jaren geleden haar minnaar was - en die ze nooit heeft kunnen vergeten. Helaas kent ze zijn dode echtgenote ook maar al te goed: Elisabeta's ziel huist namelijk in háár lichaam. Dus neemt ze de klus aan, maar als ze bij het museum komt, is de ring al verdwenen. Kennelijk zijn er meer die op het kostbare kleinood azen, waaraan duistere krachten worden toegeschreven. Een van hen blijkt Vlad, en Stormy krijgt de schrik van haar leven als ze ontdekt wat hij ermee wil doen: Elisabeta's ziel uit de eeuwenlange sluimer wekken. Als dat gebeurt, zal zij sterven! Ze zal het moeten opnemen tegen de machtigste vampier aller tijden - de vampier die ondanks alles nog steeds haar hart bezit...

Nadat David is vrijgesproken van moord op zijn vriendin, gaat hij bij familie in een andere staat wonen om zijn school af te maken; hij vindt er niet de rust waarop hij gehoopt had. De gedoodverfde opvolger van de paus stelt alles in het werk om een aantal cryptische voorspellingen te achterhalen. Daarvoor is hij zelfs bereid de Tien Geboden te overtreden. De feiten:1917. In Fatima, Portugal, verschijnt Maria aan een paar boerenkinderen en doet drie cryptische voorspellingen. De eerste twee worden openbaar gemaakt, maar de tekst van de derde voorspelling wordt angstvallig geheim gehouden in het Vaticaan. Het verhaal: Heden. De eerste Duitse paus, Clemens XV, heeft een obsessieve belangstelling voor de laatste openbaring en wordt dood aangetroffen. Zijn Ierse secretaris gaat op zoek naar de vertaler van de openbaringen en stuit daarbij op een aantal zaken die de toekomst van de katholieke Kerk in gevaar kunnen brengen. Een reactionaire en zeer ambitieuze kardinaal, Alberto Valendrea, de gedoodverfde opvolger van Clemens, stelt alles in het werk om de waarheid te achterhalen. Daarvoor is hij zelfs bereid de Tien Geboden te overtreden. Terwijl de spanningen binnen het Vaticaan hoog oplopen, moet in dezelfde periode een nieuwe paus gekozen worden.

[Copyright: 417a78c79e2929a84f3669d62e4cab0e](#)