

## Quote 500 Volledige Lijst 2013

Van outsider tot Oud-Zuider is een tongue in cheek handboek voor iedereen die de status- en geldladder wil beklimmen. Steffy Roos du Maine beschrijft hoe zij van meisje uit de provincie opklom tot party girl van Jort Kelder, ze deelt hoe je door kunt dringen tot de inner circle van machtigen en rijken van ons land, hoe je invites krijgt voor de exclusiefste events en ze begeleidt je naar een plek in de Quote 500 van 2020. Bang dat sociaal klauteren alleen een aanwinst is voor je belevingswereld en de sterke verhalen? Think again. De inner circle heeft bovengemiddeld veel banen uit te delen. Van outsider tot Oud-Zuider staat vol praktische tips en knowhow voor de sociale stijger, maar is ook een vermakelijk boek voor iedereen die een kijkje wil nemen in de wereld van glitter, glamour en heel veel geld. Alles wat je altijd al hebt willen weten, maar wat voor je verborgen werd gehouden door dresscodes, deurbelid en het hoge ons-kent-onsgehalte. Nuttig voor outsiders, herkenbaar voor Oud-Zuiders. `Gezien haar nachtelijke werkbezoeken en buitengewone arbeidsethos is het een wonder dat mejuffrouw Steffy Roos du Maine zich nog iets weet te herinneren van wat is voorgevallen. jort kelder Steffy Roos du Maine (1986) groeide op bij een alleenstaande bijstandsmoeder in Assen, maar leerde als party girl van Jort Kelder het jetsetwereldje in Amsterdam kennen. Ze ontpopte zich als een ware socialite. Du Maine studeerde internationale betrekkingen in Groningen, Parijs en Amsterdam, en begon na haar studie de boekwinkel Books & Bubbles. Ze is nog altijd een graag geziene gast op zeer exclusieve feestjes.

In 'Een tragedie in New York' beschrijft Maurice Seleký genadeloos de tijdsgeest en het jachtige grootstedelijke leven. Aan de hand van vier New Yorkse personages schetst Seleký het einde van het Obama-tijdperk. De inauguratie van president Trump is opmaat voor een persoonlijk drama. New York – een jaar voor de inauguratie van Donald Trump. De ambitieuze journalist Claire is een stijlicoon die met haar columns een nationale rel kan veroorzaken. Reclameman Leonard worstelt met zijn identiteit en de dilemma's van een succesvolle dertiger. De zeventienjarige Julie wil het maken in Hollywood, maar heeft problemen met drank, drugs en haar ouders. Selfmade vastgoedmiljonair Max woont vereenzaamd in een luxe hotel en ontrafelt langzaam een familiegeheim. Het knooppunt van deze vier hectische Amerikaanse levens leidt onherroepelijk tot een moderne tragedie.

â Habemus papam!â schalde er op 13 maart over het majestueuze Sint-Pietersplein in Rome. Een nieuwe paus: Franciscus is zijn naam. Maar wat weten we nu eigenlijk over de opvolger van Petrus? Hoe gaat dat precies in zijn werk, zoâ n pausverkiezing? En welke pijnlijke dossiers liet de vorige paus voor Franciscus achter? Stijn Fens, al sinds jaar en dag kind aan huis in het Vaticaan, vertelt over alle ins en outs van het nieuwe pontificaat. Van de pauselijke brillenmaker tot Vatileaks, van zwarte rook tot witte rook, van lobbyâ s tot fluistercampagnes: alles wat een conclaaf zo spannend maakt komt aan bod in De nieuwe paus.

Een ode aan de scheppingskracht van de geest Een studente wil het verschil opheffen tussen dag en nacht, een oude man begoochelt de tijd, een echtpaar ruziet over een glinsterende wond die op de grond ligt. In De dag dat de gieren buigen passeert een bonte stoet van mensen die het bestaan betekenis en kleur proberen te geven. Zo ook Tamalone, een schrijver die van de een op de andere dag blind is geworden. Hij wandelt door de stad, waant zich onzichtbaar en luistert. Langzaamaan wordt hij het middelpunt van de gesprekken om hem heen.

Ramon tilt de deksel op. Alle drie kijken ze in de doos Twee vechtende negers? Ja, twee vechtende negers! Ze dragen alleen een zwembroek. Welkom in het universum van A.H.J. Dautzenberg. Zijn verhalen balanceren tussen het wonderschone en het ontoelaatbare, ze zijn bezielde en brutaal en het onverwachte ligt altijd op de loer. In Een kerstverhaal krijgt een jongetje een doos met vechtende negertjes; in Into the White wordt een zakenvrouw ontvoerd uit haar kantoor door twee eskimos en in Suikerfeest vrijt een oude man met een jong meisje. A.H.J. Dautzenberg (Heerlen, 1967) studeerde economie en taal- en letterkunde. Hij woont en werkt in Tilburg-Noord en hij bezoekt regelmatig dezelfde snackbar als J.Kessels. Vogels met zwarte poten kun je niet vreten is zijn prozadebuut en is door hem opgedragen aan voormalig Arbeiderspers-uitgever Theo Sontrop. Zijn eerste roman verschijnt in 2011. Enkele verhalen van Dautzenberg verschenen eerder in Hollands Maandblad, De Revisor, Frontaal Naakt, Propia Cures en KortVerhaal. Hij heeft een videorubriek op poëziesite [www.decontrabas.com](http://www.decontrabas.com), Vers2

500 dingen die je gedaan móet hebben Heb je er ooit al bij stilgestaan wat je absoluut gedaan wilt hebben voor je er niet meer bent? Giet het in een lijstje en je hebt je eigen bucketlist. Maar hoe begin je eraan en hoe maak je het nog opwindender? In dit doeboek vind je ideeën die voor iedereen (jong en oud-er) haalbaar zijn, mits je gemotiveerd genoeg bent en als je je horizons durft te verkennen. Sommige opdrachten zijn gemakkelijk aan te vinken, andere zijn dan weer een grotere uitdaging, maar vaak zijn dit net de dingen die je leven het meest verrijken. Een koe melken, een boek schrijven, met een tandem fietsen, een taart in iemands gezicht gooien, kussen onder de Eiffeltoren of op de top van een berg staan, het zijn maar enkele onderwerpen uit de lijst met 500 ideeën in dit boek. Je kan de lijst nog verder uitbreiden door je persoonlijke dromen toe te voegen op de daarvoor voorziene pagina's. En dan nu, stoppen met dromen, starten met doen!

Toen de Franse regeringscommissaris Georges Cuvier in 1811 de Groningse universiteit bezocht, verbaasde hij zich erover dat deze universiteit in een uithoek van het keizerrijk al bijna twee eeuwen een baken van beschaving en verlichting was. En zo is het nog altijd. De Groningse universiteit, die 400 jaar bestaat, paart sinds haar oprichting een sterke internationale uitstraling aan een actieve rol in het culturele, intellectuele en economische leven van Noord-Nederland. Soms dreigde deze excentrische ligging haar fataal te worden, maar uit elke crisis kwam de universiteit sterker tevoorschijn. Zij telde geleerden van Europees formaat, zoals de wiskundige Johann Bernoulli, de medicus Petrus Camper, de astronoom J.C. Kapteyn en de filosoof/psycholoog Gerardus Heymans. Nu behoort zij tot de beste honderd universiteiten van de wereld. Klaas van Berkel vertelt de kleurrijke geschiedenis van de universiteit, met oog voor het detail én de grote lijn. Dit eerste deel beslaat de periode 1614-1876.

Een man van middelbare leeftijd doorkruist het hele land. Hij neemt interviews af en plaatst die op zijn weblog. Wat hem precies beweegt, blijft lang onduidelijk. Uiteindelijk resteert er maar één vraag: is hij een dader of een slachtoffer? Met 'Wie zoet is' schreef A.H.J. Dautzenberg een beklemmende roman over eenzaamheid, pijn en verlossing. Het werk roept herinneringen op aan de naturalistische klassiekers van Marcellus Emants, J. van Oudshoorn en Louis Couperus.

Als burgervader van de hoofdstad is Eberhard van der Laan bekend en geliefd in heel Nederland. In tegenstelling tot zijn voorgangers heeft hij echter totaal niet het imago van een typische PvdA-burgemeester. Hij stelt zich vooral op als een pragmatisch bestuurder, met een focus op 'law & order'. Wie is deze man, die omarmd wordt door zowel links als rechts? In deze biografie schetst journalist Kemal Rijken Van der Laans jeugd in het gereformeerde Rijnsburg, met ouders die in het verzet zaten, en waar iedereen hem kent als de zoon van de dokter. Na zijn studie rechten in Amsterdam wordt hij politiek assistent van de illustere wethouder Jan Schaefer, komt hij in de gemeenteraad en begint hij een succesvolle advocatenpraktijk. Het burgemeesterschap wordt van binnenuit beschreven: Van der Laans reputatie binnen de Stopera, de relatief soepele start na zijn periode als minister en zijn omgang met recente dossiers als de troonswisseling of de Amsterdamse zedenzaak rond Robert M. Rijken legt bloot hoe Van der Laans carrière hem heeft gevormd en heeft voorbereid op zijn huidige functie, die hem op het lijf geschreven lijkt.

De lezer is niet dood. We laten hem in een verschaald landschap sterven van de dorst. We geven hem zand in plaats van water. Maar dood is hij niet. Hij tigt. En hij is niet alleen, hij is met meer. Altijd is er wel ergens een lezer – jong of oud, arm of rijk, blank of zwart – die zoekt naar het verhaal dat voor hem is bestemd. Maar niemand neemt de belangrijke taak van verloskundige op zich. Wie helpt de nieuwe lezers op weg? Waar staan de kraamkamers? In dit schotschrift roept Alex Boogers docenten, boekhandelaren, schrijvers en uitgevers op om lezers te zoeken waar je ze niet verwacht.

Dit boek bundelt 22 zorgvuldig geselecteerde bijdragen over recent onderzoek in de taalbeheersing.

Twee jaar lang woonde Marcia Luyten in Kigali, de hoofdstad van Rwanda. Dichtbij huis en op rondreis leerde ze vele Afrikanen kennen, van haar eigen kok en tuinvrouw tot zakenmannen en een minister. Aan de hand van hun opzienbarende, soms aangrijpende levensverhalen, schetst Luyten een caleidoscopisch portret van hedendaags Afrika. Zo beschrijft ze het hartverscheurende vluchtverhaal van een Tutsivrouw, bezoekt ze een Congolees opvanghuis voor heksenmeisjes en is ze getuige van duiveluitdrijvingen. Luyten behoort tot een nieuwe generatie witten in Afrika: niet belast met de 'white man's burden', maar verlangend de bewoners van dit gekwelde continent gelijkwaardig tegemoet te treden. In Witte geef geld laat zij zien hoe Afrika volgens zijn eigen logica werkt. En dat we er met onze westerse ideeën soms helemaal naast zitten. Marcia Luyten (1971) was na het 'diplomatenklasje' werkzaam op het ministerie van Buitenlandse Zaken. Daarna werkte ze als redacteur bij de Volkskrant. Vanuit Rwanda schreef zij artikelen voor o.a. De Groene Amsterdammer, Elsevier, Het Parool en NRC Handelsblad en werkte zij voor het NOS-journaal. Sinds 2012 is zij presentator van het tv-programma Buitenhof. Van haar hand verscheen in 2008 Ziende blind. Hoe onze politiek, economie en cultuur `Afrikaanse trekken krijgen. Aantal pagina's in papieren boek: 180

Schrijver A.H.J. Dautzenberg deed de afgelopen jaren veel stof opwaaien. Met zijn boeken, maar vooral ook met zijn acties. Zo publiceerde hij verschillende fake-interviews en doneerde hij zijn nier aan een onbekende. Ook werd hij lid van pedofielenvereniging Martijn en bekritiseerde hij tijdens de Avond van de Polemie het succes van het boek Tonio. Dat alles kwam hem niet alleen op veel kritiek en doodsbedreigingen te staan, maar leidde ook tot rechtszaken en zelfs tot ontslag. In Rafelranden van de moraal blikt hij terug. `In de herhaling komen acties net iets genuanceerder over. De emoties hebben de afgelopen tijd de vrije loop gekregen, prima, ik kan incasseren, maar nu even goed kijken, ik ben niet van de straat, hallo! In Rafelranden van de moraal illustreert Dautzenberg hoe de tijdgeest te werk gaat en verworvenheden als tolerantie en vrijheid van meningsuiting bedreigd worden. Het is een felle aanklacht tegen de Nieuwe Braafheid, de zwarte bladzijde van deze tijd.

Integriteit is een zeer actueel thema binnen de publieke sector. Alleen al het aantal politici en bestuurders dat moet opstappen vanwege een gebrek aan integriteit is aanzienlijk. Dit boek is daarom geschreven voor degenen in de publieke sector die de eigen integriteit willen versterken en beschermen. Het boek geeft, aan de hand van vele praktijkvoorbeelden, uiteenlopende handvatten. De centrale boodschap is dat de macht van integriteit groot is: het kan een dienaar van het volk maken of breken. Muel Kaptein is hoogleraar integriteit aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en partner bij KPMG Integriteit.

Het democratische systeem verkeert in bijna alle westerse landen in crisis. De gevestigde partijen zijn hun feeling met het electoraat verloren; anti-establishment bewegingen komen op; het wederzijdse wantrouwen groeit en de onvrede wordt niet kleiner maar groter. In Breek het partijkartel! betoogt filosoof en politicus Thierry Baudet dat het negentiende-eeuwse bestuursmodel dat we nog altijd in hoofdlijnen hebben, een structuurprobleem kent: kartelvorming. De politieke elites zien het niet, omdat ze er middenin zitten. Maar de kiezer haakt af. Referenda vormen een unieke en noodzakelijke aanvulling op het systeem - niet om de representatieve democratie af te schaffen, maar om haar te corrigeren waar zij niet representatief meer is. Thierry Baudet (1983) publiceerde negen boeken, waaronder De aanval op de natiestaat (2012, tiende druk 2016), Oikofobie (2013, vijfde druk 2016) en Voorwaardelijke liefde (2014). Hij stond aan de basis van het referendum over het Europese Associatieverdrag met Oekraïne. In 2015 richtte hij Forum voor Democratie op, waarvoor hij bij de Tweede Kamerverkiezingen van 2017 lijsttrekker is.

Toen Het belastingparadijs in 2013 voor het eerst verscheen brak enige paniek uit in Den Haag. Na de massale media-aandacht konden Rutte en consorten niet meer om Het belastingparadijs en de waarheid heen: multinationals (Google, Starbucks, Toyota, Gazprom, Siemens, de lijst is eindeloos) en buitenlandse voetballers en sterren betalen in Nederland bijkans nul belasting terwijl Nederlandse burgers door Den Haag worden gestript. Dus volgden er naar aanleiding van het boek Kamervragen en deden de belastingontwijkende multinationals er het zwijgen toe. Dat Starbucks inmiddels voornemens is zijn hoofdkantoor van Amsterdam-Zuid naar Londen te verplaatsen, is daarom ook niet de schuld van de auteurs van Het belastingparadijs. Dat staatssecretaris van Financiën Weekers met stille trom is afgetreden óók niet. Wel maakten de auteurs speciaal voor alle dik belastingbetalende Nederlanders een update van hun bestseller. De geactualiseerde editie die u in handen hebt bevat daarnaast nieuwe onthullingen: wist u bijvoorbeeld dat ook ABBA via Nederland de Zweedse fiscus ontwijkt?

Een unicum: de veelbesproken zakenman Erik de Vlieger, vertelt zelf over zijn zakelijke beslissingen en over de opkomst en ondergang van de vastgoedwereld. Maar het boek is vooral ook een autobiografie van een scherpzinnig en doortastend man die lange tijd geteisterd is door verdachtmakingen en ambtelijk machtsspel. Hij verloor er bijna zijn imperium door, maar wist te overleven en te herrijzen. In dit boek vertelt De Vlieger op humoristische, openhartige maar ook ontroerende wijze zijn avonturen als jonge ondernemer en het almaar grotere werk dat daarop volgde. Met veel interessant nieuws voor een ieder die weten wil hoe het er nu echt aan toe ging in de spannende jaren 1990-2005. Riemen vast! 'Een bijzonder verhaal van zakelijk instinct, durf en kwajongensenergie.' – Humberto Tan, RTL Late Night 'Boeiend leesvoer!' – Veronica Magazine 'Hebben jullie het boek van @EWdeVlieger nog niet gelezen? Shame on you!' – Abdelkader Benali \*\*\*\* 4 sterren – Nieuwe Revu 'Leer vastgoedondernemer Erik de Vlieger écht goed kennen.' – Vastgoedjournaal

De Europese Unie en de open grenzen hebben de nationale staat verzwakt. De soevereiniteit van het parlement wordt steeds verder ondergraven en de nationale identiteit verwatert. In de tweede helft van de twintigste eeuw is in alle West-Europese landen een sluipende aanval gedaan op de natiestaat. In een verrassende kritiek op de naoorlogse elites laat Thierry Baudet zien dat zonder nationale soevereiniteit de democratische rechtsstaat niet kan functioneren. De aanval op de natiestaat neemt de lezer mee vanaf de oorsprong van moderne staten in de zestiende en zeventiende eeuw tot aan de brandende kwesties van nu: immigratie, populisme en de toekomst van de EU. In deze speciale, tiende druk zijn twee nieuwe voorwoorden toegevoegd: een van de Franse essayist Pascal Bruckner en een van de Britse filosoof Roger Scruton. Dr. mr. Thierry Baudet (1983) is een van de meest markante stemmen in het hedendaagse debat. Hij publiceerde zes non-fictieboeken over filosofie, politiek en geschiedenis, een boek over klassieke muziek en, in september 2014, een roman. De aanval op de natiestaat werd genomineerd voor de Socrates Wisselbeker voor het beste filosofieboek van 2012. Er werden inmiddels

meer dan 10.000 exemplaren van verkocht.

In bed met gaat over Eva, een chique callgirl die pittige avonturen beleefd met een bekende voetbaltrainer, quote 500 zakenmannen en diverse andere BNérs. Zo speelt zij het personage van therapeut, SM-meesteres, slaat ze met de koekenpan en rent ze voor haar leven. De roman is autobiografisch. Staal heeft het lef om zich kwetsbaar op te stellen en sleurt je mee in de wereld van het taboe. Het boek staat vol pittige seks en haar belevenissen zijn om je over te bescheuren. 'Ik ken niemand die zo onbevangen en openhartig over seks kan schrijven zonder ooit morsig te worden - Yvonne Kroonenberg 'Met veel plezier gelezen. Ik zat er middenin! - Cary Tefsen 'Lisa Staal heeft een verhaal en de ballen om het op te schrijven. Topwif, topboek!' - Margreet Hagdoorn, freelance journalist Rauw, realistisch, geil, openhartig. Lisa doorbreekt haar eigen taboe meesterlijk!' - Sander Pardon - Uitgever LEVEN! Magazine `Ongekend talent, heeft moed en durf om zichzelf te zijn. Bezit de gave anderen niet kleiner te maken en zichzelf niet groter! - Marijke Helwegen

Zonder twijfel Khaddafi s best bewaarde geheim. En het schokkendste. Soraya is veertien als Khaddafi haar middelbare school met een bezoek vereert. s Avonds vertelt ze haar moeder hoe het is gegaan en ze is mateloos trots op het feit dat Khaddafi haar haren heeft gestreeld. Wat zij en haar familie op dat moment nog niet weten, is dat dat ene, teder overkomende gebaar haar lot heeft bezegeld. De volgende dag wordt Soraya onder valse voorwendselen meegenomen om plaats te nemen in Khaddafi s harem. Zeven helse jaren lang is ze het slachtoffer van verkrachting, lichamelijk en geestelijk misbruik en marteling. Tot ze tijdens de volksopstanden van 2011 weet te vluchten

Als je een brief terug in de tijd kon sturen aan je jongere ik, wat zou er dan in staan? In Aan mijn jongere ik schrijven drieëndertig bijzondere Nederlandse vrouwen zo'n brief aan zichzelf met een boodschap die ze op jongere leeftijd goed hadden kunnen gebruiken. De brieven zijn openhartig, de verhalen inspirerend en hartverwarmend. De brieven schrijfsters delen hun levenservaring en belangrijke, persoonlijke keuzes, die in veel gevallen geleid hebben tot hun succes. Aan dit boek heeft een groot aantal verschillende vrouwen belangeloos meegewerkt: van Floortje Dessing tot Nebahat Albayrak; van Leontien van Moorsel tot de first Lady van Georgië, Sandra Roelofs; van Marlies Dekkers tot 's werelds eerste F16-pilote Manja Blok.

Antillen-kenner en correspondent Miriam Sluis gaat op zoek naar de ware aard van de Antillen. Ze ondervroeg Nederlandse en Antilliaanse burgers en politici als Thom de Graaf en Anthony Godett. Tijdens haar zoektocht van Willemstad tot de Falgabuurt in Den Helder blijkt al snel er weinig overblijft van het stereotype beeld van de Antillianen als criminelen, bolletjesslikkers en luie losers. Sluis ontkracht het fictieve beeld dat Nederlanders hebben van de eilanden. 'De Antillen bestaan niet' is het opzienbarende verslag van een tocht door de loopgraven van een land dat op het punt staat als een zeepbel uiteen te spatten. De Nederlandse politiek staat voor de keuze welke kant ze op wil met de voormalige kolonie. 'De Antillen bestaan niet' is een pleidooi om de Caribische inwoners van het koninkrijk serieus te nemen. Jaar oorspronkelijke uitgave: 2004

Dat het leven elk jaar duurder wordt, is voor ons net zo vanzelfsprekend als het feit dat de zon elke ochtend opkomt in het oosten. Maar dat de prijzen almaar stijgen, is een gegeven van de afgelopen eeuw. In alle eeuwen daarvoor zag de economie er heel anders uit. Wat in 1450 een gulden kostte, was honderden jaren later nog nagenoeg even duur. Van inflatie was geen sprake. Als de prijzen tijdelijk omhoog gingen, daalden ze daarna weer even hard. De koopkracht veranderde nauwelijks. Dat veranderde drastisch rond 1900. Toen begonnen de prijzen ongekend hard te stijgen. De sporadische prijsdaling die nog voorkwam, was miniem, en dat gold niet alleen voor Nederland, dat gold voor de hele wereld. Wat is er een eeuw geleden gebeurd waardoor alles sindsdien elk jaar duurder wordt? Op basis van historische gegevens, cijfers over prijsontwikkeling en economische analyse toont Edin Mujagic onomwonden aan dat de geboorte van de centrale banken de doodsteek is geweest voor de waarde van ons geld. Niet alleen holden deze banken de afgelopen eeuw de koopkracht van ons geld uit - een proces dat nog altijd doorgaat, de laatste tijd zelfs harder dan ooit, maar daardoor riepen ze ook ander onheil over ons af, waaronder de huidige economische crisis. Econoom Mujagic laat niet alleen overtuigend zien wat de (systematisch onderschatte) rol van de centrale banken in de wereldeconomie is geweest, hij waarschuwt ook voor de wereld van morgen.

Armen maak je niet rijker door rijken armer te maken.' Op basis van cijfers en trends verkent Willem Vermeend de toenemende kloof tussen arm en rijk. Hij gaat lijnrecht in tegen het toekomstbeeld van econoom Thomas Piketty, die een samenleving van renteniers voorspelt waarbij de rijken ten koste van de armen steeds rijker worden en overal de dienst gaan uitmaken. Ook weerlegt Vermeend Piketty's suggestie, en die van zijn aanhangers, dat zwaardere belastingen op rijken een oplossing bieden. 'Armen maak je niet rijker door rijken armer te maken,' zo stelt Vermeend. Hij zegt dat een verkleining van de kloof het best gerealiseerd kan worden via onderwijs, extra economische groei, het scheppen van voldoende banen en het aanpakken van extreme loonverschillen in het bedrijfsleven. willem vermeend was staatssecretaris van Financiën en minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid (1994-2002). Momenteel is hij actief als internetondernemer, commissaris bij internationale bedrijven en honorair professor of Economics and Internet Business. Daarnaast is hij auteur van economische, fiscale en financiële bestsellers.

In het rapport 'Christenen in Nederland' brengen we een aantal belangrijke verschuivingen in godsdienstig Nederland in beeld, zoals die de afgelopen decennia vooral via enquêtes geregistreerd zijn onder de bevolking. Naast bevolkingsonderzoeken en cijfers die door de kerken geleverd zijn, is gebruik gemaakt van interviews met godsdienstige leiders en observaties.00De volgende vragen waren leidinggevend voor deze studie. Welke ontwikkelingen hebben zich in ons land voorgedaan in de kerkelijkheid en christelijke gelovigheid? In hoeverre weerspiegelen ze het internationale beeld en hoe ziet dat beeld er uit? Lopen de ontwikkelingen uiteen per confessioneel milieu; zien ze er anders uit voor rooms-katholieken dan voor protestanten? Doen ze zich bij jong en oud op dezelfde mate en wijze voor? Wat betekenen ze voor de Nederlandse samenleving?

De zaak Kooistra' is het verhaal van horecamagnaat Sjoerd Kooistra. Hoe kon zijn kroegenimperium zo groot worden en waarom stortte het uiteindelijk in? Waarom pleegde Sjoerd Kooistra zelfmoord? En was het eigenlijk wel zelfmoord? Deze geactualiseerde uitgave is aangevuld met een exclusief en onthullend interview met Dick Loorbach, de weduwnaar van Kooistra, en met nieuws over de afhandeling en ontmanteling van Kooistra's kroegenimperium. Bovendien wordt er aandacht besteed aan zijn band met sterrenwichelaars en zijn nieuwe, zeer exclusieve foto's opgenomen. Van de eerste editie werden meer dan 25.000 exemplaren verkocht. 'Spannend geschreven. 'De zaak Kooistra' geeft een mooi inkijkje in de schimmige wereld van de Nederlandse horeca. Onthullend en ongelooflijk is de rol die het Heineken-imperium in dit verhaal speelt.' \*\*\*\* - Vrij Nederland

Tara Sue Me, Onderworpen Abby King heeft een geheime fantasie... Voor de liefhebbers van de Vijftig tinten grijs-trilogie is er nu een nieuwe, sexy sensatie: Onderworpen van Tara Sue Me. Onderworpen vertelt het verhaal van de verlegen bibliothecaresse Abby King. Abby heeft een geheime fantasie en hunkert naar wat meer spanning en passie in haar leven. Dan ontmoet ze Nathaniel West, de aantrekkelijke en succesvolle eigenaar van West Industries. Hij is een sexy en ervaren Dominant, op zoek naar een nieuwe onderdanige. Abby biedt zich aan Nathaniel aan, hopen dat hij tegemoet kan komen aan haar geheime fantasie. Na een weekend met de Meester weet Abby dat ze naar meer verlangt en ze geeft zich volledig over aan Nathaniels spelregels. Maar ondanks het waanzinnige genot dat hij haar geeft, blijft Nathaniel zich kil en afstandelijk verschuilen achter zijn regels. Naarmate Abby dieper verstrikt raakt in zijn wereld van seksuele macht en passie, vreest ze dat Nathaniels hart onbereikbaar is, terwijl ze zelf haar hart volledig aan hem heeft verloren... Tara Sue Me schreef haar eerste boek op haar twaalfde. Pas twintig jaar later pakte ze de pen weer op. Na enkele romans besloot ze wat gewaagder en sexyer te gaan schrijven en zo ontstond Onderworpen. Online verkocht ze meer dan acht miljoen boeken en inspireerde zij velen tot het nieuwe, erotische genre, waar ook de Vijftig tinten grijs (E.L. James) en Crossfire (Sylvia Day) trilogieën toe behoren.

eer alles over het persoonlijke LinkedInprofiel en social selling. LinkedIn expert, -trainer en -spreker Corinne Keijzer laat je in 314 pagina's zien hoe deze prachtige tool werkt! Veel mensen zien LinkedIn nog steeds als een database voor contacten of denken dat je het alleen maar gebruikt bij het zoeken naar een nieuwe baan. Jammer, want LinkedIn biedt zoveel meer voor professionals. Na het lezen van dit e-book snap je de meerwaarde van LinkedIn en ben jij ook in staat zakelijk succes uit dit uitgebreide platform te halen. Zorg ervoor dat je je concurrentie voor blijft en leer alle geheimen rondom social selling. Dit e-book is voor zowel beginners als gevorderden geschikt en voor iedere professional een absolute aanrader. Naast het doorlopen van je profiel en de vele tips om jezelf beter vindbaar en zichtbaar te maken, word je ook meegenomen in de wereld van social selling. Hoe trek je potentiële klanten of opdrachtgevers naar je profiel? Hoe kan interactie tot waardevolle leads leiden? En wat moet je doen om op LinkedIn de status van expert te krijgen, waardoor mensen jouw naam noemen op het moment dat er iemand gezocht wordt met jouw expertise? Marcel Molenaar, Countrymanager LinkedIn Benelux over 'Meer succes met LinkedIn!': "Meer succes met LinkedIn is een zeer compleet en gedegen overzicht van alle functionaliteiten die het LinkedIn platform aan professionals te bieden heeft. Ik heb het dan ook met plezier gelezen en weet zeker dat zowel startende- of ervaren netwerkers veel waardevolle informatie zullen halen uit deze handleiding" Ook in printversie te koop: ISBN nummer 9789083096810

Joni Sigerius, de dochter van de rector magnificus van de Twentse universiteit, drijft samen met haar vriend Aaron een handeltje dat ze maar liever voor haar krachtige en briljante vader verborgen houdt. Het is in het jaar van de vuurwerkramp dat ook in het gezin de boel explodeert. Niet alleen lopen Joni en Aaron tegen de lamp, die zomer komt ook de enige en echte zoon van Sigerius vrij uit de Scheveningse gevangenis. Acht jaar later pas - Joni verdient inmiddels miljoenen in Los Angeles - verneemt Aaron wat er zich in 2000 werkelijk heeft afgespeeld. Peter Buwalda schreef een meeslepende debuutroman over noodlot en verval, idylle en schoonheid.

Tien jaar lang hingen de NRC-journalisten Carola Houtekamer en Freek Schraevesande voor 'Afrif Akersloot' rond in het land, immers: als je Nederland echt wilt leren kennen, moet je de afrif nemen. En dan rondhangen. Dan zie je dat alles anders is dan je dacht. Dat de Nederlander het liefst vakantie viert in een hotel aan de A9. Dat een saai bedrijventerrein bij Nieuwegein kan veranderen in een wetteloze jungle. Dat de inbrekers van de Haagse Quote 500-bende in hun eigen wijk bekendstaan als Robin Hood. Ze observeerden Nederland vanuit verschillende locaties: in een hotel, een volksbuurt, bij een kerncentrale, op een camping, een industrieterrein, een luchthaven. Met open blik en oog voor detail vertellen ze de bijzondere, vrolijke en soms droevige verhalen van deze plekken. Wie 'Afrif Akersloot' leest, leert de grijze vlekken op de kaart kennen. Begrippen, achtergronden en praktijkvoorbeelden bij het ontwerpen van een merk.

De politieke discussie in veel West-Europese landen wordt op dit moment grofweg beheerst door, aan de ene kant, de liberalen en sociaaldemocraten, en aan de andere kant de populistten. Beide kanten van het spectrum hebben zich ingegraven en kunnen elkaar niet meer bereiken. Dat geldt ook voor Nederland, in onze eindeloze Hoekse en Kabeljauwse twisten tussen `nationalisten enerzijds, en `multiculturalisten en `eurofielen anderzijds. In Thuis in de Tijd klauteren Thierry Baudet en Geert Mak uit de loopgraven. Ze brengen een aantal botsende, overlappende en contrasterende visies bijeen op een van de belangrijkste thema's van deze tijd: ons thuis, onze identiteit. Het bevat bijdragen van Benno Barnard, Marita Mathijssen, Jan Willem Duyvendak, Asis Aynan, Ad Verbrugge, Thierry Baudet en Geert Mak.

'Je moet altijd voor de winst gaan. Winnaars accepteren geen verlies, daarom zijn het winnaars. Het is net als met zeilen, je maakt wel eens een verkeerde slag, maar dan is de wedstrijd nog niet verloren.' Eind jaren tachtig heeft bijna elke scholier een O'Neill-schoolagenda en ligt bijna iedereen op het strand in de badkleding van O'Neill. De man die het iconische surfmerk in Europa tot een ongelooflijk marketingsucces weet te maken: Rob Heilbron. Hoe doet hij dat? Wat voor trucs gebruikt hij? Wie draait hij een loer? Welke rol

speelt de koninklijke familie daarin? Na O'Neill wil Heilbron nog één keer winnen. Lukt hem dat met lingeriemerk Sapph? Wat zijn de gevolgen van de hondsbrutale billboardcampagne die hij lanceert? Heilbron spreekt voor één keer vrijuit over zijn zaken, en ook over zijn leven. Een jetsetbestaan vol (sport)succes, geld en vrouwen. Maar ook: hoogoplopende ruzies in boardrooms, rechtszaken en afpersers. Journalisten Joost van Kleef en Henk Willem Smits schreven eerder de bestsellers De zaak Kooistra. Opkomst en ondergang van een horecamagnaat, De makelaar en Het belastingparadijs. Waarom niemand hier belasting betaalt - behalve u. 'Leerzame, vaak schaterende momenten.' Jort Kelder 'Van Kleef en Smits nemen je mee op een intens avontuur. Verslavend goed boek.' Zihni Özdil 'I come back to Amsterdam for Rob Heilbron.' Woody Harrelson

Bedrijven maken al jaren steeds meer winst, maar werkenden zien dat nauwelijks terug in hun portemonnee. Zorg, onderwijs en politie zijn ondertussen uitgehold. Hoe kan dat? Waarom accepteren we dat? Sander Heijne en Hendrik Noten laten in 'Fantomgroei' zien dat onze economie al ver voor de coronacrisis ontspoorde. Bedrijfswinsten zijn sinds de jaren tachtig geëxplodeerd, maar werkenden zagen de economische groei nauwelijks terug in hun portemonnee. Vitale sectoren als de zorg, het onderwijs en de politie werden ondertussen uitgehold. Hoe kan dat? En waarom accepteren we dat? Deze vragen brachten de auteurs van premier Rutte via de oude familie Philips naar de boeken van Adam Smith. En van conferenties op Zwitserse bergtoppen tot de achterkamertjes van Den Haag. Vliegend door de tijd rollen ze van de ene verbazing in de andere. Met als conclusie: de huidige hang naar groei is geen noodzaak, maar het resultaat van een verhaal dat we zijn gaan geloven. 'Dit boek is een zoektocht naar een nieuw verhaal over een economie voor een andere, betere wereld. En als we die wereld kunnen schetsen, willen we deze ook realiseren, dat en niets minder is de ambitie van deze vertelling.' - Sander Heijne en Hendrik Noten

[Copyright: 90a5bf1e05f2f9fdd1931dfae3df7b6c](#)