

Psychology 3rd Edition Ciccarelli

Raymond E. Feist Chaosoorlog 2 - Een Kroon in Gevaar De slottrilogie van de boeken over de werelden Midkemia en Kelewan, het levensverhaal van de magiër Puc. Een Kroon in Gevaar, deel twee van De Saga van de Chaosoorlog, breidt de trilogie uit waarmee Raymond E. Feist de magistrale cyclus over de werelden Midkemia en Kelewan zal besluiten nadat hij in 1982 met het onvolprezen Magiër de wereld veroverde. In Roldem en Rillanon wordt in het geniep een staatsgreep voorbereid nu duidelijk is dat Koning Gregory van de Eilanden nog steeds geen nakomeling heeft verwekt. Hal, de heer van Schreiborg, rest geen andere keuze dan prinses Stephané en de geheimzinnige vrouw Gabriëlla zo snel mogelijk uit Roldem weg te halen. Maar of hij een veilige plek weet te vinden om de prinses onder te brengen, valt te betwijfelen. Intussen doen Hals jongere broers, Martin en Brendan, een verwoede poging om de strategisch gelegen stad Ylith te beschermen tegen horden Keshische soldaten en een mysterieuze kracht uit de diepte van de zee. Niemand weet wie verantwoordelijk is voor al dit geweld, maar aan Puc en het Conclaaf der Schaduwen de taak om daar achter te komen voordat Midkemia ten onder gaat. 'Raymond E. Feist biedt eenvoudigweg alles, en meer, waar de fantasy-lezer van nu voor gaat.' - Rave Reviews

Het is 1946. De Britse oorlogscorrespondent Ian Graham is erop gebrand de vrouw te pakken te krijgen die bekendstaat als die Jägerin – de jaagster. De vrouw heeft gruwelijke misdaden gepleegd, maar daarnaast wordt Ian gedreven door een heel persoonlijke reden. Het lijkt een onmogelijke opgave om haar te vinden, tot hij Nina Markova ontmoet, een Russische pilote die tijdens de oorlog in vijandelijke handen viel maar wist te ontsnappen. Zij is de enige die ooit oog in oog heeft gestaan met de jaagster en het heeft overleefd. Ondertussen maakt de zeventienjarige Jordan in Amerika kennis met de nieuwe verloofde van haar vader, een vrouw met een licht Duits accent en een verleden waarover ze niet wil praten... De jaagster is een razendspannend verhaal vol waargebeurde historische feiten, liefde en verraad, dat van het begin tot het einde boeit. Over De jaagster 'Razend spannend boek vol waargebeurde historische feiten, liefde en verraad.' - Story

Welkom in Dickens, Californië, een getto aan de zuidelijke rand van Los Angeles. Een armoedig plaatsje. Zo armoedig dat men het bestaan ervan uit schaamte verbergt - letterlijk, want de staat Californië besluit het getto niet langer op de kaart te zetten. Vlak voordat die beslissing wordt genomen, wordt de vader van de Afro-Amerikaanse ik-figuur, die de achternaam Me draagt, na een woordenwisseling met de politie doodgeschoten. De hoofdpersoon besluit zijn woede en frustratie in te zetten - niet om de moord op zijn vader te wreken, maar om het onrecht dat zijn woonplaats is aangedaan recht te zetten. Me krijgt een briljante ingeving: het 'resegregeren' van Dickens. Aanvankelijk is het een groot succes, maar het plan dreigt te mislukken als blanke leerlingen toegang eisen tot een gesegegreerde school. Me raakt verwickeld in een enorme rechtszaak: Me versus de Verenigde Staten van Amerika. De Verrader is een unieke mix van cynisme en optimisme, komedie en tragedie. Paul Beatty's roman is satire en aanklacht ineen. De eenentwintigste-eeuwse westerse maatschappij wordt hier subtiel en soms hilarisch blootgelegd in haar pijnlijkste, absurdiste en meest racistische kanten. Paul Beatty (1962) werd in Los Angeles geboren en schrijft proza en poëzie. Hij is de eerste

Amerikaan die de prestigieuze Britse Man Booker Prize in ontvangst mocht nemen, eind 2016. Hij woont in New York. 'De meest badass eerste honderd pagina's van een Amerikaanse roman die ik in tijden heb gelezen. Het onderstrepen van de goede stukken heb ik maar opgegeven, omdat mijn arm pijn begon te doen.' - The New York Times 'Hoe meer je van Beatty leest, hoe slimmer je wordt.' - The Guardian 'De Verrader is een van de belangrijkste Amerikaanse romans die er in de eenentwintigste eeuw geschreven zijn.' - Los Angeles Times

Studieboek op hbo-niveau.

PsychologyPrentice Hall

Een grootse roman over macht, geloof, compassie en liefde De zeventienjarige Marie de France wordt weggestuurd van het hof van Eleonora van Aquitanië omdat ze te ruw en te grof is voor het huwelijk of het hofse leven. Tegen haar zin in reist ze af naar Engeland, waar ze aangesteld wordt als prioeres van een vervallen abdij. Bij aankomst is Marie geschokt door de toestand van de nonnen, die honger lijden en een zwakke gezondheid hebben, maar gaandeweg vindt ze haar plaats in het dagelijks leven van het collectief. Haar verlangen naar haar familie, haar vaderland en haar jeugdige passies maken plaats voor iets nieuws: een onvoorwaardelijke toewijding aan de zusters en een stellige overtuiging van haar goddelijke visioenen. Marie, geboren in een familie van vrouwelijke strijders en kruisvaarders, is vastberaden om een nieuwe koers in te slaan met de vrouwen die ze nu leidt en beschermt. Maar is haar nieuw gevonden geloof sterk genoeg in een wereld die zo snel op beangstigende wijze verandert, een wereld die geen plaats lijkt te hebben voor mensen als Marie?

Gifty is een briljante studente neurowetenschap aan de universiteit van Stanford. Haar drijfveer is de fatale overdosis van haar broer, verslaafd aan pijnstillers, en de depressie van haar moeder. Gifty is vastberaden om de wetenschappelijke oorzaak te vinden van al het verdriet en lijden dat haar leven domineert. Dan zet een telefoontje haar eenzaam leven in haar laboratorium volledig op zijn kop. Haar moeder wil zelfmoord plegen en ten einde raad neemt Gifty haar in huis. Het brengt haar weer terug naar het geloof dat zoveel houvast gaf in haar jeugd. De kerk waar ze in opgroeide beloofde verlossing, maar gaf nooit duidelijkheid hoe die te bereiken. Terwijl haar moeder in bed blijft liggen worstelt Gifty tussen geloof en wetenschap, en zoekt naar een manier om haar liefde voor haar familie in daden om te zetten. Verheven koninkrijk is een ontroerend portret van een Ghanees immigrantengezin in de vs dat zucht onder het juk van verdriet, depressie en verslaving. Het is een wonderschoon geschreven en emotioneel zeer beladen opvolger van het fenomenale Weg naar huis, en is de meesterproef van het literaire talent Yaa Gyasi.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog bestieren twee joodse zussen - Janny en Lien Brilleslijper - een van de grootste onderduikadressen in Nederland: 't Hooge Nest, een villa in het Gooi. Terwijl de laatste Joden in Nederland worden opgejaagd gaat het leven van enkele tientallen onderduikers zo goed en kwaad als het ging door, pal onder de neus van NSB-buren. Toch wordt het Nest verraden en de familie Brilleslijper belandt met een van de laatste transporten in Bergen-Belsen, samen met de familie Frank. 't Hooge Nest is een bloedstollend boek over moed, verraad en menselijke veerkracht.

"[A] comprehensive introductory Psychology text for South African students. It applies established global theories in a South African and African context ..."--Back cover.

De verre kust is het derde deel in de geliefde Reiziger-serie van Diana Gabaldon. In deze serie vertelt Diana Gabaldon het verhaal van Claire Randall, die in 1945 de naoorlogse hereniging met haar man Frank viert met een tweede huwelijksreis naar de Schotse Hooglanden. Tijdens

een wandeling stuit Claire op een stenencirkel... en ze wordt wakker in het Schotland van 1743. Daar laat de jonge Schot Jamie Fraser haar kennismaken met echte, vurige passie en een zo allesomvattende liefde, dat Claire verscheurd wordt tussen twee -volkomen verschillende mannen en twee onverenigbare levens. Als haar dochter Brianna volwassen is, besluit Claire voorgoed terug te keren naar het Schotland van de achttiende eeuw en naar haar geliefde. Maar kort na hun gepassioneerde hereniging worden Claire en James gedwongen tot een lange zeereis die een onverwachte wending neemt... De Reiziger is een verhaal vol passie en avontuur, angst en verraad... en een liefde die alle barrières van plaats en tijd overstijgt. De Netflix-serie Outlander is gebaseerd op de boeken van Diana Gabaldon.

Studie- en trainingsboek voor leidinggevenden en personeelsfunctionarissen om medewerkers leiding te geven en te motiveren. Al heeft Shannon Parker als lerares Engels voor heel wat hete vuren gestaan, zelfs voor haar is het wat bizar om eerst op mysterieuze wijze te worden aangetrokken door een Keltische pot, dan met haar auto in een heftige storm verzeild te raken en door haar spiegelbeeld een vuurbal in gelokt te worden, om uiteindelijk geradbraakt wakker te worden in een andere wereld. Een mythische wereld zonder auto's, computers of opstandige pubers, waarin ze van identiteit heeft geruild met ene Rhiannon incarnatie van de godin Epona die op het punt staat in het huwelijk te treden met... een centaur. Shannon mag dan altijd een paardenmeisje zijn geweest en, toegegeven, de centaur in kwestie is een zeer aantrekkelijk exemplaar, maar wat moet een simpel meisje uit Oklahoma nu met een half paard als echtgenoot? Dat Rhiannon meer goede redenen had om met haar van wereld te wisselen beseft Shannon niet lang daarna, wanneer ze ontdekt dat haar nieuwe wereld, het rijk Partholon, door een leger bloeddorstige gevleugelde monsters wordt bedreigd. Terwijl deze Fomorianen gruwelijk huishouden in Partholon, trekt Shannon samen met haar centaur met wie ze het inmiddels méér dan goed kan vinden ten strijde. Zal het haar lukken te overleven en een manier te vinden om naar huis terug te keren?

De bestseller No Logo is uitgegroeid tot de bijbel van antiglobalisten en auteur Naomi Klein wordt gezien als het intellectuele boegbeeld van de beweging die zich verzet tegen de dominantie van het neoliberalisme. Terwijl we worden geconfronteerd met een volgende economische crisis, blijft haar analyse van onze kapitalistische bedrijfs- en merkenwereld accuraat en krachtig. No Logo is een met talloze feiten onderbouwde kritiek op neoliberalisme, globalisering, massacultuur en uitbuiting. Maar het is óók een hartstochtelijk verhaal over mensen die zich inzetten voor democratie aan de basis, voor kleinschaligheid, cultuur en milieu, kortom, voor een samenleving waarin de mens centraal staat.

In het voorjaar van 1984 vielen scholieren Amanda Collier en Dawson Cole als een blok voor elkaar. Hoewel ze volstreekte tegenpolen waren, leek hun liefde sterker dan de harde realiteit van hun levens in het kleine stadje Oriental, North Carolina. Maar in de zomer van hun laatste schooljaar werd het jonge stel uit elkaar gedreven door een ingrijpende gebeurtenis die hun levens in tegengestelde richtingen stuurde. Vijfentwintig jaar later komen Amanda en Dawson terug naar Oriental voor de begrafenis van Tuck Hostetler, hun oude mentor. Tijdens dat ene weekend in hun geboorteplaats rakelen de ex-geliefden pijnlijke herinneringen op en realiseren ze zich dat de dromen uit hun schooltijd nooit zijn uitgekomen. Samen proberen ze uit te zoeken of hun verloren liefde sterk genoeg is om het verleden terug te draaien.

'De erfgename van Winterwood' van Sarah Ladd is een prachtig verhaal over een jonge vrouw die besluit haar hart te volgen. Engeland, 1814. Amelia Barrett, de erfgename van een oud landgoed, belooft haar stervende vriendin dat zij voor haar dochtertje Lucy zal zorgen. Daarmee haalt ze zich echter de woede van haar familie en vooral van haar verloofde Edward op de hals. Amelia ziet nog maar één oplossing: ze zal trouwen met de vader van het kind, kapitein Graham, een man die ze nog nooit heeft ontmoet. Maar voordat het zover komt, slaat het noodlot toe: Lucy wordt ontvoerd. Nadat Sarah Ladd de klassiekers van Jane Austen en de zuster Brönte had verslonden, was ze zo verslaafd geraakt aan de Engelse Regency-sfeer dat ze besloot zelf historische romans te schrijven die zich deze periode afspelen.

The most learner-centered and assessment-driven text available. Ciccarelli/White, Psychology, 3/e is praised for a very engaging writing style, comprehensive coverage of key research, and strong pedagogical features. This best-selling text focuses on getting students to actually read their textbook. The authors use the recommended APA undergraduate psychology learning outcomes and establish clear learning objectives for students, while tying the text assessment to these objectives. Student and instructor feedback from extremely successful first and second editions emphasize the appeal of Ciccarelli/White's approach to teaching and learning in today's classroom. NOTE: You are purchasing a standalone product; MyPsychLab® does not come packaged with this content. If you would like to purchase both the physical text and MyPsychLab, search for ISBN-10: 0134078799 / ISBN-13: 9780134078793. That package includes ISBN-10: 0133851990 / ISBN-13: 9780133851991 and ISBN-10: 0205206514 / ISBN-13: 9780205206513. MyPsychLab should only be purchased when required by an instructor. For courses in Introductory Psychology The most learner-centered and assessment-driven approach to psychology Throughout their number-one-selling Introductory Psychology franchise, authors Sandra Ciccarelli and J. Noland White employ a learner-centered, assessment-driven approach that maximizes student engagement, and helps educators keep students on track. Now in its third edition, Psychology: An Exploration draws students into the discipline by showing how psychology relates to their own lives. Clear learning objectives, based on the recommended APA undergraduate learning outcomes, guide students through the material. And assessment tied to these learning objectives lets students check their understanding, while allowing instructors to monitor student progress and intervene when necessary to bolster student performance. Also available with MyPsychLab This title is also available with MyPsychLab - an online homework, tutorial, and assessment program designed to work with this text to engage students and improve results. Within its structured environment, students practice what they learn, test their understanding, and pursue a personalized study plan that helps them better absorb course material and understand difficult concepts.

This two-volume exploration of what might be termed "interpersonal war and peace" reveals why individuals and groups coalesce or collide, and how more positive relationships can be achieved.

‘Prachtig, intiem, teder. Zo levendig verteld dat de personages leven en ademen.’ – Rachel Joyce, auteur van De onwaarschijnlijke reis van Harold Fry ‘Een gelaagd, gevoelig familieverhaal.’ – The New York Times ‘Een schitterend, hartverwarmend verhaal van een Indiaas-Amerikaanse familie, gevangen tussen twee culturen.’ – Sarah Jessica Parker ‘Mirza weet precies de subtiele manieren te vatten waarop broers, zussen en ouders strijden om elkaars genegenheid.’ – The New Yorker

This is the eBook of the printed book and may not include any media, website access codes, or print supplements that may come packaged with the bound book. NOTE: You are purchasing a standalone product; MyPsychLab® does not come packaged with this content. If you

would like to purchase both the physical text and MyPsychLab, search for ISBN-10: 0134078799 / ISBN-13: 9780134078793. That package includes ISBN-10: 0133851990 / ISBN-13: 9780133851991 and ISBN-10: 0205206514 / ISBN-13: 9780205206513. MyPsychLab should only be purchased when required by an instructor. For courses in Introductory Psychology The most learner-centered and assessment-driven approach to psychology Throughout their number-one-selling Introductory Psychology franchise, authors Sandra Ciccarelli and J. Noland White employ a learner-centered, assessment-driven approach that maximizes student engagement, and helps educators keep students on track. Now in its third edition, Psychology: An Exploration draws students into the discipline by showing how psychology relates to their own lives. Clear learning objectives, based on the recommended APA undergraduate learning outcomes, guide students through the material. And assessment tied to these learning objectives lets students check their understanding, while allowing instructors to monitor student progress and intervene when necessary to bolster student performance. Also available with MyPsychLab This title is also available with MyPsychLab – an online homework, tutorial, and assessment program designed to work with this text to engage students and improve results. Within its structured environment, students practice what they learn, test their understanding, and pursue a personalized study plan that helps them better absorb course material and understand difficult concepts.

Raymond E. Feist Chaosoorlog 1 - Het Bedreigde Koninkrijk De slottrilogie van de boeken over de werelden Midkemia en Kelewan, het levensverhaal van de magiër Puc. Het Bedreigde Koninkrijk, deel één van De Saga van de Chaosoorlog, is het begin van de trilogie waarmee Raymond E. Feist de magistrale cyclus over de werelden Midkemia en Kelewan zal besluiten nadat hij in 1982 met het onvolprezen Magiër de wereld veroverde. Vijf jaar na de bloedige aanval op Villa Beata, waarbij de magiër Puc zijn vrouw en zoon verloor, heeft het er alle schijn van dat het Keizerrijk Kesh een grootscheepse invasie voorbereidt. Agenten van het Conclaaf in Kesh zwijgen echter. Toch wordt geleidelijk aan duidelijk dat Kesh een immense, geraffineerde operatie heeft opgezet. Jim Dasher meldt dat de strijdkrachten van de Keshische Confederatie bij elkaar worden geroepen en Martin conDoin, regent van kasteel Schreiborg, wordt al snel geconfronteerd met de voorhoede van een groot leger. Ondertussen zorgen in de demonenwereld een aantal onthutsende gebeurtenissen voor doodsangst bij de bevolking. De Duisternis in het hart van hun wereld breidt zich almaar verder uit en verzwelgt iedereen die ermee in aanraking komt. 'Feist schrijft niet, hij heerst.' The New York Times Speel je mee met de vreugde- en gelukclub? Vier vrouwen en hun moeders spelen wekelijks samen mahjong, een traditioneel Chinees bordspel, waar ook hun problemen en gevoelens besproken worden. Maar als volwassen vrouw zit je niet altijd op het advies van je moeder te wachten. Al helemaal niet als zij jouw leven toch niet begrijpt. De vier moeders verhuisden in 1949 vanuit China naar San Francisco, terwijl hun dochters in Amerika zijn opgegroeid. Maar wanneer hun diepste geheimen boven (speel)tafel komen, kent één moeder haar dochter maar al te goed. De debuutroman van Amy Tan werd direct een Amerikaanse bestseller en werd in 1993 verfilmd. Amy Tan (1952) is een Amerikaanse schrijfster van Chinese afkomst en is bekend van onder meer haar debuut 'De vreugde- en gelukclub' en

‘Vrouw van de keukengod’. In haar romans schrijft ze over complexe moeder-dochter relaties en over hoe het is om als kind van Chinese immigranten op te groeien in Amerika. Haar boeken zijn wereldwijd goed ontvangen. Zo stond ‘Vrouw van de keukengod’ maar liefst 38 weken in de New York Times bestsellerlijst en zijn haar werken in 35 talen vertaald. Haar debuutroman werd in 1993 verfilmd tot de succesvolle film ‘The Joy Luck Club’.

In dit boeiende, langverwachte eerste deel van zijn presidentiële memoires vertelt Barack Obama het verhaal van zijn onwaarschijnlijke odyssee van een jongeman die op zoek is naar zijn identiteit tot de leider van de vrije wereld. Hij schrijft in buitengewoon persoonlijke bewoordingen over de jaren waarin hij politiek werd gevormd en over de bepalende momenten in de eerste termijn van zijn historische presidentschap - een roerige periode vol dramatische veranderingen. Obama neemt de lezer aan de hand op een fascinerende reis, die voert van zijn eerste politieke aspiraties en de cruciale overwinning in de voorverkiezingen van Iowa - waarin de kracht van grassroots-activisme aan het licht kwam - tot de revolutionaire avond van 4 november 2008, toen hij werd gekozen tot 44ste president van de Verenigde Staten en daarmee de eerste Afro-Amerikaan werd die het hoogste ambt in het land zou bekleden. In zijn bespiegelingen over het presidentschap toont hij op een bijzondere en scherpzinnige wijze welke mogelijkheden en beperkingen presidentiële macht met zich meebrengt, en daarnaast biedt hij ons een uniek inzicht in de dynamiek van de Amerikaanse partijpolitiek en de internationale diplomatie. Obama neemt de lezer mee tot in het Oval Office en de Situation Room van het Witte Huis, maar ook naar steden als Moskou, Caïro en Peking. We zijn getuige van zijn overwegingen bij het samenstellen van zijn kabinet, hoe hij worstelt met een mondiale financiële crisis, Vladimir Poetin inschat, schijnbaar onoverbrugbare conflicten beteugelt om zijn wet op de gezondheidszorg te verwezenlijken, botst met zijn generaals over de te volgen strategie in Afghanistan, hervormingen op Wall Street doorvoert, doortastend optreedt na de ramp met de Deepwater Horizon en opdracht geeft tot Operatie Neptune's Spear, die leidt tot de dood van Osama bin Laden. Een beloofd land is een bijzonder intiem en persoonlijk boek - het verhaal over een man die historische beslissingen neemt, over het rotsvaste geloof van de opbouwwerker die op de proef wordt gesteld op het wereldpodium. Obama is openhartig over de moeilijkheden die hij ondervond toen hij als zwarte Amerikaan president wilde worden, waarbij hij de verwachtingen verpersoonlijkte van een generatie die werd geïnspireerd door de boodschap van hoop en verandering en de morele problemen trotseerde die besluitvorming op het hoogste niveau met zich meebrengt. Obama is openhartig over de krachten die hem in eigen land en elders tegenwerkten, eerlijk over de invloed die het verblijf in het Witte Huis had op zijn vrouw en kinderen. Daarnaast is hij niet terughoudend in het delen van zijn onzekerheden en teleurstellingen. Toch wijkt hij nooit af van zijn overtuiging dat binnen het geweldige, zich voortdurend ontwikkelende Amerikaanse experiment vooruitgang altijd mogelijk is. Dit fraai geschreven en krachtige boek getuigt van Barack Obama's inzicht dat democratie

geen geschenk van boven is, maar iets dat is gestoeld op inlevingsvermogen en wederzijds begrip, iets waaraan we samen voortbouwen, elke dag weer.

'Shuggie Bain is voorbestemd een klassieker te worden.' Winnaar Booker Prize Hugh 'Shuggie' Bain brengt in de jaren tachtig zijn jeugd door in een vervallen sociale huurwoning in Glasgow. Agnes, zijn moeder, is alles voor Shuggie. Zij behoudt haar trots door er altijd goed uit te zien. Toch zoekt ze steeds vaker troost in drank. Shuggie probeert intussen uit alle macht normaal te zijn, ook al ziet iedereen dat hij 'anders' is dan de andere jongens. Agnes steunt haar zoon, maar haar verslaving begint alles te overschaduw, zelfs de liefde voor haar Shuggie. 'Het debuut dat leest als een meesterwerk. Shuggie Bain geeft een stem aan de wanhopige, weerloze liefde die kinderen kunnen voelen voor hun beschadigde ouders.' washington post 'Dit boek vervult je met verbijstering en verwondering.' the new york times book review

Klassieke psychologische studie naar het irrationele denken en gedrag van mensen.

[Copyright: be747d45248328361dd96beaaa1d5dac](#)