

Promise Of Wrath The Hellequin Chronicles Book 6

Deze virtuoze, grensverleggende roman gaat over datgene wat mensen verbindt, zelfs als ze lichtjaren van elkaar gescheiden zijn. 'Van een andere planeet. De miscommunicatie tussen de twee echtelieden snijdt je geregeld door de ziel. Wat een schrijver.' de Volkskrant 'Dit is Michel Fabers tweede meesterwerk, heel anders dan Lelieblank, scharlakenrood, maar in alle opzichten even overtuigend en memorabel. Het is waanzinnig meeslepend.' david mitchell 'Een boeiende, betoverende ideeënroman van een ongewoon intelligente en helderziende schrijver.' The Independent 'Een buitengewone roman die leest als een trein.' yann martel Michel Faber (1960) werd geboren in Den Haag, groeide op in Australië en woont nu in Schotland. Zijn debuutbundel Gods speelgoed werd juichend ontvangen en meermaals bekroond. Sindsdien behoort hij tot de crème de la crème van de internationale moderne letterkunde. Zijn opzienbarende roman Onderhuids werd verfilmd met Scarlett Johansson in de hoofdrol. Van Fabers magnum opus Lelieblank, scharlakenrood werden wereldwijd honderdduizenden exemplaren verkocht.

Tien jaar heeft Ted Dekker eraan gewerkt: zijn meesterwerk 'Anno Domini 30'. Wanneer vijanden onverwachts aanvallen, krijgt Maviah, de bastaarddochter van een van de meest machtige bedoeïensjeiks in Arabië, de opdracht koning Herodes om hulp te vragen. Maviah ontsnapt met de hulp van twee van haar vaders soldaten – Saba, die meer met zijn zwaard spreekt dan met zijn stem, en Juda, een Jood die de sterren leest. Een reis vol gevaren begint, maar als het hen al zal lukken om de uitgestrekte en dodelijke zandvlakten te overleven, wacht hen een brute wereld waarin ze onderworpen zijn aan wrede koningen en keizers. Maar dan ontmoet Maviah een man van een heel ander kaliber – een raadselachtige leraar die spreekt over een koninkrijk dat uiteindelijk zal triomferen en het zal winnen van welk koninkrijk dan ook. Zijn naam is Jeshua en Zijn woorden zetten alles wat Maviah ooit geleerd heeft op zijn kop. Maar ondanks dat het volgen van Hem een risicovolle onderneming is, is het misschien wel de enige kans voor Maviah om zichzelf en allen die haar dierbaar zijn te redden. Ted Dekker, de koning van de christelijke thriller, is bekend van onder andere De Cirkel-serie: 'Zwart', 'Rood', 'Wit' en 'Groen'. In deze eerste Bijbels-historische roman van zijn hand betreed je als lezer samen met Maviah de wereld waarin Jezus leefde en beleef je met haar mee hoe revolutionair Jezus' woorden zijn geweest: een draai van 180 graden. Septimus Heap, de zevende zoon van de zevende zoon van een tovenaars, zou ongehoorde magische krachten hebben. Maar hij verdwijnt op de avond van zijn geboorte; dood, zegt de vroedvrouw. Op dezelfde avond vindt zijn vader Silas Heap een pasgeboren meisje dat in de sneeuw is achtergelaten. De Heaps noemen haar Jenna en voeden haar op als hun eigen dochter. Maar wie is dit geheimzinnige meisje, en wat is er in werkelijkheid gebeurd met hun geliefde zoon Septimus? En wie kan de boosaardige Duystere tovenaars DomDaniël tegenhouden die ondertussen het koninkrijk bedreigt? Een bruisend en meeslepend avontuur vol list en bedrog en fantastische figuren het betoverende begin van een serie van zeven magische boeken.

www.septimusheap.nl

Een tweeling met een geheim Een koning zonder erfgenaam. Een strijd op leven en dood. De tweeling Carys en Andreus was nooit voorbestemd om het koninkrijk Eden te regeren. Hun vader was in de kracht van zijn leven en hun oudste broer was zijn

gedroomde opvolger; jong, sterk en onoverwinnelijk. De toekomst van het koninkrijk leek veilig. Maar de toekomst kan misleidend zijn. Als de koning en kroonprins van Eden worden gedood op de terugweg van hun veldtocht, en de moordenaars niet langer oeroude vijanden zijn, maar uit hun eigen midden lijken te komen, heeft Eden dringend behoefte aan een nieuwe monarch. Doordat Carys en Andreus een tweeling zijn en niet duidelijk is wie van hen als eerste is geboren en dus het recht op de troon kan opeisen, is de opvolgingslijn niet langer duidelijk. Als de Raad van Ouderen zijn kans grijpt om de macht over Eden in handen te krijgen, zit er voor Carys en Andreus maar een ding op: ze moeten de strijd om de troon aangaan - tegen elkaar. De winnaar van de serie duels zal waardig over het koninkrijk Eden mogen regeren. De ban tussen de broer en zus is altijd warm en hecht geweest. Niet in de laatste plaats vanwege het verschrikkelijke geheim waaronder Andreus gebukt gaat en dat voor de rest van het hof verhuuld moet blijven. Jarenlang waren ze elkaars trouwste bondgenoot, maar nu staan ze ineens lijnrecht tegenover elkaar en weten ze niet wie ze in hun ooit zo veilige omgeving nog kunnen vertrouwen. Met hun land en hun hart verdeeld, zullen Carys en Andreus ontdekken hoe ver de ander zal gaan om de kroon voor zicht te winnen. Hoe lang zal het duren voordat achterdocht de overhand krijgt en de dorst naar macht tot het ultieme verraad leidt?

Vijandige fae, verraad en verboden liefde: welkom terug in de magische wereld van The Iron Fey. Meghan Chase moet haar belofte aan prins Ash nakomen en is nu de gevangene van de Winterkoningin. Dat Ash haar vervolgens in de steek laat, stelt haar diep teleur. Ondertussen dreigt er oorlog tussen het Zomerhof en het Winterhof, nadat de machtige Scepter van de Seizoenen verdwenen is. Meghan weet als enige dat de Scepter is gestolen door de IJzerfae, maar niemand gelooft haar. Kan zij, een halfbloed fae, Nimmernimmer van de ondergang redden?

Ik ga op reis naar het zwarte hart van een verdorven rijk om mijn vijanden uit te roeien. Maar Rome is niet in één dag gebouwd en kan niet genezen worden door één enkele assassijn. Ik ben Ezio Auditore da Firenze. Dit is mijn broederschap. Het eens zo machtige Rome is in verval geraakt. De stad wordt overspoeld door rampspoed en verloedering en haar inwoners gaan gebukt onder het juk van de familie Borgia. Er is maar één man die hen kan bevrijden van deze tirannie: Ezio Auditore, de meesterassassijn. Ezio's missie vraagt het uiterste van hem. Cesare Borgia, nog kwaadaardiger en gevaarlijker dan zijn vader, de paus, zal niet rusten voordat hij heel Italië heeft veroverd. En in zulke verraderlijke tijden zijn samenzweringen aan de orde van de dag, zelfs binnen de gelederen van de broederschap.

De Ziener is het epische fantasy-debuut van Anna Stephens. Een duister verhaal over oorlog, familie, godsdienstextremisme en verraad dat doet denken aan de boeken van Joe Abercrombie, Mark Lawrence en Scott Lynch. Duizend jaar geleden werden de Rode Goden verstoten, en het Mirecese volk vernederd. Nu, vanuit de bergen waarnaar ze werden verbannen, schreeuwt Corvus, de koning van de Mireces, om wraak. Dom is een Wolf, lid van een kleine nederzetting die de grenzen van het nabijgelegen Rilpor bewaakt tegen invallen van de Mireces. Dom is ook vervloekt, want hij heeft een gave waarmee hij angstaanjagende visioenen van de toekomst ontvangt. Als de lijfeigene Rillirin aan de Mireces ontsnapt en ze in het dorp van de Wolven terechtkomt, voorziet Dom het ondenkbare: een verschrikkelijke oorlog tussen Rilpor en de Mireces. Ondertussen aast de listige prins Rivil van Rilpor op de troon. Hij heeft zich

bekeerd tot het bloederige geloof van de Mireces en heeft hun beloofd te helpen met hun invasie om zijn vader, de koning, en zijn rechtschapen broer Janus uit de weg te ruimen. Het is nu aan Dom om de Rilporianen te overtuigen van zijn visioenen als ze een kans willen maken de invasie van de Mireces te overleven. Er is oorlog op komst, een oorlog die de wereld bedreigt zoals nooit tevoren. 'Een bruto en pikzwart fantasy-debuut vol duistere goden en gewelddadige strijders.' FantasyWereld.nl

A powerful sorcerer. A forgotten past. Hellequin is back, and the end is near. A terrible storm is brewing in London, and Nathan Garrett, the sorcerer known as Hellequin, is the only one who can stop it. But his enemies have other plans. Harnessing the power of an ancient stone tablet, they cast Nate and his allies into another realm, where a bloody conflict rages between creatures twisted by magic. Meanwhile, with his friends' lives in danger, Nate must put centuries of differences aside, and place his trust in one of his greatest foes. Time is running out. Trapped and outnumbered, Nate must use all his wits and power to survive and find his way home before his enemies start a war that could destroy everything he holds close. Welcome to the penultimate chapter of the Hellequin Chronicles.

Rigus is de prachtige hoofdstad van de Dertien Landen. De stad heeft echter ook een slecht gedeelte: Laagstad. Corruptie en criminaliteit zijn daar aan de orde van de dag. Het halfslachtige werk van de politie zorgt ervoor dat de meeste zaken onopgelost blijven. Warden is een voormalig soldaat die tegenwoordig handelt in verdovende middelen. Wanneer een kind vermoord wordt gevonden in een steegje, gaat Warden op onderzoek uit. Al snel merkt hij dat hij in een wespennest terecht is gekomen. Er worden meer moorden gepleegd en Warden weet niet meer wie hij nog kan vertrouwen. Hij moet en zal de moordenaar opsporen. Als de moordenaar hem niet eerst op het spoor komt.

De Sig Sauer kaliber 45 met geluiddemper verscheen in zijn hand zoals een duif in de hand van een kundige goochelaar: vanuit het niets. Dat de man dicht bij me stond en het wapen op mijn kruis richtte, verontrustte me. Ik zou er minder last van hebben gehad als het een duif was geweest. Odd Thomas Hoe zorg je ervoor dat een misdaad die nog niet heeft plaatsgevonden, ook nooit zal worden gepleegd in de toekomst? Dat is de vraag die Odd Thomas bezighoudt als hij verwickeld raakt in een kat-en-muisspel met een moordgrage vrachtwagenchauffeur, die hem maar al te graag het zwijgen oplegt. Odd Thomas is een gewone jongen met een bijzondere gave: hij kan de doden zien en begrijpt wat ze zeggen. Maar hij weet dat elke gave een prijs heeft. Odd Thomas is een van de meest geliefde personages van Dean Koontz. In de serie zijn verschenen: De gave, De vriendschap, De broeder, De ziener en De miljardair.

Zinderende spanning en bloederige pagina's verzekerd met Oliver Bowdens Black flag, het nieuwste deel in de gamesensatie Assassin's Creed. Ontmoet de allersluwste piraat die op de Westkaap vaart. Deze assassijn is een ploert, een duivel, de schrik der zeven zeeën. Hij veegt eigenhandig het dek van een Spaans galjoen schoon. Deze man is de personificatie van de dood. En hij heeft een missie. Bij nader inzien... Ontmoet hem niet. Lees Black flag van Oliver Bowden, het nieuwe deel in de ongelooflijk populaire gameserie Assassin's Creed dat wereldwijd groots wordt gelanceerd. Niet te missen in de boekhandel of webshop!

De Nachtbrenger van Sabaa Tahir is het razend spannende vervolgdeel van de bestsellerreeks Vuur en As, rondom Laia van Serra en Elias Veturius. Binnen het

Imperium en daarbuiten wordt de dreiging van een oorlog steeds groter... Terwijl Helena vecht tegen Keizer Marcus en de machtshonger van de Commandant, staan de levens van haar zus en alle anderen in het rijk op het spel. Ver weg van huis probeert Laia uit alle macht de Nachtbrenger te stoppen. Maar haar jacht op hem wordt gesaboteerd door een vertrouweling. Intussen heeft Elias zijn vrijheid opgeofferd om te dienen als Zielenvanger, hij is dood noch levend. Kost deze keuze hem zijn menselijkheid?

Het tijdperk van een nieuwe magiër is aangebroken... Wydrin van Kruishaven, Sebastiaan Steenhouwer en Heer Aaron Frith hebben veel ervaring met het opruien van de oude goden. Ze weten zelfs hoe je er een kunt verslaan. En dat betekent dat deze helden nu volop kunnen genieten van hun nieuw verworven aanzien. Hun diensten zijn geweldig in trek. Dus als hun een opdracht wordt aangeboden in het afgelegen Skaldergat, lijkt het een makkelijke klus: een gestolen object terughalen, genieten van het uitzicht, en nog betaald krijgen ook... Maar op een plek die verdraaid en geplaagd is door oude magie, en op het moment dat de beruchtste magiër aller tijden, Joah Demontrouw, op het punt staat terug te keren, zien de helden zich al gauw van alle kanten in het nauw gedreven door vijanden. Zowel oude als nieuwe... Ga mee met de roekeloze avonturiers uit De Gouden Belofte terwijl ze uitdagingen aangaan die duisterder zijn dan ze zich ooit hadden kunnen voorstellen.

Een jonge Britse leraar raakt als gast van een wonderlijke oudere man op een Grieks eiland verstrikt in diens mystificaties.

Otto vindt op de keukentafel van zijn afgelegen boerderij in Saskatchewan een afscheidsbrief van zijn vrouw. Etta heeft besloten dat ze nog voor haar dood ze is tweeëntwintig de oceaan wil zien. Ze begint te lopen: het is nog 3232 kilometer tot de kust. Otto ging ooit zelf op reis, om te vechten in een ver land. Nu Etta weg is, krijgen de demonen uit de oorlog weer vat op hem. Hun buurman Russell volgt vastberaden het spoor van Etta, zijn heimelijke grote liefde. En James, tja, die moet je op papier ontmoeten. Etta & Otto & Russell & James is een betoverende roman over een pelgrimstocht en eeuwige liefde. Emma Hooper schrijft overtuigend en liefdevol over haar personages die proberen hun verleden achter zich te laten, maar niet zonder de mooie herinneringen te koesteren. Otto, Ik ben weg. Ik heb nog nooit het water gezien, dus daar ben ik heen. Maak je geen zorgen, ik heb de wagen voor jou laten staan. Ik loop wel. Ik zal proberen te onthouden terug te komen. (altijd) je Etta. De Canadese Emma Hooper reist de wereld rond met een oude koffer vol gadgets, een altviool en een accordeon. Ze trad op met onder anderen Peter Gabriel en Toni Braxton, en acteerde in verschillende films en tv-series. Emma Hooper publiceerde eerder korte verhalen en gedichten en geeft les in creative writing aan de Bath Spa University. `Hooper dompelt zichzelf onder in haar personages. [...] Pure poëzie, verbluffend mooi. Kirkus Reviews `Ongelooflijk ontroerend, prachtig geschreven, een boek dat wijsheid uitstraalt. Chris Cleave, auteur van Kleine bij Stephen Lloyd Jones, Het boek Jakob `Een griezelig lezersfeest; origineel, rijk verbeeld en indrukwekkend verteld.' The Guardian Een jonge vrouw rijdt snel door de donkere nacht. Haar man ligt hevig bloedend naast haar. Hun dochter ligt te slapen op de achterbank. En iets verschrikkelijks achtervolgt ze. Iets wat al generaties lang jacht maakt op hun familie. Binnen de familie wordt een dagboek bijgehouden, over een gerucht. Een schaduw. Een moordenaar. Voor Hannah Wilde is het een essentiële

overlevingsgids die haar de drie regels heeft geleerd waar zij zich altijd aan houdt: Wees waakzaam. Vertrouw niemand. Bij twijfel: vlucht! Als ook haar dochter in gevaar komt, weet Hannah dat ze niet langer kan vluchten en het kwaad zal moeten trotseren. En niets in het dagboek heeft haar daarop voorbereid... `Perfect Geweldige personages, met de sterke Hannah en de duistere, gestoorde Jakab.' BCF Book Review `Een pageturner die je tot diep in de nacht wakker zal houden.' SFX Magazine Met 'De lerares van Fellsworth' is Sarah Ladd er opnieuw in geslaagd een historische roman te schrijven die bol staat van romantiek en spanning. Annabelle Thorley raakt alles kwijt na het faillissement van haar vader. Haar verloofde verlaat haar en ze is overgeleverd aan haar broer, die alleen om zichzelf geeft. Ze ziet maar één uitweg: werk zoeken. Ze gaat aan het werk als lerares op Fellsworth, het landgoed van haar oom en tante. Daar ontmoet ze weduwnaar Owen Locke. Maar in plaats van het eind van alle problemen, is dit in feite pas het begin... De historische romans van Sarah Ladd lees je in één adem uit. Eerder schreef zij 'De winkel aan Blinkett Street' en 'Het woud van Emberwilde'.

Overzicht van met name de Griekse mythologie.

Zoon van de Schaduwen is het tweede deel van Juliet Marilliers Zeven Wateren-trilogie. In dit magische sprookje, in de Keltische schemering van het oude Ierland, ontspint zich een machtige en betoverende geschiedenis. Diep verscholen in de Ierse bossen ligt het landgoed Zeven Wateren. Landbouw en veeteelt vormen de middelen van bestaan. Liadan, de dochter van Sorcha, raakt bij toeval in de ban van de mysterieuze Beschilderde Man. Haar verhouding tot de Beschilderde Man is Liadan niet meteen duidelijk: is hij een vriend of een vijand...

In ruil voor de hulp bij haar ontsnapping aan een lange en onterechte opsluiting, belooft de verbitterde genezeres Meidoorn geen wraak te nemen op de man die haar achter de tralies deed belanden. Achtervolgd door haar celmaat, de stille reus Grim, trekt ze richting het noorden. Waar ze aan de rand van een mysterieus bos de komende zeven jaar iedereen moet helpen die om hulp vraagt. Zonder uitzonderingen. Als vervolgens ook de prins van het gebied hoort van haar talenten als genezeres, neemt het rustige leventje van Meidoorn al snel een onverwachte draai. De Australische schrijfster Juliet Marillier verwierf met haar Zeven Wateren-boeken wereldwijd een miljoenenpubliek. 'Een wereld vol betovering, devotie, gebroken harten en mysterie... levert een smakelijke maaltijd voor de fantasie.' Publishers Weekly (met ster)

Wanneer de geest van de wrede Koningin Gruwalda door toeval wordt vrijgelaten, is dat het begin van Duistere gebeurtenissen. Er breekt een dodelijke ziekte uit en tovenaarsleerling Septimus Heap probeert wanhopig een medicijn te vinden. Intussen smeedt Gruwalda een boosaardig plan om Jenna te laten verdwijnen en zelf voor altijd op de troon te komen. Maar daarvoor moet ze eerst het eeuwige leven krijgen Via een oude Magieke Spiegel stuurt Gruwalda Septimus tegen zijn zin vijfhonderd jaar terug in de tijd. Als zevende zoon van een zevende zoon kan hij als enige een beroemd alchemist helpen een levenselixer te maken. Kan Septimus ooit terugkeren naar zijn eigen tijd? www.septimusheap.nl

Polen, 1939. De jonge Helena heeft het huwelijk van haar ouders zien stranden toen haar moeder Francizka niet langer gebonden wilde zijn aan een nazi-sympathisant. Vastbesloten om haar dochter op te voeden met andere waarden, neemt ze een radicaal besluit: ze stelt haar huis open aan diegenen die aan het nazi-regime proberen

te ontsnappen. In de stal en onder de keuken huisvesten Francizka en Helena twee Joodse gezinnen. En op zolder maken ze ruimte vrij voor Vilheim, een Duitse soldaat die niet meer wil vechten in een oorlog waar hij niet achter staat. Geen van de onderduikers weet van elkaars bestaan. Geen van hen zal de oorlog overleven als zijn verblijfplaats uitlekt. Jenny Witterick, bankier van beroep, werd geraakt door het oorlogsverhaal van een Pools gezin en besloot hun verhaal op te schrijven. Het resultaat is Het geheim van mijn moeder. Witterick doneert de opbrengsten van haar boek aan de Indigo Love of Reading Foundation.

Het explosieve vervolg op Vuur en As 1 - De heerschappij van de Maskers Op hun vlucht dwars door het Imperium vechten Laia en Elias zich een weg naar het noorden om Laia's broer te bevrijden uit de Kauf-gevangenis. Opgejaagd door Maskers en gemanipuleerd door de meedogenloze commandant proberen ze hun vijanden te slim af te zijn. Helene, Elias' voormalige beste vriendin, is de nieuwe rechterhand van de bloeddorstige keizer. Haar opdracht is gruwelijk maar glashelder: vind de verraders Elias en Laia... en dood hen. Sabaa Tahir is een Amerikaanse schrijfster. Haar debuut Vuur en As is een wereldwijde hit en wordt ook verfilmd. Een fakkel tegen het duister is het tweede deel in deze serie en werd in Amerika meteen na verschijnen een #1 New York Times-bestseller. 'Spectaculair.' Entertainment Weekly 'Dit boek zit vol intrige, geweld en moord, maar ook vol met liefde en het houden van hoop. Een heel tof boek.' Emmy van Ruijven, Zonenmaan.net 'Sabaa Tahir schetst een prachtige wereld vol spanning en avontuur. Leest zo weg. Aanrader!' Boekhandel Venstra, Amstelveen Septimus Heap is sinds een jaar Leerling van de Buitengewone Tovenares Marcia Overstrand en bekwaamt zich in alle Magieke kunsten, zoals Bezwingingen, Betoveringen en het toepassen van Amuletten. Maar het lijkt erop dat de Duistere Magiek nog niet helemaal is geweken. Septimus heeft het gevoel dat er iets verschrikkelijks staat te gebeuren. Marcia wordt voortdurend gevolgd door een boosaardige dreigende Schaduw. En dan wordt Jenna op klaarlichte dag ontvoerd... Septimus is vastbesloten haar bevrijden, maar dat blijkt gevaarlijker dan hij ooit had kunnen denken. www.septimusheap.nl

In EEN GIFT VAN WAPENS (Boek #8 in de Tovenarsring), zit Thor gevangen tussen de titanische krachten van goed en kwaad, terwijl Andronicus en Rafi al hun duistere krachten gebruiken in een poging om Thors identiteit te vernietigen en de controle over zijn ziel te krijgen. Bevangen door hun magie moet Thor het zwaarste gevecht van zijn leven strijden, terwijl hij worstelt om zichzelf uit de greep van zijn vader te bevrijden. Maar het is misschien al te laat. Gwendolyn, vergezeld door Alistair, Steffen en Aberthol, reist diep de Onderwereld in, vastberaden om Argon te vinden en hem uit zijn magische gevangenis te bevrijden. Ze ziet hem als haar enige hoop om Thor te bevrijden en de Ring te redden, maar de Onderwereld is groot en verraderlijk, en het lijkt erop dat ze Argon nooit zullen vinden. Reece leidt de Krijgsmacht op een vrijwel onmogelijke missie om te doen wat nog nooit eerder is gedaan: afdalen in de dieptes van het Ravijn om het verloren Zwaard terug te vinden. Terwijl ze afdalen in een wereld vol monsters en exotische rassen, is elk van hen vastberaden om het Zwaard te houden voor hun eigen doelen. Romulus, gewapend met zijn magische mantel, vervolgt zijn sinistere plan om de Ring te betreden en het Schild te vernietigen; Kendrick, Erec, Bronson en Godfrey moeten vechten tegen het verraad; Tirus en Luanda leren wat het betekent om hun volk te verraden en Andronicus te dienen; Mycoples worstelt om te

ontsnappen; en in een schokkende plotwending, wordt Alistairs geheim eindelijk onthult. Zal Thor zichzelf terugvinden? Zal Gwendolyn Argon vinden? Zal Reece het Zwaard vinden? Zal Romulus' plan slagen? Zullen Kendrick, Erec, Bronson en Godfrey overwinnen? En zal Mycoples terugkeren? Of zal de Ring volledig verwoest worden? EEN GIFT VAN WAPENS is een episch verhaal van vrienden en geliefden, rivalen en minnaars, ridders en draken, intriges en politieke machinaties, van volwassen worden, van gebroken harten, van bedrog, ambitie en verraad. Het is een verhaal van eer en moed, van lotsbestemming en tovenarij. Het is een fantasie die ons meeneemt naar een wereld die we nooit zullen vergeten, en die alle leeftijden zal aanspreken. VERFILMD ALS 'RESURRECTION' BINNENKORT OP NEDERLANDSE TV. Op een mooie augustusmiddag, bijna vijftig jaar geleden, verdronk de achtjarige Jacob Hargrave in de rivier achter zijn huis. Voor zijn ouders, Lucille en Harold, was zijn dood een bijna onoverkomelijke ramp. Inmiddels hebben ze leren leven met het verdriet, en nu leiden ze een rustig bestaan. Tot op een dag Jacob, blakend van gezondheid en nog steeds acht jaar, voor de deur staat. Jacob is niet de enige die is teruggekeerd. Overal in het stadje, overal in de wereld, duiken Teruggekeerden op. Ze hebben allemaal voedsel en onderdak nodig, en al gauw zijn het er zo veel dat steeds meer mensen zich bedreigd voelen. Ook in het stadje waar Lucille en Harold samen met Jacob verder willen leven als herenigd gezin, wordt de gemeenschap ernstig ontwricht. Oude vrienden worden vijanden, en een confrontatie kan niet lang uitblijven. Niemand begrijpt waarom de doden zijn teruggekeerd, en hoe dit mogelijk is. Maar één ding is zeker: in de chaos kiest iedereen voor zichzelf en voor zijn geliefden - dood of levend. Om Jacob te beschermen worden Lucille en Harold tot keuzes gedwongen die verstrekkende en dramatische gevolgen hebben.

‘Het loket van Dennis Lehane is het boek van de film ‘The Drop’. Bob Saginowski is een eenzame barman. Hij werkt in de kroeg van zijn neef Marv, die zijn bedrijf in Brooklyn gebruikt voor duistere geldstromen in de New Yorkse onderwereld. Drie dagen na kerst ontdekt Bob een verwaarloosde pitbullpuppy in een vuilnisbak bij hem in de buurt en hij neemt hem mee naar huis. Hierdoor komt hij in contact met zijn jonge buurvrouw Nadia een beschadigde vrouw die hem samen met het hondje weer een doel in zijn leven geeft. Maar dan duikt de gewelddadige eigenaar van de hond op en raakt Bob bovendien betrokken bij een mislukte overval. Het boek ‘Het loket van Dennis Lehane is een liefdesverhaal verpakt in een ijzersterke thriller.

Heather is vastbesloten de tien jaar oude Tatiana, die plotseling in haar leven opduikt, te herenigen met haar vader in Sierra Leone. Maar hoeveel is ze bereid op het spel te zetten voor het redden van een teruggekeerd meisje, een meisje dat ze niet eens kent? Het hedendaagse sprookje ‘Er was eens een prins’ van Rachel Hauck is het eerste deel in een nieuwe serie over koninklijke bruiloften. Susanne en Nathaniel leven in totaal verschillende werelden. Zij is een doodgewoon meisje, hij de troonopvolger van Brighton Kingdom. Als ze elkaar ontmoeten tijdens een vakantie slaat de vonk over. Maar na een paar heerlijke weken moeten ze afscheid nemen. Nathaniel moet terug, om te trouwen met de bruid die zijn familie voor hem gekozen heeft. Susanne blijft achter met een gebroken hart. Nathaniel staat voor een ultiem dilemma: zijn koninkrijk of de liefde?

'Adembenemende roman over een van de eerste ontdekkingsreizen. Een heftige en veel vervalste geschiedenis die door Lalami op briljante wijze is herschreven.' Salman

Rushdie La Florida is het gefictionaliseerde reisverslag van de eerste zwarte ontdekkingsreiziger van Amerika; een Marokkaanse slaaf wiens getuigenis nooit is opgenomen in de officiële geschiedschrijving. In 1527 vertrekt ontdekkingsreiziger Pánfilo de Narváez met zeshonderd man en honderd paarden uit de haven van Andalusië met als doel het zuiden van de VS op te eisen voor de Spaanse kroon. Maar vanaf het moment dat de mannen van Narváez in Florida voet aan wal zetten, krijgen ze te kampen met zware tegenslagen: navigatiefouten, ziekte, honger en verzet van inheemse stammen. Nog geen jaar later zijn er nog maar vier mannen in leven: een Spaanse edelman, een jonge ontdekkingsreiziger, de schatmeester van de expeditie én diens tot slaaf gemaakte dienaar, die door de drie Spanjaarden Estebanico wordt genoemd. Dit is zijn verhaal.

Het succesvolle Amerikaanse boek *Basic biomechanics of the skeletal system* is inmiddels verschenen in onder andere de Zweedse, Chinese en Japanse vertaling. Ook de Nederlandse vertaling en bewerking werd enthousiast ontvangen. Deze vierde, licht gewijzigde druk van *Biomechanica van het spier-skeletstelsel* geeft opnieuw op heldere wijze en met vele illustraties inzicht in de belangrijkste biomechanische begrippen die men tegenkomt in de diagnostiek, de behandeling, de revalidatie en de preventie van letsels van het bewegingsapparaat. Het boek bevat hoofdstukken over heup, knie, enkel, voet, schouder, elleboog, pols, hand, halswervelkolom, lendewervelkolom en bekken. Hierin worden de mechanische eigenschappen besproken van bot, kraakbeen, pezen en ligamenten. Bovendien worden er relaties gelegd tussen een ongunstige belasting en het ontstaan van klachten, zoals lage rugpijn en een tenniselleboog. *Biomechanica van het spier-skeletstelsel* bevat veel voorbeelden uit de praktijk, die bijeen zijn gebracht door een orthopedisch chirurg, een fysiotherapeut en een ingenieur. Lichaamshouding staat centraal bij de onderwerpen bukken en tillen, staan, zitten en liggen. De houding van het lichaam houdt immers ten nauwste verband met de eisen die men moet stellen aan schoenen, stoelen, bedden en werkplekken. De veelheid aan informatie maakt het boek geschikt als leerboek voor verscheidene studierichtingen (medici en paramedici). Zelfstudie wordt vergemakkelijkt door middel van oefenopgaven met essay- en multiple-choicevragen. Prof.dr.ir. C.J. Sniijders, de Nederlandse vertaler en bewerker van deze publikatie, is als hoogleraar verbonden aan het Erasmus MC, Universitair Medisch Centrum Rotterdam en aan de Faculteit Industrieel Ontwerpen van de Technische Universiteit Delft. Hij publiceerde talrijke wetenschappelijke artikelen in nationale en internationale tijdschriften.

Steve Berry – *De verdwenen orde (The Lost Order)*, voor de fans van Dan Brown en Ken Follett. Ridders van de Gouden Cirkel was het grootste geheim genootschap in de Amerikaanse geschiedenis. Ze vergaarden miljarden aan gestolen goud en zilver, wat door het hele land verborgen werd. Nu, ruim honderdvijftig jaar later zijn twee nazaten van de Ridders op zoek naar de schatten. Cotton Malone raakt betrokken op een manier die hij niet had kunnen voorzien. Via de achterkamers van het Smithsonian instituut, de bossen in Arkansas tot de bergen in Nieuw Mexico; de jacht op een lang verloren schat is niet zonder gevaar, vooral nu politiek Washington zich erin mengt... De boeken van Steve Berry wordt alom geprezen vanwege hun rijkdom aan historische details en de grondige research. 'Steve Berry leert je bij elk boek weer veel over de geschiedenis en hij combineert dat met een ongekennde vaart en spanning.' David Baldacci

Rechercheur Gabriella Versado heeft al talrijke lijken gezien en veel moordenaars opgespoord. Maar nog niet eerder heeft ze iets ontdekt wat vreemder is dan het lichaam dat op een verlaten weg in Detroit is gevonden. Half jongen, half hert, op de een of andere manier aan elkaar gelijmd. Detroit is het stervende hart van de American dream, en op de vervallen straten en industrieterreinen van 'Murder City' zoekt een moordenaar naar nieuwe slachtoffers. Een moordenaar die toegang probeert te krijgen tot de donkerste kant van de mens, en een nieuwe wereld wil creëren van vlees, bloed en dromen.

Nadat ze wordt gevangen, ontvoerd en uitgehuwelijkt aan een lid van Boko Haram, is de jonge hoofdpersoon van deze roman onderdeel van een gemeente die wordt geregeerd door niets anders dan bruto geweld. Ze is zelf nog niet eens volwassen, maar wordt gedwongen om voor zichzelf en haar pasgeboren kind op te komen. Te midden van deze chaos en waanzin biedt zich opeens een mogelijkheid tot ontsnappen aan. Deze tocht leidt haar echter naar nieuw gevaar en meer ontberingen, door de bossen en de onvergeeflijke wildernis van noordoostelijk Nigeria, om te eindigen bij een samenleving die weigert de realiteit onder ogen te zien. Hoe kunnen we liefhebben in een wereld die op losse schroeven staat? Hoe moeten we de barbaarse acties van onze vijanden begrijpen en vergiffenis voelen voor misdaden die uit naam van een ideologie worden gepleegd? Meisje is het hartverscheurende portret van een jonge, sterke vrouw die op verbijsterende wijze weet te overleven in een gruwelijke omgeving. Een jong stel, allebei schrijver, woont in een eenvoudig huis in een van Tokyo's lommerrijke buurten. Ze zijn tevreden met hun leven, maar hebben elkaar eigenlijk niet zo veel meer te vertellen. Tot op een dag onverwacht een kat hun keuken binnenwandelt. Het dier maakt er al snel een gewoonte van bij hen langs te komen, daarbij geholpen door het comfortabele mandje en het eten dat ze voor haar neerzetten. Gaandeweg ontspinnen zich weer gesprekken tussen de jonge mensen, eerst alleen over de kat en haar grappige gewoontes, maar allengs vult hun leven zich weer met kleur en vreugde, verwondering en schoonheid. De kat is een ontroerende, poëtische roman over de vergankelijkheid van het leven en het vermogen te genieten van kleine, kortstondige momenten van geluk. De pers over De kat 'Je hebt voortdurend het idee dat er onder deze vederlichte vertelling een grote en diepe waarheid schuilt.' **** de Volkskrant 'Een literair juweel dat je treft zoals poëzie dat kan.' Trouw 'Een teder en precies boek dat de glans en de tijdelijkheid van het alledaags ontsluit.' **** NRC Handelsblad

Promise of Wrath47North

Ik zal ze allemaal wreken, zij die mijn familienaam hebben verraden. Ik, Ezio Auditore di Firenze, ik kan een kille moordenaar zijn. Florence, 1476. Lorenzo de Medici leidt de stad, die wordt beheerst door rivaliteit tussen de bankiersfamilie Vieri en de familie van marktkooplui Auditore. De zeventienjarige Ezio Auditore stelt alles in het werk om het verzet tegen de Vieri's van de grond te krijgen. Die

halen Ezio's familie voortdurend door het slijk. De grond wordt de Auditores te heet onder de voeten en Ezio's vader besluit dat zijn zoon tijdelijk moet verdwijnen. Hij stuurt hem op een belangrijke missie: cruciale documenten bezorgen bij Lorenzo de Medici. Op zijn weg ontmoet Ezio invloedrijke wijzen als Leonardo da Vinci en Niccolò Machiavelli. Hij weet dat hun kennis voor hem van het grootste belang is om te overleven. In zijn strijd om corruptie te lijf te gaan en de reputatie van zijn familie in ere te herstellen, groeit hij uit tot een bekwaam moordenaar. Voor zijn tegenstanders is hij een nachtmerrie, maar voor zijn bondgenoten onwikkelt Ezio zich tot een kracht van hoop en verandering. De waarheid zal geschreven worden in bloed.

IJskoud van Jennifer Armentrout, een supersexy boek! In IJskoud komen Sydney en Kyler samen vast te zitten in een skioord. Ze kennen elkaar al van jongs af aan en zijn stiekem verliefd op elkaar. Dat willen ze alleen niet aan de ander laten merken. Maar nu ze nergens heen kunnen, kunnen ze ook niet meer vluchten voor hun gevoelens. Die stijgen al gauw tot temperaturen v er boven het vriespunt! Jennifer Armentrout is een van de grootste New Adult-schrijfsters in de VS. Haar specialiteit? Heerlijke wegdroomhunks! Ook in IJskoud (Engelse titel: Frigid), Jennifer Armentrouts tweede boek in Nederland na het succesvolle Wacht op mij, is het zwijmelen geblazen. We just can't get enough...

Washington D.C. maakt een rustige zomer door. Het enige nieuws is de hittegolf die de stad lamlegt. Totdat er een jonge vrouw gewurgd wordt gevonden met een briefje op haar borst: Haar zonden zijn haar vergeven. Al snel volgen er nog twee slachtoffers en het nieuws alleen nog maar over de moordenaar, die de bijnaam 'de priester' heeft gekregen. Psychiater Tess Court wordt door de politie ingeschakeld om een profielschets van deze zieke geest te maken. Rechercheur Ben Paris is niet ge interesseerd in de mentale staat van de moordenaar, maar kan niet om Tess heen. Ben is lang, donker en knap, en heeft een legendarische reputatie als het om vrouwen gaat, maar op Tess lijkt zowel zijn voorkomen als zijn verleden geen invloed te hebben. Samen gaan ze achter 'de priester' aan en proberen hem tegen te houden voordat een zekere bloedmooie blonde psychiater zelf het volgende slachtoffer wordt...

[Copyright: 0483b091e7b3ef2ff2d7c7d6800f905b](https://www.amazon.com/dp/0483b091e7b3ef2ff2d7c7d6800f905b)