

Printable Channel Guide For Directv

Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: 'Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' The Secret Garden van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

Dit werkboek vult "De zeven eigenschappen die jou succesvol maken" praktisch aan en helpt het leven beter en leuker te maken. Vind jij het weleens moeilijk om keuzes te maken? Je weet misschien niet precies wat je wilt en wat nu eigenlijk goed voor je is. Bijvoorbeeld op school, bij de keuze voor het vakkenpakket, of als sommige vrienden je onzeker maken. Maar je weet dat je het zelf wel kan en dat je ouders niet voor jou hoeven te beslissen! Vaak blijkt dat dan toch moeilijk te zijn. Je wilt graag zelfstandig beslissen, maar hoe doe je dat nou 't best? Sean Covey kent deze problemen; de oplossing beschreef hij in Zeven eigenschappen die jou succesvol maken! Dit boek werd een succes in Nederland en er ontstond grote vraag naar het praktische werkboek. Dit werkboek helpt je om de ideeën in Zeven eigenschappen toe te passen op je eigen leven; het staat vol tips en trucs, invuloefeningen, enquêtes en doelstellingen zodat je heel praktisch aan het werk kunt om je leven beter, leuker en spannender te maken. Je kunt het thuis gebruiken, of met klasgenoten. ALLEEN GESCHIKT VOOR TABLETS.

Anthony Kiedis is in zijn leven altijd tot het uiterste gegaan. Tot nu toe konden we alleen door zijn songteksten een glimp opvangen van de man achter de zanger en tekstschrijver van de Red Hot Chili Peppers. Nu legt hij in Scar Tissue zijn ziel bloot en geeft hij een eerlijk en onthullend verslag van het boeiende leven dat hij leidt. Al op zeer jonge leeftijd komt Kiedis, mede door zijn drugsdealende vader, in aanraking met drugs. Zijn leven lijkt helemaal de verkeerde kant op te gaan totdat de band die hij met zijn schoolvrienden Michael 'Flea' Balzary en Hillel Slovak opricht, succesvol wordt. In 1991 verschijnt het album Blood Sugar Sex Magik dat de grote doorbraak betekent voor de Red Hot Chili Peppers. De band groeit uit tot een van de meest geliefde bands ter wereld, die een miljoenenpubliek aan zich weet te binden. Het succes brengt echter geen rust in het leven van Kiedis. Zijn drugsverslaving en de gruwelen van het afkicken, liefde en seks, de spanningen binnen de band, de dood van Hillel Slovak: Kiedis vertelt er in alle eerlijkheid over. Hij is verliefd op het leven en daar horen alle goede en slechte ervaringen bij. Als hij kon kiezen, zou hij het niet anders doen.

San Francisco, 2021. De planeet gaat gebukt onder radioactief stof, het restant van Wereldoorlog Terminus. Rijke mensen vluchten naar andere planeten, met levensechte androïden (het enige verschil is dat zij geen empathie tonen) als hulp. Arme mensen mogen slechts androïde huisdieren houden. Wanneer androïden in opstand komen wordt Rick Deckard erop uitgestuurd om ze uit te schakelen. Hij zoekt contact met Eldon Rosen, voorzitter van de organisatie die androïden ontwikkelt.

Een slachtoffer van de beruchte Moskouse processen ten tijde van Stalin denkt na over zijn leven

Dit is een boek dat u uw hele leven zult koesteren, want in deze praktische gids liggen de geheimen besloten die uw dromen in vervulling kunnen doen gaan. In De zeven spirituele wetten van succes put Deepak Chopra uit zijn rijke kennisbron en formuleert hij zeven krachtige principes die door iedereen eenvoudig toegepast kunnen worden om in alle gebieden van het leven succes te boeken. 'De zeven spirituele wetten van succes is het virtuele-reality-gereedschap voor de spirituele reiziger van de 21ste eeuw.' - Peter Guber, president-directeur van Sony Pictures Entertainment 'Van alle boeken van Deepak Chopra geeft De zeven spirituele wetten van succes je beste leidraad om je leven in te richten. Magnifiek!' - Anthony Robbins, auteur van onder andere Je ongekende vermogens 'De zeven spirituele wetten van succes biedt een schat aan richtlijnen voor iedereen die graag een productief en bevredigend leven wil leiden.' - Ken Blanchard, mede-auteur van onder andere De One Minute Manager

Een oude Cubaanse visser die lang niets gevangen heeft, gaat ver de zee op om zich te bewijzen tegenover zijn jongere collega's.

Voor liefhebbers van Samuel Bjørk komt nu het ijzingwekkende debuut Ragdoll van Daniel Cole. Laat je meenemen in dit razend spannende verhaal. Maar pas op voor de wolf in schaapskleren... Een lichaam van zes verschillende aan elkaar genaaide lichaamsdelen wordt in het appartement tegenover dat van rechercheur Wolf gevonden. Wie heeft deze gruwelijke lappenpop gecreëerd? Terwijl Wolf samen met zijn collega's Baxter en Edmunds achter de identiteiten van de zes slachtoffers probeert te komen, krijgt Wolfs ex-vrouw een lijst toegestuurd met zes namen en de zes data waarop deze mensen zullen worden vermoord. En Wolfs naam staat erop, als laatste. De Lappenpopmoordenaar heeft het vonnis bepaald. Wolf zal sterven op 14 juli. Zullen de rechercheurs Wolfs leven kunnen redden?

Wat als je ontdekt dat je fantasiewereld echt blijkt te bestaan? Het land van Raas is een fantasievol avontuur vol magie, humor en spanning in de sfeer van Narnia en Peter Pan. Met illustraties! Toen Arthur en Roos klein waren, waren ze de helden in het land van Raas, een denkbeeldige wereld waarin ze terecht kwamen door in het opklapbed te klimmen op de zolder van hun opa. In Raas wemelde het van de dingen waar ze dol op waren: zeemeerminnen, ninjatovenaars en avontuur. Maar ook dingen waar ze bang voor waren, waaronder een bijzonder griezelige vogelverschrikker. Inmiddels is de tweeling elf jaar en Raas is slechts een herinnering. Arthur en Roos spelen nu niet meer samen; Roos is te cool en Arthur is verward in zijn zorgen over school. Maar wanneer hij opa helpt de zolder op te ruimen, is Arthur geschokt als opa in het opklapbed wordt getrokken en verdwijnt. Maakt hij een grapje? Of is Raas... echt? 'Ik schreef Het land van Raas om kinderen terug te brengen naar de wereld van hun verbeelding. Het is een plek waar alles mogelijk is en zij de helden zijn.' Jenny McLachlan

Op haar typerende manier - door middel van een virtuoze synthese van memoires, kritiek en journalistiek - verkent Leslie Jamison in Laat het schreeuwen, laat het branden de oceanische dieptes van het verlangen en de naschokken van obsessie. In veertien essays bespreekt Jamison onderwerpen als 52 Blue ('de eenzaamste walvis ter wereld'), de huiveringwekkende

herinneringen van kinderen aan een vorig leven, de toegewijde inwoners van de virtuele wereld Second Life, het spooklandschap van de Sri Lankaanse burgeroorlog en een museum gewijd aan de relikwieën van verbroken relaties. En Jamison spaart ook zichzelf niet: als een van de meest bepalende stemmen van haar generatie bevraagt ze ook haar eigen leven in essays over trouwen in Las Vegas, het worden van een stiefmoeder en de geboorte van een kind. In *Laat het schreeuwen*, laat het branden toont Jamison een ongekeerde emotionele en intellectuele openheid, precies de kwaliteit die haar onderzoekende en indringende stem zo onmogelijk te weerstaan maakt.

Vanaf het vallen van de avond tot in het holst van de nacht vertelt Marlow zijn scheepskameraden het beklemmende verhaal van zijn tocht over de rivier de Kongo. In opdracht van een Belgische handelsmaatschappij vaart hij met een afgeleefde boot naar het hart van Afrika, op zoek naar de mysterieuze verdwenen handelsagent Kurtz. Tijdens zijn reis maakt Marlow kennis met de donkerste kromten van de menselijke geest, gepersonifieerd door de bandeloze en ontspoorde Kurtz, die bij zijn dood het definitieve oordeel over de mensheid velt: 'Afgrijselijk! Zo afgrijselijk!'

Niet zo heel lang geleden was Eragon nog een arme boerenjongen en zijn draak Saphira slechts een blauwe steen in het bos. Nu rust het lot van een hele beschaving op hun schouders. Ze zullen het tegen Galbatorix, de boosaardige koning, moeten opnemen. Er zal geen tweede kans komen. De Ridder en zijn draak hebben al meer bereikt dan iedereen had durven hopen, maar kunnen ze Galbatorix omverwerpen en het recht in Alagaësia doen zegevieren? En zo ja, tegen welke prijs?

Londen 1850. Mist en vuile straten, en een begraafplaats met de naam Tom-All-Along's waar ratten wonen. De eerbiedwaardige advocaat Edward Tulkinghorn houdt kantoor in een chique huis in Lincoln's Inn Fields, waar hij zijn machtige cliënten beschermt en een dodelijk geheim verbergt. Dat geheim dreigt te worden onthuld door een schimmige en onzichtbare tegenstander, die koste wat het kost moet worden opgespoord en tot zwijgen gebracht. Ex-politieagent Charles Maddox, nu privédetective, moet die klus klaren. Al gauw wordt de eerste gruwelijke moord gepleegd. Lynn Shepherd heeft zich voor Kerkhof in Londen laten inspireren door Charles Dickens' meesterwerk *Bleak House*. Ze is verdergegaan waar Dickens moest ophouden: in haar spannende historische roman beschrijft ze een wereld waarin jeugdprostituees en te vondeling gelegde baby's ten prooi vallen aan de hebzucht en seksuele afwijkingen van de gegoede burgerij. En iedereen die daartegenin wil gaan wordt op genadeloze wijze uit de weg geruimd.

Ooit, in Stone Creek, deed hij haar een belofte. Nu moet hij die inlossen... Tien jaar geleden deed Gideon Yarbrow het weesmeisje Lydia een belofte: mocht ze ooit hulp nodig hebben, dan moest ze hem een brief sturen. Nu is het zover. Lydia, inmiddels een mooie jonge vrouw, roept zijn hulp in omdat ze wordt gedwongen tot een liefdeloos huwelijk. Gideon besluit haar te kidnappen en zelf met haar te trouwen. Lydia is al jaren heimelijk verliefd op Gideon. Met hem samenwonen in Stone Creek is als een droom die uitkomt. Toch is ze niet gelukkig: Gideon gedraagt zich afstandelijk, en ze voelt dat hij iets voor haar verbergt. Als speurder voor Wells Fargo werkt Gideon aan een levensgevaarlijke klus, die als gevolg heeft dat hij binnenkort Stone Creek voorgoed moet verlaten. Hij wordt verscheurd tussen plichtsbesef en zijn verlangen naar Lydia. Is hij sterk genoeg om haar achter te laten, zodat ze een man kan vinden die wél bij haar kan blijven?

Mensen zijn voor 98% genetisch gelijk aan de gewone aap en de dwergchimpansee. Hoe is het dan te verklaren dat wij in staat zijn beschavingen, talen, godsdiensten en wetenschappen te ontwikkelen maar ook om dat in een oogwenk weer te vernietigen? Diamond schreef een baanbrekend, onderhoudend en soms schokkend boek over dat unieke schepsel en zijn evolutie: de derde chimpansee die mens heet. Scherp geschreven, een genot om te lezen. Deze uitdagende stijl van het boek dwingt de lezer ertoe zich grondig te bezinnen op het raadsel van de menselijke evolutie. New York Times Book Review Jared Diamond is hoogleraar fysiologie in Los Angeles. Hij verricht onderzoek op het terrein van de evolutionaire biologie en is bekend als internationale bestsellerauteur van onder andere *Zwaarden*, *paarden* en *ziektekiemen en Ondergang*.

De laatste moordzaak van de beroemde Hercule Poirot speelt zich af op dezelfde plaats als zijn eerste (*De zaak Styles*). Het landhuis Styles is inmiddels een pension geworden, de oude bewoners zijn gestorven. En de eens zo kwieke Poirot is nu een oude man, maar zijn befaamde 'grijze cellen' werken nog perfect. En er is nog iets wat niet veranderd is: de rol van Poirots trouwe vriend Hastings. Ook nu begrijpt hij pas op het allerlaatste moment hoe de zaak in elkaar zit...

De tirannieke Nurse Ratched regeert haar afdeling in de psychiatrische inrichting van Oregon State met beklemmende discipline. De patiënten houden zich gedeisd door geestdodende medicatie en de dreiging van elektroshocktherapie. Haar strikte regime wordt verstoord door de komst van McMurphy, een levenslustige crimineel die doet alsof hij gek geworden is om kans te maken op een makkelijk leventje in een inrichting. Wanneer McMurphy ziet hoe de patiënten hun dagen hier doorbrengen en hoe hun levens verpieteren, besluit hij in opstand te komen. Hij begint opmerkingen te maken over het figuur van de Big Nurse, en introduceert kaartspellen bij zijn medepatiënten. Hij organiseert een ongeoorloofd uitje en weet zelfs twee prostituees de afdeling binnen te smokkelen. Hij betaalt daar niet alleen zelf de prijs voor, maar ziet ook hoe zijn vrienden meer en meer beginnen te lijden nu ze in aanraking komen met de buitenwereld. In de soms onderhuidse, soms uitgesproken of zelfs fysieke strijd tussen McMurphy en Ratched vervagen de grenzen tussen goed en kwaad, mentaal gezond of gek, leven en dood. *One Flew Over the Cuckoo's Nest* is een van de grootste, meest indrukwekkende romans van de twintigste eeuw. Een ode aan het leven en de vrijheid.

Wat als de geschiedenis zoals wij die kennen nooit heeft plaatsgevonden? In deze nachtmerrieachtige dystopie hebben Duitsland en Japan de Tweede Wereldoorlog gewonnen. Noord-Amerika is opgedeeld in verschillende territoria: de westkust is Japans grondgebied, de oostkust maakt deel uit van het enorme nazirijk. In een neutrale bufferzone tussen beide wereldmachten woont de mysterieuze schrijver van een underground bestseller op een bewaakt landgoed, *Het Hoge Kasteel*. Zijn immens populaire boek, dat verboden is door de Duitsers, is een herschrijving van de geschiedenis, waarin de asmogendheden wél verslagen zijn. Maar bestaat hij wel echt? En is hij wel wie hij zegt dat hij is? De man in het hoge kasteel biedt een verontrustende inkijk in een alternatieve wereld. Onze 'echte' geschiedenis is in een duister verleden veranderd en de vraag rijst of de werkelijkheid er eigenlijk wel toe doet.

Omdat Vos het gezellig wil maken in zijn hol, gaat hij naar Kunstmuseum Den Haag. Hij vindt er allerlei mooie schilderijen en andere kunstwerken. Maar dan wordt Berlage wakker! Prentenboek over de architect Berlage (1856-1934), met kleurenillustraties gebaseerd op zijn werk. Voorlezen vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

FCC RecordA Comprehensive Compilation of Decisions, Reports, Public Notices, and Other Documents of the Federal Communications Commission of the United StatesOut at

homewhy most Nats fans can't see their team on TV : hearing before the Committee on Government Reform, House of Representatives, One Hundred Ninth Congress, second session, April 7, 2006Over de democratie in Amerika / druk 1ASP / VUBPRESS / UPAScar Tissuede onthullende autobiografie van de zanger van de Red Hot Chili PeppersLev. Het is haar allereerste grote opdracht als rechercheur: undercover gaan als serveerster in de nachtclub van Jonah Blackhawk. Het laatste wat Allison Fletcher dan ook wil, is die opdracht in gevaar brengen door zich te laten afleiden door de aantrekkelijke Jonah. Bovendien, hoe weet ze of ze hem kan vertrouwen?

Door een wervelstorm komt Dorothy terecht in het Land van Oz. Met haar vrienden wil zij de tovenaars om verschillende gunsten vragen.

Sinds 150 jaar is de klassieker van Charles Dickens een onmisbaar ingrediënt in de Britse kersttraditie. Eigenlijk is het een spookverhaal, maar met een positieve boodschap, waarin geesten proberen vat te krijgen op de harteloze vrek en geldschietster Ebenezer Scrooge. Charles Dickens was een van de grote Victoriaanse schrijvers met oog en hart voor de kwetsbaren - in het bijzonder kinderen. Hij schreef een 'kerstavontuur' nadat hij in 1843 een school bezocht voor de ondervoede en ongeletterde straatkinderen in Londen. Daarnaast heeft het betrekking op de eigen herinneringen van de auteur aan Kerstmis en aan de kersttraditie. Het verhaal heeft veel van wat we nu associëren met Kerstmis gedefiniëerd: het familiebedrijf, Kerstspelletjes, Kerstvoedsel en -dranken, vrijgevigheid en geschenken. De laatste twintig jaar van zijn leven tot 1870 had Dickens zelf groot succes in het rondreizen en voorlezen. Sindsdien is "A Christmas Adventure" niet alleen vele malen verfilmd, ook als tekenfilm, en werd het ook geproduceerd als theater, musical, ballet en opera. Op kerstavond krijgt hij bezoek van de gekweldde geest van zijn overleden zakenpartner, Jacob Marley, en vervolgens van drie geesten die kerst in het verleden, heden en toekomst vertegenwoordigen, en wordt het een harde les in vrijgevigheid en mededogen, oftewel de ware geest van Kerstmis. Charles Dickens (1812-70) is een van de grote namen in de Britse literatuur. Zijn boeken zijn sinds zijn leven voortdurend gelezen en gepubliceerd, terwijl het werk doorgaat op het gebied van film, televisie en theater. Als auteur schreef Dickens met humor over hoe de Engelse industrialisatie vaak gruwelijke menselijke gevolgen kent, en hij heeft in zijn werken een bijzonder oog voor de armen, vooral kinderen. Verschillende van zijn protagonisten zijn kinderen, zoals Oliver Twist, David Copperfield en kleine Dorrit. Naast grote, kleurrijke romans schreef hij kort proza en toneelstukken, reisboeken en kinderboeken.

[Copyright: acfe00b5c7a50c0fcd13856bab707d41](http://www.acfe00b5c7a50c0fcd13856bab707d41)