

Polycom Ip 450 Admin Guide

Met alle wildgroei aan inspirerende zelfhulpboeken is het Jen Sincero gelukt om een verfrissend, goudeerlijk boek te schrijven waarin ze je met hilarische en inspirerende verhalen levensveranderende inzichten geeft. In hoofdstukken als 'Je brein is je bitch', 'Angst is voor losers' en 'Het was de schuld van mijn onderbewustzijn' neemt Sincero je mee op een transformerende tour. Ze laat je zien hoe je je financiën, relaties en carrière een boost geeft en eigenlijk alle geweldige dingen kunt krijgen waar je naar verlangt. Ben je bang om gezien te worden met een zelfhulpboek? Geen zorgen. Sincero was aanvankelijk ook een scepticus en heeft daarom dit boek geschreven met alleen de beste adviezen zonder een new age-sausje. Na het lezen van dit boek ben je een badass, ken je jezelf en snap je waarom je dingen doet, weet je te houden van de dingen die je niet kunt veranderen en de dingen te veranderen waar je niet van houdt, en hoe je het leven gaat krijgen waar je vroeger altijd jaloers op was.

Eindelijk een nieuw boek van de auteur van de internationale bestsellertrilogie Allerzielen! Op het slagveld van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog ontmoet de jonge chirurg Marcus MacNeil de mysterieuze Matthew Clairmont. Matthew doet Marcus een aanbod dat hij niet kan weigeren: een kans op een nieuw leven, een eeuwig leven. Marcus grijpt zijn kans, maar het leven van een vampier is niet zo zorgeloos als hij dacht. Driehonderd jaar later valt hij als een blok voor de jonge Phoebe Taylor. Het lijkt het beste als Phoebe ook een vampier wordt, maar al gauw blijkt dat het leven van een nieuwe vampier in het moderne Londen net zo zwaar is als in het Amerika van de 18e eeuw. Marcus realiseert zich dat de schaduwen waar hij driehonderd jaar geleden aan dacht te zijn ontsnapt, hen misschien wel eeuwig zullen achtervolgen. De pers over de boeken van Deborah Harkness 'Harkness is een van de besten, vergelijkbaar met Diana Gabaldon en Stephenie Meyer.' Algemeen Dagblad 'Spanning, magie, romantiek – een opwindende en betoverende pageturner.' Marie Claire 'Slim. Origineel. Kortom, onweerstaanbaar!' The Sunday Times 'Harkness brengt de wereld van magie op kleurrijke wijze tot leven, met een einde dat doet verlangen naar meer.' Publishers Weekly

This basic source for identification of U.S. manufacturers is arranged by product in a large multi-volume set. Includes: Products & services, Company profiles and Catalog file.

'Wees voorzichtig met wat je wenst. Ik weet er alles van.' De vertelster in De ijskoningin is acht jaar oud als ze in een boze bui haar moeder dood wenst, zoals kleine kinderen dat kunnen doen. Maar haar wens komt uit: die avond komt haar moeder bij een auto-ongeluk om het leven. Getraumatiseerd door de kracht van haar gedachten sluit ze zich van de wereld af en wordt ze, in haar eigen woorden, een 'ijskoningin'. En dan wordt ze getroffen door de bliksem...

Typografie regeert de wereld, maar in hoeverre vormt de typografische tekst in de digitale en interactieve tijd nog steeds de basis van het openbare leven? In 'De kracht van de typografie' gaan een aantal kenners in op de culturele revolutie die door digitalisering en nieuwe media is veroorzaakt. Met bijdragen van onder anderen Willem Frijhoff, Gerard Hadders, Ellen Lupton, Jack Post, Rick Poynor, José Teunissen en Wouter Weijers.

Thomas Register of American Manufacturers

'Emily uit De duivel draagt Prada krijgt de spin-off die ze verdient.' Cosmopolitan Emily Charlton is terug! Jaren nadat ze Runway en Miranda Priestly vaarwel zei, werkt ze als imagomanager voor de hotste sterren van Hollywood. Maar de volgende generatie ligt op de loer. Emily heeft een klapper nodig om relevant te blijven. Een klapper zoals topmodel Karolina Hartwell. Karolina heeft het allemaal: een fantastische man, een prachtig kind, een succesvolle modellencarrière... en een strafblad. Als ze onterecht beschuldigd wordt van rijden onder invloed lijkt dat het einde van zowel haar carrière als haar huwelijk. Emily ziet haar kans schoon. Samen met gezamenlijke vriendin en ex-topadvocate Miriam Kagan schiet ze Karolina te hulp. Onder het genot van ontelbaar veel skinny lattes zetten de drie vrouwen alles op alles om erachter te komen wie Karolina erin heeft geluisd en plannen ze de zoetste wraak die Manhattan ooit heeft gezien. En wie kan daar beter bij helpen dan de enige echte Miranda Priestly? De pers over Leugens en lattes 'Weisberger is terug met een uitstekend Prada-vervolg. Dit boek kan niet anders dan een groot succes worden.' Library Journal 'Lauren Weisberger heeft de scherpste en grappigste pen van allemaal: ik ben gek op haar.' Jenny Colgan, auteur van Café Zon & Zee 'Vlot, grappig en vol goede roddels. Een must-have.' PopSugar

Kroniek van een overspelige is het verhaal van een getrouwde man die zorgvuldig moest zijn in de keuze van zijn maîtresses; een man wiens rug hem zoveel last bezorgde dat hij regelmatig alleen in een schommelstoel kon zitten; die nauwelijks vlees kon verdragen en gekweld werd door hormonale kuren; een man die bovendien het hoogste ambt, dat van de 35e president van de Verenigde Staten, uitoefende. Jed Mercurio, zelf opgeleid als arts, kruipt in Kroniek van overspelige bijna onder de huid van een president. Pas in deze roman komt de mens John Fitzgerald Kennedy tot leven, de man die tot de verbeelding van het grote publiek sprak, maar tegelijkertijd vond dat datzelfde publiek niet alles van hem hoefde te weten. Kroniek van een overspelige is een meesterlijke roman over huwelijk, overspel en moraal - over privacy en macht - over echte liefde en avontuurtjes - over de man die vaak nog slechts met zijn voorletters wordt aangeduid: JFK. Over Kroniek van een overspelige schreef de pers: 'Het verhaal is bekend, maar Mercurio weet het erg levendig te brengen.' Kristien Hemmerechts

Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken.

Het uitgangspunt van dit boek is goede patiëntenzorg, kostenbeheersing en aantrekkelijk werkgeverschap. Zorg wordt geleverd door mensen. Een tevreden of ontevreden patiënt oordeelt vooral op basis van de inzet en het handelen van zorgverleners. Een zorginstelling bestaat, voor alles, uit medewerkers en niet uit apparatuur, stenen of (gratis) parkeerplaatsen. Het belang van de medewerker heeft geleid tot toenemende aandacht voor het personeelsbeleid. Dat geldt voor de volle breedte, van werving en selectie, matching van taken en competenties tot en met continue scholing en toetsing. Naar verhouding is er minder aandacht

voor de planning van de inzet van medewerkers. Dat roept verbazing op. Een niet passende bezetting heeft aanzienlijke consequenties: via de niet gemotiveerde, onder- of overbelaste medewerkers kan het leiden tot mindere kwaliteit van zorg. Ook is het een directe aanslag op de doelmatigheid van de onderneming. Het is deze constatering die de verantwoording vormt voor het onderwerp van dit boek.

[Copyright: 18f5aa5b6b4714b5954d67952df3a762](#)