

Pole Dance Stretching Super Flessibilit E Forza Per La Massima Performance

Terugblik van een zoon op de rol die zijn moeder in zijn leven speelde, en zijn toenmalige ondankbaarheid jegens haar.

Giuseppe Tomasi, de laatste prins van Lampedusa (1896-1957) kan met recht de schrijver van één boek genoemd worden. Zijn leven lang heeft hij niet veel meer gedaan dan lezen en reizen. Desondanks heeft dat leven een prachtige, compact geschreven roman opgeleverd, een visionair, poëtisch en geestig werk: De tijgerkat, dé klassieker van de moderne Italiaanse literatuur. Sicilië, 1860. Garibaldi landt bij Marsala om het eiland in te lijven bij de nieuwe, liberale eenheidsstaat Italië. Het is gedaan met de Bourbons en met de feodaliteit: de platte, alles berekenende burgerij neemt de macht over. Don Fabrizio, prins van Salina, ziet deze ontwikkeling met lede ogen aan, maar voelt zich machteloos tegenover de geschiedenis en zoekt troost in zijn studie van sterren en planeten. Zijn pupil Tancredi echter weet zich aan te passen aan het nieuwe bestel. Hij sluit zich aan bij Garibaldi, trouwt met de dochter van een steenrijke dorpsburgemeester en zal hoge posities bekleden in de nieuwe staat. De roman schetst een bedwelmend beeld van Sicilië; het landschap wordt in geuren en kleuren beschreven, je hoort de honden blaffen, ruikt de verwaarloosde tuinen en de stoffige interieurs, de mensen komen tot leven, niet alleen de adellijke en de burgerlijke heren, maar ook de boeren, de priesters, de soldaten, de verliefde jonge meisjes, de verbitterde oude vrouwen. De beschrijving van de dood van de prins, in 1883, is een van de mooiste sterfscènes van de wereldliteratuur, in 1910 is het verval van de familie compleet, de grandioze aristocratische levenswijze verworpen tot een bigotte vormendienst. De Tijgerkat heeft in Italië inmiddels meer dan zeventig drukken beleefd, is verfilmd door Visconti en in alle talen vertaald. Anthonie Kee levert met zijn nieuwe vertaling van deze klassieker een prestatie van topniveau.

Het is nacht, de veertienjarige Aryan en zijn achtjarige broertje Kabir steken een rivier en daarmee ook een landsgrens over. Ze hebben niets bij zich, behalve hun kleren, hun levenslust en hun moed. Maar wat vinden ze aan de overkant? Ligt hier, in Europa, de toekomst die ze in Afghanistan niet hebben? De broers reizen per vrachtwagen, boot, trein, bus en per voet, langs de route die hun mantra is: Kaboel-Teheran-Istanboel-Athene-Rome-Parijs-Londen. Maar Londen is moeilijker te bereiken dan ze denken, en Europa blijkt heel anders dan ze droomden.

Langs de Tiber wordt het goed geconserveerde lijk van een tienermeisje gevonden, gekleed in een klassieke toga. Patholoog Teresa Lupo denkt dat het een eeuwenoud slachtoffer van een heidens ritueel betreft. Dan wordt een Engelse tiener ontvoerd. Het meisje vertoont uiterlijke overeenkomsten met het recent gevonden slachtoffer, dat pas zestien jaar geleden vermoord blijkt te zijn. Het team van Nic Costa ontdekt dat de rituelen ter ere van Bacchus nog altijd uitgevoerd worden... Het Bacchus offer is een politieroman vol vaart, dreiging en onverwachte wendingen. Ik heb ervan genoten. - Crimezone.nl Hewsons sterkste punt is de spanning in het verhaal houden door dicht bij de oorzaak van alle kwaad te blijven: de mens zelf. - Nu.nl

Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde voedingsmiddelen. Hij koopt en verkoopt sjiek voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is.

Dwight Wilmerding is pas achtentwintig jaar oud, maar zit al midden in een midlifecrisis. Op zich niet vreemd: hij woont met wat vage vrienden in een klein appartement en zijn baan als helpdeskmedewerker bij de farmaceutische gigant Pfizer is niet bepaald sfeerverhogend. Daarbovenop lijdt hij ook nog eens aan aboutie: chronische besluiteloosheid die zo ver gaat dat hij enkel een besluit kan nemen door erom te tossen. Aangemoedigd door een van zijn kamergenoten onderwerpt hij zich aan een farmaceutisch experiment dat hem van zijn besluiteloosheid moet genezen. Wanneer hij pfiereerd wordt door Pfizer en uitgenodigd door een vriendinnetje van de middelbare school om naar Ecuador te komen, reist hij abrupt af naar Zuid-Amerika. Probleem is alleen dat Dwight maar niet kan besluiten of de pillen die hij slikt werken of niet. Diep in de jungle wordt zijn romantische ontsnapping een hilarische reis, op zoek naar verantwoordelijkheid, kennis en liefde.

'Kun je er een paar dagen op passen?' Met deze vraag begon de relatie tussen de wat stugge veearts Massimo en een gevonden egeltje. Misschien had het honger, was het koud of eenzaam; wat het ook was, het hulpeloze huilen opende het hart van Massimo. Met de kracht van haar persoonlijkheid zet Ninna – het egeltje blijkt een vrouwtje – zijn leven compleet op zijn kop. In 25 gram geluk vertelt Massimo over deze buitengewone vriendschap die hem door een moeilijke tijd in zijn leven hielp en hem onverwacht een nieuw doel in het leven gaf: het opzetten van een speciale egelopvang. Nu wijdt hij zich fulltime aan de zorg voor deze beestjes – gewond, uitgeput, weerloos, maar met een wil om te leven die even sterk als aanstekelijk is.

'Wie in dit land niemand heeft gedood, heeft geen toekomst.' Aan de hand van de avonturen van een loser – die vaak slecht aflopen – en de tientallen mensen die hij kent en onderweg ontmoet, vertelt 35 Doden de geschiedenis van Colombia van de afgelopen veertig jaar. 35 Doden is een roman die barst van vitaliteit en tragedie, beide altijd aanwezig in de wrange geschiedenis van dit land. Een roman als een wervelwind: verdwaalde revolutionairen, filosoferende drugshandelaars, strak-zakelijke marionettenspelers en vriendelijke moordenaars – en te midden van dat alles een held, die altijd aan de verkeerde kant lijkt te staan. Adembenemend. Ontstellend. Boeiend.

Vaticaan, waar een bankschandaal een strijd heeft ontketend onder de kardinalen. Een zeer verdienstelijk boek sterk genoeg om uit te kijken naar de volgende delen. ****

Thrillergids Vrij Nederland Mooi opgebouwde, spannende sfeervolle thriller, met de jonge Nic Costa als veelbelovende sympathieke nieuwe held - NBD

In 1968 besloot Donald Crowhurst mee te doen aan de allereerste solozeilrace rond de wereld. Afgaand op zijn enthousiaste radioberichten dacht iedereen in Engeland dat hij zou winnen. Het land maakte zich al op voor een heldenontvangst. Maar acht maanden na zijn vertrek werd zijn boot gevonden, midden op de Atlantische Oceaan, zonder Crowhurst aan boord. Van hem is nooit meer iets vernomen. In De wonderbaarlijke laatste reis van Donald Crowhurst reconstrueren Nicholas Tomalin en Ron Hall deze fatale tocht over de oceaan. Op basis van de logboeken aan boord en vele gesprekken met Crowhursts familie en vrienden ontdekken ze hoe hij iedereen om de tuin wist te leiden. De stoere oceaanzeiler die velen in Crowhurst zagen, bleek een eersteklas oplichter en fantast. 'Een van de meest

bijzondere verhalen over de zee die ooit zijn geschreven.' - Washington Post 'Een virtuoze weergave van de anatomie van de ziel.' - New York Times Book Review 'Het zeedrama van de eeuw.' - Sir Francis Chichester

Derde deel in de populaire en succesvolle VESPASIANUS-serie, door NRC Handelsblad verkozen tot de beste boeken van 2011 'Het tempo is onverbiddelijk, en maakt het tot een boek dat je niet weg kunt leggen.' - Goodreads.com Vespasianus is als officier aan de grens van het Romeinse Rijk gestationeerd, waar hij lokale opstanden moet onderdrukken en de Romeinse wet moet implementeren. Maar politieke gebeurtenissen in Rome Tiberius toenemende krankzinnige uitpattingen en de groeiende graancrisis roepen hem terug naar de stad. Als Caligula keizer wordt, gelooft Vespasianus dat de situatie zal verbeteren. In plaats daarvan ziet hij de jonge keizer van Romes rijzende ster veranderen in een bloeddorstige, incestueuze, machtsbeluste gek. Overdadige bouwprojecten, eindeloos veel gladiatorenspelen, Caligulas openbare vertoningen van de relatie met zijn zuster Drusilla, en een doodsbang senaat vallen in het niet bij zijn meest ambitieuze plan. Caligula wil de brug slaan naar de baai van Napels en gekleed in het borststuk van Alexander de Grote de stad binnenrijden. En Vespasianus krijgt de taak toebedeeld om naar Alexandrië te reizen en het borststuk uit het mausoleum van Alexander te stelen. De missie van Vespasianus leidt tot diefstal, geweld en chaos en uiteindelijk tot hoogverraad

Het leven en de reizen van Christoffel ColumbusDe wonderbaarlijke laatste reis van Donald CrowhurstHollandia

Mehring is rijk. Hij beschikt over al de privileges en bezittingen die blank Zuid-Afrika ter beschikking staan, maar verliest stilaan de greep op zijn leven. Zijn vrouw, zoon en minnares verlaten hem, zijn ploegbaas en werknemers worden hoe langer hoe ongevoeliger voor zijn rentmeesterschap, en wanneer eerst droogte en dan een overstroming zijn boerderij vernietigen, lijkt het land zelf in opstand te komen. De onrust in Mehrings omgeving is een metafoor voor de beroering die het hele land treft. Alleen een aardverschuiving in zowel woorden als daden kan verdere vernietiging voorkomen.

Galeriehoudster Francesca Thayer woont in een prachtig huis op Charles Street 44. Als haar relatie stukloopt is ze de wanhoop nabij: ze staat er alleen voor en moet een gigantische hypotheek afbetalen. Ze besluit huisgenoten te zoeken en al gauw dienen zich kandidaten aan. Hoewel die allemaal heel verschillend zijn, bieden ze haar hun onvoorwaardelijke vriendschap. Zo herstelt Francesca langzaam van haar verdriet. Maar zal ze zich ook open kunnen stellen voor een nieuwe relatie?

[Copyright: ff2408e665496b6f9ed336f495ef1f5c](https://www.goodreads.com/book/show/111111111)