

Pi Si Meglio

Tenth International Congress of Military Medicine and Pharmacy: Official reports
Il giusto affronta l'ingiustizia. Studio di un tema salmico
Gregorian Biblical BookShop
Come essere giusto in un mondo minacciato dall'ingiustizia? Nella presente monografia si illustra una possibile risposta, attraverso l'analisi di otto salmi scelti. L'opera si incentra sulla figura del giusto e su come egli si pone di fronte all'ingiustizia che deriva da situazioni personali o sociali e, più precisamente, come egli supera l'ingiustizia con una coscienza integra e una fede retta. Lo studio muove dalla riflessione su due ritratti del giusto (Salmi 112 e 101) in cui divengono costitutive, per la giustizia, la dimensione orizzontale e quella verticale. Si affronta, pertanto, l'analisi dei comportamenti che il giusto assume per vincere la tensione con il nemico (Salmi 7, 31 e 55), e il ruolo di Dio nel superare questo rapporto conflittuale (Salmi 5, 15, 34). Il giusto [a] antepone a ogni forma d'ingiustizia il proprio legame con Dio, vincendo le tentazioni della ricchezza illecita e della connivenza col malvagio [a]. Conservarsi integro è l'unico modo per essere approvato da Dio e per affrontare le difficoltà della vita. [a] Yhwh non è un Dio silenzioso, ma un Dio che si schiera con il debole maltrattato, che dimostra la sua vicinanza alle persone affrante e preserva l'incolumità del giusto.

In this study, Henk Th. van Veen reassesses how Cosimo de' Medici represented himself in images during the course of his rule. The text examines not only art and architecture, but also literature, historiography, religion, and festive culture.

[Copyright: b5ff8144253f56de16e0263c1defc556](https://www.gutenberg.org/files/55562/55562-h/55562-h.htm)