

Physical Science Chapter 12 Quizlet

Standaardwerk waarin de Amerikaanse psycholoog, aanhanger van de zogenaamde humanistische psychologie, zijn theorie ontwikkelt van de fundamentele behoeften, die ten grondslag ligt aan zijn ideeën over de mens op weg naar zelfverwerkelijking. Levenslessen in de vorm van gesprekken tussen de auteur en zijn vroegere leermeester, een hoogleraar sociologie, rond ouderdom, contact tussen generaties, spiritualiteit en levenskunst.

Aan de hand van zijn eigen ervaringen vertelt een dertienjarige jongen over wat het betekent voor pubers om het syndroom van Asperger te hebben. Vanaf ca. 13 jaar. Een kikkervisje en een karper zijn dikke vrienden. Het kikkervisje wordt een kikker en gaat aan land. Dat wil de karper ook, maar of dat zo'n goed idee is? Prentenboek met grote, kleurrijke illustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

This cutting-edge and comprehensive fourth edition of *Women's Lives: A Psychological Perspective* integrates the most current research and social issues to explore the psychological diversity of girls and women varying in age, ethnicity, social class, nationality, sexual orientation, and ableness. Written in an engaging and accessible manner, its use of vignettes, quotes, and numerous pedagogical tools effectively fosters students' engagement, active learning, critical thinking, and social activism. New information covered includes: neoliberal feminism, standpoint theory, mujerista psychology (Chapter 1) LGBT individuals and individuals with disabilities in media (Chapter 2) testosterone testing of female athletes, precarious manhood (Chapter 3) raising a gender non-conforming child, impact of social media on body image (Chapter 4) gender differences in narcissism and Big Five personality traits, women video-game designers (Chapter 5) asexuality, transgender individuals, sexual agency, "Viagra for women" controversy (Chapter 6) adoption of frozen embryos controversy (Chapter 7) intensive mothering, integrated motherhood, "living apart together", same-sex marriage (Chapter 8) single-sex schooling controversy (Chapter 9) combat roles opened to U.S. women, managerial derailment (Chapter 10) work-hours dilemmas of low-wage workers (Chapter 11) feminist health care model, health care for transgender individuals, Affordable Care Act (Chapter 12) feminist critique of CDC guidelines on women and drinking (Chapter 13) cyberharassment, gendertrolling, campus sexual assault (Chapter 14) transnational feminism, men and feminism (Chapter 15) *Women's Lives* stands apart from other texts on the psychology of women because it embeds within each topical chapter a lifespan approach and robust coverage of the impact of social, cultural, and economic factors in shaping women's lives around the world. It provides extensive information on women with disabilities, middle-aged and older women, and women in transnational contexts. Its up-to-date coverage reflects current scientific and social developments, including over 2,200 new references. This edition also adds several new boxed features for student engagement. In *The News* boxes present current, often controversial, news items to get students thinking critically about real-life applications of course topics. *Get Involved* boxes encourage students to actively participate in the research process. *What You Can Do* boxes give students applied activities to promote a more egalitarian society. *Learn About the Research* boxes expose students to a variety of research methods and highlight the importance of diversity in research samples by including studies of underrepresented groups.

Unieke autobiografie van een dertienjarige autistische jongen – met een inleiding van David Mitchell, die zelf een autistische zoon heeft. Waarom fladderen autistische kinderen met hun handen voor hun ogen? Of gaan ze door het lint als ze een foutje maken? Het is vaak lastig om het gedrag en de belevingswereld van een autist te begrijpen. Naoki Higashida lijdt aan een zware vorm ervan, waardoor hij nauwelijks in staat is om te communiceren. Dankzij een betrokken onderwijzer die vindingrijk met hem aan de slag ging om karakters, woorden en zinnen te leren via een alfabetraster, slaagde Naoki erin om, mede door zijn doorzettingsvermogen, woorden te kunnen spellen. In *Waarom ik soms op en neer spring* geeft hij antwoord op de vragen die velen zich bij autisme stellen. Naoki bewijst dat ook mensen met autisme over fantasie, humor en empathie beschikken en maakt op een indringende en ontroerende wijze duidelijk hoe belangrijk geduld en begrip zijn. De pers over *Waarom ik soms op en neer spring* 'Zijn verslag van een leven dat vaak en heftig op zijn kop staat, ontroert door de zorgvuldigheid waarmee hij dit tumult onder woorden probeert te brengen.' de Volkskrant 'Een van de meest bijzondere boeken die ik ooit heb gelezen. Ontroerend en een eyeopener.' Jon Stewart, *The Daily Show* 'Amazing times a million.' Whoopi Goldberg

ALLES STAAT OP HET SPEL DE JACHT OP DE ULTIEME PRIJS ARE YOU READY?

In 2045 leeft een aanzienlijk deel van de wereldbevolking in diepe armoede. De enige manier waarop Wade Watts aan alle misère kan ontsnappen, is de OASIS: een online virtuele wereld waar miljarden mensen tegelijk in kunnen vertoeven. Wanneer James Halliday, de excentrieke uitvinder van de OASIS, overlijdt, laat hij een zoektocht achter vol puzzels die te maken hebben met zijn obsessie met de popcultuur van de jaren tachtig. Degene die de jacht als eerste voltooit, zal het vermogen van Halliday erven én de volledige controle krijgen over de OASIS. Wanneer Wade als allereerste een van de puzzels oplost, wordt hij van alle kanten opgejaagd door nietsontziende rivalen. Vanaf dan is er voor Wade nog maar één manier om te overleven: winnen.

Applying a trans-disciplinary approach, this book provides a comprehensive, research-based guide to understanding, implementing, and strengthening sustainable community health in diverse international settings. By examining the interdependence of environmental, economic, public health, community wellbeing and development factors, the authors address the systemic factors impacting health disparities, inequality and social justice issues. The book analyzes strategies based on a partnership view of health, in which communities determine their health and wellness working alongside local, state and federal health agencies. Crucially, it demonstrates that communities are themselves health systems and their wellbeing capabilities affect the health of individuals and the collective alike. It identifies health indicators and tools that communities and policy makers can utilize to sustain truly inclusive health systems. This book offers a unique resource for researchers and practitioners working across psychology, mental health, rehabilitation, public health, epidemiology, social policy, healthcare and allied health.

Een ex-kindsoldaat vertelt hoe hij op twaalfjarige leeftijd bij de burgeroorlog in Sierra Leone betrokken raakte, zijn familie verloor en later met succes meedeed aan een ontwapenings- en ontweningsprogramma.

Molecular Biology, Second Edition, examines the basic concepts of molecular biology while incorporating primary literature from today's leading researchers.

This updated edition includes Focuses on Relevant Research sections that integrate primary literature from Cell Press and focus on helping the student learn how to read and understand research to prepare them for the scientific world. The new Academic Cell Study Guide features all the articles from the text with concurrent case studies to help students build foundations in the content while allowing them to make the appropriate connections to the text. Animations provided deal with topics such as protein purification, transcription, splicing reactions, cell division and DNA replication and SDS-PAGE. The text also includes updated chapters on Genomics and Systems Biology, Proteomics, Bacterial Genetics and Molecular Evolution and RNA. An updated ancillary package includes flashcards, online self quizzing, references with links to outside content and PowerPoint slides with images. This text is designed for undergraduate students taking a course in Molecular Biology and upper-level students studying Cell Biology, Microbiology, Genetics, Biology, Pharmacology, Biotechnology, Biochemistry, and Agriculture. NEW: "Focus On Relevant Research" sections integrate primary literature from Cell Press and focus on helping the student learn how to read and understand research to prepare them for the scientific world. NEW: Academic Cell Study Guide features all articles from the text with concurrent case studies to help students build foundations in the content while allowing them to make the appropriate connections to the text. NEW: Animations provided include topics in protein purification, transcription, splicing reactions, cell division and DNA replication and SDS-PAGE Updated chapters on Genomics and Systems Biology, Proteomics, Bacterial Genetics and Molecular Evolution and RNA Updated ancillary package includes flashcards, online self quizzing, references with links to outside content and PowerPoint slides with images. Fully revised art program

Als een medewerker van een tattooshop zich verdiept in de huiveringwekkende documentatie over het spookhuis van een fotojournalist, wordt hij langzaam paranoiaïde voor zijn eigen omgeving.

De verslavende Amerikaanse nummer 1 bestseller waar iedereen over praat, eerder vertaald als Donker hart Wie ben je? Wat hebben we elkaar aangedaan? Dat zijn de vragen die Nick Dunne zichzelf stelt op de morgen van zijn vijfde trouwdag, als zijn vrouw Amy plotseling verdwenen is. De politie verdenkt Nick. Amy's vrienden onthullen dat ze bang voor hem was en dingen voor hem verborgen hield. Hij zweert dat het niet waar is. Forensisch onderzoek van zijn computer onthult aparte googleresultaten. Hij zegt dat ze niet van hem zijn. En dan zijn er de verdachte oproepen op zijn mobiele telefoon. Wat is er gebeurd met Nicks mooie, intelligente vrouw? Een boek waarvan je anderen smeekt om het te lezen zodat je er met hen over kunt discussiëren. Mail on Sunday

Orson Scott Card is voor sciencefiction wat Tolkien is voor fantasy. Enders Game sloeg bij verschijning in als een bom en wordt door zowel fans als recensenten gezien als het beste wat sciencefiction te bieden heeft. De Aarde heeft twee

bloedige invasies van `Kruiperds maar nauwelijks overleefd. Om een derde invasie te voorkomen is de Krijgsschool opgericht, waar veelbelovende kinderen een opleiding krijgen tot gezagvoerder van een sterschip van de Internationale Ruimtevloot. Ender Wiggin wordt op al heel jonge leeftijd gerekruteerd. Bij tactische oefeningen in de strijdzaal blinkt hij uit, waardoor de schoolleiding torenhoge verwachtingen van de jongen krijgt en hem steeds meer onder druk zet Zal het Ender lukken om de held te worden die de Aarde gaat redden? Vladimir Nabokov (1899-1977) stamt uit een Russische aristocratische familie die, met achterlating van al haar bezittingen, in 1917 naar het Westen vluchtte. Nadat Nabokov in de jaren dertig aanvankelijk in Duitsland woonde, week hij later uit naar Parijs. Het feit dat zijn vrouw Véra joodse was speelde daarbij een belangrijke rol. Na het bombardement op Rotterdam van 10 mei 1940 zag Nabokov in dat zijn vrouw en hij ook in Frankrijk niet langer veilig zouden zijn en vluchtte het gezin met een van de laatste boten via de haven van Saint-Nazaire naar Amerika. Het enorme succes van Lolita (1955) maakte hem financieel onafhankelijk. In 1959 verhuisde hij naar Zwitserland. Hij schreef een groot aantal inmiddels klassieke romans, waaronder Puin, De verdediging, Ada en De gave. Behalve een van de grootste schrijvers van de twintigste eeuw was hij een gerenomerd vlinderkenner. In 2009 verscheen postuum zijn laatste roman, Het origineel van Laura.

This book is for new or aspiring computer science teachers wishing to improve their subject knowledge and gain confidence in the classroom. And it's for experienced computer science teachers who wish to hone their practice, in particular in the areas of explicit instruction, tackling misconceptions and exploring pedagogical content knowledge. You will read some of the backstory to our subject - the "e;hinterland"e; - those fascinating journeys into history that make the subject come alive and place it in historical context. These stories will help you to enrich your lessons, cement core knowledge, develop cultural capital and help you excite a life-long love for the subject. We will go beyond the mark scheme to explore the subject knowledge behind the answers, giving you the confidence to discuss the field in greater depth, enabling you to use explicit instruction methods: presenting skills and concepts clearly and directly enabling student mastery. We will explore misconceptions that arise when teaching our subject, so you can "e;head them off at the pass"e;. And we will look at teaching ideas - the pedagogical content knowledge (PCK) - exploring the helpful analogies, questions and activities that work for each topic: practices that can be lifted and dropped straight into the classroom to immediately enhance your teaching. Trainee or pre-service teachers, NQTs and early-career teachers will find this book invaluable, experienced teachers will find it inspiring, and all will benefit from a fresh look at the hinterland and subject pedagogy that makes computer science a fascinating subject to teach.

Gesprekken aan het hertogelijk hof van Urbino in 1507 over de volmaakte hoveling en de volmaakte hofdame.

Op onnavolgbare wijze beschrijft Yuval Noah Harari in zijn bestseller *Sapiens* 70.000 jaar menselijke evolutie, maar met *Homo Deus* richt hij zich op de toekomst. Met zijn kenmerkende vermenging van wetenschap, geschiedenis en filosofie onderzoekt Harari de dromen en nachtmerries van de eenentwintigste eeuw - van onsterfelijkheid tot kunstmatig leven. Hij stelt fundamentele vragen: Waar gaan we naartoe? Hoe beschermen we onze kwetsbare wereld tegen onze eigen verwoestende krachten? En als we in staat zijn door technologische vooruitgang ons lichaam en onze geest te verbeteren, wat gebeurt er dan met de mensen die zich niet laten upgraden? Wat voor sociale gevolgen zal deze tweedeling hebben? Volgens Harari is het essentieel om meer te begrijpen van de technologische revoluties om ons heen, anders hebben we geen invloed op de koers van onze toekomst. Dit is de volgende stap in onze evolutie. Dit is *Homo Deus*.

Het korte leven van Shakespeare's zoon Hamnet die in 1596 op 11-jarige leeftijd stierf, waarschijnlijk aan de pest.

In deze klassieke Amerikaanse avonturenroman onderzoekt London de wetten van de beschaving en van de wildernis – en de kracht van instinct – door de ogen van Buck, half sint-bernard, half Schotse herder. Nadat hij is weggerukt uit zijn comfortabele Californische leven wordt Buck verkocht als sledehond tijdens de Klondike Gold Rush. Vertrouwen op zijn oerinstinct is de enige manier waarop hij kan overleven. London put in De roep van de wildernis uit zijn eigen ervaringen als goudzoeker in de Canadese wildernis, maar ook uit de denkbeelden van Charles Darwin en Friedrich Nietzsche, wat het verhaal tot een duurzame vertelling over overleven maakt.

Zij is de enige die weet wat er gebeurd is. Ik ben de enige die haar kan laten praten.' Alicia Berenson lijkt een perfect leven te leiden; ze is kunstenaar, gelukkig getrouwd en woont in een prachtig huis in een goede buurt in Londen. Maar als haar man op een avond thuiskomt doet ze iets verschrikkelijks: ze schiet hem vijf keer in het gezicht. Sindsdien zwijgt ze. Alicia's weigering om te praten, of een verklaring te geven voor haar daad, maakt de moord op haar man tot een mysterie dat tot de verbeelding spreekt van media en publiek. Haar kunst wordt onbetaalbaar, terwijl Alicia zelf ver van alle media in een psychiatrische inrichting is opgenomen. Psychotherapeut Theo Faber heeft lang moeten wachten voor hij de kans krijgt om Alicia te behandelen. Hij is vastbesloten Alicia aan het praten te krijgen en het motief voor haar daad te achterhalen. Maar met zijn vastberaden zoektocht naar de waarheid brengt hij ook zichzelf in gevaar. VN Thriller van het jaar 2015 Rachel neemt elke ochtend dezelfde trein. Elke dag hobbelt ze over het spoor, langs een rij charmante huizen in een buitenwijk van Londen, en stopt daar altijd voor hetzelfde rode sein. Zo kijkt ze elke ochtend naar een stel dat op hun terras ontbijt. Ze heeft inmiddels het gevoel dat ze hen persoonlijk kent en noemt hen 'Jess en Jason'. Hun leven – in Rachels ogen – is perfect. Een beetje zoals haar eigen leven dat ooit was. Op een dag ziet ze iets vreemds in hun tuin. De trein rijdt gewoon weer door, maar voor Rachel

verandert alles. Niet in staat om het voor zichzelf te houden, stapt ze naar de politie met haar verhaal, wanneer blijkt dat 'Jess' vermist wordt. Hiermee raakt ze niet alleen verwickeld in de gebeurtenissen die volgen, maar ook in de levens van iedereen die erbij betrokken is. Maar wie is er te vertrouwen? Heeft ze meer kwaad dan goed gedaan door zich met deze zaak te bemoeien? 'Wat een personages, wat een setting, wat een boek! Het is Alfred Hitchcock voor een nieuwe generatie.' - Terry Hayes, auteur van Ik ben Pelgrim

"A book that will change your imagination." - Murali Sunderarajan, mywritingworld.com "This book explains the practical implication of ethics, moral reasoning, and how people get trapped in a cognitive tunnel." - Chandrasekar Chatterjee, former professor at Paris Univesity "He who can no longer pause to wonder and stand in awe is as good as dead; his eyes are closed." These words of Albert Einstein sound true of most of us. Most of us are alive but are as good as dead. Jonathan is not. His guru, the old man is not,. Jonathan's Journey is all about pausing to wonder about this enigmatic and ever elusive universe. While science has answers, Jonathan has more and more questions. The answers he gets from his guru and his own research leaves him spellbound.

In 1943 verhuist een kleine Duitse jongen met zijn vader, een militair, naar een vreemde plek waar joodse mensen in gestreepte pyjama's achter een hek leven. Vanaf ca. 15 jaar.

Een cursus in wonderen â Tekstboek Nu het Tekstboek (dat het denksysteem uiteenzet), het Werkboek (met 365 lessen) en het Handboek voor leraren (dat nog eens de belangrijkste principes kort samenvat) als 3 aparte e-books te verkrijgen. Het geheel is opgezet als een zelfstudieprogramma. Een cursus in wonderen is wereldwijd voor miljoenen mensen hun levensboek. Je zou het wel de basisbijbel van vandaag kunnen noemen. Grote spirituele leiders als Eckhart Tolle, Deepak Chopra en Marianne Williamson verwijzen allemaal naar de cursus als hun belangrijkste inspiratiebron. Een cursus in wonderen is de uitwerking van het manuscript dat psychologe Helen Schucman schreef, waarin alle tekst is opgenomen die zij gedichteerd kreeg van een innerlijke stem. Centrale thema's zijn liefde, vergeving en niet-oordelen. Wie aan de Cursus begint zal onder de indruk raken van de inhoud, het vanzelfsprekende gezag en de indrukwekkende toon van de woorden. Dit boek stelt ons ego voor radicale keuzes: kiezen we voor illusie of waarheid, angst of liefde, willen we gelijk of willen we geluk?

In dit zeer persoonlijke boek bewijst Lena Dunham, de bedenker, producer en hoofdrolspeler van de HBO-serie Girls, dat ze een van de meest authentieke jonge Amerikaanse auteurs van dit moment is. Dunham beschrijft verliefdheden, eenzaamheid, hoe het is om vijf kilo te zwaar zijn terwijl je alleen maar gezonde dingen eet, vriendschappen met geweldige vrouwen, verbroken relaties met foute vriendjes, ware liefde, en bovenal: hoeveel moed het vergt om te geloven dat jouw verhaal het waard is om te vertellen. In 'Ontmaagd mij (Nee, echt, ga je gang)' doet ze verslag van haar eerste keer, die niet helemaal aan haar verwachtingen voldeed; in 'Foute jongens' onderzoekt ze waarom ze zich zo

lang aangetrokken heeft gevoeld tot klootzakken; 'Is dit wel echt?' is een prachtige bespiegeling op haar obsessie met de dood, en in 'Ik heb niet met ze geneukt, maar ze schreeuwden tegen me' verheugt Dunham zich op de nietsontziende en allesonthullende memoires die ze zal schrijven als ze tachtig is en het haar niets meer kan schelen hoe de wereld over haar denkt. *Not That Kind of Girl* is een rauwe, ontroerende reeks berichten van het front van de strijd die volwassen worden heet. 'Ik voorvoel nu al mijn toekomstige schaamte dat ik me verbeeldde je ook maar iets te kunnen bieden,' schrijft Dunham, 'maar als ik met dat wat ik heb geleerd één lullig baantje draaglijker kan maken voor jou, of je ervan kan weerhouden het soort seks te hebben waarbij je het gevoel hebt dat je je schoenen moet aanhouden voor het geval je er halverwege de daad vandoor wilt gaan, dan was elke misstap van mij het waard.'

This book provides high-quality research results and proposes future priorities for more sustainable development and energy security. It covers a broad range of topics on atmospheric changes, climate change impacts, climate change modeling and simulations, energy and environment policies, energy resources and conversion technologies, renewables, emission reduction and abatement, waste management, ecosystems and biodiversity, and sustainable development. Gathering selected papers from the 7th Global Conference on Global Warming (GCGW2018), held in Izmir, Turkey on June 24–28, 2018, it: Offers comprehensive coverage of the development of systems taking into account climate change, renewables, waste management, chemical aspects, energy and environmental issues, along with recent developments and cutting-edge information Highlights recent advances in the area of energy and environment, and the debate on and shaping of future directions and priorities for a better environment, sustainable development and energy security Provides a number of practical applications and case studies Is written in an easy-to-follow style, moving from the basics to advanced systems. Given its scope, the book offers a valuable resource for readers in academia and industry alike, and can be used at the graduate level or as a reference text for professors, researchers and engineers.

Libby Day was zeven toen haar moeder en twee zusjes werden vermoord. Libby wist het huis te ontvluchten, de ijskoude januarinacht in. Ze overleefde en getuigde tegen haar broer Ben, die werd veroordeeld voor de slachtpartij. Vijfentwintig jaar later is een genootschap ervan overtuigd dat Ben niet de moordenaar is. Ze vragen Libby om details, bewijzen waarvan ze hopen dat die Ben zullen vrijpleiten. Stukje bij beetje komt de onvoorstelbare waarheid uit...

'De geesten van Hill House', Shirley Jacksons bekendste roman en een icoon in het horrorgenre, weerspiegelt de kracht van angst op een huiveringwekkende manier. Eleanor Vance, een jonge, getroebleerde vrouw, overnacht in het gezelschap van drie anderen in Hill House, waarvan men zegt dat er paranormale gebeurtenissen plaatsvinden. Langzamerhand krijgt het huis grip op

de vier personages, met verregaande consequentie. Jacksons romans worden gekarakteriseerd door een realistische toonzetting met occulte en horrorachtige elementen. 'De geesten van Hill House' is door Netflix verfilmd.

Van de auteur van *Gone Girl* *Wind Gap*: een broeierig gehucht in het diepe zuiden van Amerika. Een plaats waar het 'oude geld' nog regeert maar zich schoorvoetend mengt met het 'gewone' volk. Waar bijna elke tiener aan de drugs is en de helft van alle inwoners in dezelfde fabriek werkt. Dit is het dorp waar journalist Camille Preaker opgroeide en waarnaar ze nooit meer terug wil keren. Maar als juist hier twee jonge meisjes op gruwelijke wijze worden vermoord, moet ze erheen om verslag te doen. Dan dreigt het verleden Camille in te halen. Want hoe komt het dat ze zich identificeert met de dode meisjes? Wat is er gebeurd tussen Camille en haar moeder? En wat heeft dit allemaal te maken met de dood van haar zusje, jaren geleden? Over *Teerbemind* 'Zo creepy als een thriller maar zijn kan.' **** VN Detective & Thrillergids 'Als ik zeg dat dit een geweldig debuut is, druk ik me nog te zacht uit. Ik heb in jaren niet meer zo'n genadeloos spannend boek gelezen. (...) De laatste dertig pagina's waren bijna ondraaglijk, ik kon níét meer stoppen.' Stephen King

Als één boek geldt als onvertaalbaar dan is het wel *Finnegans Wake*, het laatste grote werk van James Joyce. Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes sloten zich jarenlang op en volbrachten het onmogelijke: een overzetting die *Finnegans Wake* niet alleen naar de letter maar ook naar de geest recht doet. Voor wie deze adembenemende ontdekkingsreis door Joyce' taallabyrint op de voet wil volgen is parallel het origineel opgenomen. Dromen en lezen zullen nooit meer hetzelfde zijn. *Finnegans Wake* houdt zich op tussen slapen en waken, in een bewustzijnstoestand waarin de hele wereld, en vooral alle taal van de wereld samenkomt. Mythen, volksverhalen, losse anekdotes, liedjes, maar ook reclameslogans, wetenschappelijke formules, woordenreeksen, krantenfrasen en alledaagse conversatie zijn de grondstof voor een hallucinerende verkenning van de werking van de menselijke geest in droomtoestand. Taal heeft daarin een onnavolgbare hoofdrol: klanken, betekenissen raken in elkaar verstrikt, gaan met elkaar op de loop, en trekken de lezer een wereld binnen die tegelijk vreemd en vertrouwd is. Joyce werkte zeventien jaar aan *Finnegans Wake*. Aanvankelijk heette het manuscript *Work in Progress*, een titel die uitdrukt hoe voor Joyce het schrijven aan dit werk een voortdurend onderzoek was. Niet alleen naar de diepten en verborgen hoeken van de geest, maar ook naar de fundamenten van onze cultuur en naar de kracht van symbolen en mythen. Nooit eerder verscheen *Finnegans Wake* in een Nederlandse uitgave. Erik Bindervoet en Robbert-Jan Henkes brachten het Engels van Joyce over naar het Nederlands, waarbij aan zoveel mogelijk idiomatische eigenaardigheden van het origineel recht werd gedaan. Hoe ze daarbij te werk gingen is van woord tot woord te volgen in de parallelweergave van het Engels, dat voor deze uitgave geheel opnieuw werd gezet, precies volgens de oorspronkelijke regel- en pagina-indeling. Een aantal tekstvarianten met bronvermelding completeert deze monumentale uitgave.

Het langverwachte vervolg op de wereldwijde bestseller Ready Player One! 'Het is moeilijk om de verwachtingen waar te maken na het ongelooflijke succes van Ready Player One, maar Ernest Cline doet het toch.' THE TIMES Een paar dagen na het winnen van de door oasis-oprichter James Halliday georganiseerde wedstrijd doet Wade Watts een ontdekking die alles verandert: in de archieven van Halliday ligt een nieuwe technologie verborgen die de wereld zal veranderen en oasis duizend keer wonderbaarlijker – en verslavender – zal maken dan zelfs Wade ooit had durven dromen. Daarmee begint een nieuwe zoektocht, met een nieuw raadsel; Hallidays allerlaatste easter egg. Maar een onmogelijk krachtige en gevaarlijke nieuwe rivaal ligt op de loer. Iemand die over miljoenen lijken zal gaan om te krijgen wat hij wil. Dit keer staan niet alleen Wades eigen leven en de toekomst van oasis op het spel, maar ook het lot van de mensheid. 'Een geweldige mix van spannende fantasie en dreigende werkelijkheid.' THE WALL STREET JOURNAL 'Veel mensen denken dat Ernest Cline over de toekomst schrijft, maar hij schrijft eigenlijk over de complexe wereld waarin we nu leven. Of je nou zwart, wit, vrouw of man bent, dit verhaal gaat over jou!' TREVOR NOAH Sociaal-psychologische analyse van de oorzaken van de angst voor vrijheid bij de mens, die hem er onder andere toe brengt te vluchten in onderwerping aan totalitaire systemen of zijn individualiteit op te offeren aan een voortschrijdende gelijkschakeling.

Benedenwereld is een epische verkenning van onderaardse ruimten in de mythologie, de literatuur, het geheugen en het fysieke landschap. In zijn langverwachte nieuwe boek duikt Robert Macfarlane diep onder het aardoppervlak en onderzoekt hij de verstandhouding van de mens tot het donker, leven en dood onder de grond, en alles wat zich daar nog meer afspeelt. Aanvankelijk blijft hij dicht bij huis. Macfarlane neemt de lezer mee van begraafplaatsen uit de bronstijd en ondergrondse schimmelnetwerken waarlangs bomen onderling communiceren naar het catacombenlabyrint onder Parijs. Maar dan voert zijn reis in de 'diepe tijd' – de duizelingwekkend uitgestrekte geologische tijd – hem van prehistorische Noorse zeegrotten naar een ondergrondse 'verstopplaats' waar de komende honderdduizend jaar kernafval opgeslagen zal liggen, en van het ontstaan van het heelal naar de toekomst van het antropoceen, het huidige tijdperk waarin de mens domineert. Met veel aandacht voor actuele, wereldomspannende problemen en in zijn beeldende, lyrische stijl schetst Robert Macfarlane in Benedenwereld de ingewikkelde relatie van de mens tot de wereld onder zijn voeten. Daarmee voegt hij een belangrijk hoofdstuk toe aan het onderzoek dat hij vanaf zijn debuut heeft gedaan naar de interactie tussen 'het landschap en de menselijke emotie'.

Autobiografie van een man met het syndroom van Asperger, een vorm van autisme, en die tevens een savant is.

Voor Zack Lightman is het een dag als alle andere. Hij zit uit het raam te staren tijdens een saaie les wiskunde. Plotseling ziet hij een ufo langsvliegen. Hij denkt dat hij gek is geworden. Als hij wat beter kijkt, weet hij wel zeker dat hij gek is

geworden. Het ruimteschip ziet er namelijk precies zo uit als dat van de kwaadaardige aliens in Armada, de game waar Zack zo verslaafd aan is dat hij op de wereldwijde ranking op de zesde plek staat. Wat hij ziet blijkt allemaal echt te zijn. Aliens zijn vastbesloten de aarde te vernietigen en zullen binnen vierentwintig uur aanvallen. De wereld maakt zich op voor een verwoestende aanval. Zack en andere fanatieke spelers van Armada moeten drones besturen om te helpen de aarde te verdedigen. Het lot van de wereld ligt plots op de schouders van de nerds.

Ver van huis / druk 2herinneringen van een kindsoldaat

De tweelingzussen Desiree en Stella Vignes zijn elkaars spiegelbeeld. Op zestienjarige leeftijd lopen ze samen weg van de kleine, zuidelijke zwarte gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid, maar al snel scheiden hun wegen. Eenmaal volwassen lijkt hun spiegelbeeld te zijn vervlogen. Niet alleen de invulling van hun dagelijks leven verschilt, alles is anders: hun families, hun gemeenschap, hun identiteit. Jaren later leeft een van de zussen met haar zwarte dochter in hetzelfde zuidelijke stadje dat ze ooit probeerde te ontvluchten. De ander gaat door het leven als witte vrouw en vertelt haar witte echtgenoot niets over haar verleden. Maar gescheiden door vele kilometers en evenzoveel leugens blijft het lot van de tweeling vervlochten. Wat zal er met de volgende generatie gebeuren, wanneer de paden van hun eigen dochters zich kruisen?

[Copyright: 073b0142f37e398f70802b1e8bb08e05](#)