

Photoplay Doodle Design Draw

PhotoPlay!Doodle. Design. Draw.Chronicle Books

Een groepje Engelse kunststudenten onder leiding van een kunstenaar-chirurg wordt geconfronteerd met de gruwelen van de Eerste Wereldoorlog.

Standish en Hector wonen in Zone Zeven, een getto van het Moederland. Standish wordt vaak gepest omdat hij anders is. Hij heeft een blauw en een bruin oog en is dyslectisch. Sinds zijn ouders zijn afgevoerd woont hij bij zijn opa. Zijn buurjongen Hector is zijn enige vriend. Wanneer op een dag hun voetbal achter de grote muur vlak bij hun huis belandt, ontdekken ze dat het Moederland een geheim verbergt. Een bizar en duister geheim. Kort daarna verdwijnt Hector, en Standish moet een moedige keuze maken...

Jacques heeft een briljant idee: hij gaat op vakantie en natuurlijk gaat zijn beste vriendje meneer Wiebelsok met hem mee. Naar het strand. Het wordt een groot avontuur met een zandkastelenwedstrijd, een haai en een echte schat.

Op een gloeiend hete dag in 1942 vonden Poolse soldaten een beertje langs de weg. Het was nog heel jong en er zat weinig leven meer in. Ze namen het mee in hun truck, ook al waren ze op weg naar het oorlogsfront. De soldaten noemden hem Wojtek en hij werd hun beste vriend.

De vierjarige Laurie Kenyon wordt op klaarlichte dag uit de tuin ontvoerd. Haar ouders zijn wanhopig: waar is Laurie gebleven? Twee jaar lang is ze spoorloos, totdat ze schijnbaar ongedeerd terugkeert. Jaren later begint ze zich langzamerhand de gruwelijke details van haar ontvoering te herinneren. Als haar ontvoerder erachter komt dat er bij Laurie steeds meer terugkomt, zal hij geen middel schuwen om Laurie haar mond te laten houden...

Meneer en mevrouw hond hebben taarten gebakken voor een picknick, maar onderweg komen ze vele obstakels tegen en blijken de taarten tenslotte verdwenen te zijn. Tekstloos prentenboek met gedetailleerde zoekplaten in kleur. Vanaf ca. 5 jaar.

Theosofische visie op de historische Jezus, diens 'leer' en het christendom.

Learn how to teach visual literacy through photography—an easy way for you to combine student interest with resources at hand to enhance a key learning skill. • Discusses visual literacy, critical thinking, and photography • Shows that librarians are often key to teaching and supporting visual literacy • Provides a nontechnical approach anyone can use • Fits with the popular makerspace movement • Offers activities with standards and essential questions to help teachers insert these suggested activities into their lesson plans

Lee Littlewood is a nationally syndicated columnist for Creators Syndicate. This is a collection of the very best of Kids' Home Library from 2014.

Over de Japanse haiku bestaan nog vele misvattingen of eenzijdige voorstellingen. Het is geen zen-gedicht, epigram of

aforisme, en zelfs lang niet altijd een natuurgedicht. Aan het einde van de negentiende eeuw maakte Europa voor het eerst kennis met wat wel het kortste gedicht van de wereld wordt genoemd. Pas na de Tweede Wereldoorlog is men in bredere kring voor het genre belangstelling is gaan tonen. Tegenwoordig schrijven dichters in de meeste Westerse talen haiku, hoewel die soms sterk van het oorspronkelijke voorbeeld afwijken. In dit vierde deel in de serie Licht op Japan gaat Vande Walle op zoek naar wat haiku is. Naast de ontstaansgeschiedenis van de haiku besteedt hij ook uitgebreid aandacht aan de moderne haiku-poëzie in Japan. Zowel de vorm als de inhoud van de gedichten getuigen van grote variëteit, rijkdom en complexiteit. Vande Walle confronteert de Japanse met de Westerse haiku en onderzoekt wat beide vormen voor elkaar kunnen betekenen.

In het jaar dat ze vijftenzestig wordt blik Willeke van Ammelrooy, al sinds begin jaren zeventig een van de meest besproken persoonlijkheden van ons land, terug op haar leven. Het is niet voor niks dat ze juist in de afgelopen maanden besloot om aan de hand van vergeelde fotos en memorabilia uit de dozen bij haar op zolder herinneringen op te halen aan vijftenzestig jaar succes, teleurstelling, glamour, liefde en verdriet. 2008 was het jaar waarin bij Willeke een tumor werd geconstateerd, en een zware operatie noodzakelijk bleek. Het was ook het jaar waarin ze nieuwe successen beleefde, met haar rol in de film *Bride Flight* en de documentaire die dochter Denise Janzee over haar leven maakte. In gesprek met Nienke Swierstra vertelt Willeke over de grote en kleine liefdes in haar leven en over trouw blijven aan jezelf. Ze gaat in op loyaliteit, misleiding en integriteit in de filmwereld, de haat-liefdeverhouding met de pers, de kunst van het (film)acteren en op het veelbewogen jaar dat achter haar ligt en dat haar sterker maakte dan ooit.

De nogal onbeholpen en naïeve Russische sergeant Grigorij (Grisja) Iljitsch Paprotkin vlucht in 1917 uit een Duits krijgsgevangenenkamp. Tijdens zijn tocht naar huis ontmoet hij de resolute Babka, die verliefd wordt op de onbekommerde soldaat en hem de papieren van een andere man verschaft. Maar Ilja Pavlovitsj Bjusjev, zoals Grisja nu door het leven gaat, wordt opgepakt en door het krijgsgerecht als spion en overloper ter dood veroordeeld. Als hij kan bewijzen wie hij in werkelijkheid is, wordt het doodsvonnis opgeheven, maar een deel van de legerleiding is het hier niet mee eens... Een Duitse patrouille heeft de Russische soldaat Grisja ergens in de eindeloze winterse bossen opgepakt en gearresteerd. Hij laat het naamplaatje van de gesneuvelde Bjushev zien en zegt dat hij gedeserteerd is. Maar de Duitsers wantrouwen zijn verhaal, beschouwen hem als spion en veroordelen hem ter dood. Als hij zijn echte naam bekend maakt en kan bewijzen dat hij de in december 1917 ontvluchte sergeant Grisja Paprotkin is, op weg naar huis, wordt het oordeel ingetrokken. Hij wordt in een kamp tewerkgesteld maar heeft geluk. Hij mag samen met een Joodse meubelmaker doodskisten timmeren. Hij maakt zich snel onmisbaar, is geliefd bij de Duitse soldaten, krijgt beter eten en mag zelfs zijn liefde ontvangen. Maar er is onderling strijd in de kampleiding over het lot van Grisja. Een van de

bevelhebbers ziet de militaire discipline en gehoorzaamheid van de soldaten achteruitgaan en stelt tijdens het verlof van zijn gehate rivaal alles in het werk om het doodsoordeel hoe dan ook te laten voltrekken. Als de naïeve en zachtmoedige Grisja begrijpt dat zijn einde nadert, is hij zo van zijn stuk dat hij het aanbod van de Duitse bewakers om hem te laten ontsnappen, voorbij laat gaan. Zij proberen contact op te nemen met hun generaal op verlof in Duitsland. Grisjas lot is ineens afhankelijk van een telefoonverbinding met Berlijn. Maar door de zware sneeuwval hebben de kabels het begeven. Een groep soldaten begeeft zich op weg om de breuk in de telefoondraad te vinden...

Lola houdt van Hollywoodglamour. Samen met haar BHV (Beste Homo Vriend) Julian, een trendy modeontwerper, navigeert ze door de dolgedraaide hel van Hollyweird. Zal Lola nog op haar stiletto's staan als de zon weer opkomt na de after-after-Oscar Party?

Beschouwing over het huwelijk, in 401 geschreven door de beroemde kerkvader, tevens bisschop van Hippo (354-430).

De belofte van gratis land lokt Roald en Ingeborg Bjorklund in 1880 weg uit hun huis hoog boven defjorden in Noorwegen. Na drie lange jaren sparen en een barre overtocht naar Amerika, komen ze eindelijk aan in de haven van New York. In dit nieuwe land hopen ze een goed leven te kunnen opbouwen en hun kinderen een mooie toekomst te bieden. Het pioniersleven betekent keihard bikkelen, onder primitieve omstandigheden. Maar de inmiddels zwangere Ingeborg houdt dapper vol. Ze heeft er alles voor over haar dromen te verwezenlijken. Dan breekt een verschrikkelijke winter aan. De Bjorklunds, die het klimaat nog niet goed kennen, worden overvallen door de sneeuwstormen. Ingeborgs leven verandert ingrijpend - en voorgoed. Lees verder »

Een spannende historische thriller dat indruk maakt door de mengeling van waarheid en fictie Amsterdam in het jaar 1669. De jonge schilder Cornelis Suythof, groot bewonderaar van de meesterschilder Rembrandt, kan als kunstenaar geen droog brood verdienen. Hij werkt als bewaker in het Rasphuis, de gevangenis van Amsterdam. De stad wordt opgeschrikt door een aantal waanzinnige moorden. Een gerespecteerde 'blauwverver' vermoordt op gruwelijke wijze zijn hele gezin en komt in de gevangenis. Korte tijd later komt ook Cornelis' beste vriend Ossel in het Rasphuis, verdacht van moord op zijn vrouw. Cornelis ontdekt dat bij beide moorden hetzelfde schilderij in de nabijheid van de moordenaar was. Een schilderij in de stijl van Rembrandt, maar met een indringende kleur blauw die Rembrandt zelf nooit zou gebruiken. Wanneer dit 'dodelijke doek' op mysterieuze wijze verdwijnt, besluit Cornelis op onderzoek te gaan en gaat hij in de leer bij de oude, verbitterde meester. In een labyrint van samenzweringen, prostitutie en verdwijningen, met als middelpunt het blauwe schilderij dat tot irrationele razernij drijft, staat Cornelis voor de schijnbaar onmogelijke taak dit dodelijke raadsel op te lossen.

Grote broer begrijpt waarom kleine broer huilt, schreeuwt en bang kijkt, maar wat als grote broer huilt? Prentenboek met levensechte tekeningen in zachte kleuren en een korte tekst. Vanaf ca. 3 jaar.

De bekende klassieker van Allan Folsom: het perfecte cadeau voor de lezers van Ik ben pelgrim Harry Addison is showbizz-advocaat en werkt in Hollywood. Hij leidt een prettig leven van hard werken, veel geld verdienen en af en toe een relatie met een mooie vrouw. Tot hij uit Rome een paniekerig telefoontje krijgt van zijn broer Danny. Een week later is Harry Addison de meest gezochte man van Italië en belandt hij berooid, gewond en vervuild in de riolen van Rome. De balans van de afgelopen week: zijn broer Danny is vermoord, en Harry zelf wordt verdacht van betrokkenheid bij de aanslag op kardinaal-vicaris Parma, een van de vertrouwensmannen van de paus. Een enorme

politie is naar hem op zoek en posters met zijn portret hangen door heel Italië. Wanneer hij ook nog verdacht blijkt te worden van de moord op een politiemans, is hem een ding overduidelijk: hij is zijn leven niet zeker. Harry Addison ziet maar een uitweg: uit handen blijven van de politie en proberen zelf achter de raadsels rond de moordaanslagen te komen. De pers over de boeken van Allan Folsom 'Een zeer geslaagde thriller.' De Telegraaf 'IJzingwekkend finale... Thrillers van dit kaliber kom je niet iedere dag, zelfs niet ieder jaar tegen.' de Volkskrant 'Beter dan John Grisham, zeker zo goed als Frederick Forsyth.' GPD

Je zou zo verliefd kunnen worden op het Ierse stadje Redstone. De mensen zijn aardig en in de winkels en cafés heerst een gezellige drukte. Ook Francesca voelt zich hier thuis. Hoewel haar man werkloos en depressief is, en bij haarzelf de overgang opspeelt, probeert ze vrolijk en energiek te blijven om haar gezin bij elkaar te houden. Peggy is altijd een rusteloze ziel geweest. Nu ze de dertig nadert is het eindelijk gelukt haar droom te verwezenlijken. Ze heeft haar eigen winkel geopend, midden in de stad. Zal ze nu ook de liefde toelaten in haar hart?

Wanneer de Australische weduwe Lillie op zoek gaat naar haar roots in Ierland, belandt ze in Redstone waar ze al snel nieuwe vrienden maakt. Maar Lillie kan niet met haar eigen grote verdriet omgaan. Cathy Kelly, bestsellerauteur van onder andere Speciaal voor jou, Dan komt alles goed, Het huis aan het plein en Het hart van een vrouw, was journaliste voordat ze romans begon te schrijven. Haar werk, geïnspireerd op de boeken van Maeve Binchy, wordt in meer dan vijftien landen uitgegeven. Cathy Kelly is Ierlands ambassadeur voor UNICEF. Ze woont met haar gezin in Wicklow, Ierland.

Na zijn internationale bestsellerserie Ellendige avonturen, waarvan er wereldwijd meer dan 60 miljoen exemplaren zijn verkocht, staat de wereldberoemde Lemony Snicket op het punt de details van zijn zeer ongewone jeugd te onthullen De 13-jarige Lemony Snicket is leerling-detective en werkt voor een geheime organisatie. Hij moet een inbraak in het mysterieuze plaatsje Smeur aan Zee oplossen. Een waardevol beeld in de vorm van een boze zeedraak, beter bekend als het Brommende Beest, is gestolen en moet worden terugbezorgd aan de rechtmatige eigenaar. Een simpele zaak, denkt Snicket. Maar voor hij het weet raakt hij in een bizar avontuur verzeild... Lemony Snicket werd wereldberoemd door zijn bestsellerserie Ellendige avonturen, die werd verfilmd met Jim Carrey in de hoofdrol. Wie is dat op dit uur? is het eerste deel van Snickets langverwachte nieuwe serie, en verscheen in Amerika in een oplage van één miljoen exemplaren. Voor het eerst geeft Snicket de juiste antwoorden op de verkeerde vragen. `Verrukkelijk leesvoer, deze charmante en knap geschreven kleine mysterie. () Ik kan nu al niet wachten op de volgende delen. The Guardian `Alsjeblieft zeg, het is Snicket. Wat valt er meer te zeggen? The Booklist Wondrous and wacky photographs paired with quirky, clever prompts make PhotoPlay! a delightful invitation to imaginative exploration! Design an upside-down world, a passing parade, and an underwater garden. Draw a tasty birthday cake for Bob, a pet for Grace, and Ravi's imaginary friend. This offbeat photo-based doodle book invites creative minds of all ages to draw outside the lens.

Leaving Las Vegas is het indringende en ontroerende verhaal van een vrouw die het leven liefheeft en van een man die het leven juist afwijst. Sera, een prostituée, en Ben, een alcoholicus, raken verwickeld in een relatie en vinden hierin enig respijt in hun tot dan toe uitzichtloze leven. John OBriens roman werd succesvol verfilmd door Mike Figgis. John OBrien zelf heeft zijn succes niet meer meegemaakt: twee weken nadat bekend was dat zijn boek verfilmd zou worden, pleegde hij op vierendertigjarige leeftijd zelfmoord. Een prachtige roman. Een zeldzaam juweeltje. Larry Brown

Een scherp portret van de familie Mann, geschreven door een legendarische criticus In Thomas Mann en de zijnen behandelt de eminente literatuurcriticus Reich-Ranicki een literaire dynastie van zijn uitgesproken voorkeur. Thomas en zijn broer Heinrich Mann worden door hem schitterend geportretteerd als de koning en tegenkoning van Duitsland. Hij schrijft over Erika Mann, de trouwe dochter, over Klaus Mann, de

veelbelovende, homoseksuele, aan drugs verslaafde zoon, over Golo Mann, die andere zoon die, na een moeilijke jeugd, uitgroeide tot een markant historicus met een scherp politiek inzicht en over Katja, Thomas Manns echtgenote, die de dromer en zijn werk liefdevol afschermd van het dagelijks leven. Reich-Ranicki legt de sterke en zwakke kanten van Thomas Mann bloot, waardoor diens 'menschelijkheid' des te beter in het oog springt. Deze nieuwe editie werd uitgebreid met enkele niet eerder in Nederlandse vertaling verschenen essays.

De dieren in de dierentuin zijn bang voor de wombat die die dag bij hen zal komen wonen; dat komt vooral doordat ze niet weten wat een wombat is. Prentenboek met grote tekeningen in kleur en gedeeltelijk halve pagina's. Vanaf ca. 4 jaar.

Seminar paper from the year 2007 in the subject Dutch (Literature, Culture and Language), grade: 2,0, Free University of Berlin, language: Dutch, abstract: Als men een literair werk wil gaan bespreken stelt men zich vooral twee vragen: waarover gaat het boek en wat is er kenmerkend voor. Als je dat kan, kan je ook noch op een andere manier een tekst gaan interpreteren. Je kan een literair tekst met een andere tekst gaan vergelijken. Het doel van het volgende werkstuk is een vergelijking van twee novellen. In deze nota probeer ik de parallellen tussen twee verhalen te vinden, namelijk tussen de novelle De dood in Venetië van de Duitse schrijver Thomas Mann en Het engeltje van de Nederlandse auteur Wessel te Gussinklo. Tussen het verschijnen van deze beide teksten liggen bijna honderd jaar terug maar het is verrassend hoeveel overeenkomsten tussen deze verhalen bestaan. De vergelijking van deze novellen wil ik op de volgende manier uitwerken. Ten eerste wil ik me op de inhoud, het genre en de hoofdpersonages concentreren (hoofdstuk 1: De novellen over een schrijver: genre, inhoud en crisissituatie). Daarna wil ik de tijdelijke en ruimtelijke parallellen van de beide verhalen bespreken (hoofdstuk 2: Setting: tijdelijke, ruimtelijke en narratieve parallellen). Vervolgens wil ik de belangrijkste motieven en centrale thema's als b.v. het sublieme, de vlucht en de zoektocht en de roes die in de beide teksten present zijn gaan vergelijken (hoofdstuk 3: De innerlijke wereld van de personages en de belangrijkste motieven). Ten laatst ga ik over Gussinklo's en Mann's opvatting van het schone en laat zien hoe dat in de novellen wordt gepresenteerd (hoofdstuk 4: De tegenstelling tussen het schone en lelijke:). In de slotbeschouwingen wil ik de conclusie uit de vergelijking van deze beide teksten trekken.

Lofspreuken op de glasarchitectuur uit 1914 door een Duitse schrijver/kunstenaar (1863-1915).

Mevrouw Bazig speelt de baas over iedereen, en daar is niemand blij mee. Gelukkig weet de tovenaars wel een trucje om haar een toontje lager te laten zingen. Mevrouw Bazig is het eerste deeltje van de Mevrouwjes / Meneertjes-serie. Spaar ze allemaal!

Catalogus bij de tentoonstelling; de nadruk ligt op Mondriaans identiteit als modern kunstenaar in de periode vanaf 1912.

Globalisering is een van de belangrijkste thema's van onze tijd, in dit boek heeft Manfred Steger alle grote ontwikkelingen van de afgelopen jaren opgenomen; van de financiële crisis, tot aan de revoluties in het Midden Oosten en de zware aardbeving in Japan.

Elementaire Deeltjes is een serie boekjes van AUP die kennis toegankelijk maakt voor een breed publiek. Het is de manier om snel kennis op te doen over onderwerpen die je interesseren. Experts nemen je mee op een ontdekkingsreis waarbij elk thema in de meest beknopte vorm volledig uitgediept wordt. De handige en handzame boekjes geven altijd antwoord op de vraag: 'Hoe zit dat nu eigenlijk?'

Ruim 25 bekende, grappige gedichten waaronder Dikkertje Dap, Hendrik Haan en de spin Sebastiaan. Met paginagrote vrolijk gekleurde illustraties. Vanaf ca. 4 jaar

'Dood van een duivelin' is het vervolg op de bestseller 'Leven en liefdes van een duivelin', de beroemdste roman van Fay

Weldon, die in 1983 verscheen. 'Leven en liefdes van een duivelin' werd maar liefst twee keer verfilmd, onder anderen met Meryl Streep in de hoofdrol, en in meer dan twintig landen vertaald. Het was een verhaal zoals we van de eeuwige dwarsligger Weldon mogen verwachten, geschreven pal tegen de feministische revolutie in: het verhaal van de lelijke, bedrogen huisvrouw Ruth Patchett, en haar zoete wraak op haar man en diens minnares. In het vervolg op de briljante zwarte komedie geeft Weldon de tijdgeest wederom haar karakteristieke draai in dit verhaal van de kleinzoon van Ruth Patchett, een zelfverzekerde, mooie twintiger die schijnbaar alles heeft – behalve het juiste geslacht. Fay Weldon is een van de meest gerespecteerde en geliefde Britse romanschrijfsters. In 2001 werd Weldon geridderd voor haar werk 'in dienst van de literatuur'.

Daar zit je dan: ingesneeuwd in een pub, samen met een ontzettend leuke man die jou net uit je kapotte auto heeft gered. Nadia en Jay zullen een kamer moeten delen terwijl ze wachten op de dooi. Natuurlijk ziet Nadia dat Jay heel aantrekkelijk is, maar ze heeft al sinds jaren een vriend: Laurie. Niet veel later dumpst Laurie Nadia, om vervolgens weer op hangende pootjes terug te komen. En dan zal Nadia moeten kiezen...

[Copyright: 60723ddd0562a1422782e4c135941e46](https://www.librarydoodle.com/60723ddd0562a1422782e4c135941e46)