

Peugeot 307cc Service Manual

Eerste deel in nieuwe reeks historische avonturenrillers 'Deze fantastische avonturenriller zit boordevol actie, intrige en spanning!' - Booklist Zoon van het Noorden staat boordevol prachtige beschrijvingen, tot leven gebrachte Vikingsagas en fascinerende en unieke karakters en geeft daarmee de historische avonturenroman een nieuwe dimensie. 999, het laatste jaar van het eerste millennium, is het jaar van de geboorte van Thorgils Leifsson, zoon van Leif de Gelukkige en Thorgunna, een mysterieuze Ierse edelvrouw die gezegend is met helderziendheid. Thorgils, op jonge leeftijd is gescheiden van zijn ouders, wordt in IJsland en Groenland grootgebracht door verschillende mentoren die hem de oude gebruiken en gewoontes bijbrengen, en hem waarschuwen voor de invasie van de `Witte Christus in het land van de `Oude Goden. Als hij nog een kind is, komt hij in Vinland terecht, de meest afgelegen buitenpost in het Westen, waar hij getuige is van een brute afslachting, die wordt geleid door zijn boosaardige tante, en waarbij een complete Viking-nederzetting uitgeroeid wordt. In IJsland raakt hij in een bloederige vete tussen rivaliserende families verwickeld en in Ierland wordt hij tot krijgsgevangene gemaakt en verkocht als slaaf. Thorgils, die een zwervend bestaan leidt, heeft dankzij zijn kwikzilverachtige sluwheid het vermogen om zich aan elke denkbare situatie aan te passen. Hij is een aanbidder van de god Odin, en de turbulente gebeurtenissen in zijn leven brengen hem op het slagveld, waar hij ternauwernood aan de dood ontsnapt, levensbedreigend ziek wordt en schipbreuk lijdt

De jonge schrijfster Katherine Ewell heeft een snoeiharde thriller geschreven: 'De perfecte moordenaar'. Londen wordt geteisterd door een seriemoordenaar. De moordenaar gaat uiterst professioneel te werk, laat geen sporen achter en heeft geen duidelijk motief. Kit Ward, een zeventienjarige scholiere, is van kleins af aan in de leer geweest bij haar moeder en is nu de perfecte moordenaar. Ze probeert zonder oordeel aan de verzoeken te voldoen, haar morele kompas wordt geleid door de gedachte dat er geen goed en geen kwaad is. Maar ze komt in de problemen als een vriendschap haar hele filosofie op de kop zet. De negentienjarige Katherine Ewell heeft met 'De perfecte moordenaar' een snoeihard verhaal neergezet. Ewells talent als schrijfster blijkt uit de diepere, onderliggende thema's over goed en kwaad, en de relevantie van rechtvaardigheid.

Inleidend overzicht van het gehele vakgebied van management.

Na de dood van haar vader moet Leslie op zoek naar haar zus Robin, die ze al tien jaar niet meer heeft gezien. Alleen als ze samen naar de notaris gaan, hebben ze recht op het geld dat hun vader hun naliet. Maar als Leslie haar zus eindelijk heeft getraceerd, blijkt Robin net daarvoor gestorven aan een overdosis. Wanhopig vertelt Leslie haar verhaal aan Mary, een huisgenote van Robin, en samen bedenken ze een plan om toch de erfenis te kunnen innen, waarbij Mary de rol van Robin speelt. De gelijkenis is goed genoeg, en wat kan er misgaan? Maar dan komt Mary erachter dat Leslie haar niet de volledige waarheid heeft verteld, en dat de opdracht moeilijker en gevaarlijker is dan verwacht. Vanuit het perspectief van drie vrouwen wordt langzaam duidelijk dat niemand de waarheid spreekt. Maar wie vertelt de beste leugen?

AutocarLentekriebelsOveramstel Uitgevers

De Cock wordt geconfronteerd met een moord die doet denken aan een ordinaire afrekening in het criminele circuit. Het onderzoek is nog maar net opgestart of er vindt een wurging plaats... De Cock en moord op bestelling begint met wat lijkt op een ordinaire afrekening in het criminele circuit. Op een avond wordt een jongeman in de deur van zijn woning aan de Prinsengracht neergeschoten. De dader is voortvluchtig. De vriend van de jongen doet zijn verhaal aan rechercheur De Cock (met ceooceekaa) van het aloude politiebureau aan de Warmoesstraat. Het slachtoffer had contacten met de milieubeweging. Hij ontwikkelde een schone motor, die nadelig zou kunnen zijn voor allen die belangen hebben bij de olie-industrie. Nog voordat De Cock en zijn kompaan Vledder hun verdenkingen hebben kunnen natrekken, en woorden als liquidatie en huurmoordenaar een echte betekenis hebben kunnen krijgen, dient zich een nieuwe moord aan: een vrouw op de Blauwburgwal is met een sjaal gewurgd. Niet eerder werd het rechercheurspaar binnen zo'n korte tijd met zulke uiteenlopende zaken geconfronteerd. Of lopen ze niet uiteen? Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Ik weet dat ik nooit zal veranderen. Ik ben geboren in de duisternis, en dat is precies waar ik thuishoor. Rome is lief, teder en vanille. Maar dat ga ik veranderen. Ik zal haar laten zien wie ik echt ben. En die zwarte diamant aan haar vinger schuiven.

Een Duitse gedeserteerde soldaat komt na de Tweede Wereldoorlog naar zijn geboortestad, waar geen plaats voor hem is en waar hij eigenlijk niet eens mag blijven.

De langverwachte nieuwe roman van een briljante verhalenverteller. Golden Richards, echtgenoot van vier vrouwen en vader van achtentwintig kinderen, gaat gebukt onder een enorme midlifecrisis. Het gaat bergafwaarts met zijn bouwbedrijf en zijn gezin is uitgedijd tot een overbevolkt mini hertogdom dat ten onder dreigt te gaan aan opstand en rivaliteit. Zijn drie huizen veranderen van veilige havens in vijandige forten waarin het hem moeite kost niet te verdwalen. Ondanks de vele mensen om hem heen kan hij zijn verdriet om de dood van een van zijn dochters, die bij een ongeluk omkwam, met niemand delen. Langzamerhand begint hij te twifelen aan zijn eigen vermogen tot liefhebben. Brady Udall, een van de beste jonge Amerikaanse schrijvers, vertelt in De eenzame polygamist het tragikomische verhaal van een diepgelovige man die verstrikt raakt in een affaire die de toekomst van zijn gezin op het spel zet. Zoals bij John Irving en Richard Yates raken Udalls personages ons tot in het diepst van onze ziel, als ze worstelen met hun behoefte aan liefde en hun verlangen om ergens bij te horen.

Ik weet hoe het is om geen vader te hebben. Of een moeder. Ik wil niet dat Diesel weet hoe dat voelt. Misschien moet ik me er niet mee bemoeien, maar dat kan ik niet. Ik hou te veel van hem. Net als ik denk dat alles goed gaat, gebeurt het onverwachte. De vijand die op de loer ligt in de schaduw toont zich eindelijk. En het was niet degene die ik verwachtte.

Een rijke jongeman uit Londen vraagt de hand van de arme en emotioneel gebroken Ellen Kellaway. Haar droom komt uit, maar is het misschien te mooi om waar te zijn? Ellen is vanaf haar vijfde een weeskind en wordt onder hoede genomen door haar oom en tante. Zij laten haar keer op keer weten dat wat ze ook in haar leven zal bereiken, aan hun hartelijk te danken is. Wanneer de verloving met haar nieuwe vlam zich nadert, pleegt hij plotseling zelfmoord. Wat heeft haar neef Jago hiermee te maken? En welke mysterieuze familiegeheimen liggen er verborgen in haar erfenis, het eiland met het familiekaasteel voor de kust van Cornwall? 'De gevaarlijke erfenis' speelt zich af in het begin van de twintigste eeuw. Victoria Holt was een van de pseudoniemen van de populaire Engelse auteur Eleanor Hibbert (1906 - 1993). Ze wist als geen ander de geschiedenis onder de aandacht te brengen in haar boeken door het te combineren met haar rijke fantasie en romantiek. Hibbert beschikte over een breed talent en schreef boeken in verschillende genres onder diverse pseudoniemen, variërend van oude fictieve familie verhalen tot thrillers. Als Victoria Holt schreef Hibbert voornamelijk gotische romans die gaan over romantiek met een tintje mysterie. Hibbert heeft in haar leven meer dan 200 boeken geschreven die in 20 talen zijn verschenen en wereldwijd meer dan 100 miljoen keer verkocht zijn.

Een jonge officier van justitie, belast met een onderzoek naar de mafia, wordt al vijf dagen vermist; een lijk met een klavertje-vier-tatoeage in de Brouwersgracht; een onwillige getuige van de rechtbank en een toeschietelijke informante van een cricketclub; een vermoorde advocaat (die connecties had met de mafia) en een competentiestrijd met de narcoticabrigade... Dit alles komen rechercheur De Cock en zijn assistent Vledder op hun pad tegen tijdens de eerste dagen van een regenachtige herfst.

Hallie heeft een geheim: ze is verliefd op de perfecte man. Maar het zal nooit wat kunnen worden, want Hallie heeft niet lang meer te leven. Flo heeft een dilemma: ze is stapelgek op Zander. Diens vreselijke zus doet er echter alles aan om hun relatie te dwarsbomen. Tasha heeft een probleem: haar nieuwe vriendje is een avontuurlijk type. Zij maakt zich dan ook continu zorgen dat er iets fout gaat. Je bent geweldig begint als Hallie in een taxi zit. Er is een donor gevonden en ze krijgt nieuwe longen. Maar van wie? Jill Mansell is een absolute bestsellerauteur. Van haar boeken zijn al meer dan twee miljoen exemplaren verkocht. Ze schrijft heerlijke feelgoodromans, altijd met humor en romantiek. 'Jills boeken zijn altijd een feestje.' De Telegraaf 'Een ongecompliceerd verhaal om in de zon te lezen.' Libelle 'Vol romantiek, humor en met een happy end.' de Volkskrant

De moord op Tom Wernekink was het werk van een professional. Niemand minder dan een scherpschutter heeft het fatale schot gelost. Maar waarom? Wernekink was een saaie, introverte man, zonder enig belang. Hij bracht zijn dagen al tuinerend door. Als de politie wat dieper in zijn leven kijkt, blijkt dat hij al een tijdje verlangde naar de dood. Het enige wat echt in het oog springt, is Wernekinks vriendschap met "De Kat", een extravagant uitgedoste zonderling. Grijpstra, De Gier en de commissaris vragen zich af: is de kat de sleutel tot het raadsel, of een kleurrijk dwaalspoor? Van de Wetering heeft een slim en misleidend verhaal in elkaar gezet, waarin de personages ons eerst aantrekken en fascineren, en daarna afstoten. Zijn prachtige beschrijvingen en evocatie van Amsterdam krijg je er als bonus bovenop. Klassieke reeks politieromans rond Henk Grijpstra, Rinus de Gier en hun naamloze commissaris. Janwillem van de Wetering (1931-2008) was een Nederlandse schrijver, zakenman en avonturier. Hij woonde achtereenvolgens in Zuid-Afrika, waar hij zich bezighield met vastgoedzaken, in Japan, waar hij anderhalf jaar verbleef in een zen-klooster in Kyoto, en in Londen, waar hij een tijdlang filosofie studeerde. Hij was vertegenwoordiger van chemische producten in Colombia, visnetverkoper in Peru, en nietsnut in Australië. In plaats van zijn militaire dienst ging hij als reservist bij de Nederlandse politie. Hij raakte gecharmeerd van het politieberoep en klom op tot de rang van sergeant en inspecteur. In 1975 verhuisde hij naar Maine en besloot zich full-time aan het schrijven te wijden. In 1984 werd hij bekroond met de Franse

Grand prix de littérature policière. Hij is vooral bekend door de boeken van Grijpstra en De Gier.

In de roman Een faun met kille horentjes beschrijft Hugo Raes de sluimerende oorlog tussen de geslachten. Parallel daaraan loopt de strijd van de jonge leraar en vrijgezel Michael Houtdrager tegen de desintegrerende krachten van de maatschappij en politiek bestel dat gericht is op handhaving van de middelmaat. Michael Houtdrager bevindt zich op de grens van jeugd en ouder worden; tussen vrijheid en slavernij aan het onderwijs- en levensgareel. In een snelle achter een schakeling van fel levende, in hun heftigheid vaak middeleeuws aandoende taferelen beschrijft Hugo Raes de wederwaardigheden van zijn romanheld. De faun, 'de berichtgever, de sprookjesspreker, mijn heraut', is de verbindende figuur tussen de tientallen telkens botsende menselijke wezens die vechten om een stukje vrijheid. Een verkilde bosgod is deze faun, de boosaardige satiricus van maatschappelijke en erotische toestanden; een god die veel van zijn spontane levenslust verloren heeft zien gaan in het alles vermalende wiel van de tijd, maar die zich nu weet te handhaven met spotzucht en een gepantserd hart.

George Soros staat bekend om zijn visionaire ideeën over de wereldeconomie en -politiek. In dit boek beschrijft hij hoe de financiële crisis in Europa en de VS zich heeft kunnen verdiepen in de jaren 2008-2011, en waarom hij voor de komende jaren een globalisering van de crisis voorziet. De maatregelen die tot nu toe door de overheden zijn genomen, schieten volgens hem tekort. Soros stelt in dit boek alternatieve oplossingen voor. Hij pleit voor vergaande aanpassing van het financiële systeem, roept op tot gemeenschappelijke internationale actie, en geeft daarvoor concrete suggesties.

Vanavond heb ik een grens overschreden, en als vader gelijk heeft, is terugkeren onmogelijk... Als Amelia Gray tegen haar zin betrokken raakt bij het onderzoek naar de moord op een rechercheur, komt ze John Devlin ook weer tegen. Ze is nog steeds gek op hem, maar ze weet dat ze, door contact met hem te hebben, met krachten te maken krijgt die levensbedreigend voor haar zijn. Afstand houden, dus! Tot blijkt dat hij de enige is die haar kan helpen, en ze hem noodgedwongen weer moet toelaten in haar leven... 'Goed verteld, knap doordacht.' - NBD Biblion

Het vervolg op Hoorntjes, hamburgers en harige billen Zondag 17 juli Dit twee-vriendjes-voor-de-prijs-voor-één-scenario staat niet in Muttis Zo wordt iedere sufkop verliefd op je. 7.55 Dit betekent wel dat ik altijd en overal op mijn qui-vive moet zijn qua schoonheid en glamour. Een van mijn vriendjes zou wel eens zo zoenlustig kunnen zijn dat hij bij het krieken van de dag al hiernaartoe komt geracet. Dan moet ik voorbereid zijn. Maar niemand mag het weten. Ik moet glamour uitstralen, maar dan op een natuurlijke ik-kom-net-uit-bed-manier. Dussss, een piepklein beetje foundation, een vleugje poeder, lippenstift, mascara en een ietsje eyeliner. 8.00 uur Goed, wat moet ik aan? Nachtkleding of dagkleding? 8.01 uur Geen Teletubbies-pyama, dat is een ding dat zeker is. 8.06 uur Spijkerrokje en een t-shirt? Yep. Georgia heeft eeuwen gewacht tot er een vriendje langskwam en nu heeft ze er twee tegelijk: Robbie de Oorspronkelijke SeksGod en Masimo, de Italiaanse zanger en Liefdesgod. Wie van de twee gaat het worden?

De queeste van de Ridders van het Woord loopt ten einde als de krachten van het goede van over de hele wereld samenkomen om het kwade definitief te verslaan. Logan Tom en Angel Perez, de Ridders die eden hebben gezworen om hun familie te wreken, Kirisin Belloruus, een jonge elf die verantwoordelijk is voor het lot van zijn ras, en Havik, de jongen op wiens magere schouders het lot van de hele wereld rust... Vluchtelingen van Shannara is een epische saga met alle kenmerken van Terry Brooks' fantasy: actie en magie, geloofwaardige personages, een verhaal dat boeit van begin tot eind en dat alles onderdeel van het grote verhaal van Shannara dat wereldwijd inmiddels miljoenen fans kent.

'Hard en waanzinnig sexy.' Stephen King New York, 2035. Een meisje van acht wordt zwaar getraumatiseerd gevonden in een steegje. Ze

herinnert zich niets meer en krijgt een nieuwe naam: Eve Dallas. Vijfentwintig jaar later is Eve een zeer getalenteerde detective van de New Yorkse politie, maar haar verleden blijft haar achtervolgen. Walter wordt op zijn verjaardag verrast met een surpriseparty, maar de echte verrassing moet nog komen: een vrouw met groene ogen en rood haar drukt hem een glas champagne in handen. Na één slokje bubbels is hij dood. Niemand op het feestje wist wie ze was, maar Eve Dallas herinnert zich deze Julianna maar al te goed. Het lijkt erop dat Julianna haar zinnen heeft gezet op een hereniging met Eve – eentje die ze niet snel zal vergeten. De pers over de Eve Dallas-serie van J.D. Robb 'Leest als een trein.' VN Detective en Thrillergids 'Voor de lezer die enkele uurtjes ontspanning zoekt en meegesleept wil worden in een spannend maar ook romantisch verhaal, is dit zeker een aanrader.' Hebban.nl 'Heeft alle ingrediënten die garant staan voor uren leesplezier.' Thrillzone.nl 'Robb neemt je mee door de straten van New York en weet je met het kat-en-muisspel tussen Dallas en haar tegenstander te boeien tot het eind.' **** Dethriller.blogspot.nl

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar

verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles anders...

'Ze drukt het pakketje een moment stevig tegen zich aan en licht de putdeksel op. "Dag dappere Gaby," fluistert ze en drukt een kus op de juten zak. Met een plof valt de last op de bodem van de put.' Wieke Hart schreef het ontroerende verhaal Strafkind naar aanleiding van een bericht over de ontdekking van honderden babylijkjes in een klooster in Ierland. In de opvanghuizen van een vergelijkbare kloosterorde in Nederland zaten duizenden meisjes opgesloten. Ze verrichtten dwangarbeid in wasserijen en naaiateliers. Voor het eerst vertellen deze slachtoffers de schrijnende verhalen die ze zelfs aan hun eigen kinderen niet durfden te vertellen. Ze mochten als jonge meisjes vrijwel nooit met elkaar praten en kregen voor zowat alles straf. Ze werden gedrogeerd, vaak dagenlang in het donker opgesloten en moesten hun eigen braaksel opeten. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

De wachtpost is de 25ste Jack Reacher-thriller van bestsellerauteur Lee Child. Hij schreef het samen met zijn broer Andrew Child. Jack Reacher stapt uit de bus in Nashville, Tennessee, op zoek naar eten, een bed en wat goeie oude countrymuziek. Maar als hij vervolgens een groep muzikanten tegen het lijf loopt die zijn afgezet door een gewetenloze cafébaas, voelt hij zich genoodzaakt in te grijpen... Jack Reacher hoopt weer op het beste en houdt rekening met het ergste. De 'uiterst verslavende serie' volgens The New York Times gaat verder in teamverband. Bestsellerauteur Lee Child schrijft vanaf nu samen met zijn broer Andrew Child. En dat belooft wat!

De nieuwe bundel van Youp! Ooit vroeg de hoofdredacteur van NRC Handelsblad aan een groep lezers welke columnist altijd moest blijven. Het antwoord was: Youp! Daarna vroeg hij welke columnist onmiddellijk mocht vertrekken. Het antwoord was weer: Youp! En liefst zo snel mogelijk. Twee keer met stip op de eerste plaats. Youp zelf moet daar hartelijk om lachen. Hij vindt het heerlijk om al 35 jaar spraakmakend te zijn. Iedereen mag een uitgesproken mening over hem hebben, graag zelfs. Het was een stevig columnseizoen. Een door een virus totaal ontwrichte maatschappij in een wankele wereld. Bruut uit balans door de moord op George Floyd. Iedereen is ondertussen op weg naar het nieuwe normaal, wetende dat het oude normaal ook niet echt normaal was. Is het nieuwe dat dan wel? Youp denkt van niet. Of dat weet hij wel zeker. Dat laatste is een grapje. Hij weet namelijk niks zeker. Net als u en ik. Is dat zijn kracht? Of juist zijn zwakte?

Rinkelende telefoons, felle lampen, rumoerige collega's én haar hond mag niet mee. Voor Jasmijn Vink, die autisme

heeft, is het dagelijkse kantoorleven een ware beproeving. In Zondagsleven zoekt Jasmijn uit hoe ze, ondanks alle chaos, een veilige en overzichtelijke wereld voor zichzelf kan creëren. Hoe ze haar hoofd boven water kan houden – niet alleen op kantoor, maar ook op het turbulente pad van de liefde. Liefde voor haarzelf, voor haar hond Romy, voor de mensen om haar heen, en in het bijzonder voor die ene man die zo zijn best doet haar te begrijpen... Waar Zondagskind ging over opgroeien met autisme, gaat Zondagsleven over je eigen weg vinden en trouw blijven aan wie je bent. In een klein dorpje op het platteland kent iedereen elkaar, en dat kan een vloek of een zegen zijn. Voor Maria is het een raden om zo ver mogelijk te vluchten - maar waar ze ook heen gaat, zichzelf neemt ze mee. Bij Erik vindt ze na een tumultueuze tienertijd een veilige haven, maar als ook doe steun wegvalt raakt ze opnieuw stuurloos. Het Geweten is de geschiedenis van Edna Mauskopf die een al te grote liefde koestert voor haar medestudent Samuel. Haar even tragische als geestige verhaal beschrijft een zoektocht naar verlossing en volmaaktheid. Het Geweten is het portret van een onthande generatie, maar tevens het verhaal van de nog net niet verstreken twintigste eeuw, waarbij het verhaal van de oorlog en de tweede generatie prachtig afgewisseld wordt met hilarische beschrijvingen van het studentenleven. Het Geweten werd onderscheiden met de Debutantenprijs 1998 en Het Gouden Ezelsoor 1999. Het werd in het Duits vertaald en genomineerd voor de Literatuurpreis Nordrhein-Westfalen.

[Copyright: be6fb1e07ece1f91c01b66609e47dacf](#)