

Ghost Fleet A Novel Of The Next World War

Een hartverwarmende en ontroerende roman over de vriendschap tussen twee oude mensen. Wanneer Queenie Hennessy te horen krijgt dat Harold Fry dwars door Engeland loopt en op weg is naar háár, is ze verbijsterd. Ze had in haar brief uitgelegd dat ze ging sterven, en tijd om op hem te wachten heeft ze niet meer. Een vrijwilliger bij het hospice stelt voor dat ze Harold nog een brief schrijft, waarin ze alles aan hem vertelt. Waarom ze twintig jaar geleden verdween zonder vaarwel te zeggen. Hoe Harold haar leven heeft veranderd, en zij zonder dat hij het doorhad het zijne.

In 2009 rekruteren de CIA en de Jordaanse inlichtingendienst een belangrijke spion: een Jordanees die toegang heeft tot de top van Al-Qaida en onthullende informatie aan de CIA stuurt. Er wordt een geheime basis in Afghanistan opgetuigd en een ontmoeting gepland. Wanneer de mol arriveert, blaast hij zich volkomen onverwacht op. Zeven CIA-medewerkers komen bij die aanslag om het leven, een van de grootste klappen die de dienst ooit te verwerken kreeg. De dubbelspion bleek een driedubbelspion te zijn. Warrick verdiepte zich in teksten en videoboodschappen van de zelfmoordenaar, en sprak met diens familie en de families van de slachtoffers. Driedubbelspion geeft een unieke inkijk in de wereld van contraspionage, het droneprogramma en hoe beslissingen in Washington worden genomen.

Een paar jaar na de laatste wereldoorlog krijgt een medewerker van de Verenigde Naties de opdracht om de geschiedenis van die oorlog, World War Z, op schrift te stellen. Hij spreekt slachtoffers uit tientallen landen, die hem vertellen over de verschikkingen die ze hebben meegemaakt. Het verhaal begint in China, als een jongetje een geheimzinnige infectie oploopt en verandert in een zombie. Het is het begin van een gruwelijke pandemie die zich door illegale orgaanhandel razendsnel verspreidt over de hele wereld. World War Z is meer dan een post-apocalyptische thriller van formaat: het laat zich lezen als een vlijmscherp commentaar op falende politici, corrupte bedrijven en bekrompen fundamentalisten.

Chan Koonchung De vette jaren De waarheid is geen optie Beijing in de nabije toekomst: er is een maand uit de officiële documenten geplukt en niemand heeft er enige herinnering aan noch kan het iemand iets schelen. Behalve een groepje vrienden dat ten koste van alles wil uitvissen wat hier achter zit, achter deze opgelegde vrolijkheid en het collectieve geheugenverlies in China. Wanneer ze een hooggeplaatst persoon ontvoeren en hem dwingen alles te onthullen, zijn ze tot op het bot geschokt over wat ze te weten komen niet alleen over hun leiders, maar ook over hun eigen mensen. Het is een boodschap die de wereld op haar grondvesten zal doen schudden De vette jaren vertelt het verhaal van Lao Chen, een tamelijk succesvolle auteur die in een nieuw, rijk China leeft dat ontsnapt is aan de recessie die de rest van de wereld in een verlamdende greep houdt. Lao Chens creativiteit heeft te lijden onder een gevoel van tevredenheid en geluk,

een gevoel dat hij deelt met de rest van de bevolking. Tot hij op een paar mensen stuit dat daar helemaal geen last van heeft en met een groeiend gevoel van alarm onderzoeken ze waarom er een complete maand uit het collectieve geheugen van de bevolking is gewist. De vette jaren brengt het Westen een angstaanjagende boodschap over het steeds machtiger wordende China. De roman is onderwerp van veel opwinding en debat onder de Chinese intellectuelen op het vasteland, en hoewel het boek er niet verkrijgbaar is circuleren er vele tweedehands exemplaren.

Een enkeling valt het op. Zoals een moeder die ziet dat het computergestuurde speelgoed van haar dochter vreemd doet. De meerderheid van de mensen merkt echter niets. Maar dan gebeurt het binnen een paar minuten: alle robots ter wereld komen in opstand en de Robotoorlog is een feit. Zowel groepen als eenlingen strijden overal ter wereld tegen de dreigende ondergang. Plotseling blijkt de mensheid wel degelijk te kunnen samenwerken als het doel duidelijk is: overleven.

The Hunt for Red October voor de huidige generatie! In deze visionaire thriller beschrijven de auteurs ijzingwekkend gedetailleerd hoe een nieuwe wereldoorlog er in de nabije toekomst van de 21e eeuw uit zou zien, met gevechten die plaatsvinden in de ruimte en in cyberspace, via malware en microchips, met drones en robots. 2026. Een nieuw regime, het Directoraat, is in China aan de macht gekomen. Niet lang daarna wordt er vanuit een ruimtestation van het Directoraat, op ruim 300 kilometer van de aarde, met een laser een belangrijke communicatiesatelliet van de VS verwoest. Met als gevolg dat het defensiesysteem van het land is uitgeschakeld. Vervolgens vinden er over de hele wereld gecoördineerde acties plaats en vallen een tankbataljon en drones het Amerikaans grondgebied binnen, waarna Hawaï binnen de kortste keren bezet wordt. Maar er is één Amerikaans oorlogsschip dat de dans tijdens de gevechten ternauwernood weet te ontspringen. Kapitein-luitenant-ter-zee Jamie Simmons wordt als held onthaald, nadat het hem gelukt is zijn schip in veiligheid te brengen, maar al snel wordt er opnieuw een beroep op hem gedaan wanneer een generatie al wat oudere schepen, de zogenaamde spookvloot, gevechtsklaar gemaakt wordt voor de volgende fase van de strijd.

Kurt Austin ontwaakt na een levensgevaarlijke reddingsmissie op een zinkend jacht, waaruit hij maar net heeft kunnen ontsnappen. Heeft hij nou een oude vriendin zien verdrinken? Kurt vertrouwt zijn eigen herinnering niet. Hij gaat op zoek naar de waarheid en komt op het pad van cybercrime, verdachte ongelukken en mensensmokkel. Zijn zoektocht sleurt hem mee van Monaco via Noord-Korea naar Madagascar. En waar hij uiteindelijk uitkomt, had hij vooraf nooit kunnen raden.

Vervolg in de succesvolle EMP-serie. Zeer realistisch scenario, dat door oud-voorzitter Newt Gingrich in het Huis van Afgevaardigden aan de orde gesteld werd. Na de rampzalige elektromagnetische puls die Amerika op zijn knieën dwong, zijn de overlevenden in Black Mountain langzaam begonnen met het

opbouwen van hun leven. Na een maandenlange lijdensweg van honger, oorlog en talloze doden, proberen zij zaken die ze eerst voor lief namen - elektriciteit, radiocommunicatie en medicijnen - weer op het oude niveau te herstellen. Wanneer op een dag een 'federale administrateur' opduikt in een naburige stad lijkt het er in eerste instantie op dat er weer pogingen gedaan worden om een landelijke regering op de been te krijgen. Die hoop vervliegt echter als sneeuw voor de zon als John Matherson - de aanvoerder van de overlevenden - ontdekt wat de administrateur van plan is.

Als de bemanning van een nieuwe Russische onderzeeër besluit naar het westen te deserteren, ontstaat een wilde jacht waaraan de halve wereldvloot meedoet.

Deze verhalen beschrijven hoe het werkelijk is om soldaat te zijn in oorlogstijd en daarna terug te keren naar huis' Steven McGregor, Irakveteraan, op zijn blog www.shmcgregor.squarespace.com Phil Klay diende in Irak voor het US Marine Corps. In Oorlogsverhalen neemt hij de lezer mee naar de frontlinies van de oorlogen in Irak en Afghanistan, en weer terug naar hun families, die 'geen idee hebben waar Fallujah ligt, waar drie leden van je peloton stierven'. In 'Uitgezonden' herinnert een soldaat zich hoe hij honden moest afschieten omdat ze de lichamen van zijn maten aanvraten; in 'Lichamen' vertelt een medewerker van het mortuarium hoe hij na de gevechten telkens de stoffelijke resten van zowel Amerikaanse als Irakese soldaten verzamelde; en in 'Geld als wapensysteem' krijgt een jonge officier de absurde opdracht om de levens van de Irakese bevolking te verbeteren met behulp van honkbal. Oorlogsverhalen is een eerlijk en ontroerend boek waarin Klay inzicht geeft in de horror, lamelendigheid en chaos van de oorlog. Nadat Phil Klay afzwaaide werd hij schrijver. Hij publiceerde zijn eerste verhaal in Granta en publicaties in The New York Times en The New York Daily News volgden. Oorlogsverhalen verschijnt tegelijkertijd met de Amerikaanse, Engelse, Duitse en Italiaanse editie. 'Klay is een briljante schrijver. Zijn verhalen zijn psychologische thrillers, te vergelijken met het werk van Lev Tolstoj en Raymond Carver' Anthony Swafford, auteur van Jarhead 'Klay heeft zijn ervaringen met militaire broederschap en emotionele schade gebruikt om een krachtig boek te schrijven over de aard van oorlog, geweld en menselijk gedrag' Publishers Weekly

Two authorities on future warfare join forces to create a taut, convincing novel set in 2026 about a besieged America battling for its very existence."

De vrienden Ben en Chon leiden een luxeleventje in Laguna Beach, Californië. Ze zijn succesvolle drugsdealers en produceren eersteklas marihuana, de beste ter wereld. Hun wiet is zo goed dat een Mexicaans drugskartel de vrienden op het spoor komt en hen onder druk zet om voor hun organisatie te komen werken. Wanneer Ben en Chon weigeren, ontvoert het kartel Ophelia, een oogverblindende playmate en hun vertrouweling. Ze zetten alles op alles om haar te bevrijden. Don Winslow is een gelauwerde New York Times bestsellerauteur van meer dan twaalf boeken, inclusief Savages, Dood en leven van Bobby Z, De winter van Frankie Machine en Brand Verzekerd. Savages is verfilmd door Oliver Stone, met screenplay van Shane Salerno en Don Winslow.

"An FBI agent teams up with the first police robot to hunt a shadowy terrorist in this gripping technothriller-and fact-based tour of tomorrow-from the authors of Ghost

Fleet"--

Vlak voor de geallieerde invasie in Normandië worden majoor Smith van de Engelse geheime dienst en zijn zeven metgezellen met parachutes boven de Alpen gedropt. Hun opdracht is het hoofdkwartier van de Duitse geheime dienst binnen te dringen, een zwaarbewaakt kasteel dat alleen via een kabelbaan bereikbaar is. Hier wordt de Amerikaanse generaal Carnaby, die op de hoogte is van alle plannen voor de naderende invasie, gevangen gehouden. Hij moet bevrijd worden voor de Gestapo hem aan het praten krijgt.

Na het grote succes van Moesson, komt Robert Kaplan nu met een nieuw visionair werk: De wraak van de geografie. Robert D. Kaplan bespreekt hoe mensen en ideeën weliswaar invloed hebben op de loop van gebeurtenissen, maar dat de geografie uiteindelijk bepalend is voor de loop van de geschiedenis. Hij biedt ons een geheel nieuwe blik op de Europese schuldencrisis, legt uit waarom Rusland zo paranoïde is, geeft een verklaring voor de onverbiddelijkheid van de Chinese macht, laat zien hoe India in de knel zit tussen haar directe burens, bepleit waarom Iran de ware spil van EurAzië is en toont ten slotte aan waarom de grenzen van Arabische landen als Syrië en Irak minder kunstmatig zijn dan ze lijken.

Als J.B. Collins, de buitenlandcorrespondent van New York Times, ter ore komt dat een splintergroep van Al-Qaida met de naam IS in Syrië chemische wapens in bezit heeft, weet hij onmiddellijk één ding zeker: dit verhaal moet hij koste wat het kost volgen. Heeft de leider van de jihadistische groep inderdaad chemische wapens? Zo ja: wat is het doelwit? Amerika? Israël? Of is er een derde doelwit? De Amerikaanse president staat op het punt het Midden-Oosten te bezoeken, maar in deze gespannen tijden is dat een vrijwel zekere aanleiding tot een escalatie van conflicten. Kan Collins zijn invloed aanwenden voordat het te laat is? Of zullen de terroristen erin slagen talloze mensen te doden tijdens een aanval op het derde doelwit?

In 'Extreem eigenaarschap' vertalen Jocko Willink en Leif Babin de krachtige leiderschapslessen van het slagveld naar heldere principes die toegepast kunnen worden in ieder team en elke organisatie. Toen de Navy SEAL-taskforce van Willink en Leif in 2006 in Irak voor een mission impossible stond: Ramadi veiligstellen, een stad die al min of meer als verloren wordt beschouwd, wisten Willink en Babin onder extreme druk hun team naar de overwinning te leiden. De overwinning is grotendeels te danken aan een teamcultuur van eigenaarschap en discipline. Leiderschap, op ieder niveau, blijkt de doorslaggevende factor voor het succes van het team. In 'Extreem eigenaarschap' delen ze niet alleen hun eigen oorlogservaringen, maar ook praktijkverhalen van de bedrijven die ze na hun militaire loopbaan zijn gaan coachen. Met dit meeslepende boek, waarvan wereldwijd al bijna twee miljoen exemplaren verkocht werden, kun je direct aan de slag met de principes van extreem eigenaarschap.

In één catastrofaal ogenblik verdwijnen op de hele wereld miljoenen mensen. Auto's, plotseling zonder bestuurder, raken van de weg. Mensen zien tot hun verbijstering geliefden voor hun ogen in het niets oplossen. Temidden van de wereldwijde chaos gaat piloot Rayford Steele op zoek naar zijn familie, naar antwoorden, naar de waarheid. Op dat moment kan hij nog niet vermoeden dat de zwartste dagen nog in het verschiet liggen... Een geheimzinnige Roemeen, Nicolae Carpathia, krijgt ondertussen in een mum van tijd enorme macht over de mensen. Op de achtergrond speelt een

duistere samenzwering van internationale geldmagnaten; ontredning, chaos en anarchie beheersen het toneel. In het centrum van de gebeurtenissen is journalist Buck Williams getuige van bizarre ontwikkelingen.

In Oorlog voeren geeft Karl Marlantes, auteur van de bestseller Matterhorn, zijn kijk op oorlog en analyseert hij hoe we onze soldaten beter voorbereid op hun taak de oorlog in kunnen sturen, zowel lichamelijk als psychisch. Want de offers die soldaten brengen zijn bijna onmenselijk. Politici en burgers hebben geen flauw idee wat de jonge mannen en vrouwen moeten doorstaan die zij de strijd in sturen. Bovendien is het vaak nauwelijks mogelijk om na terugkomst weer normaal deel te nemen aan de maatschappij. Aan de hand van zijn eigen ervaring en beproevingen in de Vietnamoorlog schetst Marlantes een rauw beeld van wat het betekent om als soldaat oorlog te moeten voeren.

Science and science fiction have become inseparable--with common stories, interconnected thought experiments, and shared language. This reference book lays out that relationship and its all-but-magical terms and ideas. Those who think seriously about the future are changing the world, reshaping how we speak and how we think. This book fully covers the terms that collected, clarified and crystallized the futurists' ideas, sometimes showing them off, sometimes slowing them down, and sometimes propelling them to fame and making them the common currency of our culture. The many entries in this encyclopedic work offer a guided tour of the vast territories occupied by science fiction and futurism. In his Foreword, David Brin says, "Provocative and enticing? Filled with 'huh!' moments and leads to great stories? That describes this volume."

Razio Yamata, een van de invloedrijkste zakenmannen van Japan, heeft een plan bedacht om de Amerikanen een lesje te leren. Hun grootheidswaanzin en imperialistische neigingen is hij meer dan zat. Japan heeft in de Tweede Wereldoorlog veel geleden onder de Amerikaanse aanvallen en nu is de tijd gekomen om wraak te nemen. Japan moet de machtigste natie van de wereld worden. Een ontploffende benzinetank van een Japanse auto in de VS zorgt ervoor dat de handelsbetrekkingen tussen de VS en Japan verslechteren. Dit is voor Yamata het teken om een oorlog te ontketenen. Jack Ryan krijgt in deze dreigende noodsituatie de eervolle opdracht de Amerikaanse president met zijn diensten en kennis terzijde te staan, daarbij geassisteerd door CIA-agent John Clark. Als hij alleen maar wist hoe hij te werk moet gaan...

Een ambitieuze geschiedenis van de wereldpolitiek Het jaar 1989 luidde een nieuwe periode van vrijheid en welvaart in. Dertig jaar later lijkt dit gouden tijdperk voorbij. Waar ging het mis? Hoe kan het dat het ideaal van globalisering en van internationale verbondenheid teleoorging? Jonathan Holslag navigeert langs de kalme zeeën en kolkende stromen die de wereldpolitiek sinds 1989 gekend heeft. Hij vertelt hoe de westerse hegemonie ten onder ging aan groeiend consumentisme, ongelijke handel en halfbakken diplomatieke betrokkenheid. Holslag laat zien hoe tegelijkertijd andere machten, zoals China en Rusland, konden groeien. Met verve ontrafelt hij de draden van dit verhaal, en

toont dat het niet zozeer de ambitie van China, de sluwheid van Poetin of de hebzucht van Afrikaanse heersers was die tot deze donkerte geleid heeft; het was de onkunde van het Westen. Van muur tot muur is een magistraal geschreven boek dat diepgaande vragen stelt. Hoe zijn we op dit punt gekomen? En welke lessen kunnen we leren van de politieke arrogantie en zelfgenoegzaamheid in onze recente geschiedenis?

New York, 1888. Gaslampen verlichten nog steeds de straten, maar elektriciteit is in opkomst. Degene die nacht in dag kan veranderen zal geschiedenis schrijven - en een fortuin verdienen. Thomas Edison claimt het patent op de gloeilamp en elektriciteit, en klaagt zijn rivaal George Westinghouse aan voor het onvoorstelbare bedrag van 1 miljard dollar. Westinghouse kiest een verrassende advocaat: de onervaren, 26-jarige Paul Cravath. Een duivels juridisch gevecht volgt, vol spionage, moord en misleiding. In zijn hunkering naar succes deinst Edison nergens voor terug, en Pauls opdracht lijkt onmogelijk als hij verwickeld raakt in een titanenstrijd. De laatste donkere dagen is een fenomenale historische thriller van Graham Moore (1981), de Oscar-winnende scenarioschrijver van *The Imitation Game*. De laatste donkere dagen wordt verfilmd met Eddie Redmayne in de hoofdrol.

Een onderzoek van het Amerikaanse ministerie van Justitie uit 2014 toont aan dat in Amerika elk jaar zeker 110.000 vrouwen tussen de 18 en 24 jaar te maken krijgen met seksueel misbruik. Deze vrouwen zijn echter meestal terughoudend met aangifte doen omdat de dader in meer dan 80 procent van de gevallen een bekende is. Terwijl diefstal en witwassen als misdrijf worden beschouwd, geldt dat niet voor verkrachting door een bekende, en bovendien wordt een verkrachtingsslachtoffer vaak met wantrouwen bekeken. Met name wanneer het slachtoffer gedronken heeft of wanneer een vrijwillige vrijpartij in verkrachting is ontaard. Missoula, een plaats in het Amerikaanse Montana, is een typische studentenstad met een levendige sociale scene. Het ministerie van Justitie onderzocht er 350 aanrandingen waarvan tussen 2008 en 2012 aangifte was gedaan. In slechts enkele gevallen werd door de autoriteiten vervolging ingesteld. Jon Krakauer beschrijft de verschillende ervaringen van deze vrouwen in Missoula: over de verkrachting zelf, hun fysieke trauma, de psychologische schade en de argwaan waarmee ze door de politie en hun omgeving bejegend werden. Het is een verbijsterend en somber stemmend relaas, geschreven als een angstaanjagende thriller. Jon Krakauer (1954) was oorspronkelijk timmerman en visser in Alaska tot hij over zijn grootste hobby begon te schrijven: bergbeklimmen. De ijle lucht in betekende zijn doorbraak als schrijver, maar zijn boek *De wildernis* in zorgde voor wereldwijde roem. Het boek stond twee jaar lang op de bestsellerlijst van *The New York Times*, waarna het verfilmd werd door topregisseur Sean Penn. De filmpremière van Krakauers boek *In de ban van de hemel* vindt plaats in oktober 2016. 'Missoula zal degenen die de stilte al verbroken hebben ongetwijfeld een hart onder de riem steken en degenen die dat nog niet gedurfd hebben bij elkaar brengen. Een actueel en belangrijk boek.'

the la times 'Krakauer vertelt niet alleen de verhalen achter deze misdaden. Missoula is net zo briljant geschreven als zijn andere boeken en hij situeert het verhaal stevig in de context van de sociale geschiedenis.' the boston globe "A novel that reads like science fiction but bristles with rich detail about how the next World War could be fought." —Vice "A modern-day successor to tomes such as The Hunt for Red October from the late Tom Clancy." —USA Today What Will World War III Look Like? Ghost Fleet is a page-turning imagining of a war set in the not-too-distant future. Navy captains battle through a modern-day Pearl Harbor; fighter pilots duel with stealthy drones; teenage hackers fight in digital playgrounds; Silicon Valley billionaires mobilize for cyber-war; and a serial killer carries out her own vendetta. Ultimately, victory will depend on who can best blend the lessons of the past with the weapons of the future. But what makes the story even more notable is that every trend and technology in book—no matter how sci-fi it may seem—is real. The debut novel by two leading experts on the cutting edge of national security, Ghost Fleet has drawn praise as a new kind of technothriller while also becoming the new "must-read" for military leaders around the world. "A wild book, a real page-turner."—The Economist "Ghost Fleet is a thrilling trip through a terrifyingly plausible tomorrow. This is not just an excellent book, but an excellent book by those who know what they are talking about. Prepare to lose some sleep."—D. B. Weiss, writer of HBO's Game of Thrones "It's exciting, but it's terrifying at the same time."—General Robert Neller, commandant of the U.S. Marine Corps

Nicolae Carpathia, de Antichrist, ontheiligt de herbouwde tempel en roept zichzelf tot god uit. Daarmee verbreekt hij het zevenjarige verbond met Israël en ontketent hij de vreselijke toorn van God. De Grote Verdrukking - de laatste drieënhalf jaar van de Verdrukking - is begonnen...

Het Amerikaanse continent herbergt een eeuwenoud geheim, de waarheid zal alles veranderen. Diep in de Rocky Mountains wordt in een verborgen grot een spectaculaire ontdekking gedaan: honderden gemummificeerde lijken in indiaanse kledij, vreemde dolken en een vervloekte schat. Dan vindt, recht voor het oog van de toegestroomde media en protesterende indiaanse groeperingen, een ontploffing plaats. Een bomaanslag? Painter Crowe, directeur van Sigma en zelf half indiaans, raakt persoonlijk betrokken bij de zaak als zijn nichtje, die verdacht wordt van de aanslag én van grafroof, door een oude vijand van Sigma wordt opgejaagd. Het wereldbedreigende geheim van de grot voert het Sigmateam naar de sluimerende vulkanen van IJsland en de verschroeiende woestijnen in het zuidwesten van de Verenigde Staten. Maar kunnen Painter, Grayson Pierce en de anderen de waarheid achterhalen voordat het mysterie alles vernietigt? Geschiedenis, wetenschap, spiritualiteit, razende actie en adembenemende spanning: dat typeert de Sigma-boeken van James Rollins. La Forge en Data worden door een onbekend ruimteschip overgestraald naar een verre ruimtehabitat waar ze worden gezien als diegenen die een kernoorlog hebben helpen voorkomen.

'Het raadsel van de Wadden' is een klassiek spionageverhaal uit de twintigste eeuw. Dit spannende verhaal, al twee keer verfilmd, in negen talen uitgegeven, en is nu weer beschikbaar! In de aanloop naar de Eerste Wereldoorlog opende 'Het raadsel van de Wadden' de ogen van de Engelse regering. Dit nautische avonturenverhaal, voor het eerst verschenen in 1903, speelt zich af op het Nederlandse en Duitse Wad en heeft als hoofdpersonen twee jonge Engelsen die de plannen van de Duitse keizer om Engeland aan te vallen weten te achterhalen. Een vertelling over het uitpluizen van een mysterie, dat zich geleidelijk aan zelf oplost en pas helemaal aan het eind een schitterende climax bereikt. De opwinding begint echter al meteen op de eerste bladzijde, waarna het verhaal gaandeweg steeds interessanter wordt. Met behulp van kaarten kan de lezer ook zelf meedenken. En wat de hoofdpersonen betreft: echte Britse zeilers uit het begin van de vorige eeuw. De sfeer van grijze noordelijke luchten en kilometers woelig water en natte zandplaten is vrijwel nergens zo goed weergegeven als in dit boek.

'Een fantastische thriller vol spanning en verrassingen. Ik heb genoten.' Lee Child Als Caroline en Francis een aanbod krijgen om voor een week van huis te ruilen – van hun stadsappartement naar een groot herenhuis in een groene, chique Londense buitenwijk – hoeven ze geen twee keer na te denken. Ze willen maar wat graag even ontsnappen aan hun huis, hun drukke jonge zoontje, en de spanningen die hun huwelijk naar het randje van de afgrond hebben gebracht. Maar terwijl ze hun relatie proberen te redden toont de buurvrouw wel erg veel interesse in hun activiteiten. Ook ontdekt Caroline steeds meer aanwijzingen in het huis: aanwijzingen dat iemand haar goed kent. De bloemen in de badkamer, haar lievelingsmuziek. Het lijkt erop dat degene met wie ze hebben geruild veel van haar weet, en misschien zelfs de geheimen kent die ze zo wanhopig probeert te vergeten. De pers over De huizenruil 'Vol onverwachte twists en schokkende geheimen.' Washington Independent Review of Books 'Een intrigerend verhaal over obsessie, geheimen en leugens... IJzingwekkend.' Shari Lapena, bestsellerauteur van Het stel van hiernaast 'Fleet is een auteur om in de gaten te houden.' Publishers Weekly

"When you need to transport the world's most valuable, dangerous, or secretive cargo, you don't call just any trucking service... you call The Ghost Fleet. But when one of the world's most elite combat-trained truckers takes a forbidden peek at his payload, he uncovers a vast conspiracy that threatens not just him, but possibly the entire planet!"--Back cover.

Wanneer PLO-terroristen een aantal mensen van Cyprus naar Syrië ontvoeren, moet een luitenant van een Amerikaans vliegkampschip een verrassingsaanval voorbereiden.

'Brad Thor is een meester in het bedenken en schrijven van originele actiethrillers.' – Hebban.nl, 4 sterren Sommige missies zijn zo delicaat en dodelijk dat ze simpelweg niet bestaan. Met Black Ops heeft bestsellerauteur Brad Thor zijn meest duistere en intrigerende thriller tot nu geschreven. Een

ijzingwekkend verhaal over spionage en verraad met een hoog tempo en non-stop actie. Als een van deze missies catastrofaal mislukt, kan alleen Scot Harvath – voormalig lid van Navy SEAL Team 6 en nu contraterrorisme-expert – een gewaagde missie uitvoeren om de grootste terroristische aanslag te verijdelen die de Verenigde Staten ooit bedreigde: totale en complete verwoesting. Maar als Harvath de identiteit van de daders weet bloot te leggen, wordt het hem duidelijk dat hij maar op één manier de VS kan beschermen. Niemand is te vertrouwen en de enige oplossing is zelf een Black Op uit te voeren.

Hertog Leto van Atreides heeft de positie van gouverneur van de planeet Arrakis aangeboden gekregen. Een bijzondere kans, want deze woestijnplaneet is de enige plek waar de ontzettend waardevolle specie melange kan worden gedolven. Op zijn thuisplaneet Caladan bereidt Leto zijn vertrek voor. Hij, zijn concubine Jessica en hun zoon Paul vermoeden dat de benoeming een valstrik is van hun aartsrivalen, de Harkonnens. Desondanks besluit Leto dat ze toch gaan – de kans om alle productie van melange in de hand te hebben is simpelweg te waardevol. Ze vertrekken richting Arrakis, maar van alle kanten dreigt gevaar. Duin verscheen in 1965 en is de grootste sciencefictionklassieker aller tijden. Er zijn vele miljoenen exemplaren van het boek verkocht en het boek is de basis geweest voor tv-series, games en films.

Ghost Fleet A Novel of the Next World War Eamon Dolan/Mariner Books
Cotton Malone ontvangt een anonieme brief met daarin een link naar een website. Op die site ziet hij dat een onbekende man een vrouw martelt. Zijn eis aan Malone: 'Bezorg mij het kunstwerk dat ze bij je in bewaring heeft gegeven' Dit roept grote vragen op, want Malone heeft geen idee waar hij het over heeft. Op zoek naar antwoorden stuit Malone op een meedogenloze broederschap en zoekt hij tot in China, waar het terracottaleger al 2200 jaar een gesloten tombe bewaakt. En juist daarin lijkt de oplossing te liggen...

Het is oktober 1886 als Edgar Drake een vreemd verzoek van het Britse ministerie van Oorlog bereikt. Hij krijgt de opdracht om zijn vrouw en zijn rustige leventje in Londen vaarwel te zeggen en naar de jungle van Birma te reizen, waar een bijzondere Erard-vleugel gerepareerd moet worden. De piano is van Anthony Carroll, een arts in het Britse leger die er nogal onorthodoxe methoden op na houdt om de vrede te bewaren met de vijandige vorsten in de zuidelijke Shan-staten: door zijn liefde voor poëzie, muziek en studie met hen te delen. Voorlopig zorgt deze aanpak voor rust in het gebied, maar die roept tegelijkertijd vragen op bij Carrolls superieuren over zijn loyaliteit. Op zijn reis naar Birma - via Europa, de Rode Zee en India - ontmoet Edgar profeten en dieven, soldaten en verhalenvertellers, en een fascinerende vrouw die net zo ongrijpbaar blijkt te zijn als de arts. Op de grote rivieren en in de verlaten steden van Birma krijgt Edgar te maken met meer mysteries en gevaren dan hij zich ooit had kunnen voorstellen. Echo's van Heart of Darkness en The English Patient weerklinken in deze sensuele roman over mythes en bevlogenheid, passie en avontuur. "[...] prachtige evocaties van het Birmeese landschap. NRC Handelsblad

Wat als het einde veel dichterbij is dan je denkt? Nu Saddam Hussein en Yasser Arafat niet langer in het vizier zijn, lijkt in het Midden-Oosten eindelijk een tijdperk van welvaart en veiligheid te zijn aangebroken. Met behulp van een Amerikaanse president die voorstander is

van vrijheid en democratie, hebben de Israëliërs en de Palestijnen een vredesverdrag getekend. Er is een einde gekomen aan het geweld en de economie bloeit als nooit tevoren. Achter de horizon dreigt echter een nieuw gevaar. In Rusland is een dictator opgestaan. Iran doet zijn uiterste best zijn kernwapenarsenaal compleet te maken. Onder leiding van Moskou en Teheran is er een nieuwe as van het kwaad in opkomst. Twee hoge veiligheidsadviseurs van het Witte Huis, Jon Bennett en Erin McCoy, gaan met gevaar voor hun leven en alles wat hen lief is op zoek naar het ene antwoord: stormt de wereld af op de totale verwoesting die 2500 jaar geleden werd voorspeld? Een bloedstollende, internationale thriller over een wereld aan de vooravond van de Apocalyps. * in drie maanden 150.000 exemplaren verkocht in Amerika * New York Times best-seller Een lezer op Amazon: Thanks mr. Rosenberg, you ruined my weekend! Joel Rosenberg schreef 5 bloedstollende, internationale thrillers over de wereld aan de vooravond van de Apocalyps. Terroristische aanslagen, de bouw van de Derde Tempel in Jeruzalem, kernwapens in Rusland en Iran, bloedbaden in Irak en de Verenigde Staten leiden tot grote mondiale spanningen. De Amerikaanse veiligheidsadviseur Jon Bennett en zijn collega Erin McCoy gaan samen de strijd aan. Is het einde van de geschiedenis nabij? Welke rol spelen eeuwenoude bijbelse profetieën? De thrillers van Joel Rosenberg vormen een eenheid, maar zijn ook als afzonderlijke delen te lezen. De juiste volgorde van deze reeks is: 1. De Laatste Jihad 2. De Laatste Dagen 3. Het Ezechiëlscenario 4. De Tempelcodex 5. De Eindstrijd De nieuwe reeks van Joel Rosenberg begint met de Twaalfde Imam. Binnenkort verschijnt het tweede deel Operatie Teheran. Lees verder »

De next big thing na The Hunger Games en Divergent! Quin, Shinobu en John ondergaan in Schotland al jaren een intensieve training om een Zoeker te worden. In tegenstelling tot John ronden Quin en Shinobu die succesvol af. Wanneer de twee echter de eed hebben afgelegd die hen tot een echte Zoeker maakt, komen ze erachter dat het nobele doel dat ze dachten na te streven, niet meer bestaat. Quin en Shinobu besluiten te vluchten om hun lot te ontlopen en kiezen allebei hun eigen pad. John is echter op zoek naar hen en de waardevolle athame die de Zoekers gebruiken, om recht te zetten wat er in het verleden met zijn familie is gebeurd. De allesbeslissende strijd om gerechtigheid barst los en Quin zal haar pad voor de toekomst moeten kiezen.

'De laatste Jihad' van Joel C. Rosenberg is een politieke thriller over de spanningen tussen Irak en Israël. De laatste Jihad van Joel C. Rosenberg is een politieke thriller over de spanningen tussen Irak en Israël. Jon Bennett is een geslepen strateeg op Wall Street en een goede vriend van de president van de Verenigde Staten maar deze onbeschrijflijke rampen had hij op geen enkele manier voorzien... Irakese huurmoordenaars richten bloedbaden aan in Londen, Parijs en Riyad. Alleen een ijzersterke coalitie van Arabië en Israël kan de VS en de rest van de westerse wereld behoeden voor de ondergang. John Bennett en zijn mooie collega Erin McCoy moeten daarvoor zorgen. Hun geheime project, een miljardendeal omtrent de olievoorraad bij de kust van het de Gazastrook, kan leiden tot een historische vredesovereenkomst. Het kan bovendien grote financiële voordelen voor alle Israëlieten en Palestijnen opleveren. Maar dan weet Israël op het nippertje de lancering van een Irakese scud-raket te voorkomen. De minister-president van Israël is buiten zinnen van woede. Hij geeft de Amerikaanse president één keuze: Bagdad uitschakelen binnen het uur. Zo niet, dan doet Israël het zelf... De laatste Jihad is het eerste deel in de thriller serie 'Bennett & McCoy'. Andere delen zijn De Laatste Dagen, Het Ezechiëlscenario, De Tempelcodex en De Eindstrijd. "Bacaan Wajib" para pemimpin militer di seluruh dunia Ghost Fleet, sebuah kisah tentang armada hantu dan Perang Dunia Ketiga yang diramalkan akan segera terjadi. Pasukan marinir bertempur dalam dahsyatnya peperangan Pearl Harbor modern; para pilot pesawat tempur berusaha mengalahkan drone-drone antiradar; hingga para peretas remaja yang mencoba saling meretas sistem pertahanan antarnegara. Bahkan, miliarder Silicon Valley pun ikut memobilisasi cyber-war dan seorang pembunuh berantai yang membawa dendam pribadinya.

Siapakah yang akan menjadi pemenangnya? Seperti apa bentuk dunia setelah perang paripurna ini? Pada akhirnya, pemenang bergantung pada siapa yang lebih cakap mengambil pelajaran dari masa lampau dan ahli memanfaatkan senjata masa depan. Jangan sepelekan, kisah di novel ini mungkin saja jadi realitas masa depanmu. Ghost Fleet, debut novel karya dua pakar keamanan nasional ternama di Amerika ini menjadi perbincangan dunia karena didasarkan pada riset mutakhir. 400 Kilometer di Atas Permukaan Bumi “Aku sungguh-sungguh minta maaf.” Apa maksud perkataan Vitaly? Sebagai satu-satunya astronaut Amerika di Stasiun Ruang Angkasa Internasional, Kolonel Angkatan Udara AS, Rick Farmer, terbiasa menjadi sasaran keusilan sang kru berkebangsaan Rusia. Baru-baru ini, mereka menjahit rapat-rapatkan tong tidur Farmer saat dia berada di dalamnya, kemudian mempertontonkan reaksinya ke seluruh jaringan. Itu memang lucu. Tapi kali ini dia sedang di luar. Ada aturan main yang berbeda saat kau mengawang-awang di luar dan hanya terhubung ke stasiun oleh seutas tali tambatan tipis. Anehnya, tak seperti biasa, suara Kosmonaut Vitaly Simakov tidak disertai tawa menggelegar. Farmer memeriksa ulang taliambatannya, bukan karena kebutuhan apa pun, melainkan karena hanya ingin memastikan. Dua puluh empat menit sudah berlalu sejak dia menghubungi Vitaly, atau siapa pun di dalam stasiun, dari radio pada baju luar angkasanya. Pesan tadi adalah pesan terakhir yang didengar Farmer dari sang komandan misi setelah dia keluar dari stasiun untuk memperbaiki panel surya nomor empat yang sering tiba-tiba berulah. Bahkan, Houston pun tidak tersambung. Rick Farmer menyimpulkan bahwa keheningan ini diakibatkan oleh sebuah masalah teknis yang membuat kehidupan sehari-hari di luar angkasa terasa sangat sulit, berbeda dengan cerita-cerita romantis yang masih dikarang NASA untuk media. Dengan gelar Ph.D. dari Caltech di bidang rekayasa sistem, serta lebih dari 4.000 jam terbang dalam semua jenis pesawat dari jet latih T-38 hingga jet tempur siluman F-22, Farmer tahu bahwa sebuah benda besar yang rumit tidak selalu bekerja sebagaimana mestinya. Dia ingat ketika dua putra kembarnya bermain-main dengan perlengkapan terbangnya, malam sebelum penugasan pertamanya ke Afghanistan, sudah lama sekali. “Ayah butuh helm karena kadang-kadang pekerjaan Ayah sangat sulit.” Dia tidak memberi tahu kedua putranya bahwa dalam pekerjaannya, hal-hal paling biasa adalah yang tersulit. Farmer mendekati pintu palka untuk masuk kembali ke stasiun ruang angkasa. “Farmer, lakukan validasi. Buka pintu palka,” dia memberi perintah kepada sistem. Tak terjadi apa-apa. Farmer mengulang perintahnya, kali ini menekankan setiap kata agar peranti lunak pengenalan suara bisa memahaminya. “Farmer. Lakukan validasi. Buka. Pintu palka.” Sistem seolah-olah tidak bisa mendengarnya. Farmer menjangkau pengambil alih kendali manual dan mengangkat penutup yang melindungi tombol darurat pembuka pintu. Wah, pikirnya sambil menekan tombol, bisa-bisa keadaan ini segera berubah menjadi darurat. Tidak terjadi apa-apa. Dia menekan lagi, lebih keras, daya dari jari-jarinya di permukaan tombol merah cerah itu mendorong tubuhnya ke belakang di tengah ruang angkasa yang tak mengenal bobot. Seandainya dia tidak tertambat ke stasiun, daya dorong itu akan membuat dirinya berputar-putar dalam kecepatan 3 meter per detik pada lintasan ke arah Yupiter. Nihil. Apa-apaan ini? Bagian luar kaca helmnya berlapis emas, kacamata hitam termahal di dunia. Di balik kaca itu, terdapat serangkaian tampilan komputer yang menayangkan segala hal dari lokasi Farmer hingga suhu internal baju astronoutnya. Farmer mau tidak mau melihat cahaya merah berkedip-kedip di sudut, padahal dia tidak butuh diberi tahu oleh komputer bahwa detak jantungnya meningkat. Dia diam sejenak untuk menenangkan diri dengan menghela napas dalam-dalam, memandang ke hamparan biru luas di bawah sana. Dia berusaha mengabaikan kehampaan hitam di sekeliling Bumi, yang seakan-akan kian lebar dan mengancam. Setelah setengah menit bernapas teratur dari perut, seperti yang pernah diajarkan instruktur yoga NASA di Houston, Farmer menatap tajam ke arah pintu, seolah-olah berusaha membukanya dengan kekuatan pikiran. Dia mencoba menekan tombol itu lagi, dan lagi. Tak terjadi apa-apa. Dia mengulurkan tangan ke bawah untuk mengambil HEXPANDO. Alat heksagonal dengan

kepala yang dapat terulur itu telah dirancang oleh para insinyur NASA untuk mencopot atau memasang sekrup berkepala soket di tempat-tempat yang sukar dijangkau. Semacam kunci pas yang sengaja dibuat supercanggih. Dalam instruksi, disebutkan dengan jelas bahwa HEXPANDO “tidak dirancang untuk memuntir”. Ah, masa bodoh. Farmer memukul-mukulkan HEXPANDO ke pintu. Dia tidak bisa mendengar bunyi apa pun di ruang hampa, namun hantaman itu barangkali terdengar di dalam atmosfer buatan di balik pintu. Terdengar desis statis dan radio Farmer hidup kembali. “Vitaly, kau dengar aku? Aku khawatir ada apa-apa. Komunikasi terganggu lagi, dan sekarang sistem perintah-suara di pintu tidak berfungsi,” kata Farmer. “Beri tahu Gennady, aku akan mengirim dia kem bali ke sekolah teknik di Siberia. Perbaiki yang dia lakukan kemarin malah merusak semuanya. Kau harus membuka pintu dari dalam secara manual.” “Tidak bisa. Aku sudah tidak berwenang mengambil keputusan,” jawab Vitaly, suaranya murung. “Bisa ulangi lagi?” kata Farmer. Lampu merah penanda detak jantung mulai berdenyut di luar bidang pandangnya, seolah-olah Planet Mars tiba-tiba berkelap-kelip di atas bahunya. “Aku tak punya izin lagi untuk membuka pintu,” kata Vitaly. “Punya izin? Apa maksudmu? Panggil Houston, kita harus meluruskan masalah ini,” kata Farmer. “Selamat tinggal, Kawan. Aku benar-benar minta maaf. Ini perin-tah,” kata Vitaly. “Aku punya perintah untukmu. Buka pintu keparat ini!” tandas Farmer. Denyut statis lembut yang menyusul percakapan itu adalah bunyi terakhir yang didengar Farmer. Setelah lima menit menggebrak-gebrak pintu, Farmer berbalik dari stasiun dan memandang ke Bumi di bawah kaki-kakinya. Dia dapat melihat daratan Asia berselimut warna putih, kabut asap tebal membentang dari Beijing ke arah selatan, menuju Shanghai. Berapa lama waktu yang dia miliki? Lampu merah berdenyar-denyar kian cepat, menandakan napas yang semakin memburu. Farmer berusaha menenangkan diri dengan menghitung-hitung dalam kepalanya, laju perputaran Bumi, kecepatan stasiun ruang angkasa, serta oksigen yang masih tersisa. Adakah cukup waktu sampai Pesisir Timur Amerika Serikat terlihat? Istri dan kedua putranya yang sudah dewasa sedang berlibur di Cape Cod, dan dia ingin melihat mereka di bawah sana untuk terakhir kalinya.

[Copyright: b65ff30413a3d01d62819ea836ca014c](https://www.pdfdrive.com/ghost-fleet-a-novel-of-the-next-world-war-ebook.html)