

## Paramax P 1620 User Guide

Een Keniaans meisje gaat naar haar vriendin met als geschenk zeven vruchten; die worden ongemerkt gestolen door zeven dieren. Prentenboek met tekeningen in warme kleuren en weinig tekst. Vanaf ca. 5 jaar.

Studie door de Duitse filosoof (1770-1831) over de grondslagen van het recht, de moraliteit en de staat. Kikker voelt zich nutteloos omdat hij niet zo veel kan als zijn vrienden. Prentenboek met kleurige illustraties en enkele regels tekst. Vanaf ca. 4 jaar.

De soldaten van het Rode Land en het Blauwe Land zijn al jaren met elkaar in oorlog. De zoon van de Blauwe koning bedenkt een plan om hieraan een einde te maken. Prentenboek met grote schilderijen in bijzondere kleuren. Vanaf ca. 5 jaar.

Cicero's reputatie als onovertroffen redenaar ontlokte aan Quintilianus de uitspraak dat Cicero `niet de naam van een man was, maar die van de welsprekendheid zelf'. Dat gold niet alleen voor Cicero's redevoeringen maar ook voor zijn geschriften. Zijn boeken over retorica behoren nog altijd tot de beste en de meest invloedrijke op dit gebied. In De ideale redenaar laat Cicero enkele ontwikkelde Romeinen uit zijn tijd een levendige discussie houden over de eisen die men aan een goed redenaar mag stellen en over de opleiding die hij moet volgen om de idealen van de welsprekendheid zo dicht mogelijk te benaderen. Hij legt er de nadruk op dat beheersing van de retorische technieken niet voldoende is om goed te spreken, maar dat men ook over

algemene ontwikkeling en een grondige kennis van zaken moet beschikken. In speelse vorm komen alle aspecten van het redenaarsvak aan bod, vanaf de opbouw en de invulling van het betoog tot en met de voordracht en het beïnvloeden van de toehoorders. Meer dan twintig eeuwen na publicatie is De ideale redenaar nog steeds een standaardwerk voor iedereen die in het openbaar moet spreken.

Hoofdwerk van de Duits-Amerikaanse filosofe (1906-1975) over het grote belang van vrijhandelen en de politiek voor een voldoening schenkend, betekenisvol leven.

Maaïke mag geen poes van haar ouders en gaat daarom zelf voor poes spelen. Sfeervol prentenboek met

kleurpotloodtekeningen in frisse kleuren. Vanaf ca. 3 jaar.

Cultuurfilosofische polemiek tegen enkele uitingen van kritiek op het hedendaagse culturele relativisme.

The Naval Institute Guide to Combat Fleets of the World  
Moody's Bank and Finance Manual

De Mijningingenieur  
California Services Register

Morels  
uitvinding  
Unlisted Drugs  
Index-guide

De aartsvaders  
grondleggers van het Nederlandse bedrijfsleven

Prentenboek met tekst over de gruwelijke gevolgen van de

atoombom, die in 1945 werd gegooïd op de Japanse stad Hiroshima. Geschikt om in klassikaal verband te gebruiken.

Begeleiding vereist.

Benoemboekje met eenvoudige afbeeldingen in kleur van twaalf bekende bloemen in volgorde van verschijnen in het voorjaar. Vanaf ca. 2 jaar.

Schitterend prentenboek over het ervaren en uiten van emoties. Kikker is bedroefd. Hij kan wel huilen, maar hij weet niet waarom. Rat probeert hem op te vrolijken, door gekke bekken te trekken en rare

kunsten te doen, maar dat helpt niet. Dan haalt hij zijn viool en speelt een prachtig lied. Kikker moet erom huilen. Omdat het zo mooi is. 'Gekke Kikker,' zegt Rat en hij lacht. En dan moet Kikker ook lachen! Tot de tranen over zijn wangen lopen...

Bezinning van de Duits-Amerikaanse filosoof (1906-1975) op de betekenis van beschaving tegenover massacultuur en consumptisme.

In *De breekbaarheid van het goede* bestudeert Martha Nussbaum verschillende opvattingen over moreel geluk uit de Oudheid. Daarbij gaat ze in op het fundamentele ethische probleem van de weerloosheid van het waardevolle: dat wat de klassieke filosofen als grondlegend beschouwen voor een goed en gelukkig leven blijkt vaak kwetsbaar voor onbeheersbare invloeden van buitenaf. Aan dit belangrijke en intrigerende probleem hebben de Grieken veelvuldig aandacht besteed, maar in de geschiedenis van de westerse filosofie werd er tot nu toe weinig over geschreven. Nussbaum behandelt dit thema zoals ze over zoveel andere filosofische onderwerpen heeft geschreven: in een inzichtelijke en aantrekkelijke vermenging van filosofie en literatuur.

De verhalen over het beertje Paddington zijn al meer dan vijftig jaar geliefd bij kinderen over de hele wereld. 'Beren zoals paddington zijn erg zeldzaam,' zegt mevrouw Bird. 'en dat is maar goed ook, want anders zou het ons nog een fortuin kosten aan

marmelade.' En er zijn nog veel meer redenen waarom het maar goed is dat beren zoals Paddington zeldzaam zijn. Of het nou gaat over behangen, speurwerk of fotografie; de beer uit Peru zorgt telkens weer voor zijn eigen zootje ongeregeld.

Roman over de levenslange vriendschap tussen twee echtparen Nawoord Jane Smiley TEN TIJDE VAN DE GROTE DEPRESSIE ontmoeten twee jonge stellen elkaar voor het eerst. Charity en Sally zijn in verwachting, Sid en Larry werken beiden aan de faculteit Engels van de Universiteit van Wisconsin. Een levenslange vriendschap is geboren. Bijna vier decennia lang delen de echtparen lief en leed. Wat behouden blijft, geschreven vanuit het perspectief van de oude Larry, is een roman die uitblinkt in stil realisme en een diep mededogen, waaruit de levenswijsheid blijkt van de auteur, die het boek - zijn laatste roman - op 78- jarige leeftijd schreef. WALLACE STEGNER (1909-1993) was historicus, milieuactivist en auteur van een bijzonder omvangrijk oeuvre, waaronder klassieke romans als Angle of Repose (Pulitzer Prize 1972), The Spectator Bird (National Book Award 1977) en Recapitulation (1979). In 1980 ontving hij de eerste Robert Kirsch Award, voor zijn bijdrage aan de Amerikaanse letteren. 'Een wonderbaarlijk boek, geschreven met de wijsheid van ouderen, maar zonder oud te lijken. Een roman met een immens

narratieve kracht' THE INDEPENDENT 'Een magnifiek gecomponeerde roman die bruist van levenswijsheid' THE WASHINGTON POST  
Samenvattende beschouwing van de Duitse filosoof (1883-1969) over vier belangrijke grondleggers van de menselijke levensbeschouwing en moraal.

Biografieën van een vijftiental grondleggers van het Nederlandse ondernemerschap, zoals Fokker, Plesman, Philips, Van den Bergh en Jurgens en Mees.

Klassiek prentenboek over vriendschap en acceptatie. Op een dag komt een vreemdeling in het bos wonen. Rat. Eend waarschuwt dat ratten dieven zijn. Ze zijn lui, brutaal en werken niet. Dat weet toch iedereen! En Varkentje zegt dat ratten niet in het bos thuishoren. Maar Kikker besluit zelf een kijkje te gaan nemen.

Een snelle blik door het raam van de schoolbus verandert alles voor Katy Rivers. Een mysterieus meisje met bijna lichtgevend groene ogen staart haar aan, en vanaf dat moment achtervolgt zij Katy. Ze kent al haar gedachten en is overal. Wat is het verband tussen hen? En wat is de macht van de smaragdgroene hanger die ze aan Katy geeft? Ik ben alles wat jij niet bent en ik ga je leven overnemen. Ik ben je ergste nachtmerrie... Deze huiveringwekkende woorden drukken Katy geleidelijk in een hoek, waardoor ze vervreemd raakt van iedereen die haar lief is, zelfs van haar moeder.

Alleen haar beste vriend Luke houdt vertrouwen in Katy en samen proberen ze een manier te vinden om het meisje met de groene ogen te verslaan. Maar zij is vastberaden om Katy te worden, al wordt het haar dood...

Geannoteerde heruitgave van het essay door de Duitse socioloog (1864-1920) over het politieke bedrijf.

Na het grote succes van Moesson, komt Robert Kaplan nu met een nieuw visionair werk: De wraak van de geografie. Robert D. Kaplan bespreekt hoe mensen en ideeën weliswaar invloed hebben op de loop van gebeurtenissen, maar dat de geografie uiteindelijk bepalend is voor de loop van de geschiedenis. Hij biedt ons een geheel nieuwe blik op de Europese schuldencrisis, legt uit waarom Rusland zo paranoïde is, geeft een verklaring voor de onverbiddelijkheid van de Chinese macht, laat zien hoe India in de knel zit tussen haar directe burenen, bepleit waarom Iran de ware spil van EurAzië is en toont ten slotte aan waarom de grenzen van Arabische landen als Syrië en Irak minder kunstmatig zijn dan ze lijken.

1944: De 22-jarige kapitein James Gould arriveert in Napels. Hij is aangesteld om huwelijken te ontmoedigen tussen Britse soldaten en hun beeldschone Italiaanse vriendinnen. En het lijkt erop dat de onschuldige officier in zijn missie zal slagen - zo goed zelfs dat de gedupeerde Italiaanse schonen besluiten dat het zo niet langer kan. Ze stellen hem voor aan de aantrekkelijke jonge weduwe Livia Pertini. Ooit was zij chefkok in het restaurant van haar vader; nu zwaait ze de scepter in de keuken voor de geallieerde officieren. Met haar

tongstrelende gerechten betovert ze de jonge kapitein. Hij zal moeten kiezen tussen het volgen van bevelen, of het volgen van zijn hart...

Hampshire, Engeland. Het prachtige landgoed Fairfield Park ligt er stil bij op de dag van de begrafenis van de heer des huizes, Lord George Frampton. Het is een dag die de levens van zijn hele familie voorgoed zal veranderen, want na de uitvaart meldt George Framptons buitenechtelijke dochter Phaedra zich, samen met de notaris van de familie. Niemand wist van haar bestaan, maar Phaedra is desondanks vlak voor zijn dood door George opgenomen in zijn testament. Wat is er gebeurd al die jaren geleden, wie is Phaedra's moeder? En waarom heeft George de bom op deze manier, pas na zijn dood, laten ontploffen? In de zoektocht naar antwoorden en verzoening ontstaat tijdens deze tumultueuze periode een liefde die sterker is dan bloed. Een onmogelijke liefde...

[Copyright: 6e18b778a8dd7bfe5f423bc3ae201236](https://www.paramax.com/copyright/6e18b778a8dd7bfe5f423bc3ae201236)