

Panorama 4th Edition Supersite Answers Leccion 8

Als "Marjoleintje van het pleintje" 's morgens wakker wordt, weet ze eerst niet goed waar ze is. Oh ja, op Vlieland met haar vriendinnen uit de klas voor een werkweek. Maar wat is er met haar hoofdkussen aan de hand? Er lijkt wel wat in te zitten! Zeker een grapje van één van de meisjes, zul je denken. Nu, dit is het begin van een fijne week, die Marjoleintje op het prachtige eiland Vlieland heeft. Lonneke, haar vriendin, krijgt onverwachts een telegram van haar vader, die kapitein op een groot schip is, en de meisjes gaan hierdoor met schipper Bot de zee op. Wat ze verder in die week nog allemaal beleven, is teveel om op te noemen. Lees het zelf maar, het is enig en... je zou best met Marjoleintje mee hebben willen gaan! Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

Gedichten van de Franse dichter (1821-1867) met vertaling.

Sebastian, Lucien en Hugh zijn rebellen. Maar door de juiste vrouw kan elke bad boy getemd worden. Sebastian, zoon van een graaf, is van huis weggelopen om piraat te worden. Op een van de schepen die hij entert, ontmoet hij een vrouw die zegt dat ze zijn echtgenote is. Lucien zit achter Lady Julienne aan, niet wetende dat haar verdwenen broer zijn grootste schuldenaar is. Verkleed als man lapt Julienne alle regels van negentiende-eeuws Engeland aan haar laars om haar broer te vinden. Hugh wil liever feesten dan graaf worden. En hij wil al helemaal niets te maken hebben met die vreemde hertogin. Tot hij erachter komt dat zij een wel erg aantrekkelijke vrouw in haar gevolg heeft. Derde deel in de internationale successerie 'The World Book of ...' Hoop is de ultieme menselijke kracht en het tegenovergestelde van angst. In deze onzekere tijden is het belangrijk dat we hoop als bron voor succes, veerkracht en geluk goed begrijpen. Uit internationaal onderzoek blijkt dat 90% van de wereldbevolking een hoopvolle kijk op de toekomst heeft. Hoop is universeel, ongeacht leeftijd, geslacht of inkomen. De bekende psychiater, Viktor Frankl, overlever van de Holocaust, schreef dat de laatste vrijheid die men van de mens kan wegnemen de manier is hoe hij tegenover de omstandigheden staat. Dat is de kern van hoop. Echte hoop scheidt geen valse verwachtingen, maar is de bron voor positieve emoties. Het laat ons nieuwe mogelijkheden zien en maakt passieve mensen weer actief. Hoop heeft een gezonde invloed op onze mentale gezondheid. Hoop stimuleert verandering.

Nooit had de twintigjarige Rachel Van Buren kunnen bedenken dat haar vader zou overlijden tijdens de overtocht naar San Francisco. Hoe overleeft ze nu met haar broertje en zusje in de door goudkoorts bevangen stad? In plaats van een eldorado blijkt de stad een modderpoel vol smerige goktenten waar ruige mijnwerkers de dienst uitmaken. Er zijn nog geen wetten, politie of gevangenis, en al snel doorziet Rachel het veiligste plan: direct weer vertrekken. Haar broertje en zusje denken daar echter anders over, want de avontuurlijke stad heeft hen al snel in de greep. Zelfs Rachel ontkomt niet aan de verleiding wanneer barman Johnny haar hart sneller doet kloppen. Maar ze geeft niet toe. Voor geen goud. Toch?

Het levensverhaal van Anne Frank (1929-1945), afgewisseld met ervaringen van andere joodse kinderen tijdens de Tweede wereldoorlog en een overzicht van de geschiedenis van de holocaust. Met enkele zwartwitfoto's. Vanaf ca. 12 jaar.

Dit is een volledige nieuwe presentatie en een nieuwe vertaling van de inspirerende lezingen van Swami Vivekananda (1863-1902), die hij in de wintermaanden van eind 1895 en het begin van 1896 in New York over 'Karma Yoga, het geheim van werk' gaf. Deze vertaling is gebaseerd op de Engelse publicatie van E.T. Sturdy uit 1896 en onthult verassend nieuwe en niet eerder in het Nederlands gepubliceerde passages.

In Seeker heeft Quin Kincaid de gelofte afgelegd om Zoeker te worden. Het leek een nobel doel, maar dat was bedrieglijk. Haar vader is een moordenaar. Haar oom een leugenaar. Haar moeder een slachtoffer. En de jongen van wie ze houdt, zint op wraak. Haar vriend Shinobu is de enige die ze vertrouwt. Hij is even wanhopig als Quin om antwoorden te krijgen. Maar hoe dieper ze graven in het verleden, hoe donkerder alles wordt. Er zijn sinds lang verdwenen Zoeker-families, schimmige allianties en meer: een duister plan dat generaties geleden is gesmeed om hen te vernietigen. Het verleden is angstaanjagend dichtbij. En het zal hen vernietigen.

Hanna Landin runt haar oma's familiepension in de bergen. Ze doet haar werk vol enthousiasme, maar dat maakt het pension nog niet winstgevend. De concurrentie met een nabijgelegen luxueus ressort is moordend en Hanna's zorgen stapelen zich op. Ze móét iets verzinnen om het pension te redden. Maar dan krijgt ze hulp uit onverwachte hoek. Micah Gallagher, een ervaren bergbeklimmer, biedt zijn diensten aan als excursieleider voor de pensiongasten. Juist omdat hij tot dan toe werkzaam was voor de concurrent, twijfelt Hanna. Is deze Micah wel te vertrouwen? Tegelijkertijd weet ze dat hij haar enige kans is; hij zou het pension kunnen redden. Hanna en Micah kunnen prima samenwerken. Zelfs zo goed, dat ze gevoelens voor elkaar ontwikkelen. Maar zowel Hanna als Micah worstelen met het verleden. Hanna is jaren geleden verkracht; Micah ontdekt gaandeweg dat uitgerekend hij de dader was. Ze bevinden zich in een onmogelijke situatie. Enerzijds is daar hun liefde, anderzijds Hanna's woede en Micah's enorme schuldgevoel. Hoe ver gaat vergeving?

'Verwaaide bladeren' is het tweede en laatste boek in de Lente-serie. De jonge Jordan wordt naar het huis van een mysterieuze oudtante gestuurd. Wat heeft haar familie te verbergen...?

'Verwaaide bladeren' is het tweede en laatste deel in de Lente-serie van Virginia Andrews. Nadat haar familie op een dramatische wijze uiteengespat is, wordt Jordan March naar oudtante Frances gestuurd, de lang vergeten zus van haar dominante oma Emma. Zij woont in een afgelegen, vervallen boerderij en is de vreemdste persoon die Jordan ooit heeft ontmoet. Waarom heeft haar oma deze onschuldige vrouw altijd verborgen gehouden? Was Frances, net als Jordan, te snel volwassen geworden? In de donkere schaduwen van de boerderij ontdekt Jordan een allesvernietigend geheim, waardoor de familie March nooit meer dezelfde zal zijn... Lees hoe het verhaal van Jordan begon in Vertrapte bloem, het eerste boek in de Lente-serie! Zestien jaar geleden werd het slaperige Californische dorpje Marblestone opgeschrikt door de brutale moord op de jonge Tissie McAllister. De sociaal onhandige Ausley Wyatt houdt zijn

onschuld vol, maar heeft alle schijn tegen zich en heeft geen alibi. Ausley krijgt levenslang en zit zijn straf uit in de San Quentin gevangenis. Wanneer hij voorwaardelijk vrijkomt, keert Ausley terug naar de ouderlijke ranch in Marblestone, tot ongeloof en ongenoegen van de lokale bevolking. Ongenoegen dat weldra omslaat in vijandigheid als Ausley een brief stuurt naar elk van de vijf mannen die op het proces tegen hem getuigden, met de vraag hoe ze hem denken te compenseren voor het geleden ongemak. En dan vallen er doden. Een reeks fatale ongelukken. Of lijkt dat maar zo? Plaatsvervangend sherrif Joe Bain moet de waarheid zien te achterhalen voordat Ausley gelyncht wordt door boze dorpsbewoners. En ook voor de verkiezingen waarin hij het voor het ambt van Sherrif moet opnemen tegen de gladde jonge advocaat Lee Gervase, die grootse plannen heeft om de hele regio te moderniseren. De Fox Valley Moorden is het eerste van de twee Joe Bain moordmysterieën waarin Grootmeester Jack Vance ons in de hem kenmerkende stijl meeneemt naar het landelijke Californië van zijn jeugd. De Fox Valley Moorden is deel 21 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: Howard Kistler. Deze vertaling van Karin Langeveld is de eerste Nederlandse editie van het in 1966 bij Bobbs-Merrill uitgegeven The Fox Valley Murders. De vertaling is gebaseerd op de gerestaureerde tekst van de Vance Integral Edition.

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Panorama: Intro. a la Lengua... - With AccessIngramPraktisch perfectAnna koopt een schattige cottage, en ze krijgt een knappe maar onuitstaanbare buurman op de koop toe...Boekerij 'Het maakt niet uit hoe groot ze zijn, of welke vorm of kleur ze hebben – veren zijn allemaal hetzelfde. Ze zijn zacht, teer. Maar ze hebben een verborgen eigenschap: ze zijn ijzersterk.' Als Amanda Salassi als begeleidster meegaat met het schoolreisje van haar twaalfjarige dochter Ellie, wordt haar grootste angst bewaarheid: Sarah, de beste vriendin van haar dochter, verdwijnt spoorloos in het moerasland van Louisiana. Amanda's wereld stort binnen korte tijd volledig in. Het kost het uiterste van haar krachten om niet in de wanhoop ten onder te gaan. De niet-aflatende zoektocht naar Sarah wordt voor Amanda tegelijkertijd een persoonlijke zoektocht naar hoop en zin in tijden van ondraaglijk verdriet en verlies. Een hartverscheurend portret van liefde en moed in een gebroken wereld. - Originele eigentijdse setting: de verwoestende orkaan Katrina - Waardevolle, gevoelig geschreven psychologische roman De media over Het lied van de bomen: 'Er zijn van die boeken waarvan je het echt jammer vindt dat je ze uit hebt.' - Nederlands Dagblad 'Een heerlijk verrijkend boek.' - Eva, vier sterren

Michael Punke De spookverschijning Het boek dat de inspiratiebron is van de film The Revenant Lees het boek dat de inspiratiebron is van de internationale bioscoopfilm The Revenant Het is 1823. Langs de rivier de Missouri trekt de 36-jarige avonturier Hugh Glass met een groep pelsjagers een onbekend en zeer gevaarlijk gebied in. Glass ondervindt dit gevaar aan den lijve wanneer hij op brute wijze wordt aangevallen door een grizzlybeer. Dagenlang balanceert hij op het randje van de dood. Zijn medereizigers houden het voor gezien: ze stelen zijn wapens en laten Glass alleen in de wildernis achter. De woede om deze laffe daad geeft de stervende man nieuwe kracht en hij zweert wraak. In de maanden die volgen onderneemt Glass - alleen en ongewapend - een onvoorstelbare tocht van bijna 5000 kilometer door de onherbergzame Amerikaanse wildernis, voortgedreven door de drang naar vergelding. De spookverschijning is een avonturenriller over verraad en wraak, gebaseerd op een waargebeurde geschiedenis. Michael Punke is de Amerikaanse ambassadeur en permanent vertegenwoordiger bij de Wereldhandelsorganisatie in Genève. Hij groeide op in Wyoming, vlak bij de route die Hugh Glass aflegde. Nu verfilmd als The Revenant door de Oscar-genomineerde regisseur Alejandro González Iñárritu (Babel, Biutiful en 21 Grams), met in de hoofdrollen Leonardo DiCaprio en Tom Hardy. De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

Vanavond heb ik een grens overschreden, en als vader gelijk heeft, is terugkeren onmogelijk... Als Amelia Gray tegen haar zin betrokken raakt bij het onderzoek naar de moord op een rechercheur, komt ze John Devlin ook weer tegen. Ze is nog steeds gek op hem, maar ze weet dat ze, door contact met hem te hebben, met krachten te maken krijgt die levensbedreigend voor haar zijn. Afstand houden, dus! Tot blijkt dat hij de enige is die haar kan helpen, en ze hem noodgedwongen weer moet toelaten in haar leven... 'Goed verteld, knap doordacht.' - NBD Biblion

Lola houdt van Hollywoodglamour. Samen met haar BHV (Beste Homo Vriend) Julian, een trendy modeontwerper, navigeert ze door de dolgedraaide hel van Hollyweird. Zal Lola nog op haar stiletto's staan als de zon weer opkomt na de after-after-Oscar Party?

Midnight Sun van Trish Cook Gepassioneerd liefdesverhaal naar de gelijknamige film De 17-jarige Katie Price heeft een levensbedreigende overgevoeligheid voor zonlicht, zelfs het kleinste zonnestraaltje kan door deze zeldzame ziekte haar doodvonnis betekenen. Overdag is ze aan huis gekluisterd, met alleen het gezelschap van haar vader Jack en haar sarcastische beste vriend Morgan. Pas wanneer het donker wordt opent Katies wereld zich, en speelt ze op haar gitaar voor reizigers bij het plaatselijke treinstation. Op een van deze avonden heeft ze een toevallige ontmoeting met Charlie, die ze in het geheim al jaren bewondert. Ze houdt haar toestand geheim voor hem en samen beginnen ze een heftige romance. Katie is bereid om alles te riskeren voor een romantische zomer. Gebaseerd op de gelijknamige film met in de hoofdrollen Bella Thorne en Patrick Schwarzenegger.

Ieder bijzonder moment moet je vieren Feesten en fijne momenten vieren hoort bij het leven! Of je nu jarig bent of een BBQ op het strand organiseert: soms wil je de teugels laten vieren en genieten van rijke gerechten. Rens Kroes brengt alweer haar vierde boek uit! Op veler verzoek van haar fans met 'feest' als thema. Ze laat je in deze prachtige uitgave zien hoe je heerlijke taarten bakt, hartige hapjes maakt, dinertjes bereidt, de lekkerste drankjes serveert en hoe je met je familie en vrienden volop kunt feesten. Of je nu een party-moment met zijn tweeën beleeft of met twintig man. Alle gerechten, hartig of zoet,

passen in de voedingswijze van Rens, maar ze zijn uitgebreider en vooral: feestelijker! Voor alle momenten waarop je jezelf en je naasten extra wilt verwennen. Rens Kroes (1987) debuteerde in 2014 met Powerfood, dat een jaar lang onafgebroken in de Bestseller60 stond, de nummer-1-positie behaalde en ruim 1,5 jaar in de Top 10 Eten & Drinken stond. Haar tweede boek Powerfood – Van Friesland naar New York kwam onmiddellijk binnen op nummer 1 in de Bestseller60. On the go werd opnieuw enthousiast ontvangen, zowel door de lezers als door de media. Met vele publicaties en mediaoptredens weet Rens een enorme groep fans en volgers aan zich te binden. Ze is vaste columnist voor Glamour Magazine en Jamie Magazine en blogt op haar website www.renskroes.com.

'Een portret van Emily Price' van Katherine Reay is het perfecte vakantieleesvoer: een vrolijke feelgood roman die zich afspeelt in het zonnige Toscane. Emily Price houdt ervan om dingen op te knappen. Of het nu een beschadigde muurschildering is of het Italiaanse familierestaurant van haar nieuwe liefde Ben: Emily stort zich er met liefde op. Maar dan vraagt Ben haar ten huwelijk en vertrekt ze met hem naar Italië. Daar komt ze oog in oog te staan met haar kersverse schoonfamilie, bij wie zaken spelen die zich niet zo makkelijk laten repareren... 'Het boek bracht dat begeerde gevoel van pagina na pagina willen omslaan en is tot op de laatste pagina meeslepend.' – Adorable Books over 'Geachte Mr. Knightley'

Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar in de Communicatiewetenschap met als leeropdracht Media en Populaire Cultuur aan de Universiteit van Amsterdam (UvA) op woensdag 3 september 2003. Aandacht voor: de recente geschiedenis van populaire cultuuronderzoek; wat de wetenschappers van het Centrum voor Populaire Cultuur onder populaire cultuur verstaan en welke vragen ze eraan stellen; het werk van Van Zoonen hierbinnen over politiek en populaire cultuur.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

In De Onsterfelijke Troon van Stella Gemmell komt het wonderbaarlijke verhaal van haar debuut De Stad tot een spectaculaire climax. De keizer is dood... lang leve de keizer! De zegevierende rebellen en de overlevenden van de opstand waardoor de Stad werd bevrijd van haar tiran, hebben hun hoop gevestigd op Archange. Zij heeft de keizerlijke troon bestegen, en iedereen hoopt op een era van vrijheid, vrede en stabiliteit. Maar dat is helaas niet het geval... Terwijl de Stad na de verwoestende opstand worstelt met de terugkeer naar een normaal leven, komen er berichten binnen over een groot leger dat zich in het noorden verzamelt. Niemand weet waar het vandaan komt of wie de aanvoerder is, maar het wordt al snel duidelijk dat het leger maar één doel heeft: de stad vernietigen en iedereen – mannen, vrouwen én kinderen – uitroeien die woont binnen haar gebroken muren. Maar in de tijd dat krijgers eropuit trekken om te vechten, en sterven om hun thuisland te verdedigen, zorgen bittere familieruzies en oude vetes, politiek en persoonlijk verraad, en dwaze moordaanslagen voor onrust in de paleizen en gangen van de macht. Het lijkt erop dat de Stad wordt belegerd – zowel vanbuiten als vanbinnen...

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Feestelijk haken! In deze Handmade diva staan de leukste haakprojecten om van elke gelegenheid iets feestelijks te maken! Van gehaakte ringen om te dragen tijdens een feest, gehaakte vlaggetjes om een kinderpartijtje aan te kleden tot gehaakte cadeautasjes en -doosjes om een cadeau nog persoonlijker te maken. Dit boek bevat in totaal 15 kleine haakdecoraties om snel en eenvoudig te maken. Inclusief stap-voor-stapfoto's en patronen om direct aan de slag te gaan! * 20 haakprojecten voor feestelijke gelegenheden * Van Kerstmis tot Pasen en (kinder)verjaardagen * Haken gecombineerd met stof * Creaties van stof gemaakt met de yoyo-maker Kijk voor meer informatie op www.handmadedivas.nl

Aloysius Archer, een oorlogsveteraan en ex-gevangene, probeert zijn leven na enkele turbulente jaren weer op te pakken. Maar wat begint als een simpel klusje, loopt uit op een moordmysterie... Wanneer oorlogsveteraan Aloysius Archer in 1949 voorwaardelijk vrijkomt uit de gevangenis, waar hij zat voor een misdaad die hij niet heeft gepleegd, vestigt hij zich in het stadje Poca City. Archer heeft een lijst meegekregen met wat hij verplicht is te doen na zijn vrijlating en wat hem allemaal verboden is. Hij moet een baan zoeken en zich regelmatig melden bij zijn reclasseringsambtenaar. Maar een bar bezoeken, laat staan alcohol nuttigen, is hem verboden. Contact met 'losbandige' vrouwen is al helemaal uit den boze. Archers zoektocht naar werk brengt hem de eerste de beste avond al naar een bar waar hij aan de praat raakt met Hank Pittleman, een van de machtigste zakenmannen in het stadje. Pittleman biedt hem een baan aan, maar wat in eerste instantie een simpel klusje lijkt – het innen van een schuld – blijkt al gauw een stuk complexer te liggen. Wanneer er een moord wordt gepleegd en Archer de belangrijkste verdachte is, beseft hij dat hij wel eens snel weer in de gevangenis zou kunnen belanden. Tenzij hij zelf de moordenaar weet te vinden...

Heerlijke feelgood voor als je lekker eens tijd voor jezelf hebt! Anna is binnenhuisarchitect en heeft alles op het spel gezet door een klein maar schattig huis te kopen. Zo hoopt ze meteen haar familie te bewijzen dat ze prima voor zichzelf kan zorgen. Maar hoewel het huis er van buiten perfect uitziet, heerst er achter de voordeur complete chaos: de vloer ontbreekt, ze gebruikt een ladder als trap, en de verlichting bestaat uit kaarslicht. Anna begint zich al snel af te vragen of ze zich misschien te veel op haar hals heeft gehaald. Gelukkig krijgt Anna behalve kopjes thee en glazen wijn ook morele steun van haar buurvrouw Chloe. Maar net als het erop lijkt dat zowel de renovatie als het leven van Anna praktisch perfect verloopt, komt de knappe, maar onuitstaanbare Rob Hunter op haar pad, die meer hordes opwerpt dan ze ooit heeft hoeven nemen... In de pers 'Ouderwetse romantiek op zijn best.' Elle 'Fijn om bij weg te dromen.' Flair Het is voor een eenvoudige jongen niet gemakkelijk met een rijk meisje om te gaan, maar hij heeft veel steun van zijn gedistingeerde grootvader, tot blijkt dat er in diens verleden iets fout zit. Een hofje in Mexico-Stad: drie families verliezen een moeder, een dochter en een echtgenote. Eén verdwijnt, één verdrinkt en één overlijdt. Umami richt zich niet op de gebeurtenissen, maar gaat over de daaropvolgende jaren en hoe de bewoners omgaan met hun verdriet. De ongelooflijke kracht van Jufresa's vertelkunst is dat ze een dansje maakt met de personages, met een lichtvoetigheid en een teerheid die niets afdoen aan hun pijn.

Nathan is redacteur van het luchtige, mondaine katern `Leven`, maar verkeert in zijn privéleven in verwarring over zijn seksuele rol als man. Hoewel hij een kind van de seksuele revolutie en een nog altijd attractieve don juan is, is hem de lust letterlijk vergaan. In therapie bij een klassieke joodse mamma, dr. Hannah Singer, leeft de mythomaan Nathan zich uit in verhalen over zijn seksuele veroveringen, reddeloze romances en onvergetelijke liefdes. In Don Juan de la Mancha leidt Robert Menasse de lezer op virtuoze, uiterst onderhoudende manier door het slagveld van de seksuele betrekkingen van de jaren zestig tot heel erg nu. Portret van een generatie en een oversekste wereld.

Parijs, 1940. De nazi's arresteren een jonge jazzmuzikant, Hieronymus Falk. Hij is de zoon van een Duitse moeder en een (afwezige) Afrikaanse vader, opgegroeid in Duitsland, maar heeft geen recht op identiteitspapieren in de jaren dertig omdat hij een Mischling is, een halfbloed. De musici in zijn band, voornamelijk zwarte, Amerikaanse muzikanten, waren juist het racisme van hun eigen land ontvlucht om vervolgens te ontdekken dat hun adoptiefstad, Berlijn, zich in die periode tegen hen keert. Met de vlucht naar Frankrijk verliest de band een paar leden en desintegreert in Parijs nog verder. Verteller Sid Griffiths, de bassist van de band, is jaloers op Hieronymus zijn enorme talent, en gecombineerd met jaloerse gevoelens over een vrouw, bereiken ze een punt van destructief wantrouwen. Een buitengewoon boeiende roman over muziek, vriendschap, herinnering en verhalen vertellen. 'Een ongelofelijk sfeervolle proloog geeft een vliegende start aan een aangrijpend verhaal over waarheid en bedrog. (...) Een briljante roman met veel vaart.' – The Times

Londen 1836... Jaren heeft Jenny Keeble aan haar act gewerkt, en nu speelt ze de rol van waarzegster Madame Esmeralda met verve. Ze weet dat ze haar klanten eigenlijk bedriegt, maar ze moet nu eenmaal geld verdienen. Bovendien kan ze mensen soms helpen. Neem nou Ned Carhart. Toen hij voor het eerst bij haar kwam, zag hij het leven somber in, maar dankzij haar positieve voorspellingen gaat het nu een stuk beter met hem. Lord Blakely ziet met lede ogen aan dat zijn neef Ned advies krijgt van de bedriegster die zich Madame Esmeralda noemt. Hij wil er alles aan doen om haar te ontmaskeren, en als wetenschapper in hart en nieren weet hij precies hoe: met kille feiten. Jenny is niet van plan zich zonder slag of stoot over te geven, en al gauw zijn Lord Blakely en zij verwickeld in een strijd tussen verstand en gevoel... Deze titel is eerder verschenen als HQN Roman 18

Birle, afkomstig uit het volk, wordt in het 16e eeuwse Engeland verliefd op de zoon van een graaf; door haar sterke karakter weet zij zelfs in barre omstandigheden de kloof van het standverschil te overbruggen.

Ellen en Andy passen perfect bij elkaar en genieten van hun leven in Manhattan. Tot Ellen op een regenachtige dag toevallig haar ex tegen het lijf loopt. Leo, haar eerste grote liefde. Onweerstaanbare, sexy Leo, die haar acht jaar geleden zonder verklaring dumpte. Hij is nog steeds erg knap en single en weer in haar geïnteresseerd. Het verslavende kat-en-muisspel begint van voren af aan. Ellen wordt verscheurd door tegenstrijdige gevoelens. Zal haar huwelijk met de degelijke Andy spannend genoeg blijven? Waarom kan ze haar oude vlam niet gewoon vergeten?

[Copyright: 626cf91823594ef2eb26dbb781b738f8](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)