

Oxford Progressive English Answers 4

Op menselijke wijze vertelt een Engels raspaard zijn levensgeschiedenis, waarin hij wreedheid onderging, droevige maar ook gelukkige ervaringen had.

American Start with English is enjoyable for children and easy to teach. It is especially well suited to large classes where teaching conditions can be more challenging. The Teacher's Books contain lesson plans, a word list, a flashcard list with ideas for use, and a classroom language list.

Oxford English for Academic Purposes offers a specialist course covering listening, speaking and reading in key areas of academic life such as lectures, presentations and textbooks. The course is consistent with levels A2 to C1 of the Common European Frame of Reference for the teaching of foreign languages.

Het is een van de grote wereldvraagstukken: waarom zijn sommige landen rijk en andere arm? Ligt de verklaring in culturele verschillen, het klimaat of geografische omstandigheden? Of is er een andere oorzaak? Waarom is bijvoorbeeld Botswana een van de snelst groeiende economieën ter wereld en blijven andere Afrikaanse landen, zoals Zimbabwe en Congo, ondergedompeld in geweld en armoede? Daron Acemoglu en James Robinson laten overtuigend zien dat het de politieke en economische instituties zijn die het economische succes of falen van een land bepalen; instituties die innovatie en economische groei stimuleren en welvaart en vrede garanderen. De auteurs illustreren hun betoog met tal van fascinerende voorbeelden. Eén daarvan is Korea, een in wezen homogene staat. In Zuid-Korea legt de overheid verantwoording af aan de burgers en heeft de bevolking volop economische kansen; het land is zeer welvarend. Noord-Korea wordt dictatoriaal geregeerd en kent al tientallen jaren onderdrukking en hongersnood. Op basis van vijftien jaar veldonderzoek en historische research hebben de auteurs een nieuwe, overtuigende politiek-economische theorie geformuleerd. Waarom sommige landen rijk zijn en andere arm laat ons met andere ogen naar de wereld kijken en geeft een dieper inzicht in de oorzaken van armoede en rijkdom. Daron Acemoglu is hoogleraar economie aan het MIT. Hij ontving de John Bates Clark Medal. Degenen die deze onderscheiding krijgen, worden beschouwd als belangrijke kanshebbers voor de Nobelprijs. James Robinson is politiek wetenschapper en econoom. Hij is hoogleraar aan Harvard University en een wereldberoemde Latijns-Amerikaan Afrikadeskundige. 'Acemoglu en Robinson hebben een boeiend en zeer leeswaardig boek geschreven.' Niall Ferguson 'In Why Nations Fail staan zo veel goede dingen, dat ik onmogelijk alles kan opnoemen.' Charles C. Mann 'Acemoglu en Robinson hebben een belangrijk boek geschreven, dat het verdient te worden gelezen door politici en economen waar ook ter wereld.' Het Financieele Dagblad 'Waarschijnlijk leest u net als ik dit boek in één keer uit en neemt u het daarna nog vaak ter hand.' Jared Diamond, auteur van Zwaarden, paarden & ziektekiemen

Op onnavolgbare wijze beschrijft Yuval Noah Harari in zijn bestseller Sapiens 70.000 jaar menselijke evolutie, maar met Homo Deus richt hij zich op de toekomst. Met zijn kenmerkende vermenging van wetenschap, geschiedenis en filosofie onderzoekt Harari de dromen en nachtmerries van de eenentwintigste eeuw - van onsterfelijkheid tot kunstmatig leven. Hij stelt fundamentele vragen: Waar gaan we naartoe? Hoe beschermen we onze kwetsbare wereld tegen onze eigen verwoestende krachten? En als we in staat zijn door technologische vooruitgang ons lichaam en onze geest te verbeteren, wat gebeurt er dan met de mensen die zich niet laten upgraden? Wat voor sociale gevolgen zal deze tweedeling hebben? Volgens Harari is het essentieel om meer te begrijpen van de technologische revoluties om ons heen, anders hebben we geen invloed op de koers van onze toekomst. Dit is de volgende stap in onze evolutie. Dit is Homo Deus.

De fantasierijke roman van de Ierse schrijver Jonathan Swift over de avontuurlijke reizen van scheepsarts Lemuel Gulliver naar de verste delen van de wereld is al zo'n 300 jaar een klassieker en een groots werk in de Engelstalige literatuur. Eerst bezoekt Gulliver's schip het eiland van de kleine kuil, waar de bewoners slechts 15 centimeter hoog zijn. De hoogte komt overeen met het niveau van de politieke discussies van deze mensen. Zijn tweede reis leidt hem naar naar Brobdingnag, dat wordt geteisterd door veldslagen, en naar een vliegend eiland. Hij ontmoet mensen die onsterfelijk zijn en ontmoet hoogst intelligente paarden die hebben geknoeid met primitieve geëvolueerde menselijke wezens. De roman is uit 1725, een tijd waarin de wereld onontgonnen was en wie weet hoeveel verbazingwekkende ontdekkingen nog wachtten, maar het is ook een satire over de menselijke natuur en ontoereikendheid. De roman is als een spiegel voor de mensen en toont ze, onder andere, klein, fantasierijk en belachelijk. Daarnaast kon het behalve als een vermakelijk en avontuurlijk boek ook worden gelezen als een doldwaze politieke satire, die zo riskant was dat de auteur lange tijd alleen anoniem durfde te zijn. Sinds 1902 is "Gulliver's reizen" meerdere malen omgezet naar film, radio en televisie. Jonathan Swift (1667-1745) was een Iers-Engelse schrijver, satirist, dichter and politiek commentator, die ook lange tijd decaan was in Dublin. Jonathan Swift is het meest bekend van zijn satirische roman "Gullivers reizen" uit 1726, maar hij schreef vele werken in talloze genres.

Aan de oevers van de rivier de Mississippi zoeken Tom Sawyer en zijn vrienden elke keer weer avontuur. Dan een noodlottige nacht op het kerkhof waar ze getuige zijn van een moord. De jongens leggen een bloedvloeïng af om nooit het geheim te onthullen en ze vluchten weg om piraten te zijn op zoek naar verborgen schatten. Maar wanneer Tom vast komt te zitten in een grot, kan hij dan ongedeed ontsnappen?

This volume makes a unique contribution to the literature on materials development for language learning. It focuses on issues related to authenticity in materials development and includes research-based position statements, applications of theory to practice and developments of theory from observed practice. Each paper concentrates on a different aspect of authenticity and many of them introduce the reader to previously unexplored facets of authenticity. The chapters are sequenced so that the book moves from general discussion about the value of authenticity to reports of evaluations of authenticity to reports of the exploitation of authenticity in specific learning contexts. Many questions are raised, much revealing data is reported and analysed, and many pedagogic suggestions are made. The contributions here have been written so that they are of potential value to teachers, to materials developers, to post-graduate students and to researchers. They are written to be academically rigorous, but at the same time to be accessible to newcomers to the field and to experienced experts alike.

Vols. for 1898-1968 include a directory of publishers.

Stel je voor dat je in een armenhuis geboren wordt, dat je moeder vlak na je geboorte sterft, en je helemaal niets en niemand meer hebt. Precies dit overkomt Oliver Twist, een van de bekendste boekpersonages van Charles Dickens. Dickens schreef het boek vooral als protest tegen de sociale misstanden in de vroeg-victoriaanse samenleving, waarin kinderarbeid in de zogenaamde werkhuizen niet

ongewoon was, en straatkinderen werden geronseld door dievenbendes. Het boek verscheen in 1838 en hoewel het bedoeld was voor volwassenen, is het verhaal veelvuldig verwerkt tot films, televisieseries, musicals en toneelstukken voor het hele gezin. Opmerkelijk dus, dat er nog nooit een integrale boekbewerking voor kinderen is gepubliceerd. Met deze fullcolour geïllustreerde uitgave is die er nu! Tiny Fisscher maakte een sprankelende bewerking die ook door volwassenen gewaardeerd zal worden, en Annette Fienieg verzorgde de sfeervolle en ontroerende illustraties.

Includes publications received in terms of Copyright Act no. 9 of 1916.

American Start with English 4Teacher's BookOxford University

De grootste hedendaagse filosoof over waarom de populisten gelijk hebben 'Als we de gepolariseerde hedendaagse politiek achter ons willen laten, dienen we op de tast onze weg te zoeken en goed na te denken over wat mensen toekomt. Hoe komt het dat de betekenis van succes en verdienste de afgelopen decennia zo sterk veranderd is, en wel zodanig dat arbeid sterk aan waardigheid heeft ingeboet en veel mensen het gevoel hebben dat de elites op hen neerkijken?' - Michael J. Sandel Bestsellerfilosoof Michael Sandel maakt de balans op van de democratie. Veel mensen voelen zich niet meer vertegenwoordigd door de bestuurlijke elites en wenden zich tot populistische leiders en partijen. Het probleem is dat onze samenleving mensen met een hogere opleiding onevenredig beloont en de rest terzijde schuift. Dit is de tirannie van verdienste. Sandel gaat na in hoeverre de aanklacht van 'het volk' tegen de elites terecht is. Waarom zou iemand met een universitaire opleiding meer over het algemeen welzijn mogen zeggen dan een persoon met een vmbo-diploma? Is dat rechtvaardig? 'De tirannie van verdienste' is een belangrijk boek voor iedereen die de democratie aan het hart gaat.

This popular series of readers has now been completely revised and updated, using a new syllabus and new word structure lists. Readability has been ensured by means of specially designed computer software. Words that are above level but essential to the story are explained within the text, illustrated, and then reused for maximum reinforcement.

[Copyright: 07059bbe5b62373b451d3aebb6618d87](#)