

Nutcases Criminal Law Nutshells

Het is bijna niet voor te stellen, maar soennitisch Saoedi-Arabië en sjiiitisch Iran waren lange tijd bondgenoten. En toen brak in 1979 de Iraanse revolutie uit, werd de Heilige Moskee in Mekka belegerd en trok de Sovjet-Unie Afghanistan binnen. Saoedi-Arabië en Iran werden felle tegenstanders en exploiteerden religie in hun rivaliserende strijd. Het gevolg: sektarisch geweld, het ontstaan van groeperingen als Hezbollah, de 9/11-aanslagen en de opkomst van is. Zwarte golf beschrijft deze vlammeende veertigjarige periode, waarbij de basis van het boek wordt gevormd door persoonlijke verhalen, zoals van een Pakistaanse anchorman, een Egyptische romanschrijver en de vermoorde journalist Jamal Khashoggi. Kim Ghattas legt hiermee de focus op de pluriforme, tot zwijgen gedoemde meerderheid die vooruitgang wil en vecht tegen de maatschappelijke duisternis sinds 1979.

The Nutshell Studies of Unexplained Death offers readers an extraordinary glimpse into the mind of a master criminal investigator. Frances Glessner Lee, a wealthy grandmother, founded the Department of Legal Medicine at Harvard in 1936 and was later appointed captain in the New Hampshire police. In the 1940s and 1950s she built dollhouse crime scenes based on real cases in order to train detectives to assess visual evidence. Still used in forensic training today, the eighteen Nutshell dioramas, on a scale of 1:12, display an astounding level of detail: pencils write, window shades move, whistles blow, and clues to the crimes are revealed to those who study the scenes carefully. Corinne May Botz's lush color photographs lure viewers into every crevice of Frances Lee's models and breathe life into these deadly miniatures, which present the dark side of domestic life, unveiling tales of prostitution, alcoholism, and adultery. The accompanying line drawings, specially prepared for this volume, highlight the noteworthy forensic evidence in each case. Botz's introductory essay, which draws on archival research and interviews with Lee's family and police colleagues, presents a captivating portrait of Lee.

THIS BOOK BEING TAKEN OUT OF PRINT AT THE REQUEST OF WEST ACADEMIC SENIOR DIRECTORS

Wat moet iedereen in de moderne wereld weten? Om antwoord te geven op deze moeilijkste vraag der vragen combineert de gerenommeerde psycholoog Jordan B. Peterson de zwaarbevochten waarheden van oude tradities met verbluffende ontdekkingen van grensverleggend wetenschappelijk onderzoek. Op humoristische, verrassende en informatieve wijze vertelt Jordan Peterson ons waarom kinderen die aan het skateboarden zijn met rust gelaten moeten worden, welk verschrikkelijk noodlot mensen die te snel oordelen te wachten staat, en waarom je altijd een kat moet aaien als je er een tegenkomt. Peterson legt grote verbanden en distilleert daarbij uit alle kennis van de wereld 12 praktische en fundamentele leefregels. In 12 regels voor het leven maakt Jordan Peterson korte metten met de moderne clichés van wetenschap, geloof en de menselijke natuur, en tegelijkertijd transformeert en verrijkt hij de denkwijze van zijn lezers. Dr. Jordan B. Peterson (1962) is psycholoog, cultuurcriticus en hoogleraar psychologie aan de Universiteit van Toronto. Zijn wetenschappelijke artikelen hebben de moderne kijk op persoonlijkheid en creativiteit voorgoed veranderd. Peterson heeft honderdduizenden volgers op social media en zijn YouTube-clips zijn meer dan 27 miljoen keer bekeken. 'Peterson is vandaag de dag de invloedrijkste intellectueel van de westerse wereld. Voor miljoenen jonge mannen blijkt de methode-Peterson het perfecte tegengif voor de mengeling van knuffelen en beschuldigen waarin ze zijn grootgebracht.' - DAVID BROOKS, THE NEW YORK TIMES 'Hoewel ik in veel opzichten met Peterson van mening verschil, ben ik het hartgrondig eens met zijn nadruk op het zorgvuldig, zonder vooroordelen bekijken van grote maatschappelijke en persoonlijke kwesties om daar rationele, weloverwogen oplossingen voor te vinden. Dit boek staat er vol mee.' - LOUISE O. FRESCO 'Peterson stapt als een magiër door de ideeëngeschiedenis van het Westen, en hij maakt alles urgent, en stralend. Ja, er zijn regels voor het leven, met moeite gedistilleerd in de wildernis van het bestaan, gevoed met klassieke waarden en inzichten die de tand des tijds doorstaan, als wij volharden. Peterson is momenteel de belangrijkste "praktische" intellectueel.' - LEON DE WINTER 'Peterson is een genie op vele vlakken. 12 regels voor het leven is een groot, controversieel, ontvullend boek.' - THE TIMES 'Peterson is geen gebrek aan empathie te verwijten. Hij is als een vaderfiguur.' - TROUW

Martin Redford, werkloos historicus, gaat gretig in op de uitnodiging om onderzoek te doen naar het aftreden van Edwin Strafford. Strafford was de jonge Engelse minister van Binnenlandse Zaken aan het begin van de vorige eeuw in een kabinet dat tegen vrouwenkiesrecht was. Uit de memoires van Strafford blijkt dat hij aftrad om te kunnen trouwen met zijn geliefde, een voorvechter van kiesrecht voor vrouwen. Maar dan wijst zij hem plots af. Ontgoocheld en gebroken verdwijnt hij van het politieke toneel. Is de veelbelovende politicus bewust kapotgemaakt? Naarmate Martin dichterbij de waarheid komt, duiken steeds meer mensen op die koste wat kost willen voorkomen dat zij moeten boeten voor verjaard bedrog. Robert Goddard, geboren in Hampshire in 1954, studeerde geschiedenis in Cambridge en werkte onder andere als docent. Hij schrijft fulltime sinds hij in 1986 met Verjaard bedrog debuteerde. 'Elke keer als ik een boek van Goddard open, voelt het alsof ik in een warm bad stap. Ook nu weer bij Bloedband. Vanaf de eerste zin wil je nog maar één ding en dat is doorlezen. Hij is een verteller pur sang, en weet de typisch Engelse sfeer als geen ander weer te geven in zijn boeken. Spanning wordt langzaam opgebouwd en de karakters komen tot leven.'

watleesjij.nu over Bloedband

Criminal Law Law Books Published Legal Control of Water Resources Cases and Materials Securities Regulation Materials for a Basic Course West Publishing Company Cases and Materials on Alternative Dispute Resolution West Academic Publishing Deel 7 in de Helen Grace-serie 'Doet niet onder voor Karin Slaughter... De plot zit prima in elkaar, tot en met de ontknoping.' Trouw Vroeg in de ochtend wordt het lichaam van een vrouw gevonden. Het lijkt een tragisch ongeluk, maar als Helen Grace op de plaats des onheils arriveert is het voor haar meteen duidelijk dat het om een koelbloedige moord gaat. Niet veel later wordt er in het winkelcentrum een apotheker gedood, terwijl hij nog klanten in zijn zaak had. Waarom worden er getuigen levend achtergelaten door de moordenaar? Helen moet al haar kennis van het misdadige brein in de strijd gooien, wil ze achter de identiteit van de dader komen, en voordat er nog een slachtoffer valt. De pers over M.J. Arlidge 'Arlidge voert ons met gevoel voor psychologie en vaart door dit stevig geplote verhaal dat een knetterende verrassing in petto heeft.' Vrij Nederland 'De manier

waarop Arlidge ogenschijnlijk eerst moeiteloos verhaaltechnische problemen creëert en ze vervolgens even makkelijk weer oplost, verraadt een lenige, creatieve geest.' Het Parool 'Je nagels krijgen heel wat te verduren terwijl je hoofdstuk na hoofdstuk verslindt.' Hebban.nl

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

This book provides an overview of Alternative Dispute Resolution.

Filosofische studie over het onderschatte belang van geluk en toeval in met name de financiële wereld.

In deze Pulitzer Prize-winnende roman vertelt Celie, een arme zwarte vrouw, haar levensverhaal. Vanaf haar veertiende, toen ze werd misbruikt door haar vader, tot en met haar huwelijk met `Mister`, een wrede man die haar leven ondraaglijk maakte. De ontdekking dat hij jarenlang brieven van haar zusje voor haar achterhield en de liefde en eigenwaarde die ze eindelijk vond bij haar vriendin Shug, gaven haar de kracht om terug te vechten.

Samenvattingen van de ideeën van spirituele denkers uit de wetenschap, literatuur, filosofie en esoterie; met informatie over de auteurs en tips voor verder lezen.

In De hofdame vertelt Anne Glenconner over haar tragische leven in een gouden kooi als de hofdame van de Britse prinses Margaret. Voor de fans van The Crown. De hofdame van Anne Glenconner: unieke memoires van de hofdame van prinses Margaret, voor alle fans van The Crown en Downton Abbey. De hofdame vertelt het verhaal van het bijzondere leven van Anne Glenconner, maid of honour tijdens de kroning van koningin Elizabeth en de hofdame van prinses Margaret. Ze is een unieke getuige van de recente Britse koninklijke geschiedenis en geeft in haar memoires niet alleen een kijkje achter de schermen van het koningshuis, maar schetst ook een beeld van een generatie aristocratische vrouwen die gevangen zat in een wereld vol sociale verwachtingen. Ze was voor haar vader een 'grote teleurstelling' omdat ze geen jongen was en ze werd niet genoemd in het testament van haar eigen man, die zijn fortuin naliet aan een van zijn werknemers. Anne Glenconner, inmiddels achtentachtig jaar oud, schrijft in De hofdame met humor, openheid en moed over haar tragische leven in een gouden kooi, haar vriendschap met prinses Margaret en de vrijheid waarvan ze nu pas kan genieten. 'Vol humor, soms tragisch, en ontwapenend eerlijk. De hofdame zit vol wijsheid en is zonder rancune geschreven, maar is bovenal inspirerend.' – The Times 'Ongelooflijk. Als je mond elk hoofdstuk niet minstens drie keer openvalt, heb je niet goed opgelet.' – The Sunday Times

'Toen ik de roman voor het eerst las, werd ik gegrepen door de personages, stuk voor stuk mensen van vlees en bloed en tegelijkertijd larger than life. [...] Het is een meeslepende, verslavende roman die erom schreeuwde op toneel te worden gezet.'

Ivo van Hove, regisseur bij Toneelgroep Amsterdam 'Met deze roman geeft Rand je een mentaal wapen om door de jungle van het opportunisme te kappen.' Adelheid Roosen 'Een absolute aanrader. Geschreven in 1943, maar nog steeds actueel.' Chris Zegers 'Ayn Rand gaf me kracht. Ik heb het boek in één ruk uitgelezen.' Bert van der Veer, tv-maker 'Het beste boek aller tijden. Dicht bij jezelf blijven of aan andermans verwachtingen voldoen, dat zijn herkenbare dilemma's.' Hanna Verboom De eeuwige bron is het portret van de jonge, briljante architect Howard Roark. Een architect die weigert concessies te doen aan zijn opdrachtgevers, weigert zich in te likken bij de toonaangevende commissies. Tegen alle conventionele standaarden en normen in blijft hij ontwerpen creëren waar hij zelf achter staat. Tegelijkertijd is Roark verwickeld in een gecompliceerde relatie met de mooie, geheimzinnige vrouw van wie hij houdt. Ayn Rand (1905-1982) is een invloedrijke schrijfster en filosofe. Ze werd geboren in Sint-Petersburg en zag als opgroeiend meisje de negatieve kanten van de Russische revolutie. Na haar afstuderen emigreerde ze in 1926 naar de Verenigde Staten, in haar ogen het land waar een individu zichzelf kan zijn. Wereldberoemd werd ze na het verschijnen van De eeuwige bron, een boek waarover velen zeggen: 'Dit boek heeft mijn leven veranderd.'

Als de mooie jonge Guinevere Beck de boekhandel inloopt waar Joe Goldberg werkt, is zijn eerste gedachte: deze vrouw wordt van mij. Ze heeft een Facebookprofiel dat op openbaar staat en ze twittert aan een stuk door. Op haar sociale media vindt Joe alles wat hij moet weten: ze wil schrijfster worden, haar vrienden noemen haar Beck, hij weet waar ze woont en vanavond zal ze in een bar in Brooklyn zijn – de perfecte plek voor een 'toevallige' ontmoeting. Guinevere denkt dat ze eindelijk de man van haar dromen heeft gevonden. Hij lijkt perfect; zijn smaak, zijn persoonlijkheid en de manier waarop hij haar behandelt. Wat zij niet weet, is wie Joe in werkelijkheid is en wat hij doet om zijn prooi te beschermen...

Een New Yorkse taxichauffeur heeft het voorzien op zijn passagiers. Maar vóór elke moord krijgt de politie wel de kans het slachtoffer te redden als ze op tijd de cryptische aanwijzingen weten te ontcijferen. Forensisch onderzoeker Lincoln Rhyme en zijn assistente Amelia Sachs belanden in een waanzinnig kat-en-muisspel wanneer Rhyme de ware reden van de moorden doorziet en ontdekt wie het volgende slachtoffer is....

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsel. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

[Copyright: aa6ebbfd3269e690cd1db27ecceb04d2](https://www.amazon.nl/dp/B000APR000)